عمدة القاري

شرح

صحيح البخاري

للشيخ الامام العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني

المتوفي سنة ٨٥٥ هـ

الجزء الثاني والعشرون

قوبل على عدة نسخ خطية

دار الفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ باب الأكسية والخمائص ﴾

أي هذا باب في ذكر الأكسية جمع كساء وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف قلبت همزة والخمائص جمع خميصة بالخاء المعجمة والصاد المهملة وهو كساء من صوف أسود أو خز مربعة لها أعلام ولا يسمى الكساء خميصة إلا أن كان لها علم وقيل الخميصة كساء لها علم من حرير وكانت من لباس السلف ❊

٣٣ - ﴿ حدثني يحيى بنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عن ابنِ شِهاب قال أخبرني عُبَيْدُ اللهِ بنُ عَبْدِ اللهِ بنِ عُتْبَةَ أنَّ عائِشَةَ وعبْدَ اللهِ بنَ عبَّاسٍ رضي الله عنهم قالا لما نَزَلَ برَسُولِ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم طَفِقَ يَطْرَحُ خَمِيصَةً لهُ على وجْهِهِ فإذَا اغْتَمَّ كَشَفَهَا عنْ وجْهِهِ فقال وهُوَ كذَلِكَ لَعْنَةُ اللهِ على اليَهُودِ والنَّصارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أنْبِيائِهِمْ مَساجِدَ: يُحَذِّرُ ماصَنَعُوا ﴾

مطابقته للترجمة في قوله يطرح خميصة له ويحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي المصري وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري قوله عن عبيد الله الى آخره ووقع في بعض النسخ عن عبيد الله ابن عبد الله بن عتبة عن ابيه عن عائشة وابن عباس قال الجياني وقع هذا في رواية ابي محمد الاصيلي عن ابي احمد الجرجاني وقال هذا وهم والصواب بدون لفظ ابيه والحديث مضى عن عائشة وحدها بطريق آخر في الجنائز في باب ما يكره من اتخاذ المساجد على القبور ومضى الكلام فيه **قوله** لما نزل على صيغة المجهول والمراد نزول الموت **قوله** طفق بكسر الفاء اى جعل الخميصة على وجهه من الحمى فاذا اغتم اى احتبس نفسه كشفها **قوله** وهو كذلك الواو فيه للحال **قوله** يحذر جملة حالية لانه بالتدريج يصير مثل عبادة الاصنام ❊

٣٤ - ﴿ حدثنا مُوسَى بنُ إسْماعِيلَ حدَّثنا إبْرَاهِيمُ بنُ سَعْدٍ حدَّثنا ابنُ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ قالَتْ صلَّى رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم في خَمِيصَةٍ لَهُ لها أعْلامٌ فَنَظَرَ إلى أعْلامِها نَظْرَةً فلمَّا سلَّمَ قال اذْهَبُوا بِخَمِيصَتِي هذِهِ إلى أبي جَهْمٍ فإنَّها ألْهَتْني آنِفاً عنْ صلاتي وائْتُوني بأنْبِجانِيَّةِ أبي جَهْمِ ابنِ حُذَيْفَةَ بنِ غانِمٍ مِنْ بَني عَدِيِّ بنِ كَعْبٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله اذهبوا بخميصتي هذه وابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى في الصلاة في باب اذا صلى في ثوب له اعلام فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابراهيم بن سعد الى آخره

ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ابى جهم بفتح الجيم وسكون الهاء عامر بن حذيفة الى آخره و **قوله** ابى جهم هو آخر الحديث والبقية مدرجة من كلام ابن شهاب وقال ابو عمر كان ابو جهم من المعمرين عمل فى الكعبة مرتين مرة فى الجاهلية حين بناها قريش وكان غلاما قويا ومرة فى الاسلام حين بناها ابن الزبير وكان شيخا فانيا وهو اهدى الى رسول الله ﷺ خميصة شغلته فى الصلاة فردها عليه وقيل ان رسول الله ﷺ اتى بخميصتين فلبس احداهما وبعث الاخرى الى ابى جهم ثم بعد الصلاة بعث اليه التى لبسها وطلب الاخرى منه والانبجانية بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وخفة الجيم وكسر النون وتشديد الياء آخر الحروف وبتخفيفها ايضا وهو الكساء الغليظ وقيل اذا كان فيه علم فهو خميصة واذا لم يكن فانبجانية *

٣٥ - ﴿ **حدثنا** مُسَدَّدٌ حدثنا إِسْمَاعِيلُ حدثنا أَيُّوبُ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ أَبِي بُرْدَةَ قَالَ أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ كِسَاءً وَإِزَارًا غَلِيظًا فَقَالَتْ قُبِضَ رُوحُ النَّبِيِّ ﷺ فِي هَذَيْنِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله كساء واسماعيل هو ابن علية وايوب هو السختيانى وابو بردة بضم الباء الموحدة اسمه عامر ابن ابى موسى الاشعرى والحديث مضى فى الخمس عن ابن بشار ومضى الكلام فيه *

﴿ بابُ اشْتِمالِ الصَّمَّاءِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه حكم اشتمال الصماء بالمد وهو ان يتجلل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا وانما قيل لها صماء لانه يسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع والفقهاء يقولون هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته *

٣٦ - ﴿ **حدثنى** مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حدثنا عَبْدُ الْوَهَّابِ حدثنا عُبَيْدُ اللَّهِ عَنْ خُبَيْبٍ عَنْ حَفْصِ ابْنِ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قَالَ نَهَى النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم عَنِ الْمُلَامَسَةِ وَالْمُنَابَذَةِ وَعَنْ صَلَاتَيْنِ بَعْدَ الْفَجْرِ حَتَّى تَرْتَفِعَ الشَّمْسُ وَبَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَغِيبَ وَأَنْ يَحْتَبِيَ بِالثَّوْبِ الْوَاحِدِ لَيْسَ عَلَى فَرْجِهِ مِنْهُ شَيْءٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَأَنْ يَشْتَمِلَ الصَّمَّاءَ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وان يشتمل الصماء وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفى وقال المزى فى التهذيب وقع فى بعض النسخ عبد الوهاب بن عطاء وفيه نظر لان ابن عطاء لا يعرف له رواية عن عبيد الله بن عمر العمرى وليس لعبد الوهاب ابن عطاء ذكر فى رجال البخارى وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبباء موحدة اخرى ابن عبد الرحمن الانصارى وحفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الصلاة فى باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ومضى الكلام فيه *

٣٧ - ﴿ **حدثنا** يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ يُونُسَ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عَامِرُ بْنُ سَعْدٍ أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ قَالَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ لِبْسَتَيْنِ وَعَنْ بَيْعَتَيْنِ نَهَى عَنِ الْمُلَامَسَةِ وَالْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ وَالْمُلَامَسَةُ لَمْسُ الرَّجُلِ ثَوْبَ الْآخَرِ بِيَدِهِ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ وَلَا يُقَلِّبُهُ إِلَّا بِذَلِكَ وَالْمُنَابَذَةُ أَنْ يَنْبِذَ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ بِثَوْبِهِ وَيَنْبِذَ الْآخَرُ ثَوْبَهُ وَيَكُونَ ذَلِكَ بَيْعَهُمَا عَنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَرَاضٍ وَاللِّبْسَتَيْنِ اشْتِمَالُ الصَّمَّاءِ وَالصَّمَّاءُ أَنْ يَجْعَلَ ثَوْبَهُ عَلَى أَحَدِ عَاتِقَيْهِ فَيَبْدُو أَحَدُ شِقَّيْهِ لَيْسَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ وَاللِّبْسَةُ الْأُخْرَى احْتِبَاؤُهُ بِثَوْبِهِ وَهُوَ جَالِسٌ لَيْسَ عَلَى فَرْجِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله اشتمال الصماء و يونس هو ابن يزيد وعامر بن سعد بن ابى وقاص وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والحديث مضى فى البيوع مختصرا فى باب بيع الملامسة قوله لبستين بكسر اللام قوله وبيعتين بفتح الباء الموحدة قوله ولا يقلبه الا بذلك اى لا يتصرف فيه الا بهذا القدر وهو اللمس يعنى لا ينشره ولا ينظر اليه فجعل اللمس مقام النظر قوله ولا تراض اى لفظ يدل عليه وهو الايجاب والقبول والا فلا شك انه لا بد من التراضى اذ بيع المكره باطل اتفاقا والظاهر ان تفسير البيعتين بما ذكر فى الكتاب ادراج من الزهرى قوله «فيبدو» اى فيظهر قوله احتباؤه قال الجوهرى احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقيل هو ان يقعد الانسان على اليتيه وينصب ساقيه ويحتوى عليهما بثوب ونحوه وقال الخطابى هو ان يحتبى الرجل بالثوب ورجلاه متجافيتان عن بطنه والظاهر ان تفسيرهما ايضا للزهرى ✲

﴿باب الاحتباء فى ثوب واحد﴾

اى هذا باب فى بيان حكم الاحتباء فى ثوب واحد وقد مر الآن تفسيره ✲

٣٨ ـ ﴿ حدثنا اسمٰعيلُ قال حدثنى مالكٌ عن أبى الزِّنادِ عنْ الأعْرجِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى اللهُ عنه قال نَهَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عنْ لِبْسَتَيْنِ أنْ يَحْتَبِيَ الرَّجُلُ فى الثَّوْبِ الواحِدِ لَيْسَ عَلَى فَرْجِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وأنْ يَشْتَمِلَ بالثَّوْبِ الواحِدِ لَيْسَ عَلَى أحَدِ شِقَّيْهِ وعنِ المُلامَسَةِ والمُنابَذَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه عن اسماعيل بن ابى اويس عن مالك عن ابى الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابى هريرة الى آخره وقد مر فى الباب الذى قبله عن ابى هريرة من وجه آخر ومر الكلام فيه ✲

٣٩ ـ ﴿ حدثنى مُحَمَّدٌ قال أخْبرَنى مَخْلَدٌ أخبرنا ابنُ جُرَيْجٍ قال أخبرَنى ابنُ شِهابٍ عنْ عُبَيْدِ اللهِ ابنِ عَبْدِ اللهِ عنْ أبى سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ رضى الله عنه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم نَهَى عنِ اشْتِمالِ الصَّمَّاءِ وأنْ يَحْتَبِيَ الرَّجُلُ فى ثَوْبٍ واحِدٍ لَيْسَ عَلَى فَرْجِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه عن محمد بن سلام عن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة بينهما وبالدال المهملة ابن يزيد من الزيادة الحرانى بالحاء المهملة والراء والنون عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عبيد الله بضم العين ابن عبد الله بفتحها عن ابى سعيد الخدرى وقد مر فى الباب الذى قبله عن ابى سعيد من وجه آخر ومر الكلام فيه ✲

﴿باب الخَمِيصَةِ السَّوْداءِ﴾

اى هذا باب فى ذكر الخميصة السوداء وما فعل بها وقد مر تفسيرها عن قريب ✲

٤٠ ـ ﴿ حدثنا أبو نُعَيْمٍ حدثنا إسْحاقُ بنُ سَعِيدٍ عنْ أبيهِ سَعِيدِ بنِ فُلانٍ هُوَ عَمْرُو بنُ سَعِيدِ ابنِ العاصِ عنْ أُمِّ خالِدٍ بِنْتِ خالِدٍ قالَتْ أُتِيَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِثِيابٍ فِيها خَمِيصَةٌ سَوْداءُ صَغِيرَةٌ فقال مَنْ تَرَوْنَ نَكْسُو هٰذِهِ فَسَكَتَ القَوْمُ قال ائْتُونِى بأُمِّ خالِدٍ فأُتِيَ بِها تُحْمَلُ فأخَذَ الخَمِيصَةَ بِيَدِهِ فألْبَسَها وقال أبْلِى وأخْلِقِي وكانَ فِيها عَلَمٌ أخْضَرُ أوْ أصْفَرُ فقال يا أُمَّ خالِدٍ هٰذا سَناهْ وسَناهْ بالحَبَشِيَّةِ حَسَنٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين واسحاق بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ابو خالد

ابن سعيد الاموى القرشى يروى عن ابيه عن ام خالد اسمها امة بفتح الهمزة والميم بنت خالد بن سعيد بن العاص كنيت بولدها خالد بن الزبير بن العوام وكان الزبير تزوجها فكان لها منه خالد وعمرو ابنا الزبير وذكر ابن سعد انها ولدت بارض الحبشة وقدمت مع ابيها بعد خيبر وهي تعقل واخرج من طريق ابى الاسود المدنى عنها قالت كنت ممن اقرأ النبى صلى الله عليه وسلم من النجاشى السلام وابوها خالد بن سعيد بن العاص اسلم قديما ثالث ثلاثة اورابع اربعة واستشهد بالشام في خلافة ابى بكر اوعمر رضى الله تعالى عنهم والحديث قد مضى في كتاب الجهاد فى باب من تكلم بالفارسية عن حبان بن موسى عن عبدالله عن خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد الى آخره واخرجه ايضا في باب هجرة الحبشة اخرجه عن الحميدى عن سفيان عن اسحاق بن سعيد الى اخره وسياتى فى الادب ايضا قوله فاتى بها تحمل كلاهما على صيغة المجهول وتحمل جملة حالية وانما حملت لصغر سنها ولكن لا يمنع ان تكون مميزة قوله وقال ابلى ويروى قال بدون الواو وابلى من ابليت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلقى بمعناه وانما جاز عطفه عليه باعتبار تغاير اللفظين وقال ابن الاثير وفى حديث ام خالد قال لها ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه قوله أو اصفر شك من الراوى ووقع في رواية ابى داود احمر بدل اخضر قوله سناه وسناه وقد تقدمت رواية خالد بن سعيد فى الجهاد فقال سنه سنه ومضى الكلام فيه هناك وانما كان غرض رسول الله صلى الله عليه وسلم من التكلم بهذه الكلمة الحبشية استمالة قلبها لانها كانت ولدت بارض الحبشة قاله الكرمانى ☆

٤١ - ﴿ حدثنى مُحَمَّدُ بنُ المثنَّى قال حدثنى ابنُ أبى عدِىّ عن ابنِ عَوْنٍ عنْ مُحَمد عنْ أنَسٍ رضى اللهُ عنه قال لما ولَدَتْ امُّ سُلَيْم قالَتْ لى يا أنَسُ انْظُرْ هـذا الغُلامَ فَلاَ يُصِيبَنَّ شيْئاً حتَّى تَغْدُوَ بِهِ إلى النبىِّ صلى الله عليه وسلم يُحَنِّكُهُ فَغَدَوْتُ بِهِ فإذا هُوَ فى حائِطٍ وعَلَيْهِ خَمِيصَةٌ حُرَيْثِيَّةٌ وهْوَ يَسِمُ الظَّهْرَ الذِى قَدِمَ عليْهِ فى الفَتْحِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وعليه خميصة وابن ابى عدى محمد بن عدى واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وابن عون هو عبدالله بن عون ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى في العقيقة بهذا الاسناد من غير سوق المتن وساقه قبله مطولا ومضى الكلام فيه قوله ام سليم زوج ابى طلحة وام انس قوله فلا يصيبين بالغيبة والخطاب قوله «يحنكه» اى يدلك بحنكه شيئا قوله «في حائط» اى في بستان قوله حريثية نسبة الى حريث رجل من قضاعة ووقع في رواية ابن السكن خيبرية نسبة الى خيبر البلد المعروف وقال الكرمانى ويروى حوتكية بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح التاء المثناة من فوق وبالكاف اى صغيرة ويقال رجل حوتكى اى صغير ويروى حوتية نسبة الى الحوت وهو قبيلة أو شبهها بالحوت بحسب الخيوط الممتدة التى فيها ويروى جونية بالجيم والنون وهو منسوب الى قبيلة الجون اوالى لونها من السواد والبياض لان الجون لغة مشترك بين الاسود والابيض قوله «وهو يسم الظهر» أى الابل لانها تحمل الاثقال على ظهرها وقوله «يسم» من الوسم اى يعلم عليها بالكى يقال وسمه يسمه وسما وسمة واصل يسم يوسم حذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة قوله «في الفتح» اى في زمان فتح مكة وفائدة الوسم التمييز وفيه ما كان صلى الله تعالى عليه وسلم عليه من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره الى مصالح المسلمين واستحباب تحنيك المولود وحمل المولود الى اهل الصلاح ليحنكه ليكون اول ما يدخل جوفه ريق الصالحين ☆

﴿ باب ثِياب الخُضْرِ ﴾

اى هذا باب فى ذكر ثياب الخضر باضافة الثياب الى الخضر بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين من قبيل مسجد الجامع هذا هكذا رواية المستملى والسرخسى وفى رواية الكشميهنى باب الثياب الخضر على الوصف ☆

٤٢ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بن بَشَّارٍ حدثنا عبدُ الوَهَّابِ أخبرنا أيُّوبُ عن عِكْرِمَةَ أنَّ رِفاعَةَ طَلَّقَ امرأتَهُ فتزَوَّجَها عبدُ الرَّحْمٰنِ بنُ الزَّبيرِ القُرَظيُّ قالَتْ عائِشَةُ وعلَيْها خِمارٌ أخْضَرُ فَشَكَتْ إلَيْها وأرَتْها خُضْرَةً بجِلْدِها فلَمَّا جاءَ رسولُ اللهِ ﷺ والنِّساءُ يَنْصُرُ بَعْضُهُنَّ بَعْضاً قالَتْ عائِشَةُ ما رَأيْتُ مِثْلَ ما يَلْقَى المُؤْمِناتُ لَجِلْدُها أشَدُّ خُضْرَةً مِنْ ثَوْبِها قال وسَمِعَ أنَّها قَدْ أتَتْ رسولَ اللهِ ﷺ فجاءَ ومَعَهُ ابْنانِ لهُ مِنْ غَيْرِها قالَتْ واللهِ مالِي إلَيْهِ مِنْ ذَنْبٍ إلاَّ أنَّ ما مَعَهُ لَيْسَ بأغْنَى عَنِّي مِنْ هٰذِهِ وأخَذَتْ هُدْبَةً مِن ثَوْبِها فقال كَذَبَتْ واللهِ يا رسولَ اللهِ إنِّي لأنْفُضُها نَفْضَ الأدِيمِ ولٰكِنَّها ناشِزٌ تُرِيدُ رِفاعَةَ فقال رسولُ اللهِ ﷺ فإنْ كانَ ذٰلِكِ لَمْ تَحِلِّي لهُ أوْ لَمْ تَصْلُحِي لهُ حتَّى يَذُوقَ مِنْ عُسَيْلَتِكِ قال وأبْصَرَ مَعَهُ ابْنَيْنِ فقال بَنُوكَ هٰؤُلاءِ قال نعمْ قال هٰذا الَّذِي تَزْعُمِينَ ما تَزْعُمِينَ فَوَاللهِ لَهُمْ أشْبَهُ بِهِ مِنَ الغُرابِ بالغُرابِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وعليها خمار اخضر وعبدالوهاب بن عبدالمجيد الثقفى وايوب السختيانى وعكرمة مولى ابن عباس والحديث من افراده **قوله** ان رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء ابن شموال القرظى من بنى قريظة قال ابن عبد البر ويقال رفاعة بن رفاعة وهو احد العشرة الذين نزلت فيهم (ولقد وصلنا لهم القول) الآية كما رواه الطبرانى فى معجمه وابن مردويه فى تفسيره من حديث رفاعة باسناد صحيح قلت لم يقع فى رواية البخارى ولا فى بقية الكتب الستة تسمية امرأة رفاعة وقد سماها مالك فى روايته تميمة بنت وهب وقال ابن عبد البر فى الاستيعاب لا اعلم لها غير قصتها مع رفاعة بن شموال حديث العسيلة من جهة مالك فى الموطا وقال الطبرانى لها ذكر فى قصة رفاعة ولا حديث لها واما زوجها الثانى فهو عبدالرحمن بن الزبير بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة ابن باطا وقيل باطيا وقتل الزبير فى غزوة بنى قريظة هذا هو الصواب فان عبدالرحمن بن الزبير من بنى قريظة وقال شيخنا زين الدين رحمه الله واما ما ذكره ابن منده وابو نعيم فى كتابيهما معرفة الصحابة من انه من الانصار من الاوس ونسباه انه عبدالرحمن بن الزبير بن زيد بن امية بن زيد بن مالك بن عوف بن مالك بن الاوس فغير جيد **قوله** فشكت اليها اى الى عائشة وفيه التفات او تجريد **قوله** وارتها بفتح الهمزة من الاراءة اى ارت امرأة رفاعة عائشة رضى الله عنها خضرة بجلدها وتلك الخضرة اما كانت لهزالها واما لضرب عبدالرحمن لها **قوله** والنساء ينصر بعضهن بعضا هذه جملة معترضة بين قوله فلما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله قالت عائشة وهى من كلام عكرمة **قوله** لجلدها اللام فيه للتاكيد وهى مفتوحة **قوله** قال وسمع انها قد اتت اى قال عكرمة وسمع انها اى ان امرأة رفاعة رضى الله تعالى عنه قد اتت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ومعه ابنان الواو فيه للحال وفى رواية وهيب بنون له **قوله** الا ان ما معه اى آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى تريد قصوره عن الجماع **قوله** من هذه اشارت به الى هدبة وفسرتها بقولها واخذت هدبة من ثوبها بضم الهاء وسكون الدال المهملة وتخفيف الباء الموحدة وهى طرف الثوب الذى لم ينسج شبهوها بهدب العين وهى شعر الجفن **قوله** فقال كذبت اى فقال رفاعة كذبت يعنى امرأته **قوله** انى لانفضها من النفض بالنون والفاء والضاد المعجمة وهو كناية عن كمال قوة المباشرة **قوله** نفض الاديم اى كنفض الاديم **قوله** ناشز من النشوز وهو امتناع المرأة من زوجها انما قال ناشز ولم يقل ناشزة لانها من خصائص النساء كحائض وطامث فلا حاجة الى التاء الفارقة **قوله** لم تحلى بكسر الحاء ويروى لا تحلين ووجه هذه الرواية ان لم بمعنى لا والمعنى ايضا عليه لان لا للاستقبال وقال الاخفش ان لم تجيء بمعنى لا وانشد

لولا فوارس من قيس واسرتهم ✡ يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

قوله

قوله والاسرة بضم الهمزة الرهط قوله اولم تصلحي له شك من الراوي اي لرفاعة قوله حتى يذوق فان قلت كيف يذوق والآلة كالهدبة قلت قد قيل انها كالهدبة في رقتها وصغرها بقرينة الابنين اللذين معه واقوله انفضها ولانكاره ﷺ عليها قوله عسيلتك قد مر الكلام فيه في كتاب النكاح وهو مصغر عسلة لان العسل فيه لغتان التانيث والتذكير وقيل انما انثه لانه اراد النطفة وضعفه النووي قال لان الانزال ليس بشرط وانما هي كناية عن الجماع شبه لذته بلذة العسل وحلاوته وقد ورد حديث مرفوع من حديث عائشة ان النبي ﷺ قال العسيلة الجماع قوله «فقال بنوك» فيه اطلاق اللفظ الدال على الجمع على التثنية وقد ذكرنا آنفا ان في رواية وهيب بنون له قوله هذا الذي تزعمين ما تزعمين ويفسره رواية وهيب هذا الذي تزعمين انه كذا وكذا وهو كناية عما ادعت عليه من العنة قوله فوالله لهم اشبه به اي للابنين اشبه به اي بعبد الرحمن من الغراب بالغراب واثبت النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فيه الحكم بالدليل حيث استدل بشبههما له على كذبها ودعواها * وفيه ان للزوج ضرب زوجته عند نشوزها عليه وان اثر ضربه في جلدها ولا حرج عليه في ذلك * وفيه ان للنساء ان يطالبن ازواجهن عند الامام بقلة الوطء ولا عار عليهن في ذلك * وفيه ان للزوج اذا ادعى عليه بذلك ان يخبر بخلافه ويعرب عن نفسه الا ترى الى قوله يارسول الله والله اني لانفضها نفض الاديم وهذه الكناية من الفصاحة العجيبة وهي ابلغ في المعنى من الحقيقة * وفيه دليل على الحكم بالقافة والحنفية منعوه واستدلوا في ذلك بقوله تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم) وخبر الواحد لا يعارض نص القرآن *

باب الثِّياب البِيض

اي هذا باب فيه ذكر الثياب البيض وهي من افضل الثياب وهي لباس الملائكة الذين نصروا رسول الله ﷺ يوم احد وغيره وكان ﷺ يلبس البياض ويحض على لباسه ويامر بتكفين الاموات فيه وقد صح عن ابن عباس ان رسول الله ﷺ قال البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم اخرجه ابو داود والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي حسن صحيح وصححها ابن حبان والحاكم ايضا *

٤٣ - حدثنا إسحق بنُ ابراهيمَ الحنظليُّ أخبرنا مُحمَّدُ بنُ بِشرٍ حدثنا مِسعَرٌ عن سَعْدِ بنِ ابراهيمَ عنْ أبيهِ عنْ سَعْدٍ قال رَأيتُ بِشمالِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم وبِيمينِهِ رَجُلَيْنِ عليهِما ثِيابٌ بِيضٌ يومَ أُحُدٍ ما رَأيتُهما قبلُ ولا بعدُ

مطابقته للترجمة ظاهرة واسحاق بن ابراهيم الحنظلي هو ابن راهويه ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدي ومسعر بكسر الميم وسكون السين المهملة وبالعين المهملة والراء ابن كدام الكوفي وسعد بن ابراهيم يروي عن ابيه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن سعد بن ابي وقاص والحديث قد مضى في غزوة احد في باب (اذ همت طائفتان منكم) فانه اخرجه هناك عن عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه عن جده عن سعد بن ابي وقاص الى آخره قوله رجلين قالوا انهما جبرائيل وميكائيل وقال الكرماني او اسرافيل وقال بعضهم ولم يصب من زعم ان احدهما اسرافيل قلت هذا منع بالبعد من غير برهان وكان الملكان تشكلا بشكل رجلين يومئذ قوله قبل مبني على الضم وكذلك بعد لانهما اذا حذف منهما المضاف اليه يبنيان على الضم تقديره قبل ذلك ولا بعد ذلك *

٤٤ - حدثنا أبو مَعْمَرٍ حدثنا عبدُ الوارثِ عنِ الحُسينِ عنْ عبدِ اللهِ بنِ بُرَيْدَةَ عنْ يحيى ابنِ يَعْمَرَ حدَّثهُ أنَّ أبا الأسوَدِ الدُّؤَليَّ حدَّثهُ أنَّ أبا ذَرٍّ رضي الله عنه حدَّثهُ قال أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم وعليهِ ثوبٌ أبيضُ وهوَ نائمٌ ثمَّ أتيتُهُ وقدِ اسْتَيقظَ فقال ما مِنْ عبدٍ قال لا إلهَ إلا اللهُ ثمَّ ماتَ على ذلكَ إلاَّ دَخلَ الجنَّةَ قُلتُ وإنْ زَنَى وإنْ سَرَقَ قال وإنْ زَنَى وإنْ سَرَق

قلتُ وإنْ زَنى وإنْ سَرقَ قال وإنْ زَنى وإنْ سَرقَ قُلتُ وإنْ زَنى وإنْ سَرق قال وإنْ زَنى وإنْ سَرقَ عـلى رَغْمِ أنْفِ أبي ذَرّ وكان أبو ذرّ إذا حدّث بهذا قال وإنْ رَغِمَ أنفُ أبي ذرّ ٭ قال أبو عبدِ اللهِ هـذا عِنْدَ المَوتِ أوْ قَبلَهُ إذا تابَ ونَدِمَ وقال لا إلهَ إلاّ اللهُ غُفِرَ لَهُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب ابيض وابو معمر بفتح الميمين عبدالله بن عمرو بن ابى الحجاج المقعد البصرى وعبد الوارث بن سعيد والحسين هو المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء القاضى بمرو ويحيى ابن يعمر بلفظ مضارع العمارة بفتح الميم كان ايضا قاضيا بها وابو الاسود ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال المهملة وفتح الهمزة وهو اول من تكلم فى النحو باشارة على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والرجال كلهم بصريون وابو ذر جندب ابن جنادة والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن زهير بن حرب وغيره قوله وعليه ثوب ابيض الواو فيه للحال وفائدته ذكر الثوب والنوم والاستيقاظ لتقرير التثبت والاتقان فيما يرويه فى اذان السامعين ليتمكن فى قلوبهم قوله وان زنى حرف الاستفهام فيه مقدر والمعاصى نوعان ما يتعلق بحق الله تعالى كالزنا وبحق الناس كالسرقة قوله على رغم انف ابى ذر من رغم اذا لصق بالرغام وهو التراب ويستعمل مجازا بمعنى كره او ذل اطلاقا لاسم السبب على المسبب واما تكرير ابى ذر فلاستعظام شأن الدخول مع مباشرة الكبائر وتعجبه منه واما تكرير النبى صلى الله عليه وسلم فلانكار استعظامه وتحجيره واسعا فان رحمته واسعة على خلقه واما حكاية ابى ذر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على رغم انف ابى ذر فللشرف والافتخار وفيه ان الكبيرة لا تسلب اسم الايمان وانها لا تحبط الطاعة وان صاحبها لا يخلد فى النار وان عاقبته دخول الجنة قال الكرمانى مفهوم الشرط ان من لم يزن لم يدخل الجنة واجاب بقوله هذا الشرط للمبالغة فالدخول له بالطريق الاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه قوله قال ابو عبدالله هو البخارى نفسه قوله هذا اشار به الى قوله صلى الله عليه وسلم ما من عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة واراد به تفسير هذا الحديث وهو انه محمول على ان من وحد ربه ومات على ذلك تائبا من الذنوب التى اشير اليها فى الحديث دخل الجنة وقال ابن التين قول البخارى هذا خلاف ظاهر الحديث ولو كانت التوبة شرطا لم يقل وان زنى وان سرق والحديث على ظاهره وان مات مسلما دخل الجنة قبل النار او بعدها انتهى قلت نعم ظاهر قول البخارى انه لم يوجب المغفرة الا لمن تاب فظاهر هذا يوهم انفاذ الوعيد لمن لم يتب وايضا يحتاج تفسير البخارى الى تفسير آخر وذلك ان التوبة والندم انما ينفع فى الذنب الذى بين العبد وربه واما مظالم العباد فلا تسقطها عنه التوبة الا بردها اليهم او عفوهم ومعنى الحديث ان من مات على التوحيد دخل الجنة وان ارتكب الذنوب ولا يخلد فى النار ٭ وفيه رد على المبتدعة من الخوارج والمعتزلة الذين يدعون وجوب خلود من مات من مرتكبى الكبائر من غير توبة فى النار ٭

﴿ بابُ لُبْسِ الحَريرِ وافْتِراشِهِ لِلرِّجالِ وقَدْرِ ما يجوزُ مِنْهُ ﴾

اى هذا باب فى بيان حكم لبس الحرير وفى بيان حكم افتراشه قوله للرجال يتعلق بالاثنين جميعا وهو قيد يخرج النساء قوله وقدر اى فى بيان قدر ما يجوز استعماله للرجال قوله منه اى من الحرير ولم يذكر فى شرح ابن بطال زيادة افتراشه لانه ترجم للافتراش مستقلا كما سيأتى بعد ابواب والحرير معروف وهو عربى وسمى بذلك لخلوصه يقال لكل خالص محرر وحررت الشئ خلصته من الاختلاط بغيره وقيل هو فارسى معرب ٭

٤٥ ـ حدثنا آدمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا قَتادَةُ قال سَمِعْتُ أبا عُثْمانَ النَّهْدِيَّ قال أتانا كِتابُ عُمَرَ ونحنُ مَعَ عُتْبَةَ بنِ فَرْقَدٍ بأذْرَبِيجانَ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم نَهى عنِ الحَريرِ إلاّ هكَذا وأشارَ بإصْبَعَيْهِ اللَّتَيْنِ تَلِيانِ الإبْهامَ قال فيما عَلِمْنا أنّهُ يَعْني الأعْلامَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدى بفتح النون وسكون الهاء وعتبة بضم العين المهملة

وسكون التاء المثناة من فوق وفتح الباء الموحدة ابن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وفتح القاف وبالدال المهملة السلمي ابو عبدالله قال ابو عمر له صحبة ورؤية وكان اميرا لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على بعض فتوحات العراق وروى شعبة عن حصين عن امرأة عتبة بن فرقد ان عتبة غزا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزوتين والحديث اخرجه البخاري ايضا عن احمد بن يونس وعن مسدد وعن الحسن بن عمر في هذا الباب عن كلهم واخرجه مسلم ايضا في اللباس عن احمد بن يونس وعن جماعة آخرين واخرجه ابو داود فيه عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائي في الزينة عن اسحاق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجه في الجهاد وفي اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة واذربيجان هو الاقليم المعروف وقال الكرماني ماوراء العراق قلت ليس كذلك بل العراق جنوبيها عند ظهر حلوان وشيء من حدود الجزيرة وشماليها جبال العقيق وغربيها حدود بلاد الروم وشيء من الجزيرة وشرقيها بلاد الجيل وتمامه بلاد الديلم وهي اسم لبلاد تبريز وتبريز اجل مدنها وهي بفتح الالف المقصورة وسكون الذال المعجمة وكسر الراء والباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الجيم ثم الف ونون وقال الكرماني واهلها يقولون بفتح الهمزة والمد وفتح المعجمة واسكان الراء وفتح الموحدة وبالالف وبالجيم والالف والنون وضبطه المحدثون بوجهين بفتح الهمزة بغير المد واسكان المعجمة وفتح الراء وكسر الموحدة وسكون التحتانية وبمد الهمزة وفتح المعجمة قلت العمدة في ذلك على ضبط اهلها وقال النووي هذا الحديث مما استدركه الدارقطني على البخاري وقال لم يسمعه ابو عثمان من عمر رضى الله عنه بل اخبر عن كتابه وهذا الاستدراك باطل فان الصحيح جواز العمل بالكتاب وروايته عنه وذلك معدود عندهم في المتصل وكان رسول الله ﷺ يكتب الى امرائه وعماله ويفعلون مافيها وكتب عمر الى عتبة بن فرقد وفي الجيش خلائق من الصحابة فدل على حصول الاتفاق منهم وابو عثمان هذا اسلم على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصدق اليه ولم يلقه وروى عن جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وابن عباس وعائشة وام سلمة رضى الله تعالى عنهم قوله نهى عن الحرير اى لبس الحرير قوله واشار أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللتين تليان الابهام يعني السبابة والوسطى وصرح بذلك في رواية عاصم قوله قال فيما علمنا اى قال ابو عثمان حصل في علمنا انه يريد بالمستثنى الاعلام بفتح الهمزة جمع علم وهو مايجوزه الفقهاء من التطريف والتطريز ونحوهما ووقع في رواية مسلم والاسماعيلي قال ابو عثمان فيما عتمنا انه يعني الاعلام وعتمنا بفتح العين المهملة والتاء المثناة من فوق يقال عتم اذا ابطأ وتأخر يعني ماابطأنا في معرفة انه اراد به الاعلام التي في الثياب واختلفوا في الحكمة في تحريم الحرير على الرجل فقيل السرف وقيل الخيلاء وقيل للتشبه بالنساء وحكى ابن دقيق العيد عن بعضهم ان تعليل التحريم التشبه بالكفار ويدل عليه قوله ﷺ في حديث هو لهم في الدنيا ولنا في الآخرة وقال ابن العربي والذي يصح من ذلك ماهو فيه السرف وقال شيخنا السرف منهى عنه في حق الرجال والنساء وانما هو من زينة النساء وقد اذن للنساء في التزين ونهى الرجال عن التشبه بهن ولعن الشارع الرجال المتشبهين بالنساء وهذا الحديث حجة للجمهور بان الحرير حرام على الرجال وقال النووي الاجماع انعقد على ذلك وحكى القاضي ابو بكر بن العربي في المسالة عشرة اقوال * الاول انه حرام على الرجال والنساء وهو قول عبدالله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما * الثاني انه حلال للجميع (الثالث) حرام الا في الحرب * الرابع انه حرام الا في السفر * الخامس انه حرام الا في المرض * السادس انه حرام الا في الغزو * السابع انه حرام الا في العلم * الثامن انه حرام في الاعلى دون الاسفل اى افتراشه التاسع انه حرام وان خلط بغيره * العاشر انه حرام الا في الصلاة عند عدم غيره وفيه حجة على اباحة قدر الاصبعين في الاعلام ولكن وقع عند ابى داود من طريق حماد بن سلمة عن عاصم الاحول في هذا الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا ما كان هكذا وهكذا اصبعين وثلاثة واربعة وروى مسلم من حديث سويد بن غفلة بفتح الغين المعجمة

والفاء واللام الخفيفتين ان عمر رضى الله تعالى عنه خطب فقال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الحرير الاموضع اصبعين اوثلاثا او اربعا وكلمة او هنا للتنويع والتخيير واخرجه ابن ابى شيبة من هذا الوجه بلفظ ان الحرير لايصلح منه الاهكذا وهكذا وهكذا يعنى اصبعين وثلاثا واربعا وقال شيخنا فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه حجة لما قاله اصحابنا من انه لايرخص فى التطريز والعلم فى الثوب اذا زاد على اربعة اصابع وانه تجوز الاربعة فمادونها وممن ذكره من اصحابنا البغوى فى التهذيب وتبعه الرافعى والنووى انتهى وذكر الزاهدى من اصحابنا الحنفية ان العمامة اذا كانت طرتها قدر اربع اصابع من ابريسم باصابع عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وذلك قيس شبر نايرخص فيه والاصابع لامضمومة كل الضم ولامنشورة كل النشر وقيل اربع اصابع كما هى على هيئتها وقيل اربع اصابع منشورة وقيل التحرز عن مقدار المنشورة اولى والعلم فى مواضع قال بعضهم يجمع وقيل لايجمع واذا كان نظره الى الثلج يضره فلاباس ان يشد على عينيه خمارا اسود من ابريسم قال وفى العين الرمدة اولى وقيل لايجوز وعن ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه لاباس بالعلم من الفضة فى العمامة قدر اربع اصابع ويكره من الذهب وقيل لايكره والذهب المنسوج فى العلم كذلك وعن محمد لايجوز وفى جامع مختصر الشيخ ابى محمد قيل لمالك ملاحف اعلامها حرير قدر اصبعين قال لااحبه ومااراه حراما *

٤٦ ـ ﴿ حدثنا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ حدثنا زُهَيْرٌ حدثنا عاصِمٌ عَنْ أَبِي عُثْمانَ قال كَتَبَ إِلَيْنا عُمَرُ وَنَحْنُ بِأَذْرَبِيجانَ أَنَّ النبيَّ ﷺ نَهَى عَنْ لُبْسِ الحَرِيرِ إِلاَّ هٰكَذا وصَفَ لنا النبيُّ صلى الله عليه وسلم إِصْبَعَيْهِ وَرَفَعَ زهيرٌ الوُسْطَى والسَّبابَةَ ﴾

هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن احمد بن يونس وهو احمد بن عبد الله بن يوسف نسب لجده وهو بذلك أشهر يروى عن زهير بن معاوية بن ابى خيثمة الجعفى عن عاصم بن سليمان الاحول عن ابى عثمان عبدالرحمن المذكور **قوله** «كتب الينا عمر» هكذا فى رواية الاكثر وكذا فى رواية مسلم وفى رواية الكشميهنى كتب اليه اى الى عتبة بن فرقد وكلتا الروايتين صحيحة لانه كتب الى الامير لانه هو الذى يخاطب به و كتب اليهم ايضا بالحكم **قوله** ورفع زهير السبابة والوسطى وزاد مسلم فى روايته وضمهما

٤٧ ـ ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَى عَنِ التَّيْمِيِّ عَنْ أَبِي عُثْمانَ قال كُنَّا مَعَ عُتْبَةَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ رضى اللهُ عنه أَنَّ النبيَّ صلى الله عَلَيْهِ وسَلَّم قال لا يُلْبَسُ الحَرِيرُ فى الدُّنْيا إِلاَّ لَمْ يُلْبَسْ مِنْهُ شَيءٌ في الآخِرَةِ ﴾

هذا طريق آخر اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سليمان بن طرخان التيمى الى آخره قوله لايلبس على صيغة المجهول وكذلك قوله لم يلبس وهذا هكذا فى رواية المستملى والسرخسى فى الموضعين وللنسفى فى الاخيرة منه وفى رواية الكشميهنى على صيغة بناء الفاعل فى الموضعين والتقدير لايلبس الرجل الحرير ويروى لايلبس احد الحرير فى الدنيا الالم يلبس منه شيئا فى الآخرة وفى رواية لمسلم لايلبس الحرير الامن ليس له منه شئ فى الآخرة وقال بعضهم واورده الكرمانى بلفظ الامن لم يلبس قال وفى الاخرى الامن ليس يلبس منه قلت لفظ الكرمانى هكذا **قوله** الامن لم يلبس وفى بعضها الاليس يلبس *

٤٨ ـ ﴿ حدثنا الحَسَنُ بنُ عُمَر حدثنا مُعْتَمِرٌ حدثنا أَبِى حدثنا أَبُو عُثْمانَ وأَشارَ أَبُو عُثْمانَ بِإِصْبَعَيْهِ المُسَبِّحَةِ والوُسْطَى ﴾

هذا طريق آخر اخرجه عن الحسن بن عمر بن شقيق الجرمى بفتح الجيم وسكون الراء ابى عثمان البلخى هكذا نص

عليه الكلاباذي وآخرون وعن ابن عدي هو ابن عمرو بن ابراهيم العبدي وليس بشيء ومعتمر يروي عن ابيه سليمان التيمي وسليمان عن ابي عثمان المذكور وابو عثمان يروي عن كتاب عمر رضي الله تعالى عنه وزاد هذه الزيادة والمسبحة بكسر الباء الموحدة المشددة وهي السبابة وهي التي تلي الابهام وسميت بالسبابة لان الناس يشيرون بها عند السب وسميت بالمسبحة لان المصلي يشير بها الى التوحيد وتنزيه الله تعالى عن الشريك *

٤٩ - ﴿ حدثنا سُلَيمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعبةُ عنِ الحَكمِ عنِ ابنِ أبي لَيلَى قال كانَ حُذَيفةُ بالمَدائِنِ فاستَسْقَى فأتاهُ دِهْقانٌ بماءٍ في إناءٍ مِنْ فِضَّةٍ فَرَماهُ بِهِ وقال إنِّي لَمْ أرْمِهِ إلاَّ أنِّي نَهيتُهُ فَلَمْ يَنْتَهِ قال رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم الذَّهَبُ والفِضَّةُ والحَريرُ والدِّيباجُ هِيَ لَهُمْ في الدُّنيا ولَكُمْ في الآخِرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان المفهوم منه عدم جواز استعمال هذه الاشياء للرجال وقد تمسك به من منع استعمال النساء للحرير والديباج لان حذيفة استدل به على تحريم الشرب في الاناء الفضة وهو حرام على النساء والرجال جميعا فيكون الحرير كذلك واجيب بان الخطاب بلفظ المذكر ودخول المؤنث فيه مختلف فيه قيل الراجح عند الاصوليين عدم دخولهن قلت هذا الجواب ليس بمقنع بل الاولى ان يقال قد جاءت اباحة الذهب والحرير للنساء كما سيأتي ان شاء الله تعالى والحكم بفتحتين هو ابن عتيبة مصغر عتبة الباب وابن ابي ليلى هو عبدالرحمن واسم ابي ليلى يسار ضد اليمين وكان عبد الرحمن قاضي الكوفة وحذيفة هو ابن اليمان والحديث مضى في الاشربة في باب الشرب في آنية الذهب فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن الحكم الى آخره **قوله** فاستسقى أي طلب سقي الماء والمدائن اسم مدينة كانت دار مملكة الاكاسرة والدهقان بكسر الدال على المشهور وبضمها وقيل بفتحها وهو غريب وهو زعيم الفلاحين وقيل زعيم القرية وهو عجمي معرب وقيل باصالة النون وزيادتها **قوله** ولهم اي وللكفار قال الكرماني هذا بيان للواقع لا تجويز لهم لانهم مكلفون بالفروع وفيه خلاف وظاهر الحديث يدل على انهم ليسوا بمكلفين بالفروع *

٥٠ - ﴿ حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا عبدُ العَزيزِ بنُ صُهَيبٍ قال سَمِعْتُ أنَسَ بنَ مالِكٍ قال شُعْبَةُ فَقُلْتُ أعَنِ النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلم فقال شَديداً عنِ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم فقال مَنْ لَبِسَ الحَريرَ في الدُّنيا فلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه يوضحها لان الترجمة ليس فيها بيان الحكم والحديث من افراده **قوله** قال شعبة فقلت اي فقلت لعبد العزيز اعن النبي ﷺ اي اسمع انس عن النبي ﷺ ووقع في رواية علي بن الجعد عن شعبة سألت عبدالعزيز بن صهيب عن الحرير فقال سمعت انسا فقلت عن النبي ﷺ فقال شديدا اي قال عبدالعزيز على سبيل الغضب الشديد في سؤاله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني لا حاجة الى هذا السؤال اذ القرينة او السؤال مشعر بذلك قاله الكرماني وقال بعضهم يحتمل ان يكون تقريرا لكونه مرفوعا اي احفظه حفظا شديدا ثم نقل ماذكرناه عن الكرماني ثم قال كذا وجهه غير وجيه قلت الذي قاله هو غير وجيه والاوجه ماذكره الكرماني ليتامله من له ادنى تامل قوله فلن يلبسه في الآخرة هو على تقدير اما ينساه او تزال شهوته من نفسه او يكون ذلك في وقت دون وقت *

٥١ - ﴿ حدثنا سُلَيمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا حَمّادُ بنُ زَيدٍ عنْ ثابتٍ قال سَمِعْتُ ابنَ الزُّبَيرِ يَخْطُبُ يَقُولُ قال مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم مَنْ لَبِسَ الحَريرَ في الدُّنيا لَمْ يَلْبَسْهُ في الآخِرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا الآن وثابت هو البنانی وابن الزبیر هو عبدالله والحدیث اخرجه النسائی فی الزینة وفی التفسیر عن قتیبة عن حماد بن زید به قوله یخطب زاد النسائی وهو علی المنبر وفی روایة احمد عن عفان عن حماد بلفظ یخطبنا قوله قال محمد ﷺ هذا مرسل ابن الزبیر ومراسیل الصحابة محتج بها عند الجمهور من الذین لایحتجون بالمراسیل لانه امان یکون عند الواحد منهم عن النبی ﷺ اوعن صحابی آخر فان قلت یحتمل ان یکون عن تابعی لوجود بعض الروایة عن بعض الصحابة عن بعض التابعین قلت هذا نادر والنادر کالمعدوم قوله لم یلبسه بکلمة لم وقال بعضهم لن یلبسه فی الآخرة کذا فی جمیع الطرق عن ثابت یعنی بکلمة لن وهو اوضح فی النفی قلت وجدت فی غالب النسخ لم یلبسه بکلمة لم ❊

٥٢ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ الجَعْدِ أخبرنا شُعْبَةُ عنْ أبی ذُبْیانَ خَلیفَةَ بنِ کَعْبٍ قال سَمِعْتُ ابنَ الزُّبَیْرِ یَقُولُ سَمِعْتُ عُمَرَ یَقُولُ قال النبيُّ ﷺ منْ لَبِسَ الحَرِیرَ فی الدُّنْیا لَمْ یَلْبَسْهُ فی الآخِرَةِ وقال لَنا أبُو مَعْمَرٍ حدثنا عَبْدُ الوَارِثِ عنْ یَزِیدَ قالَتْ مُعاذَةُ أخْبَرَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو بِنْتُ عَبْدِ اللهِ سَمِعْتُ عَبْدَ اللهِ بنَ الزُّبَیْرِ سَمِعَ عُمَرَ سَمِعَ النبيَّ ﷺ نَحْوَهُ ﴾

هذا طریق آخر اخرجه عن علی بن الجعد بفتح الجیم وسکون العین المهملة ابن عبید الجوهری البغدادی روی البخاری عنه فی کتابه اثنی عشر حدیثا قال البخاری مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثین ومائتین وابو ذبیان بضم الذال المعجمة وکسرها وسکون الباء الموحدة وبالیاء آخر الحروف وبالنون واسمه خلیفة بن کعب التمیمی البصری وماله فی البخاری سوی هذا الموضع وقد وثقه النسائی ووقع فی روایة علی بن السکن عن الفربری عن ابی ظبیان بظاء معجمة بدل الذال قالوا هو خطا واشد خطا منه فی روایة ابی زید المروزی عن الفربری عن ابی دینار بکسر الدال المهملة وبالیاء آخر الحروف الساکنة ونون وبعد الالف راء وقد نبه علی ذلک ابو محمد الاصیلی **قوله** سمعت ابن الزبیر یقول سمعت عمر یقول ووقع فی روایة النضر بن شمیل عن شعبة حدثنا خلیفة بن کعب سمعت عبدالله بن الزبیر یقول لاتلبسوا نساءکم الحریر فانی سمعت عمر رضی الله تعالی عنه اخرجه النسائی من طریق جعفر بن میمون عن خلیفة بن کعب فلم یذکر عمر فی اسناده وشعبة احفظ من جعفر بن میمون قوله لم یلبسه وفی روایة الکشمیهنی لن یلبسه والمحفوظ من هذا الوجه لم وکذا اخرجه مسلم والنسائی وزاد النسائی فی روایة جعفر بن میمون فی آخره ومن لم یلبسه فی الآخرة لم یدخل الجنة قال الله تعالی (ولباسهم فیها حریر) قیل هذه الزیادة مدرجة فی الخبر وهی موقوفة علی ابن الزبیر بین ذلک النسائی ایضا من طریق شعبة فذکر مثل سند حدیث الباب وفی آخره قال ابن الزبیر فذکر الزیادة وکذا اخرجه الاسماعیلی من طریق علی بن الجعد عن شعبة ولفظه فقال ابن الزبیر من رأیه ومن لم یلبس الحریر فی الآخرة لم یدخل الجنة وذلک لقوله تعالی (ولباسهم فیها حریر) قوله وقال لنا ابو معمر هذا طریق آخر من روایة ابن الزبیر عن عمر رضی الله تعالی عنه اخرجه عن ابی معمر عبدالله بن عمر بن الحجاج احد شیوخه بطریق المذاکرة حیث لم یصرح بالتحدیث عنه وعبدالوارث هو ابن سعید ویزید من الزیادة قال النسائی هو یزید الرشک بکسر الراء وبسکون الشین المعجمة وبالکاف ومعناه القسام کان یقسم الدور ویمسح بمکة مات سنة ثلاث وثلاثین ومائة بالبصرة ومعاذة بضم المیم وبالعین المهملة وبالذال المعجمة بنت عبدالله العدویة البصریة وام عمرو بنت عبدالله بن الزبیر بن العوام الاسدیة سمعت اباها عبدالله بن الزبیر وابن الزبیر سمع عمر رضی الله تعالی عنه وعمر سمع النبی صلی الله تعالی علیه وسلم وفی روایة الاسماعیلی سمعت من عبدالله بن الزبیر یقول فی خطبته انه سمع عمر بن الخطاب قوله «نحوه» ای نحو الحدیث المذکور وعند الاسماعیلی بلفظ فانه لایکساه فی الآخرة وله من طریق شیبان بن فروخ عن عبدالوارث فلا کساه الله فی

الآخرة

الآخرة وروى احمد من حديث جابر عن خالته ام عثمان عن جويرية قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس ثوب حرير البسه الله عزوجل ثوبا من النار يوم القيامة *

٥٣ - ﴿ حدثني مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حدثنا عُثْمانُ بْنُ عُمَرَ حدثنا عَلِيُّ بْنُ المبارَكِ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ قال سأَلْتُ عائِشَةَ عن الحَرِيرِ فقالَتِ ائْتِ ابْنَ عبَّاسٍ فَسَلْهُ قال فَسأَلْتُهُ فقال سَلِ ابْنَ عُمرَ قال فَسأَلْتُ ابْنَ عُمَرَ فقال أَخْبرني أَبُو حَفْصٍ يَعْني عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال إِنَّما يَلْبَسُ الحَرِيرَ في الدُّنْيا مَنْ لاخَلاقَ لَهُ في الآخِرَةِ فَقُلْتُ صَدَقَ وما كَذَبَ أَبُو حَفْصٍ عَلَى رسولِ الله صلى اللهُ عليهِ وسلم ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه يوضحها وعثمان بن عمر بن فارس البصرى العبدى وعلى بن المبارك الهنائى البصرى وعمران بكسر العين المهملة ابن حطان بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة وبالنون السدوسى كان رئيس الخوارج وشاعرهم وهو الذى مدح ابن ملجم قاتل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه بالابيات المشهورة فان قلت كان تركه من الواجبات وكيف يقبل قول من مدح قاتل على رضى الله تعالى عنه قلت قال بعضهم انما اخرج له البخارى على قاعدته فى تخريج احاديث المبتدع اذا كان صادق اللهجة متدينا انتهى قلت ليس للبخارى حجة فى تخريج حديثه ومسلم لم يخرج حديثه ومن اين كان له صدق اللهجة وقد افحش فى الكذب فى مدحه ابن ملجم اللعين والمتدين كيف يفرح بقتل مثل على بن ابى طالب رضى الله عنه حتى يمدح قاتله وليس له فى البخارى الا هذا الموضع قوله من لاخلاق له اى لانصيب له فى الآخرة وقيل لاحرمة له قوله فقلت صدق الى آخره القائل هو عمران بن حطان المذكور *

﴿ وقال عَبْدُ الله بْنُ رجاء حدثنا حَرْبٌ عَنْ يَحْيَي حدثني عِمْرَانُ وقَصَّ الحَدِيثَ ﴾

هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عبد الله بن رجاء بالجيم والمد احد شيوخه مذاكرة ولم يصرح عنه واراد بهذه الرواية تصريح يحيي بتحديث عمران له بهذا الحديث وحرب ضد الصلح قال الكرمانى قال صاحب الكاشف حرب هو ابن ميمون ابو الخطاب روى عنه ابن رجاء وقال بعضهم حرب هو ابن شداد ورد على الكرمانى ماذكره بقوله وهو عجيب فان صاحب الكاشف لم يرقم لحرب بن ميمون علامة البخارى ولا يلزم من كون عبد الله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب بن شداد بل روايته عن حرب بن شداد موجودة فى غير هذا قلت العجيب هو ماذكره من وجهين *

(احدهما) ان قول صاحب الكاشف لم يرقم لحرب بن ميمون علامة البخارى غير مسلم لم لايجوز ان يكون قد رقه وانمحى ولم يطلع هو عليه او يكون قد نسى الرقم له * الثانى ان قوله ولا يلزم الى آخره غير مقنع فى الجواب لان له ان يقول ولا يلزم من كون عبد الله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب بن ميمون ويحيى هو ابن ابى كثير وعمران وهو ابن حطان المذكور قوله وقص الحديث اى الحديث المذكور وهو ماساقه النسائى موصولا عن عمرو بن منصور عن عبد الله بن رجاء بلفظ من لبس الحرير فى الدنيا فلا خلاق له فى الآخرة *

﴿ باب مَنْ مَسَّ الحَرِيرَ مِنْ غَيْرِ لُبْسٍ ﴾

اى هذا باب فى بيان من مس الحرير وتعجب منه ولم يلبسه واراد البخارى بهذه الترجمة الاشارة الى ان الحرير ولبسه حرام فمسه غير حرام وكذا بيعه والانتفاع بثمنه *

﴿ ويُرْوَى فِيهِ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النبيِّ ﷺ ﴾

اى يروى فى مس الحرير من غير لبس عن محمد بن الوليد الزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال نسبة الى زبيد وهو منبه بن صعب وهو زبيد الاكبر واليه ترجع قبائل زبيد والزبيدى هذا صاحب الزهرى محمد بن مسلم وذكر الدارقطنى حديثه فى كتاب الافراد والغرائب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له حلة من استبرق فجعل ناس يلمسونها بايديهم ويتعجبون منها فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبكم هذه فوالله لمناديل سعد فى الجنة احسن منها وقال الدارقطنى تفرد به محمد بن الوليد عن الزهرى ولم يروه غير عبدالله بن سالم الحمصى ✱

٥٤ - ✱ حدثنا عُبَيْدُ اللهِ بنُ مُوسَى عنْ إسْرَائيلَ عنْ أبى إسْحاق عنِ البَرَاءِ رَضى اللهُ عنهُ قال أُهْدِيَ لِلنبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم ثَوْبُ حَرِير فجَعَلْنا نَلْمَسُهُ ونَتَعَجَّبُ مِنْهُ فقال النبيُّ ﷺ أتَعْجَبُونَ مِنْ هٰذا قُلْنا نَعَمْ قال مَنادِيلُ سَعْدِ بنِ مُعاذٍ فى الجَنَّةِ خَيْرٌ مِنْ هٰذا ✱

مطابقته للترجمة فى قوله فجعلنا نلمسه ونتعجب منه وعبيدالله بن موسى ابو محمد العبسى الكوفى واسرائيل هو ابن يونس ابن ابى اسحق عمرو السبيعى واسرائيل يروى عن جده ابى اسحاق عن البراء بن عازب والحديث مر فى باب مناقب سعد ابن معاذ فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة عن ابى اسحاق الى آخره اما الثوب المذكور فقد اهداه الى النبى ﷺ اكيدر صاحب دومة واما وجه تخصيص سعد بن معاذ بالذكر فلكونه سيد الانصار واهل اللامسين المتعجبين من الانصار او كان يحب ذلك الجنس من الثوب واما تخصيص المناديل بالذكر فلكونها تمتهن فيكون مافوقها اعلى منها بطريق الاولى ✱

✱ باب افتراش الحرير ✱

اى هذا باب فى بيان حكم افتراش الحرير هل هو حرام كلبسه ام لا وحكمه انه حرام كلبسه وفيه خلاف نذكره ان شاء الله تعالى وحديث الباب يوضح الحكم فى الترجمة ✱

✱ وقال عَبِيدَةُ هُوَ كَلُبْسِهِ ✱

عبيدة بفتح العين ابن عمرو السلمانى بسكون اللام ومذهبه انه لافرق بين لبس الحرير وافتراشه فانهما فى الحرمة سواء ووصل تعليقه هذا الحارث بن ابى اسامة من طريق محمد بن سيرين قال قلت لعبيدة افتراش الحرير كلبسه قال نعم ✱

٥٥ - ✱ حدثنا عَلِيٌّ حدَّثنا وهْبُ بنُ جَرِيرٍ حدثنا أبى قال سَمِعْتُ ابنَ أبى نَجِيحٍ عنْ مُجاهِدٍ عن ابنِ أبى لَيْلَى عنْ حُذَيْفَةَ رضى الله عنه قال نَهانا النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم أنْ نَشْرَبَ فى آنِيَةِ الذَّهَبِ والفِضَّةِ وأنْ نأكُلَ فِيها وعنْ لُبْسِ الحَرِيرِ والدِّيباجِ وأنْ نَجْلِسَ عليْهِ ✱

مطابقته للترجمة فى قوله وان نجلس عليه وعلى هو ابن المدينى ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم بالمهملة والزاى الازدى وابن ابى نجيح اسمه عبدالله وابو نجيح بفتح النون وكسر الجيم اسمه يسار ضد اليمين وابن ابى ليلى هو عبد الرحمن واسم ابى ليلى يسار مثل اسم ابى نجيح والحديث مضى فى الاطعمة وفى الاشربة فى موضعين وفى اللباس فى موضعين ومضى الكلام فيه وليس فى هذا كله لفظ وان نجلس عليه الا ههنا وهو من مفردات البخارى ولهذا لم يذكره الحميدى واحتج به الجمهور من المالكية والشافعية على تحريم الجلوس على الحرير واجازه ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه وابن الماجشون وبعض الشافعية وعبدالعزيز بن ابى سلمة وابنه عبدالملك فانهم احتجوا بمارواه وكيع عن مسعر عن راشد مولى بنى تميم قال رأيت فى مجلس ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفقة حرير وروى ابن سعد اخبرنا عبدالوهاب بن عطاء اخبرنا عمرو بن ابى المقدام عن مؤذن بنى وداعة قال دخلت على ابن عباس وهو متكىء على مرفقة حرير وسعيد ابن جبير عند رجليه وهو يقول له انظر كيف تحدث عنى فانك حفظت عنى كثيرا واجابوا ابان لفظ نهى ليس صريحا

في التحريم ويحتمل ان يكون النهي ورد عن مجموع اللبس والجلوس لا عن الجلوس بمفرده وايضا فان الجلوس لبس بلبس فان قالوا في حديث انس فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس قلنا معناه من طول ما استعمل لان لبس كل شيء بحسبه والمرفقة بكسر الميم الوسادة

﴿ باب لُبْسِ القَسِّيِّ ﴾

اى هذا باب في بيان لبس الثوب القسي بفتح القاف وتشديد السين المهملة المكسورة وتشديد الياء وقال الكرماني القسي منسوب الى بلد يقال له القس قلت القس كانت بلدة على ساحل البحر الملح بالقرب من دمياط كان ينسج فيها الثياب من الحرير واليوم خرابة وقال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولون القسي بكسر القاف واهل مصر يفتحونها وقال ابن سيده القس والقس موضع ينسب اليه ثياب تجلب من نحو مصر وذكر الحسن بن محمد المهلبي المصري ان القس لسان خارج من البحر عنده حصن يسكنه الناس بينه وبين الفرما عشرة فراسخ من جهة الشام قلت الفرما كذا وقال الكرماني قيل انه القزى بالزاى موضع السين من القز الذي هو غليظ الابريسم ورديئه وفي التوضيح القس قرية من تنيس بكسر التاء المثناة من فوق وتشديد النون المكسورة وسكون الياء آخر الحروف وبسين مهملة بلدة كانت في جزيرة بساحل بحر دمياط وقد خربت وفي سنن ابي داود القس قرية بالصعيد *

﴿ وقالَ عاصِمٌ عنْ أبي بُرْدَةَ قال قُلْتُ لِعَلِيٍّ ما القَسِّيَّةُ قال ثِيابٌ أتَتْنا مِنَ الشَّامِ أوْ مِنْ مِصْرَ مُضَلَّعَةٌ فِيها حَرِيرٌ وفِيها أمْثالُ الأُتْرُنْجِ والمِيثَرَةُ كانَتِ النِّساءُ تَصْنَعُهُ لِبُعُولَتِهِنَّ مِثْلَ القَطائِفِ يُصَفِّرْنَها ﴾

عاصم هو ابن كليب الجرمي بالجيم والراء مات سنة ثلاثين ومائة وابو بردة بضم الباء الموحدة اسمه عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وعلى هو ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق طرف من حديث وصله مسلم من طريق عبد الله بن ادريس سمعت عاصم بن كليب عن ابي بردة وهو ابن ابي موسى الاشعري عن على رضي الله تعالى عنه قال «نهانا رسول الله ﷺ عن لبس القسي وعن المياثر» قال فاما القسي فثياب مضلعة الحديث **قوله** «اتتنا من الشام او من مصر» وفي رواية مسلم «من مصر والشام» **قوله** «مضلعة فيها حرير» اى فيها خطوط عريضة كالاضلاع وقال الكرماني وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع غليظة معوجة **قوله** «الاترج» بتشديد الجيم ويقال له الاترنج ايضا بتخفيف الجيم قبلها نون ساكنة **قوله** «والميثرة» بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة من الوثارة وهي اللين ووزنها مفعلة واصلها موثرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ويجمع على مياثر ومواثر **قوله** «كانت النساء تصنعه لبعولتهن» اى لازواجهن والبعولة جمع بعل وهو الزوج توضع على السروج يكون من الحرير ويكون من الصوف **قوله** «مثل القطائف» جمع قطيفة وهي الكساء المخمل وقيل هي الدثار **قوله** «يصفرنها» من التصفير ويروى يصفونها اى يجعلونها كالصفة من التصفية اى صفة السرج قال ابو عبيد هي كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال الهروي الميثرة مرفقة تتخذ لصفة السرج وكانوا يحمرونها وفي المحكم الميثرة الثوب يجلل بها الثياب فتعلوها وقيل هي اغشية السروج تتخذ من الحرير ويكون من الصوف وغيره وقيل هي شيء كالفراش الصغير يتخذ من الحرير ويحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب على البعير تحته فوق الرحل *

﴿ وقالَ جَرِيرٌ عنْ يَزِيدَ في حَدِيثِهِ القَسِّيَّةُ ثِيابٌ مُضَلَّعَةٌ يُجاءُ بِها مِنْ مِصْرَ فِيها الحَرِيرُ والمِيثَرَةُ جُلُودُ السِّباعِ * قال أبُو عَبْدِ الله عاصِمٌ أكْثَرُ وأصَحُّ في المِيثَرَةِ ﴾

اختلف الشراح في جرير هذا وفي شيخه فقال الكرماني جرير هذا ابا الجيم هو ابن حازم المذكور آنفا يعني المذكور في سند الحديث الذي مضى قبل هذا الباب وهو قوله حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابي وابوه هو جرير بن حازم بالحاء المهملة والزاى وقال بعضهم هو جرير بن عبد الحميد واما شيخه فضبطه الحافظ الدمياطي رحمه الله بخط يده على حاشية نسخته بضم الباء

الموحدة وفتح الراء وهو بريد بن عبدالله بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى وضبطه الحافظ المزى فى تهذيبه بالياء آخر الحروف وقال انه يزيد بن ابى زياد القرشى وذكر ان البخارى روى له معلقا وروى له فى رفع اليدين والادب وروى له مسلم مقرونا بغيره وان احمد وابن معين ضعفاه وان العجلى قال هو جائز الحديث وانه كان بآخره يلقن وقال الكرمانى ويزيد من الزيادة ابن رومان بضم الراء وسكون الواو وبالميم والنون مولى آل الزبير بن العوام ونسب بعضهم الوهم الى الدمياطى فى ضبطه بريد بالباء الموحدة ورد على الكرمانى فى ضبطه جرير بن حازم وفى ضبط شيخه بانه يزيد بن رومان وادعى ان جريرا هو ابن عبدالحميد وان شيخه هو يزيد بن ابى زياد واعتمد فيما قاله على حديث وصله ابراهيم الحربى فى غريب الحديث له عن عثمان بن ابى شيبة عن جرير بن عبدالحميد عن يزيد بن ابى زياد عن الحسن بن سهل قال القسية ثياب مضلعة الحديث قلت كل من الحافظين المذكورين صاحب ضبط واتقان فلا يظن فيهما الا انهما حررا هذا الموضع كما ينبغى واما الكرمانى فانه ايضا لم يقل ماذكره من عند رأيه ولم يكن الاوقف على نسخة معتمدة اوعلى كتاب من هذا الفن ومع هذا الاحتمال باق فى الكل والله اعلم قوله «والميثرة جلود السباع» هذا لا يوجد الا فى بعض نسخ البخارى وقال النووى تفسير الميثرة بالجلود قول باطل مخالف المشهور الذى اطبق عليه اهل الحديث وقال الكرمانى جلود السباع لم تكن منهية واجاب بقوله اما ان يكون فيها الحرير واما ان يكون من جهة اسراف فيها واما لانها من زى المترفين وكان كفار العجم يستعملونها قوله «قال ابو عبدالله» هو البخارى نفسه قوله «عاصم اكثر» اى رواية عاصم بن كليب المذكور اكثر طرقا واصح من رواية يزيد المذكور وهذا اعنى قوله وقال ابو عبدالله الى آخره لم يقع فى رواية ابى ذر ولا فى رواية النسفى *

٥٦ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مُقاتِلٍ أخبرنا عَبْدُاللهِ أخبرنا سُفْيانُ عن أشْعَثَ بنِ أبى الشَّعْثاءِ حدثنا مُعاوِيَةُ بنُ سُوَيْدِ بنِ مُقَرِّنٍ عن البَراءِ بنِ عازِبٍ قال نَهانا النبىُّ ﷺ عن المَياثِرِ الحُمْرِ والقَسِّىِّ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وعن القسى ومحمد بن مقاتل المروزى وعبدالله بن المبارك المروزى وسفيان هو الثورى والحديث طرف من حديث اوله امرنا بسبع ونهانا عن سبع وسياتى تمامه بعد ابواب قوله نهانا فى رواية الكشميهنى نهى قوله عن المياثر الحمر بضم الحاء المهملة وسكون الميم ذكره لبيان ما كان هو الواقع وقال ابو عبيد المياثر الحمر المنهى عنها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال ابن بطال كلامه يدل على انها اذا لم تكن من حرير او ديباج وكانت من صوف احمر فانه يجوز الركوب عليها وليس النهى عنها كالنهى عنها اذا كانت منهما وقال ابن وهب سئل مالك عن ميثرة ارجوان يركب عليها فقال ما اعلم حراما ثم قرأ (قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده) والارجوان صبغ احمر وقال الخطابى وذكر قوله ﷺ لا اركب الارجوان وقال الارجوان الاحمر واراه اراد به المياثر الحمر وقد تتخذ من ديباج وحرير وقد ورد فيها النهى لما فى ذلك من السفه وليست من لباس الرجال وروى ابو داود من حديث قتادة عن الحسن عن عمران بن حصين ان النبى ﷺ قال لا اركب الارجوان ولا البس المعصفر ولا البس القميص المكفف بالحرير وروى ابو يعلى الموصلى فى مسنده من حديث ابن عباس قال نهى النبى ﷺ عن خواتيم الذهب والقسية والميثرة الحمراء المصبغة من المعصفر *

﴿ باب ما يُرَخَّصُ لِلرِّجالِ مِنَ الحَرِيرِ لِلْحِكَّةِ ﴾

اى هذا باب فيه بيان ما يرخص للرجال من لبس الحرير لاجل الحكة اى الجرب *

٥٧ ـ ﴿ حدثنى مُحَمَّدٌ أخبرنا وَكِيعٌ أخبرنا شُعْبَةُ عن قَتادَةَ عن أنَسٍ قال رَخَّصَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم لِلزُّبَيْرِ وعَبْدِ الرَّحْمٰنِ فى لُبْسِ الحَرِيرِ لِحِكَّةٍ بِهِما ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام كذا وقع فى رواية على بن السكن ووقع فى رواية الاكثرين محمد مجردا عن

نسبة والحديث مضى في الجهاد عن مسدد واخرجه مسلم في اللباس عن ابى بكر عن وكيع وعن غيره **قوله** للزبير وهو الزبير بن العوام وعبد الرحمن هو ابن عوف قوله لحكة بهما اى لاجل حكة حصلت بهما اى بابدانهما ووقع فى الوسيط للغزالى ان الذى رخص له فى لبس الحرير هو حمزة بن عبد المطلب وهو غلط وعن الشافعى فى وجه ان الرخصة خاصة بالزبير وعبد الرحمن وفى التوضيح ومن الغريب حكاية صاحب التنبيه وجها انه لايجوز لبسه للحاجة المذكورة ولم يحكه الرافعى وصاحب البيان الاعنه وقد تطلق على بعده باختصاص الرخصة للمذكورين وفرق بعض اصحابنا فجوزه فى السفر دون الحضر لرواية مسلم ان ذلك كان فى السفر وهذا الوجه خصه فى الروضة بالقمل وليس كذلك فقد نقله الرافعى فى الحكة والاصح جوازه سفرا وحضرا وابعد من قال باختصاصه بالسفر وان اختاره ابن الصلاح لظاهر الحديث الذى رواه مسلم والبخارى انه ﷺ ارخص لهما لماشكيا القمل فى غزاة لهما والله اعلم

﴿ بابُ الحَرِيرِ لِلنِّساءِ ﴾

اى هذا باب فى بيان استعمال الحرير فى اللبس للنساء *

٥٨ ـ ﴿ **حدّثنا** سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ ح **وحدّثني** مُحَمَّدُ بنُ بَشّارٍ حدثنا غُنْدَرٌ حدثنا شُعْبَةُ عنْ عَبْدِ المَلِكِ بنِ مَيْسَرَةَ عنْ زَيْدِ بنِ وَهْبٍ عنْ عَلِيّ بنِ أبي طالِبٍ رضى الله عنه قال كَساني النبيُّ ﷺ حُلَّةَ سِيَراءَ فَخَرَجْتُ فِيها فَرَأيْتُ الغَضَبَ في وَجْهِهِ فَشَقَقْتُها بَيْنَ نِسائِي ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فرأيت الغضب الى آخره واخرجه من طريقين (الاول) عن سليمان بن حرب عن شعبة عن عبد الملك بن ميسرة الى آخره (والثانى) عن محمد بن بشار عن غندر وهو لقب محمد بن جعفر عن شعبة عن عبد الملك بن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف ثم سين مهملة الهلالى ابى زيد الزراد بزاى وراء مشددة وزيد ابن وهب الجهنى الثقة المشهور من كبار التابعين وماله فى البخارى عن على سوى هذا الحديث والحديث مضى فى الهبة فى باب ما يكره لبسه فانه اخرجه عن حجاج بن منهال عن شعبة قال اخبرنى عبد الملك بن ميسرة قال سمعت زيد بن وهب عن على رضى الله تعالى عنه الى آخره ومضى ايضا فى النفقات فى باب كسوة المرأة بالمعروف فانه اخرجه فيه ايضا عن حجاج عن شعبة الى آخره قوله عن زيد بن وهب كذا لاكثر الرواة ووقع فى رواية على بن السكن وحده عن النزال بن سبرة بدل زيد بن وهب قالوا انه وهم كانه انتقل من حديث الى حديث لان رواية عبد الملك بن ميسرة عن النزال بن سبرة عن على رضى الله تعالى عنه انما هى فى الشرب قائما وقد تقدم فى الاشربة قوله حلة سيراء قد مر غير مرة ان الحلة ازار ورداء وقال ابن الاثير الحلة ثوبان اذا كانا من جنس واحد والسيراء بكسر السين المهملة وفتح الياء آخر الحروف والراء مع المد قال الخليل ليس فى الكلام فعلاء بكسر اوله سوى سيراء وحولاء وهو الماء الذى يخرج على رأس الولد والعنباء لغة فى العنب وقال مالك هو الوشى من الحرير والوشى بفتح الواو وسكون الشين المعجمة بعدها ياء آخر الحروف وقال الاصمعى ثياب فيها خطوط من حرير او قز وانما قيل لها سيراء لتسيير الخطوط فيها وقال الخليل ثوب مضلع بالحرير وقيل مختلف الالوان فيه خطوط ممتدة كانها السيور وقال الجوهرى برد فيه خطوط صفر واختلف فى حلة سيراء هل هو بالاضافة ام لا فوقع عند الاكثرين تنوين حلة على ان السيراء عطف بيان او صفة وجزم القرطبى بانه الرواية وقال الخطابى قالوا حلة سيراء كما قالوا ناقة عشراء ونقل عياض عن ابى مروان بن سراج انه بالاضافة قال عياض وكذا ضبطناه عن متقنى شيوخنا وقال النووى انه قول المحققين ومتقنى العربية وانه من اضافة الشئ الى صفته كما قالوا ثوب خز قوله فخرجت فيها وفى رواية ابى صالح عن على فلبستها قوله « فرأيت الغضب فى وجهه » أى فى وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد مسلم فى رواية ابى صالح فقال انى لم ابعثها اليك لتلبسها وانما بعثت بها اليك لتشققها خمرا بين النساء وفى أخرى شققتها خمرا بين الفواطم وقال ابن قتيبة المراد بالفواطم فاطمة بنت النبى ﷺ وفاطمة بنت

اسد بن هاشم ام على رضى الله تعالى عنهما ولا اعرف الثالثة وقد روى الطحاوى حدثنا احمد بن داود قال حدثنا يعقوب بن حميد قال حدثنا عمران بن عيينة عن يزيد بن ابى زياد عن ابى فاختة عن جعدة عن على رضى الله تعالى عنه قال اهدى امير اذربيجان الى النبى ﷺ حلة مسيرة بحرير اما سداها واما لحمتها فبعث بها الى فاتيته فقلت يارسول الله البسها قال لا اكره لك ما اكره لنفسى اجعلها اخمرا بين الفواطم قال فقطعت منها اربع خمر خمار الفاطمة بنت اسد بن هاشم ام على بن ابى طالب وخمار الفاطمة بنت رسول الله ﷺ وخمار الفاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب وخمار الفاطمة اخرى قد نسيتها انتهى وقال عياض لعلها فاطمة امرأة عقيل بن ابى طالب وهى بنت شيبة بن ربيعة وقيل بنت عتبة بن ربيعة قوله «فشققتها بين نسائى» اى قطعتها ففرقتها على بن خمر ابضم الخاء المعجمة والميم جمع خمار بكسر اوله والتخفيف وهو ما تغطى به المرأة رأسها والمراد بنسائى ما فسره فى رواية ابى صالح حيث قال بين الفواطم قاله هكذا بعضهم قلت المراد بنسائى النساء اللاتى يقربن منه وهى الفواطم المذكورة ولهذا ذكره بالاضافة الى نفسه *

٥٩ - ﴿ حدثنا موسى بن إسماعيل قال حدثنى جويرية عن نافع عن عبد الله بن عمر أن عمر رضى الله عنه رأى حلة سيراء تباع فقال يارسول الله لو ابتعتها تلبسها للوفد إذا أتوك والجمعة قال إنما يلبس هذه من لا خلاق له وأن النبى ﷺ بعث بعد ذلك إلى عمر حلة سيراء حريرا كساها إياه فقال عمر كسوتنيها وقد سمعتك تقول فيها ما قلت فقال إنما بعثت إليك لتبيعها أو تكسوها ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من **قوله** او تكسوها لان معناها تعطيها غيرك من النساء بالهبة ونحوها فهذا يدل على انها حلال للنساء وجويرية مصغر الجارية ابن اسماء الضبعى بضم الضاد المعجمة والاسمان مشتركان بين الذكور والاناث والحديث قد مضى فى الجمعة فى باب يلبس احسن ما يجد فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن نافع الى آخره باتم منه ومضى ايضا فى اول العيدين اخرجه عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى عن سالم بن عبد الله الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** للوفد وفى رواية جرير بن حازم لوفود العرب **قوله** والجمعة وفى رواية سالم للعيد بدل الجمعة وجمع ابن اسحق عن نافع ما تضمنته الروايتان اخرجه النسائى بلفظ «فتجملت بها لوفود العرب اذا اتوك واذا خطبت الناس فى يوم عيد اوغيره» وتخصيص العرب بالذكر لكثرة وفودهم **قوله** من لا خلاق له اى من لا نصيب له يوم القيامة اومن لا حظ له **قوله** كساها اياه اى كسى النبى ﷺ الحلة المذكورة اياه اى عمر هذا الاطلاق باعتبار ما فهم عمر من ذلك والا فقد ظهر من بقية الحديث انه لم يبعث بها اليه ليلبسها **قوله** أو تكسوها قد مر تفسيره آنفا وزاد مالك فى آخر الحديث فكساها عمر اخاله بمكة مشركا وعند النسائى اخاله من امه *

٦٠ - ﴿ حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهرى قال أخبرنى أنس بن مالك أنه رأى على أم كلثوم عليها السلام بنت رسول الله ﷺ برد حرير سيراء ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن عمران بن بكار عن ابى اليمان به واخرجه الطحاوى من خمس طرق وفى الطريق الخامس رايت على زينب بنت النبى ﷺ بردا سيراء من حرير وام كلثوم بضم الكاف وسكون اللام وبالمثلثة زوج عثمان رضى الله تعالى عنهما ماتت فى حياة النبى ﷺ فى سنة سبع من الهجرة وزينب بنت النبى ﷺ هى اكبر بنات النبى ﷺ وهى التى ردها على زوجها ابى العاص بن الربيع حين اسلم قيل بنكاح جديد وقيل بنكاحها الاول ماتت سنة ثمان من الهجرة فى حياة النبى ﷺ فان قلت حديث انس مضطرب قلت لا نسلم لان عادة الاخوات ان تلبس زيا واحدا فان قلت كيف تجوز رؤية انس بنات النبى ﷺ قلت كان ذلك قبل بلوغ انس مبلغ الرجال وكان بلوغه فى حياة النبى ﷺ بالاجماع اوكان قبل نزول الحجاب فان قلت قال الطحاوى ان

كان انس راى ذلك فى زمن النبى ﷺ فيعارض حديث عقبة وهو الذى اخرجه النسائى و ابن حبان و صححه ان النبى ﷺ كان يمنع اهله الحرير والحلية وان كان بعد النبى ﷺ كان دليلا على نسخ حديث عقبة قلت قد طعن بعضهم على الطحاوى فى هذا الترديد بما ملخصه انه خفى عليه موت ام كلثوم فانها ماتت فى حياة النبى ﷺ كما ذكرناه آنفا فدعوى المعارضة مردودة و كذا دعوى النسخ انتهى و يمكن ان يوجه كلام الطحاوى بان يقال معنى قوله وان كان بعد النبى ﷺ اى وان كان اخباره بذلك بعد النبى ﷺ فعلى هذا يصح دعوى النسخ ثم ان الطاعن المذكور قال الجمع بينهما اى بين حديث انس و حديث عقبة بن عامر واضح بحمل النهى فى حديث عقبة على التنزيه قلت حديث انس لا يعارضه حديث عقبة لان تصحيح البخارى اقوى من تصحيح غيره فالمعارضة تقتضى المساواة والله اعلم *

﴿ بابُ ما كانَ النبىُّ ﷺ يتجوَّزُ مِنَ اللِّباسِ والبُسْطِ ﴾

اى هذا باب فى بيان ما كان النبى ﷺ يتجوز من التجوز وهو التخفيف وحاصل معناه انه كان يتوسع فلا يضيق بالاقتصار على صنف واحد من اللباس وقيل ما يطلب النفيس والعالى بل يستعمل ما تيسر ووقع فى رواية الكشميهنى ما يتجزى ضبطه بعضهم بجيم وزاى مفتوحة مشددة بعدها الف وما اظنه صحيحا الا بالحاء المهملة والراء قوله ﴿ والبسط ﴾ ضبطه بعضهم بالباء الموحدة المفتوحة ثم قال وهو ما يبسط و يجلس عليه وقال الكرمانى البسط جمع البساط فحينئذ لا تكون الباء الا مضمومة وما أظن الصحيح الا هذا *

٦١ - ﴿ حدثنا سُلَيْمانُ بْنُ حَرْبٍ حدثنا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ حُنَيْنٍ عن ابن عباسٍ رضى اللهُ عنهما قال لَبِثْتُ سَنَةً وأنا أُرِيدُ أنْ أسْأَلَ عُمَرَ عن المَرْأتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَظاهَرَتا عَلَى النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم فجَعَلْتُ أهابُهُ فَنَزَلَ يَوْماً مَنْزِلاً فَدَخَلَ الأَراكَ فَلَمَّا خَرَجَ سأَلْتُهُ فقال عائِشَةُ وحَفْصَةُ ثُمَّ قال كُنَّا فى الجاهلِيَّةِ لا نَعُدُّ النِّساءَ شيئاً فَلَمَّا جاءَ الإِسْلامُ وذَكَرَهُنَّ اللهُ رَأَيْنا لَهُنَّ بِذلِكَ عَلَيْنا حَقًّا مِن غَيْرِ أَنْ نُدْخِلَهُنَّ فى شَىْءٍ مِنْ أُمُورِنا وكان بَيْنِى وبَيْنَ امْرَأَتِى كَلامٌ فأَغْلَظَتْ لِى فقُلْتُ لَها وإنَّكِ لَهُناكِ قالَتْ تَقُولُ هذا لى وابْنَتُكَ تُؤْذِى النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلم فأَتَيْتُ حَفْصَةَ فقُلْتُ لَها إنِّى أُحَذِّرُكِ أَنْ تَعْصِيَ اللهَ ورسولَهُ وتَقَدَّمْتُ إليها فى أَذاهُ فأَتَيْتُ أُمَّ سَلَمَةَ فقُلْتُ لها فقالَتْ أعْجَبُ مِنْكَ يا عُمَرُ قَدْ دَخَلْتَ فى أُمُورِنا فلَمْ يَبْقَ إلاَّ أنْ تَدْخُلَ بَيْنَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وأزْواجِهِ فَرَدَّدَتْ وكان رَجُلٌ مِنَ الأَنْصارِ إذا غابَ عَنْ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وشَهِدْتُهُ أَتَيْتُهُ بِما يَكُونُ وإذا غِبْتُ عَنْ رسولِ اللهِ ﷺ وشَهِدَ أتانِى بِما يَكُونُ مِنْ رسولِ اللهِ ﷺ وكان مَنْ حَوْلَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قَدِ اسْتَقامَ لَهُ فَلَمْ يَبْقَ إلا مَلِكُ غَسَّانَ بِالشَّأْمِ كُنَّا نَخافُ أَنْ يأْتِينا فَما شَعَرْتُ إلا بالأَنْصارِيِّ وهُوَ يَقُولُ إنَّهُ قَدْ حَدَثَ أَمْرٌ قُلْتُ لَهُ وما هُوَ أجاءَ الغَسَّانِيُّ قال أعْظَمُ مِنْ ذاكَ طَلَّقَ رسولُ اللهِ ﷺ نِساءَهُ فَجِئْتُ فإذا البُكاءُ مِنْ حُجَرِهِنَّ كُلِّها وإذا النبيُّ ﷺ قَدْ صَعِدَ فى مَشْرُبَةٍ لَهُ وعَلَى بابِ المَشْرُبَةِ وَصِيفٌ فأَتَيْتُهُ فقُلْتُ اسْتَأْذِنْ لِى فأَذِنَ لِى فدَخَلْتُ فإذا النبيُّ ﷺ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ أَثَّرَ فى جَنْبِهِ وتَحْتَ رَأْسِهِ مِرْفَقَةٌ مِنْ أَدَمٍ حَشْوُها لِيفٌ وإذا أُهُبٌ مُعَلَّقَةٌ وقَرَظٌ فَذَكَرْتُ الذى قُلْتُ لِحَفْصَةَ

وام سلمة والذي ردت على ام سلمة فضحك رسول الله ﷺ فلبث تسعا وعشرين ليلة ثم نزل ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا النبي ﷺ على حصير الى قوله ليف والحديث مضى مطولا جدا في المظالم في باب الغرفة والعلية ومضى ايضا في التفسير في سورة التحريم فانه اخرجه هناك عن عبد العزيز بن عبد الله عن سليمان بن بلال عن يحيى عن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس الى آخره ومضى في النكاح ايضا وسيجيء ايضا في خبر الواحد ومضى الكلام فيه في المظالم **قوله** تظاهرتا اى تعاضدتا وهما عائشة وحفصة **قوله** فدخل في الاراك بفتح الهمزة وتخفيف الراء وهو الشجر المالح المر اى دخل بينهما لقضاء الحاجة **قوله** فاغلظت لي ويروى على قوله وانك لهناك اى انك في هذا المقام ولك جرأة ان تغلظي على قوله «ان تعصى الله» ويروى «ان تغضبي» من الاغضاب قوله «وتقدمت اليها في اذاه» اى تقدمت اليها اولا قبل الدخول على غيرها في قصة اذى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشأنه اوتقدمت اليها في اذى شخصها وايلام بدنها بالضرب ونحوه قوله « فاتيت ام سلمة » وهي زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمها هند وانما اتاها عمر رضي الله تعالى عنه لانها قريبته قيل انها خالته قوله اعجب بلفظ المتكلم قوله «فرددت» من الترديد ويروى فردت من الرد ويروى فبرزت من البروز اى الخروج قوله « وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى من الملوك والحكام وغسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة قال الدارقطني اسم قبيلة قوله فما شعرت الا بالانصاري وهو يقول ويروى فما شعرت بالانصاري الا وهو يقول وكلاهما منقول عن الكشميهني وقال الكرماني في جل النسخ اوفي كلها وهو يقول بدون كلمة الاستثناء ووجهه ان الا مقدرة والقرينة تدل عليه اوكلمة ما زائدة اومصدرية ويقول مبتدأ وخبره بالانصاري اى شعوري ملتبس بالانصاري قائلا قوله اعظم انتهى قلت الاحسن ان يقال ما مصدرية والتقدير شعوري بالانصاري حال كونه قائلا اعظم من ذلك وقول الكرماني ويقول مبتدأ فيه نظر لان الفعل لا يقع مبتدأ الا بالتأويل قوله انه اى الشان قوله اجاء الغساني الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار قوله اعظم من ذلك اى من مجيء الغساني وهو ان النبي ﷺ طلق نساءه فان قلت كيف كان الطلاق اعظم من توجه العدو واحتمال تسلطه عليهم قلت لان فيه ملالة خاطر رسول الله ﷺ واما بالنسبة الى عمر رضي الله تعالى عنه فظاهر لان مفارقة رسول الله ﷺ بنته اعظم الامور اليه ولعلهم بان الله تعالى يعصم رسول الله ﷺ من الناس (ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا) فان قلت كيف قال طلق ورسول الله ﷺ ما طلق نساءه قلت اعتزل عنهن فقال بالظن بان الاعتزال تطليق قوله من حجرهن بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة ويروى من حجره اى من حجر رسول الله ﷺ قوله في مشربة بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وضم الراء وفتحها وبالباء الموحدة وهي الغرفة قوله وصيف اى خادم وهو غلام دون البلوغ قوله مرفقة بكسر الميم وهي الوسادة قوله اهب بفتحتين جمع اهاب وهو الجلد ما لم يدبغ قوله وقرظ بفتح القاف والراء وبالمعجمة ورق شجر يدبغ به ☆

٦٢ - ﴿ **حدثنا** عبد الله بن محمد حدثنا هشام أخبرنا معمر عن الزهري قال أخبرتني هند بنت الحارث عن ام سلمة رضي الله عنها قالت استيقظ النبي ﷺ من الليل وهو يقول لا إله إلا الله ماذا أنزل الليلة من الفتنة ماذا أنزل من الخزائن من يوقظ صواحب الحجرات كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة : قال الزهري وكانت هند لها أزرار في كميها بين أصابعها ﴾

وجه ذكر هذا الحديث في هذا الباب من حيث انه ﷺ حذر اهله وجميع المؤمنات من لباس رقيق الثياب الواصفة لاجسامهن بقوله كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة وفهم منه ان عقوبة لابسة ذلك ان تعرى يوم القيامه وفيما حكاه الزهري عن هند ما يؤيد ذلك على ما يجيء وعبد الله بن محمد هو المسندي وهشام هو ابن يوسف الصنعاني ومعمر هو ابن راشد

والزهري هو محمد بن مسلم وهند بنت الحرث الفراسية وقيل القرشية كانت تحت معبد بن المقداد بن الاسود وام سلمة زوج النبي ﷺ واسمها هند والحديث مضى في كتاب العلم في باب العلم والعظة بالليل فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة عن معمر الى آخره ومضى في صلاة الليل وسيجيء في الفتن ايضا **قوله** ماذا استفهام متضمن لمعنى التعجب والتعظيم اى رأى في المنام انه ستقع بعده الفتن ويفتح لهم الخزائن اوعبر عن الرحمة بالخزائن كقوله تعالى (خزائن رحمة ربك) وعن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية اليه قوله الحجرات ويروى الحجر باعتبار الجنس قوله عارية بالجر اى كم كاسية عارية عرفتها وبالرفع اى اللابسات رقيق الثياب التى لاتمنع من ادراك لون البشرة معاقبات في الآخرة بفضيحة التعرى اواللابسات للثياب النفيسة عاريات من الحسنات في الآخرة فهو حض على ترك السرف بان ياخذن اقل الكفاية ويتصدقن بما سوى ذلك قوله « قال الزهرى » موصول بالاسناد المذكور اليه قوله « لها ازرار » جمع الزر كذا وقع للاكثرين ووقع في رواية ابى احمد الجرجانى ازار براء واحدة وقيل هو غلط والمعنى انها كانت تخشى ان يبدو من جسدها شيء بسبب سعة كميها فكانت تزرر ذلك لئلا يبدو منه شيء فتدخل في قوله كاسية عارية وقال الكرمانى ماغرض الزهرى من نقل هذه الحالة ثم اجاب بقوله لعله اراد بيان ضبطه وتثبيته وفيه بعد ☆

﴿ بابُ ما يُدْعٰى لِمَنْ لَبِسَ ثَوْباً جَدِيدًا ﴾

اى هذا باب في بيان مايدعى للذى يلبس ثوبا جديدا ☆

٦٣ - ﴿ حدثنا أبو الوليد حدثنا إسحٰقُ بنُ سَعِيدِ بنِ عَمْرِو بنِ سَعِيدِ بنِ العاصِ قال حدثني أبي قال حَدَّثَتْنِي أُمُّ خالِدٍ بِنْتُ خالِدٍ قالَتْ أُتِيَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم بِثِيابٍ فِيها خَمِيصَةٌ سَوْداءُ قال مَنْ تَرَوْنَ نَكْسُوها هٰذِهِ الخَمِيصَةَ فَأُسْكِتَ القَوْمُ قال ائْتُونِي بِأُمِّ خالِدٍ فَأُتِيَ بِي النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم فَأَلْبَسَها بِيَدِهِ وقال أَبْلِي وأَخْلِقِي مَرَّتَيْنِ فَجَعَلَ يَنْظُرُ إلى عَلَمِ الخَمِيصَةِ ويُشِيرُ بِيَدِهِ إلَيَّ ويَقُولُ يا أُمَّ خالِدٍ هٰذا سَناه . والسَّنا بِلِسانِ الحَبَشِيَّةِ الحَسَنُ ● قال إسحٰقُ حَدَّثَتْنِي امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِي أَنَّها رَأَتْهُ عَلَى أُمِّ خالِدٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله أبلي واخلقي وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وام خالد بن الزبير بن العوام بنت خالد بن سعيد بن العاص والحديث مضى في باب الخميصة السوداء عن قريب قوله فاسكت من الاسكات بمعنى السكوت ويقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت وقال صاحب التوضيح واسكت بضم الهمزة قلت ليس كذلك قوله ابلى من الابلاء وهو جعل الثوب عتيقا واخلقى من الاخلاق والخلوقة وهما بمعنى واحد قال الكرمانى قال هنا خميصة سوداء وقال في الجهاد قميص اصفر ثم قال لايمتنع الجمع بينهما اذلا منافاة في وجودهما قوله قال اسحاق ابن سعيد المذكور وهو موصول بالسند المذكور قوله رأته اى الثوب وارادت به الخميصة المذكورة فهذا دل على انها بقيت زمانا طويلا وروى النسائى وابن ماجه من حديث ابن عمر قال رأى النبي ﷺ على عمر ثوبا فقال البس جديدا وعش حميدا ومت شهيدا واعله النسائى وصححه ابن حبان وروى ابو داود والترمذى وصححه من حديث ابى سعيد كان رسول الله ﷺ اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة اوقميصا اورداء ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسألك من خيره وخير ماصنع له واعوذ بك من شره وشر ماصنع له واخرجه الحاكم ايضا وصححه وروى الترمذى ايضا من حديث عمر رفعه من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذى كسانى ماأوارى به عورتى واتجمل به في حياتى ثم عمد الى الثوب الذى اخلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله حيا وميتا وروى احمد والترمذى وحسنه من حديث معاذ بن انس رفعه من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذى كسانى هذا ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة غفر الله له ماتقدم من ذنبه ولم

يروالبخاري حديثامنها لانها لم تثبت على شرطه ☆ ﴿ باب التزعفر للرجال ﴾

اى هذا باب في بيان حكم التزعفر اى في الجسد للرجال واحترز به عن النساء فانه يجوز لها وفي بعض النسخ باب النهى عن التزعفر للرجل وهذا اوضح واحسن ☆

٦٤ - ﴿ حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز عن أنس قال نهى النبي ﷺ أن يتزعفر الرجل ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الوارث بن سعيد البصري وعبد العزيز بن صهيب والحديث بهذا السند من افراده قوله ان يتزعفر الرجل هكذا قيده بالرجل و كذا رواه اسماعيل بن علية وحماد بن زيد عند مسلم واصحاب السنن ورواه شعبة عن ابن علية عند النسائي مطلقا فقال نهى عن التزعفر وكانه اختصره والمطلق محمول على المقيد وقال ابن بطال وابن التين هذا النهى خاص بالجسد و محمول على الكراهة لان تزعفر الجسد من الرفاهية التى نهى الشارع عنها بقوله البذاذة من الايمان والدليل على كون النهى محمولا على الكراهة دون التحريم حديث انس ان عبد الرحمن بن عوف قدم على رسول الله ﷺ وبه اثر صفرة وروى وضر صفرة وزاد حماد بن سلمة عن ثابت وبه ردع من زعفران فقال مهيم الحديث فلم ينكر عليه النبي ﷺ ولا امره بغسلها فدل على ان نهيه عنه لمن لم يكن عروسا انما هو محمول على الكراهة فان قلت روى ابو داود من حديث عمار قال قدمت على اهلي ليلا وقد تشققت يداى فخلقوني بزعفران فغدوت على رسول الله ﷺ فسلمت عليه فلم يرد على ولم يرحب بى فقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فغسلته ثم جئت وقد بقى على منه ردع فسلمت فلم يرد على ولم يرحب بى وقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فغسلته ثم جئت فسلمت فرد على ورحب بى وقال ان الملائكة لاتحضر جنازة الكافر بخير ولا المتضمخ بالزعفران ولا الجنب قلت قيل هو معلول لان في سنده مجهولا قلت اخرجه ابو داود من طريقين احدهما عن موسى بن اسماعيل عن حماد عن عطاء الخراساني عن يحيى بن يعمر عن عمار بن ياسر وهذا صحيح والآخر عن نصر بن على الخ وفيه المجهول ومع هذا فالصحيح منه لايقاوم صحيح البخاري فافهم ☆

﴿ باب الثوب المزعفر ﴾

أى هذا باب في بيان حكم الثوب المزعفر أى المصبوغ بالزعفران ☆

٦٥ - ﴿ حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضى الله عنهما قال نهى النبي ﷺ أن يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس أو بزعفران ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان بن عيينة والحديث مضى في الحج مطولا والورس بفتح الواو وسكون الراء وبالسين المهملة نبت يكون باليمن والتقييد بالمحرم يدل على جواز لبس الثوب المزعفر للحلال وقال ابن بطال اجاز مالك وجماعة لباس الثوب المزعفر للحلال وقالوا النهى في حق المحرم خاصة وحمله الشافعي والكوفيون على المحرم وغير المحرم وحديث ابن عمر الآتى في باب النعال السبتية يدل على الجواز فان فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كان يصبغ بالصفرة واخرج الحاكم من حديث عبد الله بن جعفر رضى الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران وفى سنده عبد الله ابن مصعب بن الزبير وفيه ضعف ☆ ﴿ باب الثوب الأحمر ﴾

أى هذا باب حكم لبس الثوب الاحمر ولم يبين الحكم في الترجمة اكتفاء بما في حديث الباب ☆

٦٦ - ﴿ حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن أبى إسحق سمع البراء رضى الله عنه يقول كان النبي

صلى

ﷺ مَرْبُوعاً وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِى حُلَّةٍ حَمْرَاءَ مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وهو يوضح الحكم الذى ابهمه فى الترجمة وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعى سمع البراء بن عازب حال كونه يقول كان النبى ﷺ مربوعا اى بين الطويل والقصير يقال رجل ربعة ومربوع وجاء فى صفته ﷺ اطول من المربوع ومضى الحديث فى صفة النبى ﷺ عن حفص بن عمر مطولا ومضى تفسير الحلة عن قريب والحديث اخرجه ابو داود فى اللباس عن ابى موسى وبندار واخرجه الترمذى فى الاستئذان والادب عن بندار ببعضه وفى الشمائل بتمامه واخرجه النسائى فى الزينة عن على بن الحسين الدرهمى وغيره فان قلت اكثر اصحاب ابى اسحق رووه عن ابى اسحق عن البراء وخالفهم اشعث فقال عن ابى اسحاق عن جابر بن سمرة اخرجه النسائى واعله واخرجه الترمذى وحسنه قلت نقل عن البخارى انه قال حديث أبى اسحق عن البراء وعن جابر ابن سمرة صحيحان فان قلت رويت احاديث فى المنع عن لبس الاحمر ✽ منها أن انسا روى ان رسول الله ﷺ كان يكره الحمرة وقال الجنة ليس فيها حمرة ✽ ومنها حديث عباد بن كثير عن هشام عن ابيه ان النبى ﷺ كان يحب الخضرة ولا يحب الحمرة ✽ ومنها حديث خارجة بن مصعب عن عبد الله بن سعيد بن ابى هند عن ابيه مثله (ومنها) حديث الحسن ابن ابى الحسن ان النبى ﷺ قال الحمرة زينة الشيطان والشيطان يحب الحمرة قلت هذا كله غير مستقيم الاسناد وأكثرها مراسيل فان قلت اخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر رضى الله عنهما نهى رسول الله ﷺ عن المفدم بالفاء وتشديد الدال وهو المشبع بالعصفر قلت هذا محمول على أنه يصبغ كله بلون واحد ومع هذا لا يقاوم حديث البراء واعلم ان فى لبس الثوب الاحمر سبعة اقوال ✽ الاول الجواز مطلقا جاء عن على وطلحة وعبد الله بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة وعن سعيد بن المسيب والنخعى والشعبى وابى قلابة وابى وائل وجماعة من التابعين ✽ الثانى المنع مطلقا للاحاديث المذكورة ✽ الثالث يكره لبس الثوب المشبع بالحمرة دون ما كان صبغه خفيفا روى ذلك عن عطاء وطاوس ومجاهد ✽ الرابع يكره لبس الاحمر مطلقا لقصد الزينة والشهرة ويجوز فى البيوت والمهنة جاء ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ✽ الخامس يجوز لبس ما صبغ غزله ثم نسج ويمنع ما صبغ بعد النسج ومال اليه الخطابى السادس اختصاص النهى بما يصبغ بالعصفر لورود النهى عنه ولا يمنع ما صبغ بغيره من الاصباغ ✽ السابع تخصيص المنع بالثوب الذى يصبغ كله واما ما فيه لون آخر غير الاحمر من بياض وسواد وغيرهما فلا وعلى ذلك تحمل الاحاديث الواردة فى الحلة الحمراء فان الحلل اليمانية غالبا تكون ذات خطوط حمر وغيرها ✽ ﴿ بابُ المِيثَرَةِ الحَمْرَاءِ ﴾

اى هذا باب فى بيان حكم استعمال الميثرة الحمراء وقد تقدم تفسيرها ✽

٦٧ ـ ﴿ حدثنا قَبِيصَةُ حدثنا سُفْيَانُ عَنْ أَشْعَثَ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ سُوَيْدِ بْنِ مُقَرِّنٍ عَنِ الْبَرَاءِ رضى اللهُ عنه قال أَمَرَنَا النبىُّ ﷺ بِسَبْعٍ : عِيَادَةِ المَرِيضِ .وَاتِّبَاعِ الجَنَائِزِ .وَتَشْمِيتِ العَاطِسِ وَنَهَانَا عَنْ لُبْسِ الحَرِيرِ وَالدِّيبَاجِ وَالقَسِّيِّ وَالإِسْتَبْرَقِ وَمَيَاثِرِ الحُمْرِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ومياثر الحمر وقبيصة هو ابن عقبة وسفيان هو ابن عيينة واشعث هو ابن ابى الشعثاء والحديث مضى عن قريب مختصرا فى باب لبس القسى ومضى مطولا فى الجنائز فى باب الامر باتباع الجنائز ومضى الكلام فيه قوله وتشميت العاطس باعجام الشين واهمالها والاربعة الباقية هى اجابة الداعى وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم والديباج فارسى معرب وهو الرقيق من الحرير والاستبرق الغليظ منه ولما صارا جنسين مستقلين خصصهما بالذكر ومر الكلام فى القسى والميثرة وانما قيد بالحمر مع انها منهى عنها اذا كانت من الحرير سواء كانت حمراء او غيرها ليبان الواقع فلا اعتبار لمفهومه والاثنان المكملان للسبع هما خواتيم الذهب وأوانى الفضة ✽

﴿ باب النِّعالِ السِّبْتيةِ وغيرِها ﴾

اى هذا باب فى بيان النعال وهو جمع نعل وفى المحكم النعل والنعلة ماوقيت به القدم وقال ابن الاثير النعل هى التى تسمى الآن تاسومة وقال ابن العربى النعل لباس الانبياء عليهم السلام وانما اتخذ الناس غيرها لما فى ارضهم من الطين وقد تطلق النعل على كل ما بقى القدم قوله السبتية صفة النعال بكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف نسبة الى ما سبت عنها الشعر اى حلق وقطع وقيل هى المدبوغة بالقرظ وكانت عادة العرب لباس النعال بشعرها وغير مدبوغة وقال ابو عبيد وكانوا فى الجاهلية لا يلبس النعال المدبوغة الا اهل السعة ونقل عن الاصمعى ان السبتية المدبوغة وعن ابى عمرو الشيبانى بالقرظ وقيل انما قالوا السبتية لانها تسبتت اى لانت قوله وغيرها اى وغير النعال السبتية مما يشابهها *

٦٨ ـ ﴿ حدثنا سليمانُ بنُ حرْب حدثنا حمَّادٌ عنْ سعيدٍ أبى مَسْلمَةَ قال سألْتُ أنساً أكانَ النبيُّ ﷺ يُصلِّى فى نَعْليْهِ قال نعمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ منه وحماد هو ابن زيد وفى بعض النسخ صرح به وسعيد هو ابن يزيد بالزاى ابو مسلمة الازدى البصرى والحديث قد مضى فى الصلاة فى باب الصلاة فى النعال فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن سعيد ابى سلمة ومضى الكلام فيه *

٦٩ ـ ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عنْ مالكٍ عنْ سعيدٍ المَقْبُرِىِّ عنْ عُبَيْدِ بن جُرَيْجٍ أنَّهُ قال لِعَبْدِ اللهِ بنِ عُمَرَ رضى الله عنهما رأيْتُكَ تَصْنَعُ أرْبَعاً لمْ أرَ أحَداً مِنْ أصْحابِكَ يَصْنَعُها قال ماهِىَ يا ابْنَ جُرَيْجٍ قال رأيْتُكَ لا تَمَسُّ مِنَ الأرْكانِ إلاَّ اليمانِيَيْنِ ورأيْتُكَ تَلْبَسُ النِّعالَ السِّبْتِيَّةَ ورأيْتُكَ تَصْبُغُ بالصُّفْرَةِ ورأيْتُكَ إذا كُنْتَ بِمَكَّةَ أهَلَّ النَّاسُ إذا رأوُا الهِلالَ ولمْ تُهِلَّ أنْتَ حتَّى كانَ يوْمُ التَّرْوِيَةِ فقال له عبدُ اللهِ بنُ عُمَرَ أمَّا الأرْكانُ فإنِّى لمْ أرَ رسولَ اللهِ ﷺ يمَسُّ إلاَّ اليمانِيَيْنِ وأمَّا النِّعالُ السِّبْتِيَّةُ فإنِّى رأيْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يلْبَسُ النِّعالَ التى ليْسَ فيها شَعرٌ ويَتَوَضَّأُ فيها فأنا أحِبُّ أنْ ألْبَسَها وأمَّا الصُّفْرَةُ فإنِّى رأيْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَصْبُغُ بها فأنا احِبُّ أنْ أصْبُغَ بها وأمَّا الإهْلالُ فإنِّى لمْ أرَ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم يُهِلُّ حتَّى تَنْبَعِثَ بهِ راحِلَتُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى الطهارة فانه اخرجه هناك فى باب غسل الرجلين فى النعلين عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه قوله الا اليمانيين بالتخفيف وهو الذى فيه الحجر الاسود والذى يليه من جهة اليمن ويقال لهما اليمانيان تغليبا قوله يصبغ بضم الباء الموحدة والمراد به صبغ الثوب وقيل الشعر قوله «اهل» اى احرم والهلال هو هلال ذى الحجة ويوم التروية هو اليوم الثامن من ذى الحجة *

٧٠ ـ ﴿ حدثنا عبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالكٌ عنْ عبْدِاللهِ بنِ دِينار عنِ ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال نَهَى رسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أنْ يَلْبَسَ المحْرِمُ ثوْباً مَصْبُوغاً بِزَعْفرانٍ أوْ وَرْسٍ وقال مَنْ لمْ يجِدْ نعْليْنِ فلْيلْبَسْ خُفَّيْنِ ولْيَقْطَعْهُما أسْفَلَ مِنَ الكَعْبيْنِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ومن لم يجد نعلين والحديث قد مضى فى الحج فى باب ما لا يلبس المحرم من الثياب

حدثنا

٧١ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ يُوسُف حدثنا سُفْيانُ عنْ عَمْرِو بنِ دِينارٍ عنْ جابِرِ بنِ زَيْدٍ عنِ ابنِ عبَّاسٍ رضى اللهُ عنهُما قال قال النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إزارٌ فَلْيَلْبَسِ السَّراوِيلَ ومَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَعْلانِ فَلْيَلْبَسْ خُفَّيْنِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ومن لم يكن له نعلان وسفيان هو الثوري وجابر بن زيد ابو الشعثاء الازدي البصري الفقيه ومضى الحديث في الحج عن حفص بن عمر وابي الوليد وادم فرقهم ثلاثتهم عن شعبة *

﴿ باب يُبْدَأُ بالنَّعْلِ اليُمْنى ﴾

اى هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا لبس نعليه يلبس اولا نعله اليمنى **قوله** «يبدأ» ضبط على صيغة المجهول والاولى ان يكون على صيغة المعلوم *

٧٢ - ﴿ حدثنا حَجَّاجُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا شُعْبَةُ قال أخبرني أشْعَثُ بنُ سُلَيْمٍ سَمِعْتُ أبي يُحَدِّثُ عنْ مَسْرُوقٍ عنْ عائِشَةَ رضى اللهُ عنها قالَتْ كانَ النبي ﷺ يُحِبُّ التَّيَمُّنَ في طُهُورِهِ وتَرَجُّلِهِ وتَنَعُّلِهِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث واشعث بالثاء المثلثة في آخره يروى عن ابيه سليم بن الازدي المحاربي الكوفي ومسروق بن الاجدع والحديث مضى في الوضوء في باب التيمن في الوضوء والغسل فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة الى آخره والترجل تسريح الشعر *

﴿ باب يَنْزِعُ نَعْلَ اليُسْرَى ﴾

اى هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا نزع نعليه ينزع اولا نعله اليسرى **قوله** « ينزع » على صيغة المعلوم **قوله** « نعل اليسرى » اى نعل الرجل اليسرى وفي بعض النسخ ينزع نعله اليسرى وفيه اليسرى صفة للنعل وفي الاول صفة الرجل المقدرة *

٧٣ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسلَمَةَ عنْ مالِكٍ عنْ أبي الزِّنادِ عنِ الأعْرَجِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضي اللهُ عنه أنَّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم قال إذَا انْتَعَلَ أحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ باليَمِينِ وإذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بالشِّمالِ لِتَكُنِ اليُمْنى أوَّلَهُما تُنْعَلُ وآخِرَهُما تُنْزَعُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابو داود ايضا في اللباس عن القعنبي واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى **قوله** « اذا انتعل » اى اذا لبس النعل **قوله** « باليمين » اى بيمين المنتعل ويروى باليمنى اى بالنعل اليمنى **قوله** « اولهما خبر الكون وقوله تنعل على صيغة المجهول جملة حالية وقال الطيبي اولهما يتعلق بقوله تنعل وهو خبر كان ذكره بتاويل العضو وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان وفيه تفضيل اليمين على الشمال *

﴿ باب لا يَمْشي في نَعْلٍ واحِدٍ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه لا يمشي الرجل في نعل واحد وانما وصف النعل بالمذكر مع انها مؤنثة على ما يجيء لان تانيثها غير حقيقي *

٧٤ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عنْ مالِكٍ عنْ أبي الزِّنادِ عنِ الأعْرَجِ عنْ أبي هُرَيْرَةَ أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال لا يَمْشي أحَدُكُمْ في نَعْلٍ واحِدَةٍ لِيُحْفِهِما جَمِيعاً أوْ لِيُنْعِلْهُما جَمِيعاً ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود فيه عن القعنبي واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى **قوله** « لا يمشي احدكم في نعل واحدة » قال ابن الاثير النعل مؤنثة

وهي التي تلبس في المشي انتهى وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت من الحذاء بالحاء المهملة وهو النعل قال الخطابي نهيه ﷺ عن المشي في النعل الواحدة لمشقة المشي على مثل هذه الحالة ولعدم الامن من العثار مع سماجته في الشكل وقبح منظره في العيون اذ كان يتصور ذلك عند الناس بصورة من احدى رجليه اقصر من الاخرى وعن ابن العربي انها مشية الشيطان وعن البيهقي لما فيه من الشهرة وامتداد الابصار الى من يرى ذلك منه قوله ليحفهما من الاحفاء بالحاء المهملة اي ليجردهما يقال حفي يحفى اي يمشي بلا خف ونعل قوله اولينعلهما ضبطه النووي بضم اوله من انعل ورد عليه شيخنا زين الدين رحمه الله بان اهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وحكى كسرها وانتعل اي لبس النعل قلت قال اهل اللغة ايضا اذا انعل رجله اي البسها نعلا وانعل دابته جعل لها نعلا وقال صاحب المحكم انعل الدابة والبعير ونعلهما بالتشديد ويدخل في هذا كل لباس شفع كالخفين واخراج اليد الواحدة من الكم دون الاخرى والتردي على احد المنكبين دون الاخرى قاله الخطابي وقال في المعونة يجوز ذلك في المشي الخفيف اذا كان هناك عذر وهو ان يمشي في احداهما متشاغلا لاصلاح الاخرى وان كان الاختيار ان يقف الى الفراغ منها وروى ابن ابي شيبة من حديث ابي هريرة ان النبي ﷺ قال اذا انقطع شسع احدكم فلا يمشي في الاخرى حتى يصلحها وفي الجعديات من حديث ابن الزبير عن جابر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا انقطع شسع احدكم فلا يمشي في نعل واحد حتى يصلح شسعه ولا يمشي في الخف الواحد فان قلت روى ابن شاهين في ناسخه من حديث جبارة بن المغلس حدثنا مندل يعني ابن علي عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال ربما انقطع شسع رسول الله ﷺ فيمشي في نعل واحد حتى يصلحها اوتصلح له قلت هذا حديث واه كذا قاله صاحب التوضيح ولكن في علل الترمذي من حديث ليث عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة قالت ربما مشى النبي ﷺ في نعل واحدة وروى ابن علية والثوري عن عبد الرحمن عن ابيه عنها انها مشت في خف واحد قال الترمذي سالت محمدا عن هذا الحديث فقال الصحيح عن عائشة موقوف وروى ابن ابي شيبة عن ابن ادريس عن ليث عن نافع ان ابن عمر كان لا يرى باسا ان يمشي في نعل واحدة اذا انقطع شسعه ما بينه وبين ان تصلح ومن حديث رجل من مزينة رأيت عليا رضي الله تعالى عنه يمشي في نعل واحد بالمدائن وعن زيد بن محمد انه رأى سالما يمشي في نعل واحدة بالمدائن وقال ابن عبد البر لم ياخذ اهل العلم برأي عائشة في ذلك والذي روي من هؤلاء ان النهي عندهم نهي تنزيه ويحتمل ان النهي ما بلغهم والله أعلم ✡

﴿ بابُ قِبالانِ في نَعْلٍ ومَنْ رأى قِبالا واحِدًا واسِعًا ﴾

اي هذا باب يذكر فيه قبالان كائنان في نعل واحد وقبالان تثنية قبال بكسر القاف زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين الوسطى والتي تليها يقال اقبل نعله وقابلها اذا عمل لها قبالا وفي الحديث قابلوا النعال اي اعملوا عليها القبال وقال الجوهري الزمام هو السير الذي يعقد فيه الشسع بكسر الشين المعجمة وسكون المهملة بعدها عين مهملة وهو احد سيور النعل الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام وقال عياض جمعه شسوع قوله «ومن رأى قبالا واحدا واسعا» يعني جائزا واشار بهذا الى ان قبالين او قبالا واحدا مباح وليس في ذلك شيء لا يجزي غيره ✡

٧٥ ـ ﴿ حدثنا حَجّاجُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا هَمّامٌ عنْ قَتادَةَ حدثنا أنَسٌ رضي الله عنه أنَّ نَعلَيِ النبيِّ ﷺ كانَ لَهُما قِبالانِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وهمام هو ابن يحيى العوذي البصري ووقع في رواية ابن السكن عن الفربري هشام بدل همام والصواب هو الاول والحديث اخرجه ابو داود في اللباس ايضا عن مسلم بن ابراهيم واخرجه الترمذي فيه عن اسحق ابن منصور وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن معمر البصري واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر

ابن

ابن ابی شیبة **قوله** ﴿ان نعلی النبی ﷺ﴾ کذا بالتثنیة فی روایة الاکثرین وفی روایة الکشمیهنی بالافراد وقوله لهما وفی روایة الکشمیهنی لها بالافراد والذی ثبت فی الصحیح فی حدیث انس انه کان لنعلیه قبالان لیس فیه زیادة علی وصفهما بذلک وزاد ابن سعد فی الطبقات عن عفان عن همام من سبت قال ای لیس علیهما شعر قال والسبوت ما لیس علیه شعر واسناده صحیح وفی حدیث ابن عباس کان شرا کهما مثنیا وهو صحیح الاسناد الا انه ورد مرسلا من روایة عبدالله ابن الحارث دون ذکر ابن عباس وفی حدیث عمرو بن حریث وابی ذر انهما مخصوفتان والمخصوفة المطرقة التی یطرق بعضها علی بعض وحدیث عمرو بن حریث رواه الترمذی فی الشمائل وحدیث ابی ذر رواه ابو الشیخ من روایة حمید بن هلال عن عبدالله بن الصامت عن ابی ذر قال رأیت رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم یصلی فی نعلین مخصوفتین من جلود البقر وروی ابو الشیخ ایضا باسناده الی یزید بن ابی زیاد قال رأیت نعل النبی صلی الله تعالی علیه وسلم مخصرة ملسنة لیس لها عقب خارج والمخصرة التی لها خصر دقیق قال الجوهری والملسن من النعال الذی فیه طول ولطافة علی هیئة اللسان وقال صاحب النهایة وقیل هی التی جعل لها لسان ولسانها الهیئة الناتئة فی مقدمها *

۷٦ - ﴿حدثنی مُحَمَّدٌ أخبرنا عبدُ اللهِ أخبرنا عیسَی بنُ طَهْمانَ قال خرجَ إلَینا أنَسُ بنُ مالِكٍ بِنَعْلَیْنِ لَهُما قِبالانِ فقال ثابتٌ البنانِیُّ هٰذهِ نَعْلُ النبیِّ ﷺ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن مقاتل المروزی وعبدالله هو ابن المبارک المروزی وعیسی بن طهمان بفتح الطاء المهملة وسکون الهاء وبالنون البکری الکوفی **قوله** خرج ویروی اخرج الینا هذا الحدیث صورته صورة ارسال لان ثابتا لم یصرح بان انسا اخبره بذلک وقال الاسماعیلی هذا مرسل *

﴿باب القُبَّةِ الحَمْراءِ مِنْ أدَمٍ﴾

ای هذا باب یذکر فیه القبة الحمراء من ادم بفتحتین وهو الجلد المدبوغ وصبغ بحمرة قبل ان یتخذ منه القبة وفی المغرب القبة الخرکاهة وکذا کل بناء مدور ویجمع علی قباب قلت القبة من الادم یستعملها اهل البادیة ومن البناء یستعملها اهل المدن *

۷۷ - ﴿حدثنا مُحَمَّدُ بنُ عَرْعَرَةَ قال حدثنی عُمَرُ بنُ أبی زائدةَ عن عَوْنِ بنِ أبی جُحَیْفَةَ عن أبیهِ قال أتَیْتُ النبیَّ صلی الله علیه وسلم وهو فی قُبَّةٍ حَمْراءَ من أدَمٍ ورأیْتُ بِلالاً أخَذَ وَضُوءَ النبیِّ صلی الله علیه وسلم والناسُ یَبْتَدِرُونَ الوَضُوءَ فَمَنْ أصابَ منهُ شیئاً تَمَسَّحَ بهِ ومَنْ لم یُصِبْ منهُ شیئاً أخَذَ مِنْ بَلَلِ یَدِ صاحِبِهِ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو جحیفة بضم الجیم وفتح الحاء المهملة وسکون الیاء آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب ابن عبد الله السوائی والحدیث مر فی کتاب الصلاة فی باب الصلاة الی العنزة وفی باب السترة بمکة وغیرها **قوله** وضوء النبی ﷺ بفتح الواو **قوله** یبتدرون ای یتسارعون *

۷۸ - ﴿حدثنا أبو الیَمانِ أخبرنا شُعَیْبٌ عن الزُّهْرِیِّ أخبرنی أنَسُ بنُ مالِكٍ ح وقال اللَّیْثُ حدثنی یُونُسُ عن ابنِ شِهابٍ قال أخبرنی أنَسُ بنُ مالِكٍ رضی الله عنه قال أرْسَلَ النبیُّ صلی الله علیه وسلم إلی الأنْصارِ فَجَمَعَهُمْ فی قُبَّةٍ مِنْ أدَمٍ﴾

قیل الترجمة القبة الحمراء من ادم وهنا قبة من ادم فقط ولم یذکر الحمراء فلا تدل علی انها حمراء واجیب بانه یدل علی

بعض الترجمة وكثيرا يقصد البخاري ذلك قاله الكرماني وقال بعضهم لعله حمل المطلق على المقيد وذلك لقرب العهد فان القصة التي ذكرها انس كانت في غزوة خيبر والتي ذكرها ابو جحيفة كانت في حجة الوداع وبينهما نحو سنتين فالظاهر انها هي تلك القبة لانه ﷺ ما كان يتانق في مثل ذلك حتى يستبدل فاذا وصفها ابو جحيفة بانها حمراء في الوقت الثاني فلان تكون حمرتها موجودة في الوقت الاول اولى انتهى قلت هذا الذي ذكره غير موجه وذلك ان قوله حمل المطلق على المقيد لا يصح ان يكون في مثل هذا الموضع على ما لا يخفى على المتامل مع ما فيه من الخلاف وبقية كلامه احتمال بعيد والاحسن ان يقال ان انسا رضي الله تعالى عنه اختصر فيه وترك ذكر لفظ الحمراء ثم انه اخرج حديث انس من طريقين (الاول) عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حمزة عن محمد بن مسلم الزهري عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه (والثاني) علقه عن الليث عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهري وساق الحديث على لفظ الليث ووصله الاسماعيلي من طريق الرمادي حدثنا ابو صالح حدثنا الليث حدثني يونس فذكره وطريق شعيب قد مر في فرض الخمس مطولا وفيه فجمعهم في قبة من ادم الحديث *

﴿ باب الجُلُوسِ على الحَصِيرِ ونَحْوِهِ ﴾

اي هذا باب فيه ذكر الجلوس على الحصير وهو الذي يتخذ من سعف النخل وغيره قوله ونحوه اشارة الى الاشياء التي تبسط ويجلس عليها مما ليس له قدر *

٧٩ ـ ﴿ حدثني مُحَمَّدُ بنُ أبي بَكْرٍ حدثنا مُعْتَمِرٌ عنْ عُبَيْدِ اللهِ عنْ سَعِيدِ بنِ أبي سَعِيدٍ عنْ أبي سلَمَةَ بنِ عبْدِ الرَّحْمنِ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها أنَّ النبيَّ ﷺ كانَ يَحْتَجِرُ حَصِيراً باللَّيْلِ فَيُصَلِّي عَلَيْهِ ويَبْسُطُهُ بالنَّهارِ فَيَجْلِسُ عليهِ فَجَعَلَ النَّاسُ يَثُوبُونَ إلى النبيِّ ﷺ فَيُصَلُّونَ بِصلاتِهِ حتَّى كَثُرُوا فأقْبلَ فقال يا أيُّها النَّاسُ خُذُوا مِنَ الأعْمالِ ما تُطِيقُونَ فإنَّ اللهَ لا يَمَلُّ حتَّى تَمَلُّوا وإنَّ أحَبَّ الأعْمالِ إلى اللهِ ما دامَ وإنْ قَلَّ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فيجلس عليه اي على الحصير ومحمد بن ابي بكر هو المقدمي ومعتمر هو ابن سليمان وعبيد الله هو ابن عمر العمري وسعيد هو المقبري وابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وهؤلاء الثلاثة من التابعين المدنيين والحديث مضى في الصلاة في باب صلاة الليل عن ابراهيم بن المنذر ومضى في الايمان في باب احب الدين الى الله من غير هذا الوجه قوله يحتجر اي يتخذ حجرة لنفسه يقال احتجر الارض اذا ضرب عليها منارا يمنعها به عن غيره وفي رواية الكشميهني يحتجز بزاي في آخره قوله يثوبون بالثاء المثلثة اي يجتمعون قاله الكرماني والاحسن ان يقال يرجعون لانه من ثاب اذا رجع قوله فاقبل اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لا يمل من الملال وهو كناية عن عدم القبول والمعنى فان الله لا يقبل اعمالكم حتى تملوا فانه لا يقبل ما يصدر منكم على سبيل الملالة واطلق الملال على طريق المشاكلة وقال الخطابي هو كناية عن الترك اي لا يترك الثواب ما لم تتركوا العمل وهذا احسن من الاول قوله ما دام اي دواما عرفيا اذ حقيقة الدوام وهو شمول جميع الازمنة غير مقدور ووقع في رواية الكشميهني ما دووم فان قلت يعارض حديث الباب ما رواه ابن ابي شيبة من طريق شريح بن هانىء انه سال عائشة اكان النبي ﷺ يصلي على الحصير والله يقول (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) فقالت لم يكن يصلي على الحصير قلت هذا ضعيف لا يقاوم ما في الصحيح وايضا يمكن الجمع بان يحمل النفي على المداومة وقال بعضهم لكن يخدش فيه ما ذكره شريح من الآية قلت لا خدش فيه اصلا لان معنى الآية حصيرا اي محبسا يقال للسجن محصر وحصير *

﴿ باب المُزَرَّرِ بالذَّهَبِ ﴾

اي هذا باب في ذكر لبس الثياب المزررة بالذهب وهو المشدود بالازرار *

﴿ وقال اللَّيْثُ حدَّثني ابنُ أبي مُلَيْكَةَ عنِ المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ أنَّ أباهُ مَخْرَمَةَ قال لهُ يا بُنَيَّ

إنهُ بَلَغَنِي أنَّ النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلم قَدِمَتْ عليهِ أقْبِيَةٌ فهُوَ يَقْسِمُها فاذْهَبْ بنا إليهِ فذَهَبْنا فوَجَدْنا النبيَّ صلى الله عليه وسلم في مَنْزِلِهِ فقال لِي يا بُنَيَّ ادْعُ لِي النبيَّ ﷺ فأعْظَمْتُ ذلكَ فقُلْتُ أدْعُو لكَ رسولَ اللهِ ﷺ فقال يا بُنَيَّ إنَّهُ لَيْسَ بِجَبَّارٍ فدَعَوْتُهُ فخَرَجَ وعليهِ قَباءٌ مِنْ دِيباجٍ مُزَرَّرٌ بالذَّهَبِ فقال يا مَخْرَمَةُ هذا خَبَأْناهُ لكَ فأعْطاهُ إيَّاهُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله من ديباج مزرر من ذهب وقد اخرجه عن الليث معلقا لانه لم يدرك عصره وقد تقدم موصولا عن قريب في باب القباء وفروج حرير عن قتيبة بن سعيد عن الليث ومضى الكلام فيه هناك قوله « يا بنى » وفى رواية الكشميهنى قال له قوله « فاعظمت ذلك » اى قوله ادع لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لان مقامه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقتضى ذلك **قوله** « فقلت ادعو لك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » قال ذلك لابيه على وجه الانكار فلما قال مخرمة انه اى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بجبار دعاه فخرج والحال ان عليه قباء الى آخره وبقية الكلام مرت هناك ✡

﴿ بابُ خَواتِيمِ الذَّهَبِ ﴾

اى هذا باب فى بيان حكم لبس خواتيم الذهب وهو جمع خاتم وفيه اربع لغات خاتم بفتح التاء وبكسرها وخيتام وخاتام والجمع الخواتيم والخواتم بلا ياء وخياتيم بياء بدل الواو وخياتم بلا ياء ايضا وذكر بعض اهل اللغة ان فيه ثمان لغات وهى خاتام وخاتم وخاتم وختام وخايتام وخيتوم وخيتام ✡

٨٠ ـ ﴿ **حدثنا** آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا أشْعَثُ بنُ سُلَيْمٍ قال سَمِعْتُ مُعاوِيَةَ بنَ سُوَيْدِ بنِ مُقَرِّنٍ قال سَمِعْتُ البَراءَ بنَ عازِبٍ رضي اللهُ عنهما يَقُولُ نَهانا النبيُّ ﷺ عنْ سَبْعٍ نَهَى عنْ خاتَمِ الذَّهَبِ أوْ قال حَلْقَةِ الذَّهَبِ وعنِ الحَرِيرِ والإسْتَبْرَقِ والدِّيباجِ والمِيثَرَةِ الحَمْراءِ والقَسِّيِّ وآنِيَةِ الفِضَّةِ وأمَرَنا بِسَبْعٍ بِعِيادَةِ المَرِيضِ واتِّباعِ الجَنائِزِ وتَشْمِيتِ العاطِسِ ورَدِّ السَّلامِ وإجابَةِ الدَّاعِي وإبْرارِ المُقْسِمِ ونَصْرِ المَظْلُومِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله عن خاتم الذهب والحديث تقدم فى اول باب من ابواب الجنائز عن ابى الوليد عن شعبة الخ وفيه تقديم الاوامر على النواهى ومضى الكلام فيه هناك مستوفى ✡

٨١ ـ ﴿ **حدثني** مُحَمَّدُ بنُ بَشَّارٍ حدثنا غُنْدَرٌ حدثنا شُعْبَةُ عنْ قَتادَةَ عنِ النَّضْرِ بنِ أنَسٍ عنْ بَشِيرِ بنِ نَهِيكٍ عنْ أبِي هُرَيْرَةَ رضيَ اللهُ عنه عنِ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم أنَّهُ نَهَى عنْ خاتَمِ الذَّهَبِ ● وقال عَمْرٌو أخبرنا شُعْبَةُ عنْ قَتادَةَ سَمِعَ النَّضْرَ سَمِعَ بَشِيراً مِثْلَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر وفى بعض النسخ صرح به والنضر بسكون الضاد المعجمة ابن انس بن مالك الانصارى وبشير ضد النذير ابن نهيك بفتح النون وكسر الهاء السدوسى البصرى والحديث أخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن محمد بن المثنى وغيره واخرجه النسائى فى الزينة عن احمد بن حفص وغيره **قوله** « وقال عمرو » اى عمرو بن مرزوق الباهلى واشار به الى اثبات سماع قتادة عن النضر وسماع النضر عن بشير وهذا التعليق وصله ابو عوانة فى صحيحه عن ابى قلابة الرقاشى عن عمرو بن مرزوق به **قوله** « مثله » اى مثل المذكور قبله ✡

٨٢ ـ ﴿ **حدثنا** مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَى عنْ عُبَيْدِ اللهِ قال **حدثني** نافِعٌ عنْ عَبْدِ اللهِ رضيَ اللهُ عنه أنَّ

رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم اتخذَ خاتَمًا منْ ذَهَبٍ وجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يلي كفَّهُ فاتَّخذهُ النَّاسُ فرَمَى بهِ واتَّخذَ خاتَمًا منْ وَرِقٍ أوْ فِضَّةٍ ﴿

مطابقته للترجمة في قوله اتخذ خاتما من ذهب ويحيى هو ابن سعيد القطان وعبيدالله هو ابن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم ايضا في اللباس عن زهير بن حرب **قوله** «اتخذ خاتما» يعني امر بصياغته فصيغ له فلبسه او وجده مصوغا فاتخذه **قوله** «فصه» بفتح الفاء والعامة تقول بالكسر **قوله** «فاتخذه الناس» اى فاتخذ الناس الخاتم من ذهب **قوله** واتخذ اى النبي ﷺ خاتما من ورق بكسر الراء وهو الفضة قوله «او فضة» شك من الراوى وهذا الحديث والذى قبله يدلان على تحريم خاتم الذهب على الرجال وقال النووى واجمعوا على تحريمه على الرجال الا ما حكى عن ابن ابى بكر محمد بن عمرو بن حزم فانه اباحه وعن بعضهم انه مكروه لا حرام قلت روى عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم لبسوه فمن الصحابة انس بن مالك والبراء بن عازب وجابر بن سمرة وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وزيد بن حارثة وسعد ابن ابى وقاص وصهيب بن سنان وطلحة بن عبيدالله وعبدالله بن يزيد وابو اسيد ومن التابعين عكرمة مولى ابن عباس وابو بكر محمد بن عمرو بن حزم وآخرون واجيب عن فعل الصحابة رضى الله تعالى عنهم بجوابين (احدهما) انه لعلهم لم يبلغهم النهى (والثانى) لعلهم حملوا النهى على التنزيه وان طرحه صلى الله تعالى عليه وسلم لخاتم الذهب للتنزه عن الدنيا كما كان ينهى اهله عن الحلية مع انها كانت مباحة للنساء فان قلت احد من روى النهى فيه البراء بن عازب كما مر حديثه الآن قلت قال شيخنا رحمه الله الجواب عنه ان هذا ليس عملا للبراء محضا فاما انه كان البراء صغيرا حين الاذن ونحن نقول بجواز اللباس لغير البالغ على الخلاف المعروف فيه عندنا واما ان نجعلهما حديثين متعارضين فيحتمل أن يكون الاذن متقدما على المنع فان عرف التاريخ بذلك كان الحكم للنهى والا فيرجع الى الترجيح ولا شك ان حديث النهى اصح لانه متفق عليه في الصحيحين والحديث الذى يستند اليه البراء في تختمه بالذهب هو ما رواه احمد في مسنده من رواية محمد بن مالك وقال رأيت على البراء خاتما من ذهب وكان الناس يقولون لم تختم بالذهب وقد نهى عنه رسول الله ﷺ فقال البراء بينا نحن عند رسول الله ﷺ وبين يديه غنيمة يقسمها سبي وحرثي فقال فقسمها حتى بقى هذا الخاتم فرفع طرفه الى اصحابه ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم قال اى براء فجئته حتى قعدت بين يديه فاخذ الخاتم ثم قبض على كرسوعي ثم قال خذ البس ما كساك الله ورسوله الحديث وقال شيخنا محمد بن مالك راويه عن البراء تفرد به عنه وقد ذكره ابن حبان في الضعفاء وقال وكان يخطئ كثيرا لا يجوز الاحتجاج به اذا انفرد ومع هذا فقد ذكره ابن حبان ايضا في الثقات الا انه قال لم يسمع من البراء شيئا قال شيخنا لكن ظاهر هذا الحديث يثبت سماعه منه وحكى ابن ابى حاتم عن ابيه انه قال فيه لا باس به وقال ولعل البراء فهم التخصيص باذنه له في لبسه ومع ذلك فالصحيح الذى عليه الجمهور ان العبرة بما رواه الراوى لا بما رآه انتهى قلت العبرة عندنا بما رآه على ما عرف في موضعه والله اعلم ﴿

﴿ بابُ خاتمِ الفِضَّةِ ﴾

اى هذا باب فيه ذكر خاتم الفضة وجواز استعماله والاضافة فيه مثل اضافة ثوب خز ﴿

٨٣ ـ ﴿ **حدثنا** يُوسفُ بنُ مُوسَى **حدثنا** أبو أسامةَ حدثنا عُبَيْدُ اللهِ عنْ نافعٍ عنِ ابنِ عُمَرَ رضى اللهُ عنهما أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم اتَّخذَ خاتَمًا منْ ذَهَبٍ وجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يلي باطنَ كفِّهِ ونَقَشَ فيهِ محمَّدٌ رسولُ اللهِ فاتَّخذَ النَّاسُ مِثْلَهُ فلمَّا رآهُمْ قدِ اتَّخذوها رمَى بهِ وقال لا ألْبَسُهُ أبدًا ثُمَّ اتَّخذَ خاتَمًا منْ فِضَّةٍ فاتَّخذَ النَّاسُ خَواتيمَ الفِضَّةِ . قال ابنُ عُمَرَ فلَبِسَ الخاتَمَ بعْدَ النبيِّ ﷺ أبو بكرٍ ثُمَّ عُمَرُ ثُمَّ عُثْمانُ حتَّى وقعَ منْ عُثْمانَ في بِئْرِ أرِيسَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله «ثم اتخذ خاتما من فضة» ويوسف بن موسى بن راشد القطان الكوفي سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين وهو من افراد البخاري وابو اسامة حماد بن اسامة وعبيد الله بن عمر العمري والحديث اخرجه ابو داود في الخاتم عن نصير بن الفرج به على ما نذكره **قوله** «فصه» بفتح الفاء وتقوله العامة بكسرها **قوله** «مما يلي باطن كفه» في رواية الكشميهني وفي رواية الحموي والمستملي بطن كفه وزاد جويرية عن نافع اذا لبس **قوله** «مثله» اى مثل ما اتخذ النبي ﷺ من ذهب ويوضحه ما في رواية ابي داود حيث قال في روايته عن نصير بن الفرج عن ابي اسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر اتخذ النبي ﷺ خاتما من ذهب وجعل فصه مما يلي بطن كفه ونقش محمد رسول الله فاتخذ الناس خواتيم الذهب فلما رآهم قد اتخذوها رمى به الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يكون المراد بالمثلية كونه من فضة وكونه على صورة النقش المذكورة ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ انتهى قلت هذا كله لا يجدي شيئا فقوله كونه من فضة غير مستقيم على ما لا يخفى وكذا قوله ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ لان النهي اتخاذه من ذهب لا لمطلق الاتخاذ والمعنى الصحيح ما ذكرناه كما بينه ما رواه ابو داود **قوله** «فلما رآهم قد اتخذوها» الضمير المنصوب في رآهم يرجع الى الناس والذي في اتخذوها يرجع الى الخواتيم التي اتخذوها من ذهب فالقرينة تدل عليه وفي رواية ابي داود قد صرح به كما ذكرنا **قوله** «رمى به» جواب لما اي رمى بالخاتم الذي اتخذه من ذهب وحصل له ما حصل من ذلك حتى قال لا ألبسه ابدا **قوله** قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ ابو بكر يعني في ايام خلافته ثم لبسه عمر في ايام خلافته ثم لبسه عثمان حتى وقع اي الى ان وقع في بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة وهي حديقة بالقرب من مسجد قبا ينصرف ولا ينصرف والاصح الصرف وعند ابن منجويه الذي وقع منه الخاتم رجل من الانصار الذي اتخذه عثمان على خاتمه وفي العلل لابي جعفر ذهب يوم الدار فلا يدرى اين ذهب وعند ابن منجويه هلك من يد معيقيب الدوسي *

باب

هكذا هو مجرد وهو كالفصل للباب الذي قبله *

٨٤ - **حَدَّثنا** عَبْدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عن مالكٍ عن عبدِ اللهِ بنِ دِينارٍ عن عبدِ اللهِ بنِ عُمَرَ رضي الله عنهما قال كانَ رسولُ اللهِ ﷺ يَلْبَسُ خاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ فَنَبَذَهُ فقال لا أَلْبَسُهُ أَبَدًا فَنَبَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ *

هذا الحديث من افراده **قوله** عن مالك عن عبد الله بن دينار كذا رواه عن مالك عن عبد الله بن دينار ورواه سفيان الثوري عن عبد الله بن دينار باتم منه وساقه نحو رواية نافع التي قبلها **قوله** فنبذه اي طرحه *

٨٥ - **حَدَّثني** يَحْيَى بنُ بُكَيْرٍ حدّثنا اللَّيْثُ عن يُونُسَ عن ابنِ شِهابٍ قال **حدّثني** أَنَسُ ابنُ مالكٍ رضي اللهُ عنه أَنَّهُ رأى في يَدِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم خاتَمًا مِنْ وَرِقٍ يَوْمًا واحِدًا ثُمَّ إِنَّ النَّاسَ اصْطَنَعُوا الخَوَاتِيمَ مِنْ وَرِقٍ ولَبِسُوها فَطَرَحَ رسولُ اللهِ ﷺ خاتَمَهُ فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ *

مطابقته للترجمة باب خاتم الفضة ظاهرة والباب المجرد لا عمدة عليه ورواة هذا الحديث على الترتيب المذكور قد مضوا غير مرة والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير نحو رواية البخاري في المتن **قوله** فطرح رسول الله ﷺ خاتمه قيل لم طرح الخاتم الذي من ورق وهو حلال قال النووي ناقلا عن عياض قال جميع اهل الحديث هذا وهم من ابن شهاب لان المطروح ما كان الا خاتم الذهب ومنهم من تاوله ولفق بينه وبين سائر الروايات وقال الضمير راجع الى خاتم الذهب يعني لما اراد ﷺ تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتم فضة فهم ايضا اصطنعوا لانفسهم خواتم فضة فبعد

ذلك طرح خاتم الذهب واستبدل الفضة فطرحوا الذهب واستبدلوا الفضة وقال الكرمانى ليس فى الحديث ان الخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم من ذهب وقد طول بعضهم هنا وذكر كلاما كثيرا وفيما ذكرنا كفاية والله أعلم *

﴿ تابعه إبراهيم بن سعد وزياد وشعيب عن الزهرى وقال ابن مسافر عن الزهرى أرى خاتما من ورق ﴾

اى تابع يونس ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وكذا تابعه زياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن سعد الخراسانى نزيل مكة ثم اليمن ومات بها وكذا تابعه شعيب بن أبى حمزة الحمصى فى روايته عن محمد ابن مسلم الزهرى اما متابعة ابراهيم فوصلها مسلم حدثنا ابو عمران محمد بن جعفر بن زياد اخبرنا ابراهيم يعنى ابن سعد عن ابن شهاب عن انس بن مالك انه ابصر فى يد رسول الله ﷺ خاتما من ورق يوما واحدا فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوه فطرح النبى ﷺ خاتمه فطرح الناس خواتيمهم واما متابعة زياد فوصلها ايضا مسلم حدثنى محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا روح حدثنا ابن جريج اخبرنى زياد ان ابن شهاب اخبره ان انس بن مالك اخبره انه رأى فى يد رسول الله ﷺ خاتما من ورق يوما واحدا الحديث نحو المذكور غير ان فيه اضطربوا ابدل اصطنعوا واما متابعة شعيب فوصلها الاسماعيلى عن الفضل بن عبد الله حدثنا عمرو بن عثمان حدثنا بشر بن شعيب بن ابى حمزة حدثنى ابى عن الزهرى قوله وقال ابن مسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابو خالد الفهمى المصرى واليها مولى الليث من افراد البخارى وحديثه رواه الاسماعيلى عن ابراهيم بن موسى اخبرنا ابو الاحوص حدثنا ابن عفير حدثنا الليث عنه وليس فيه لفظ ارى قيل كانه من البخارى *

﴿ باب فص الخاتم ﴾

أى هذا باب فيه ذكر فص الخاتم قد ذكرنا ان الفاء فيه مفتوحة وقال الجوهرى وبكسرها تقول العامة قيل واثبتها غيره لغة وزاد بعضهم الضم وعليه جرى ابن مالك فى المثلث وقال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص وفص الامر مفصله ☆

٨٦ - ﴿ حدثنا عبدان أخبرنا يزيد بن زريع أخبرنا حميد قال سئل أنس هل اتخذ النبى ﷺ خاتما قال أخر ليلة صلاة العشاء إلى شطر الليل ثم أقبل علينا بوجهه فكأنى أنظر إلى وبيص خاتمه قال إن الناس قد صلوا وناموا وإنكم لم تزالوا فى صلاة ما انتظرتموها ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انظر الى وبيص خاتمه لان الوبيص لا يكون الا من الفص غالبا سواء كان فصه منه ام لا و يجىء مزيد الكلام فيه وعبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزى ويزيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع اى حرث وحميد هو ابن ابى حميد الطويل والحديث من افراده وقد مضى فى الصلاة فى باب وقت العشاء الى نصف الليل ومضى الكلام فيه هناك قوله الى شطر الليل اى الى نصفه قوله الى وبيص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالصاد المهملة وهو البريق واللمعان ☆

٨٧ - ﴿ حدثنا إسحاق أخبرنا معتمر قال سمعت حميدا يحدث عن أنس رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم كان خاتمه من فضة وكان فصه منه ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن راهويه كذا فى بعض الحواشى وقال الغسانى لم اجده منسوبا لاحد من الرواة وقد روى مسلم فى صحيحه عن اسحق بن ابراهيم عن معتمر وقال الحافظ المزى بعد ان علم (ح) فى اللباس عن اسحق هو

ابن

ابن ابراهيم قلت في مشايخ البخاري اسحق بن ابراهيم بن يزيد السامي * واسحق بن ابراهيم بن نصر السعدي البخاري واسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوي سكن بغداد واسحق بن ابراهيم الصواف البصري والذي قاله المزي يحتمل ان يكون واحدا من هؤلاء ولكن الغالب انه اسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه والحديث اخرجه النسائي في الزينة عن ابي بكر احمد بن علي بن سعيد القاضي قوله «وكان فصه منه» اي من الخاتم الذي هو من الفضة فان قلت في حديث معيقيب عند ابي داود والنسائي «كان خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حديد ملوى بفضة» فكيف يجمع بينه وبين حديث الباب مع ذم صلى الله تعالى عليه وسلم لخاتم الحديد قلت اجيب عنه باوجه * الاول ان لا مانع ان يكون له خاتم من فضة وخاتم من حديد ملوى * الثاني انه يحتمل ان يكون خاتم الحديد الملوى بفضة كان له قبل ان ينهى عن خاتم الحديد * الثالث انه لما كان خاتم الحديد قد لوى على ظاهره فضة صار لا يرى منه الا الظاهر فظن انه كله فضة *

﴿ وقال يحيى بن أيوب حدثني حميد سمع أنسا عن النبي ﷺ ﴾

يحيى بن ايوب هو الغافقي المصري ابو العباس وأراد البخاري بهذا التعليق بيان سماع حميد عن أنس *

﴿ باب خاتم الحديد ﴾

أي هذا باب يذكر فيه الخاتم من حديد ولا يفهم من هذه الترجمة ولا من حديث الباب كيف الحكم في الخاتم من الحديد واعتذر بعضهم عنه بانه ليس فيه حديث على شرطه فلذلك لم يذكر فيه شيئا قلت لما كان الامر كذلك لم يبق فائدة في ايراده حديث الباب الا التنبيه على اختلاف اسناده واختلاف بعض المتن واما الذي ورد في منع خاتم الحديد فمنه مارواه اصحاب السنن الاربعة من رواية عبد الله بن بريدة عن ابيه أن رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه خاتم من شبه فقال مالي اجد منك ريح الاصنام فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار فطرحه فقال يارسول الله من أي شيء أتخذ قال اتخذه من ورق ولا تتمه مثقالا وفي سنده ابو طيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف بعدها باء موحدة اسمه عبد الله بن مسلم المروزي قال ابو حاتم الرازي يكتب حديثه ولا يحتج به قلت أخرج ابن حبان حديثه وصححه ومن ذلك ما رواه احمد في مسنده من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه لبس خاتما من ذهب فنظر اليه رسول الله ﷺ كانه كرهه فطرحه ثم لبس خاتما من حديد فقال له هذا اخبث واخبث فطرحه ثم لبس خاتما من ورق فسكت عنه وفي سنده عبد الله بن المؤمل وهو ضعيف ومن ذلك مارواه احمد أيضا من حديث عمار بن عمار ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال ان رسول الله ﷺ رأى في يد رجل خاتما من ذهب فقال الق ذا فتختم بخاتم من حديد فقال ذا شر منه فتختم من فضة فسكت قال شيخنا رواية عمار بن عمار عن عمر مرسلة *

٨٨ - ﴿ حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه أنه سمع سهلا يقول جاءت امرأة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت جئت أهب نفسي فقامت طويلا فنظر وصوب فلما طال مقامها فقال رجل زوجنيها إن لم يكن لك بها حاجة قال عندك شيء تصدقها قال لا قال انظر فذهب ثم رجع فقال والله إن وجدت شيئا قال اذهب فالتمس ولو خاتما من حديد فذهب ثم رجع قال لا والله ولا خاتما من حديد وعليه إزار ما عليه رداء فقال أصدقها إزاري فقال النبي صلى الله عليه وسلم إزارك إن لبسته لم يكن عليك منه شيء وإن لبسته لم يكن عليها منه شيء فتنحى الرجل فجلس فرآه النبي صلى الله عليه وسلم موليا فأمر به فدعي فقال ما معك من القرآن قال سورة كذا وكذا لسور عددها قال قد ملكتكها بما معك من القرآن ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ولو خاتما من حديد وعبد العزيز بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى يروى عن أبيه سلمة ابن دينار الاعرج القاص من عباد اهل المدينة وزهادهم يروى عن سهل بن سعد الانصارى والحديث مضى في النكاح في باب عرض المرأة نفسها على الرجل الصالح ومضى الكلام فيه مستوفى **قوله** «وصوب» اى خفض راسه **قوله** «مقامها» بفتح الميم اى قيامها **قوله** «ان وجدت شيئا» أى ما وجدت شيئا **قوله** «تصدقها» من الاصداق وكذلك قوله اصدقها

﴿ بابُ نَقْشِ الخاتَمِ ﴾

اى هذا باب في بيان نقش الخاتم وكيفيته ❊

٨٩ ـ ﴿ حدثنا عبدُ الأعلى حدثنا يزيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا سعيدٌ عن قَتادَةَ عن أنسِ بنِ مالكٍ رضى اللهُ عنه أنَّ نبيَّ اللهِ ﷺ أراد أنْ يكتُبَ إلى رَهْطٍ أوْ أناسٍ من الأعاجِمِ فقيلَ له إنَّهُمْ لا يَقْبلُونَ كِتابًا إلا عليهِ خاتَمٌ فاتَّخذَ النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم خاتَمًا من فِضَّةٍ نَقْشُهُ مُحَمَّدٌ رسولُ اللهِ فَكأنِّي بِوَبِيصِ أوْ بِبَصِيصِ الخاتَمِ في إصْبَعِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم أوْ في كَفِّهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله نقشه محمد رسول الله وعبد الاعلى هو ابن حماد وسعيد هو ابن ابى عروبة والحديث اخرجه ابو داود في الخاتم عن عبد الرحيم بن مطرف وغيره **وقوله** او اناس شك من الراوى **قوله** من الاعاجم في رواية شعبة عن قتادة يأتى بعد باب الى الروم **قوله** فقيل له فى مرسل طاوس عند ابن سعد ان قريشا هم الذين قالوا ذلك للنبى ﷺ لا يقبلون ويروى لا يقرؤن **قوله** نقشه محمد رسول الله زاد ابن سعد من مرسل ابن سيرين بسم الله محمد رسول الله ولم يتابع على هذه الزيادة **قوله** فكأنى بوبيص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة يقال وبص الشئ وبيصا اذا برق وتلألأ **قوله** او ببصيص شك من الراوى بفتح الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة من بص الشئ بصيصا اذا برق مثل وبص قوله او فى كفه شك من الراوى قالوا ان الخاتم انما اتخذ ليطبع به على الكتب حفظا للاسرار ان تنتشر وسياسة للتدبير ان لا ينخرم وفي الحديث انه لا بأس على الخاتم ذكر الله وقد كره ذلك ابن سيرين وهذا الباب حجة عليه وقد اجاز ابن المسيب ان يلبس ويستنجى به وقيل لمالك ان كان في الخاتم ذكر الله ويلبس فى الشمال أيستنجى به قال ارجو ان يكون خفيفا هذه رواية ابن القاسم وحكى ابن حبيب عن مطرف وابن الماجشون انه لا يجوز ذلك وليخلعه او ليجعله فى يمينه وهو قول ابن نافع واكثر اصحاب مالك قلت هذا قولى ايضا بل الادب أن لا يستنجى والخاتم الذى عليه ذكر الله معه وقال مالك لا خير ان يكون نقش فصه تمثالا وقد ذكر عبد الرزاق آثارا بجواز اتخاذ التماثيل فى الخواتيم وليست بصحيحة منها ما رواه عن معمر عن محمد بن عبد الله بن عقيل انه أخرج خاتما فيه تمثال أسد وزعم أن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم به وما رواه معمر عن الجعفى ان نقش خاتم ابن مسعود اما شجرة وأما شىء بين ذبابتين وابن عقيل تركه مالك والجعفى متروك وروى عن معمر عن قتادة عن انس وعن ابى موسى الاشعرى انه كان نقش خاتمه كركيا له رأسان فهذا وان كان صحيحا فلا حجة فيه لترك الناس العمل به ولنهيه ﷺ عن الصور ولا يجوز مخالفة النهى وفي التوضيح روى عن على رضى الله تعالى عنه انه كان له اربع خواتيم يتختم بها ياقوت لقبه نقشه لا إله الا الله الملك الحق المبين وفيروزج لنصره ونقشه الله الملك وخاتم من حديد صينى لقوته نقشه العزة لله جميعا وعقيق لحرزه نقشه ما شاء الله لا قوة الا بالله قال حديث مختلف رواته مأمونون سوى ابى جعفر محمد بن احمد بن سعيد الرازى فلا اعرف عدالته فكأنه هو واضعه ❊

٩٠ ـ ﴿ حدثنى محمدُ بنُ سَلامٍ أخبرنا عبدُ اللهِ بنُ نُمَيْرٍ عن عُبَيْدِ اللهِ عن نافعٍ عن ابنِ عُمَرَ

رضى الله عنهما قال اتّخذَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم خاتمًا مِنْ وَرِق وكان في يَدِهِ ثُمَّ كان بَعْدُ في يَدِ أبي بكرٍ ثم كان بَعْدُ في يَدِ عمرَ ثمَّ كان بَعْدُ في يَدِ عثمانَ حتّى وَقَعَ بَعْدُ في بِئرِ أريسَ نَقْشُهُ مُحَمَّدٌ رسولُ اللهِ *

مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعبدالله بن نمير مصغر النمر الذي هو الحيوان المشهور وعبيدالله بن عمر العمري والحديث مضى في باب خاتم الفضة *

﴿ بابُ الخاتمِ في الخِنْصَرِ ﴾

اى هذا باب في بيان ان موضع الخاتم عند التختم في الخنصر دون غيره من السبابة والوسطى وروى مسلم وابو داود والترمذى من طريق ابى بردة بن ابى موسى عن على رضى الله تعالى عنه قال نهانى رسول الله ﷺ ان البس خاتما في هذه وهذه يعنى السبابة والوسطى *

٩١ - ﴿ حدثنا أبو مَعْمَرٍ حدثنا عبدُ الوارثِ حدثنا عبدُ العزيزِ بنُ صُهَيْبٍ عن أنسٍ رضى الله عنه قال صَنَعَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم خاتمًا قال إنّا اتخذْنا خاتماً ونَقَشْنا فيه نَقْشاً فلا يَنْقُشْ عليه أحدٌ قال فإنّي لأرى بَرِيقَهُ في خِنْصَرِهِ ﴾

مطابقته للترجمة في آخر الحديث وابو معمر بفتح الميمين اسمه عبدالله بن عمرو المنقرى المقعد وعبد الوارث بن سعيد وهو راويه والحديث اخرجه النسائى في الزينة عن عمران بن موسى قوله فلا ينقش نفى وفى رواية الكشميهنى فلا ينقشن بالنون الثقيلة وسبب النهى فيه هو انه انما اتخذه ونقش فيه ليختم به كتبه الى الملوك ولو نقش غيره مثله لحصل الخلل ولبطل المقصود قوله بريقه بفتح الباء الموحدة وكسر الراء اى لمعانه قوله فى خنصره وهو الاصبع الاصغر والحكمة فى كونه فيه انه ابعد عن الامتهان فيما يتعاطى باليد لكونه طرفا ولانه لا يشغل اليد عما تتناوله من اشغالها ولم يبين فيه هل هو خنصر اليد اليمنى او اليسرى وسياتى الكلام فيه ان شاء الله تعالى *

﴿ بابُ اتّخاذِ الخاتَمِ لِيُخْتَمَ بهِ الشّيءُ أوْ لِيُكْتَبَ بِهِ إلى أهْلِ الكِتابِ وغَيْرِهِمْ ﴾

اى هذا باب فى بيان ان الخاتم انما يتخذ لاجل ختم الشيء به او لاجل ختم الكتاب الذى يرسل الى اهل الكتاب وغيرهم وسقط لفظ باب فى رواية ابى ذر *

٩٢ - ﴿ حدثنا آدمُ بنُ أبي إياسٍ حدثنا شُعْبَةُ عنْ قَتادَةَ عنْ أنسِ بنِ مالكٍ رضى الله عنه قال لمّا أرادَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنْ يَكْتُبَ إلى الرُّومِ قيلَ لهُ إنَّهُمْ لنْ يَقرَؤُوا كتابَكَ إذا لَمْ يَكُنْ مختُوماً فاتّخذَ خاتَماً مِنْ فِضّةٍ ونَقْشُهُ مُحَمّدٌ رسولُ اللهِ فكأنَّما أنْظُرُ إلى بَياضِهِ في يَدِهِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث والحديث مضى عن قريب فى باب نقش الخاتم وربما يحتج به من لا يرى استعمال الخاتم لغير الحاكم منهم ابو الحصين وابو عامر واحمد فى رواية واحتجوا ايضا بحديث ابى ريحانة اخرجه الطحاوى وابو داود والنسائى قال نهى رسول الله ﷺ عن لبس الخاتم الا الذى سلطان وخالفهم آخرون فاباحوه واحتجوا بحديث انس المتقدم ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لما القى خاتمه القى الناس خواتيمهم فهذا يدل على انه كان يلبس الخاتم فى العهد من ليس ذا سلطان قال الطحاوى ملخصه ان قائلا اذا قال كيف يحتج بهذا وهو منسوخ يقال له المنسوخ لبس خاتم الذهب ثم روى ان الحسن والحسين كانا يتختمان فى يسارهما وكان فى خواتيمهما ذكر الله سبحانه وان خاتم عمران بن حصين رجلا متقلدا بسيف وان قيس بن ابى حازم وعبدالله بن الاسود

وقيس بن ثمامة والشعبي تختموا في يسارهم وان نقش خاتم ابراهيم النخعي نحن بالله وله قال فهؤلاء من الصحابة والتابعين كانوا يتختمون وليس لهم سلطان وقال بعضهم ولم يجب الطحاوي عن حديث ابي ريحانة قلت ماذا يقول وهو حديث صحيح عنده لان رواته ثقات والذي يظهر من سكوته ان العمل به لا على طريق الوجوب بل على الاولوية وان تركه اولى لغير ذي سلطان لانه نوع من التزين واللائق بالرجال خلافه وابو ريحانة اسمه شمعون بن زيد الازدي حليف الانصار ويقال له مولى رسول الله ﷺ ✡

﴿ بابُ من جعلَ فصَّ الخاتَمِ في بطْنِ كفِّهِ ﴾

اي هذا باب في بيان من جعل فص خاتمه عند لبسه في بطن كفه وسقط لفظ باب من رواية ابي ذر وقال ابن بطال ليس في كون فص الخاتم في بطن الكف ولا ظهرها امر ونهي وكل ذلك مباح ويقال ان السر فيه ان جعل الفص في باطن الكف ابعد من ان يظن ان فعله للتزين والتزين لا يليق بالرجال وقد روى ابوداود عن ابن اسحاق قال رأيت على الصلت بن عبد الله بن نوفل بن عبد المطلب خاتما في خنصره اليمنى فقلت ما هذا قال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا وجعل فصه على ظهرها قال ولا اخال الا قال رأيت رسول الله ﷺ يلبس خاتمه كذلك وقال الترمذي قال البخاري حديث ابن اسحاق عن الصلت حسن *

۹۳ ـ ﴿ حدثنا موسى بنُ اسمٰعيل حدثنا جُوَيْرِيَةُ عنْ نافعٍ أنَّ عبْدَ اللهِ حدَّثَهُ أنَّ النبيَّ ﷺ اصْطَنَعَ خاتَماً منْ ذَهَبٍ وجعَلَ فَصَّهُ في بطْنِ كفِّهِ إذا لَبِسَهُ فاصْطَنَعَ النَّاسُ خَواتِيمَ منْ ذَهَبٍ فرَقِيَ المِنْبرَ فَحمِدَ اللهَ وأثْنَى علَيْهِ فقال إنِّي كُنْتُ اصْطَنَعْتُهُ وإنِّي لا ألْبَسُهُ فنَبَذَهُ فنَبَذَ النَّاسُ قال جُوَيْرِيَةُ ولا أحْسِبُهُ إلاَّ قال في يَدِهِ اليُمْنَى ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وجعل فصه في باطن كفه وجويرية مصغر جارية بن اسماء وكلاهما مشتركان في المذكر والمؤنث والحديث من افراده **قوله** وجعل فصه كذا للاكثرين جعل بلفظ الماضي وفي رواية المستملي والسرخسي ويجعل بلفظ المضارع ومضى شرح الحديث في باب خاتم الذهب **قوله** فنبذه اي فطرحه **قوله** قال جويرية موصول بالاسناد المذكور وقال ابو ذر في روايته لم يقع في البخاري موضع الختم من اي اليدين الا في هذا وقد وردت احاديث كثيرة في التختم في اليمنى منها حديث ابن عباس رأيت رسول الله ﷺ يتختم في يمينه رواه الترمذي ومنها حديث عبد الله بن جعفر قال كان النبي ﷺ يتختم في يمينه ورواه الترمذي ايضا وابو داود وابو الشيخ والطبراني في الكبير ومنها حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه اخرجه ابو داود والنسائي ومنها حديث عائشة ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه اخرجه ابو داود والبزار وابو الشيخ ومنها حديث انس ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه اخرجه النسائي والترمذي في الشمائل ومنها حديث ابي امامة ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه اخرجه الطبراني في الكبير وابو الشيخ في كتاب الاخلاق ومنها حديث ابي هريرة ان النبي ﷺ لم يزل يتختم في يمينه حتى قبضه الله اليه اخرجه الدارقطني في غرائب مالك ووردت احاديث اخرى في التختم في اليسار منها حديث ابي سعيد الخدري ان النبي ﷺ كان يلبس خاتمه في يساره اخرجه ابو الشيخ واسناده ضعيف ومنها حديث ابن عمر ان النبي ﷺ كان يتختم في يساره وكان فصه في باطن كفه اخرجه ابو داود وهذا يخالف حديث الباب ومنها ما رواه الترمذي من حديث جعفر بن محمد عن ابيه قال كان الحسن والحسين كان يتختمان في يسارهما وقال هذا حديث صحيح وقد جاء في بعض طرقه عن الحسن والحسين رفع ذلك الى النبي ﷺ والى ابي بكر وعمر وعلي رضي الله تعالى عنهم رواه ابو الشيخ في كتاب اخلاق النبي ﷺ والبيهقي في كتاب الادب من رواية سليمان بن بلال عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ

وابو

وابو بكر وعمر وعلى والحسن والحسين رضى الله تعالى عنهم يتختمون فى اليسار وقد اختلف الرواة عن انس هل كان يتختم فى يمينه او يساره وقد رواه عنه ثابت البنانى وثمامة بن عبد الله وحميد الطويل وشريك بن بيان على الشك فيه وعبد العزيز بن صهيب وقتادة ومحمد بن مسلم الزهرى فاما ثمامة وحميد وشريك بن بيان وعبد العزيز بن صهيب فليس فى رواياتهم تعرض لذكر اليمين او اليسار * واما رواية ثابت وقتادة والزهرى ففيها التعرض لذلك * فاما رواية ثابت فاخرجها مسلم من رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن انس قال كان خاتم النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فى هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسرى * واما رواية قتادة فاختلف عليه فيها فقال سعيد بن ابى عروبة عنه عن انس كان يتختم فى يمينه وقال شعبة وعمرو بن عامر عن قتادة عنه كان يتختم فى يساره واما رواية الزهرى فرواها طلحة ويحيى الزرقى وسليمان بن بلال عن يونس عن الزهرى عن انس ان النبى ﷺ لبس خاتم فضة فى يمينه ورواه ابن وهب ومعتمر ابن سليمان عن يونس عن الزهرى عن انس من غير تعرض لذكر لبسه له فى يمينه وقال ابن ابى حاتم سالت ابازرعة عن اختلاف الاحاديث فى ذلك فقال لا يثبت هذا ولا هذا ولكن فى يمينه اكثر ورجح الشافعية اليمين وهو الاشهر عندهم وقال شيخنا فى شرح الترمذى فى الاحاديث استحباب التختم فى اليمين وهو أصح الوجهين لاصحاب الشافعى أن التختم فى اليمين أفضل منه فى اليسار وذهب مالك الى استحباب التختم فى اليسار وكره التختم فى اليمين وقال انما ياكل ويشرب ويعمل بيمينه فكيف يريد ان ياخذ باليسار ثم يعمل قيل له أفيجعل الخاتم فى اليمين للحاجة يذكرها قال لا باس بذلك واما مذهب الحنفية فقد ذكر فى الاجناس وينبغى ان يلبس خاتمه فى خنصره اليسرى ولا يلبسه فى اليمين ولا فى غير خنصر اليسرى من اصابعه وسوى الفقيه ابو الليث فى شرح الجامع الصغير بين اليمين واليسار وقال بعض اصحابنا هو الحق لاختلاف الروايات ويقال جاءت احاديث صحيحة فى اليمين ولكن استقر الامر على اليسار قلت يدل على ذلك ما قاله البغوى فى شرح السنة انه ﷺ تختم اولا فى يمينه ثم تختم فى يساره وكان ذلك آخر الامرين وقال بعضهم والذى يظهر ان ذلك يختلف باختلاف القصد فان كان القصد للتزين به فاليمين افضل وان كان للتختم به فاليسار افضل انتهى (قلت) اخفاء هذا كان اولى من ظهوره ومن أين هذا التفصيل والحال ان التختم للزينة مكروه لا يليق للرجال بل تركه اولى مطلقا الا الذى حكمه كما ذكرناه فان قلت اذا تختم فى غير خنصره مايكون حكمه قلت يكره اشد الكراهة وفيه مخالفة للسنة حكى صاحب الكافى من الشافعية وجهين فى جواز لبسه فى غير خنصره وذكر الرافعى ان المرأة قد تتختم فى غير الخنصر فان قلت اذا كان التختم بغير الفضة ماذا يكون حكمه قلت اما من الذهب فحرام على الرجال واما من الحديد والرصاص والنحاس ونحوها فكذلك حرام مطلقا واما العقيق فلا باس بالتختم به وروى اصحابنا اثرا فيه وهو انه ﷺ كان يتختم بالعقيق وقال تختموا به فانه مبارك قلت فيه نظر ولكن ابن منجويه روى عن ابراهيم انه ﷺ قال من تختم بالياقوت الاصفر لن يفتقر والزمرد ينفى الفقر ، وقال من لبس العقيق لم يقض له الا بالذى هو أسعد فانه مبارك وصلاة فى خاتم عقيق بثمانين صلاة وقال صاحب التوضيح ولا اصل لذلك وروى عن على رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ من تختم بالعقيق ونقش عليه وما توفيقى الا بالله وفقه الله لكل خير وأحبه الملكان الموكلان به ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات *

﴿ بابُ قَوْلِ النبيِّ ﷺ لا يَنْقُشُ على نَقْشِ خاتَمِهِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه قول رسول الله ﷺ الى آخره *

٩٤ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا حَمّادٌ عَنْ عَبْدِ العَزِيزِ بنِ صُهَيْبٍ عَنْ أَنَسِ بنِ مالِكٍ رضى الله عنه أَنَّ رسولَ اللهِ ﷺ اتَّخَذَ خاتَماً مِن فِضَّةٍ ونَقَشَ فيهِ مُحَمَّدٌ رسولُ اللهِ وقال إِنِّى اتَّخَذْتُ خاتَماً مِنْ

﴿ ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقشن أحد على نقشه ﴾

مطابقته للترجمة في آخر الحديث وحماد هو ابن زيد والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى وغيره قوله ونقشت فيه محمد رسول الله هذا هو المعروف ونقل ابن التين عن الشيخ ابي محمد انه قيل فيه زيادة لا آله الا الله وقال ابن سيرين كان في خاتم رسول الله ﷺ باسم الله محمد رسول الله وقد ورد في حديث غريب اخرجه ابو الشيخ عن انس انه كان فص خاتم رسول الله ﷺ حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله سطر ومحمد سطر ورسول الله سطر واسناده جيد ولكنه شاذ لمخالفته الاحاديث الصحيحة في زيادة الاولى من كلمتي الشهادة واستدل به على جواز نقش بعض القرآن على الخاتم يعني بعض آية من القرآن وقد كره بعضهم نقش الآية بتمامها على الخاتم رواه ابن ابي شيبة عن عطاء والشعبي وابراهيم النخعي وروى عن الحسن جواز ها فان قلت نهيه ﷺ ان ينقش مثل نقشه خاص بحياته او يعم ذلك حياته وبعدها قلت الظاهر الاول ويدل عليه لبس الخلفاء الخاتم بعده ثم جدد عثمان خاتما آخر بعد وقوع ذلك الخاتم في بئر اريس ونقش عليه ذلك النقش فان قلت نقشه ﷺ هذا كان برأيه او بوحي اليه قلت روى ابن عدي في الكامل من حديث ابن عباس ان النبي ﷺ اراد ان يكتب الى العجم كتابا فذكر الحديث وفيه وامر بخاتم يصاغ له من ورق فجعله في اصبعه فاقره جبريل عليه السلام وامر النبي ﷺ ان ينقش عليه محمد رسول الله الحديث واخرج الدارقطني في الافراد من حديث سلمة بن وهرام عن عكرمة عن يعلى بن امية قال انا صنعت للنبي ﷺ خاتما لم يشركني فيه احد نقش فيه محمد رسول الله وقال بعضهم يستفاد منه اسم الذي صاغ خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونقشه قلت نعم يستفاد منه انه صاغه ولكن لا يستفاد منه انه نقشه اذ لو كان هو نقشه لقال نقشت فيه فلا يفهم منه نفس الناقش اصلا وروى الطبري في الكبير من حديث عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان فص خاتم سليمان بن داود عليهما السلام سماويا فالقي اليه فاخذه فوضعه في خاتمه وكان نقشه انا الله لا اله الا انا محمد عبدي ورسولي ۞

﴿ باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أسطر ﴾

اي هذا باب يقال فيه هل يجعل الى آخره ولم يذكر الجواب الذي هو الحكم اكتفاء بما في حديث الباب وليس كون نقش الخاتم ثلاثة اسطر او سطرين افضل من كونه سطرا واحدا وكل ذلك مباح ۞

۹۵ ـ ﴿ حدثني محمد بن عبد الله الأنصاري قال حدثني أبي عن ثمامة عن أنس أن أبا بكر رضي الله عنه لما استخلف كتب له وكان نقش الخاتم ثلاثة أسطر محمد سطر ورسول سطر والله سطر ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه يبين الحكم الذي لم يبين فيها ومحمد بن عبد الله بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن انس ابو عبد الله البصري وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس عم عبد الله بن المثنى الراوي عنه وكلهم بصريون انصاريون لنسبيون والحديث اخرجه الترمذي في اللباس ايضا عن محمد بن بشار وغيره قوله «كتب له» اي لانس اراد به مقادير الزكوات قوله «ثلاثة اسطر» قال صاحب التوضيح وكتابته قديما هل الجلالة فوق والرسول في الوسط والباقي اسفل وبالعكس وقيل ان كتابته كانت من اسفل الى فوق حتى ان الجلالة في اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد في اسفلها وقال الاسمعيلي محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله ورسول بالرفع والتنوين على سبيل الحكاية ولفظ الله بالرفع والجر

﴿ وزاد أحمد حدثنا الأنصاري قال حدثني أبي عن ثمامة عن أنس قال كان خاتم النبي ﷺ في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر فلما كان عثمان جلس على بئر أريس قال فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان فننزح البئر فلم نجده ﴾

وفي بعض النسخ قال ابو عبدالله وزادني احمد وابو عبدالله هو البخاري نفسه واحمد هو ابن محمد بن حنبل الامام قاله الحفظ المزي وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم هذه الزيادة موصولة قلت ظاهره التعليق والمراد بالانصاري هو محمد ابن عبدالله **قوله** فلما كان عثمان يعني في الخلافة **قوله** جلس على بئر اريس وكان ذلك في السنة السابعة من خلافته وكان الخاتم في يده ست سنين **قوله** فجعل يعبث به قال الكرماني يعني يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورته صورة العبث والا فالشخص انما يعمل ذلك عند تفكره في الامور قوله فسقط اي في البئر قوله فاختلفنا ثلاثة ايام اي في الصدور والورود والمجيء والذهاب والتفتيش **قوله** فنزح البئر من نزحت البئر اذا استقيت كلها ويروى ننزح بدون الفاء ويروى فنزح بالفعل الماضي اي نزح عثمان البئر اي امر بنزحها قوله فلم نجده بنون المتكلم ويروى فلم يجده بالياء علامة المضارع للواحد اي لم يجده عثمان قيل كان في خاتمه ﷺ سر مما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان عليه السلام لما فقد خاتمه ذهب ملكه وعثمان رضى الله تعالى عنه لما فقد خاتم النبي ﷺ انتقض عليه الامر وخرج عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتنة التي افضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان *

﴿ بابُ الخاتَمِ لِلنِّساءِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الخاتم للنساء وقال ابن بطال الخاتم للنساء من جملة الحلي الذي ابيح لهن *

﴿ وكان عَلى عائِشَةَ خَواتِيمُ ذَهَبٍ ﴾

هذا التعليق وصله ابن سعد من طريق عمرو بن ابي عمرو مولى المطلب قال سألت القاسم بن محمد فقال لقد رأيت والله عائشة تلبس المعصفر وتلبس خواتيم الذهب *

٩٦ - ﴿ **حدثنا** أبُو عاصِمٍ أخبرنا ابنُ جُرَيْجٍ أخبرنا الحَسَنُ بنُ مُسْلِمٍ عنْ طاوُسٍ عنِ ابنِ عبَّاسٍ رضى الله عنهما شَهِدْتُ العِيدَ مَعَ النبيِّ ﷺ فَصَلَّى قَبْلَ الخُطْبَةِ قال أبُو عبدِالله وزادَ ابنُ وَهْبٍ عن ابنِ جُرَيْجٍ فأتَى النِّساءَ فأمَرَهُنَّ بالصَّدَقَةِ فَجَعَلْنَ يُلْقِينَ الفَتَخَ والخَواتِيمَ في ثَوْبِ بِلالٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله والخواتيم وابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل وابن جريج عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج والحسن بن مسلم بن يناق المكي والحديث الى قوله وزاد ابن وهب مضى في صلاة العيد في باب الخطبة بعد العيد ولفظه شهدت العيد مع رسول الله ﷺ وابي بكر وعمر وعثمان فكلهم كانوا يصلون قبل الخطبة قوله فصلى قبل الخطبة وسقط لفظ فصلى في رواية المستملي والسرخسي وهي مرادة ثابتة وانما قال قبل الخطبة لبيان ان الصلاة قبل الخطبة لا بعدها تقديره شهدت صلاة العيد حال كونها قبل الخطبة قوله وزاد ابن وهب اي عبدالله بن وهب يعني زاد ابن وهب عن ابن جريج بهذا السند وقد تقدم بالزيادة موصولا في تفسير سورة الممتحنة من رواية هارون بن معروف عن ابن وهب قوله الفتخ بفتح الفاء والتاء المثناة من فوق وبالخاء المعجمة جمع الفتخة بالتحريك وهي الحلقة من الفضة لا فص فيها وقد مر الكلام فيه في ابواب العيدين مستوفى * ﴿ بابُ القَلائِدِ والسِّخابِ لِلنِّساءِ يَعْني قِلادَةً مِنْ طِيبٍ وسُكٍّ ﴾

أي هذا باب في ذكر القلائد والسخاب الكائنة للنساء والقلائد جمع قلادة والسخاب بكسر السين المهملة وبالخاء المعجمة وبعد الالف باء موحدة وقال ابن الاثير السخاب خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقيل هو قلادة تتخذ من قرنفل وطيب وسك ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجواهر شيء قوله يعني قلادة من طيب وسك اراد بهذا تفسير السخاب يعني السخاب قلادة من طيب يعني تتخذ من طيب وسك بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وفي التوضيح السك من طيب عربي فيكون قوله على هذا من طيب وسك واحدا قلت على قوله هذا يلزم عطف الشيء على نفسه الا اذا قيل اختلاف اللفظين جوز ذلك والذي قلناه هو الصحيح وفي رواية الكشميهني ومسك بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الكاف *

٩٧ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ عَرْعَرَةَ حدثنا شُعْبَةُ عن عَدِيٍّ بن ثابتٍ عن سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ عن ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما قال خَرَجَ النبيُّ ﷺ يومَ عيدٍ فصلَّى ركعتين لم يُصلِّ قبلُ ولا بعدُ ثم أتى النساءَ فأمرهنَّ بالصدقةِ فجعلتِ المرأةُ تصدَّقُ بخُرْصِها وسِخابِها ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وسخابها والحديث مضى في العيدين عن سليمان بن حرب وابي الوليد فرقهما وفي الزكاة عن مسلم بن ابراهيم واخرجه بقية الجماعة وقد مر الكلام فيه في العيدين **قوله** تصدق أصله تتصدق فحذفت احدى التاءين **قوله** بخرصها بضم الخاء المعجمة حلقة الذهب والفضة تكون في الاذن وفي الصحاح انه بالضم والكسر ايضا وفي البارع هو القرط يكون فيه حبة واحدة في حلقة واحدة والخرص بالفتح الكذب قال تعالى (ان هم الا يخرصون) ويقال الخرص بالكسر اسم الشيء المقدر وبالفتح اسم للفعل وقيل هما لغتان في الثاني المخروص *

﴿ بابُ استِعارةِ القلائدِ ﴾

أي هذا باب في بيان استعارة القلائد *

٩٨ - ﴿ حدثنا إسحاقُ بنُ إبراهيمَ حدثنا عَبْدَةُ حدثنا هِشامُ بنُ عُرْوَةَ عن أبيه عن عائشةَ رضي الله عنها قالت هَلَكَتْ قِلادةٌ لأسماءَ فبعثَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم في طلبها رجالاً فحضرتِ الصلاةُ وليسوا على وُضوءٍ ولم يجدوا ماءً فصلَّوا وهم على غيرِ وضوءٍ فذكروا ذلك للنبيِّ صلى الله عليه وسلم فأنزلَ اللهُ آيةَ التيمُّمِ * زادَ ابنُ نُمَيرٍ عن هشامٍ عن أبيه عن عائشةَ استعارتْ من أسماءَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله استعارت اي القلادة من اسماء وهي اخت عائشة رضي الله تعالى عنها من ابيها ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة ابن سليمان والحديث مضى في كتاب التيمم في باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا **قوله** فانزل الله آية التيمم وآية التيمم في النساء وفي المائدة **قوله** زاد ابن نمير هو عبد الله بن نمير يعني زاد بسنده المذكور انها استعارت من اسماء ولفظه عن عائشة انها استعارت من اسماء قلادة فهلكت فبعث رسول الله ﷺ الحديث

﴿ باب القُرْطِ للنساء ﴾

أي هذا باب في بيان القرط الكائن للنساء وهو بضم القاف وسكون الراء وبالطاء المهملة وهو ما يحلى به الاذن من ذهب او فضة صرفا او مع لؤلؤ وياقوت ونحوهما ويعلق غالبا في شحمة الاذن *

﴿ وقال ابنُ عباسٍ أمرهنَّ النبيُّ ﷺ بالصدقةِ فرأيتُهنَّ يَهْوِينَ إلى آذانِهنَّ وحُلوقِهنَّ ﴾

هذا المعلق طرف من حديث وصله البخاري في العيدين في باب العلم الذي في المصلى **قوله** امرهن اي النساء **قوله** يهوين بضم الياء من الاهواء وهو القصد والاشارة قال الكرماني فان قلت الاشارة الى الاذان بقصد التصدق بالقرط فلماذا اشار الى الحلق قلت قد يكون لبعض نساء العرب شيء كالقلادة في رقبتهن او يراد بها نفس القلادة التي في الصدر المجاورة للحلق *

٩٩ - ﴿ حدثنا حَجَّاجُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا شُعْبَةُ قال أخبرني عَدِيٌّ قال سمعتُ سعيداً عن ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما أنَّ النبيَّ ﷺ صلَّى يومَ العيدِ ركعتين لم يُصلِّ قبلَهما ولا بعدَهما ثم أتى النساءَ ومعه بلالٌ فأمرهنَّ بالصدقةِ فجعلتِ المرأةُ تُلقي قُرْطَها ﴾

مطابقته للترجمة في قوله تلقي قرطها وعدي هو ابن ثابت الانصاري التابعي وسعيد هو ابن جبير والحديث مضى مطولا في العيدين في باب موعظة الامام النساء يوم العيد عن ابن عباس وجابر رضي الله تعالى عنهم قوله تلقي

من الالقاء وهو الرمي والطرح *

﴿ باب السخاب للصبيان ﴾

اى هذا باب في بيان السخاب الكائن للصبيان وقدمر تفسير السخاب عن قريب *

١٠٠ - ﴿ حدثني إسحاقُ بنُ إبراهيمَ الحنظليُّ أخبرنا يحيى بنُ آدمَ حدثنا ورقاءُ بنُ عُمَرَ عن عُبيدِ اللهِ بنِ أبي يزيدَ عن نافعِ بنِ جُبيرٍ عن أبي هُريرةَ رضي الله عنه قال كنتُ مع رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم في سوقٍ من أسواقِ المدينةِ فانصرفَ فانصرفتُ فقال أينَ لُكَعُ ثلاثًا ادعُ الحسنَ بنَ عليٍّ فقامَ الحسنُ بنُ عليٍّ يمشي وفي عنقِهِ السخابُ فقال النبيُّ ﷺ بيدِهِ هكذا فقال الحسنُ بيدِهِ هكذا فالتزمَهُ فقال اللهمَّ إني أُحبُّهُ فأحبَّهُ وأحبَّ من يُحبُّهُ قال أبو هريرةَ فما كان أحدٌ أحبَّ إليَّ من الحسنِ بنِ عليٍّ بعدما قال رسولُ اللهِ ﷺ ما قال ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وفي عنقه السخاب واسحاق هو ابن راهويه ويحيى بن آدم بن سليمان الكوفي وورقاء مؤنث الاورق ابن عمر الخوارزمي المدائني وعبيدالله بتصغير العبد ابن ابي يزيد من الزيادة المكي ونافع بن جبير بضم الجيم ابن مطعم النوفلي والحديث مضى في البيوع في باب ماذكر في الاسواق قوله في سوق هو سوق بنى قينقاع قوله اين لكع بضم اللام وفتح الكاف وبالعين المهملة منصرفا وهو الصغير يعنى به الحسن رضى الله عنه وبقية الكلام مرت هناك *

﴿ باب المتشبهون بالنساء والمتشبهات بالرجال ﴾

أى هذا باب في بيان ذم الرجال المتشبهين بالنساء وبيان ذم النساء المتشبهات بالرجال ويدل على ذلك ذكر اللعن في حديث الباب وتشبه الرجال بالنساء في اللباس والزينة التي تختص بالنساء مثل لبس المقانع والقلائد والمخانق والاسورة والخلاخل والقرط ونحو ذلك مما ليس للرجال لبسه وتشبه النساء بالرجال مثل لبس النعال الرقاق والمشي بها في محافل الرجال ولبس الاردية والطيالسة والعمائم ونحو ذلك مما ليس لهن استعماله وكذلك لايحل للرجال التشبه بهن في الافعال التي هي مخصوصة بهن كالانخناث في الاجسام والتانيث في الكلام والمشي واما من كان ذلك في اصل خلقته فانه يؤمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدريج فان لم يفعل وتمادى دخله الذم ولاسيما اذا بدا منه مايدل على الرضا وهيئة اللباس قد تختلف باختلاف عادة كل بلد فرب قوم لايفترق زى نسائهم من رجالهم لكن تمتاز النساء بالاحتجاب والاستتار وصنفان من الرجال والنساء في هذا الباب يستحقان من الذم والعقوبة اشدمما استحق هؤلاء المذكورون اما من الرجال فهو الذى يؤتى من دبره واما من النساء فهى التى تتعاطى السحق بغيرها من النساء وقيل المراد بالتشبه في الزى وبعض الصفات والحركات لا التشبه في امور الخير عرف ذلك بالادلة الاخرى *

١٠١ - ﴿ حدثنا محمدُ بنُ بشارٍ حدثنا غُندرٌ حدثنا شعبةُ عن قتادةَ عن عكرمةَ عن ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما قال لعنَ رسولُ اللهِ ﷺ المتشبهينَ من الرجالِ بالنساءِ والمتشبهاتِ من النساءِ بالرجالِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر ووقع في رواية ابي ذر التصريح باسمه والحديث اخرجه ابو داود في اللباس ايضا عن عبيدالله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به واخرجه الترمذى في الاستئذان عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه في النكاح عن ابي بكر بن خلاد *

﴿ تابعهُ عمرٌو أخبرنا شعبةُ ﴾

اى تابع غندرا عمرو بن مرزوق الباهلي البصرى في روايته عن شعبة ووصل هذه المتابعة ابو نعيم في المستخرج من طريق

يوسف القاضي قال حدثنا عمرو بن مرزوق به ☆ ﴿ باب إخراج المتشبهين بالنساء من البيوت ﴾

أى هذا باب في بيان وجوب اخراج الرجال المتشبهين بالنساء من البيوت وفي الرواية للنسفي باب اخراجهم كذا عند الاسماعيلي وابي نعيم ☆

١٠٢ - ﴿ حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن عكرمة عن ابن عباس قال لعن النبي صلى الله عليه وسلم المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء وقال أخرجوهم من بيوتكم قال فأخرج النبي ﷺ فلانا وأخرج عمر فلانا ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الضاد المعجمة أبو زيد البصري وهشام هو الدستوائي ويحيى هو ابن ابي كثير ضد القليل ☆ والحديث اخرجه البخاري ايضا في المحاربين عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابو داود في الادب عن مسلم بن ابراهيم به واخرجه الترمذي في الاستئذان عن الحسن بن علي الخلال واخرجه النسائي في عشرة النساء عن اسحق بن منصور وغيره قوله «المخنثين» قال الكرماني المخنثين بكسر النون هو القياس وبفتحها هو المشهور وهو مشتق من الانخناث وهو التثني والتكسر والاسم الخنث بالضم قال الجوهري ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه وفي المغرب تركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث وتخنث في كلامه اى تكلم بكلام المخنثين والمراد بالمخنث في الحديث هو الذي في كلامه لين وفي اعضائه تكسر وليس له جارحة تقوم وقال الكرماني المخنث هو الذي يشبه النساء في اقواله وافعاله وتارة يكون هذا خلقيا وتارة تكلفيا وهذا هو المذموم الملعون لا الاول انتهى قلت واما في هذا الزمان فالمخنث هو الذي يؤتى ويلاط به قوله والمترجلات اى المتكلفات في الرجولية المتشبهات بالرجال في حمل السيف والرمح وما كان فوق ذلك فالسحق قاله الداودي قوله اخرجوهم من الاخراج وانما امرنا باخراجهم لانه قد يؤدي فعلهم الى ما يفعله شرار النساء من السحق وهو عظيم قوله فاخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلانا واخرج الطبراني عن واثلة بن الاسقع مثل حديث ابن عباس وفيه واخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الانجشة وهو العبد الاسود والاسقع الذي كان يحدو بالنساء كذا وقع فلانا في رواية الاكثرين ووقع في رواية ابي ذر فلانة بالتانيث قوله واخرج عمر رضي الله تعالى عنه فلانا لم يدر من هو ☆

١٠٣ - ﴿ حدثنا مالك بن إسماعيل حدثنا زهير حدثنا هشام بن عروة أن عروة أخبره أن زينب ابنة أبي سلمة أخبرته أن أم سلمة أخبرتها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها وفي البيت مخنث فقال لعبد الله أخي أم سلمة يا عبد الله إن فتح لكم غدا الطائف فإني أدلك على بنت غيلان فإنها تقبل بأربع وتدبر بثمان فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخلن هؤلاء عليكن ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله لا يدخلن هؤلاء عليكن لان معناه اخراجه من البيت ومنعه بعد ذلك من الدخول عليهن هو وغيره من المخنثين وزهير مصغر زهر ابن معاوية الجعفي وزينب بنت ابي سلمة وابو سلمة اسمه عبد الله بن عبد الاسد وزينب بنته ربيبة النبي صلى الله عليه وسلم اخت عمر بن ابي سلمة وامهما ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية والحديث مضى في اول باب غزوة الطائف فانه اخرجه عن الحميدي عن سفيان عن هشام عن ابيه عن زينب الى آخره ومضى ايضا في اواخر كتاب النكاح في باب ما ينهى من دخول المتشبهين بالنساء عند الناس فانه اخرجه هناك عن عثمان بن ابي شيبة عن عبدة عن هشام بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله وفي البيت مخنث واسمه هيت بكسر الهاء واسكان الياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق وقيل هنب بالنون والباء الموحدة

قوله لعبدالله هو ابن ابي امية بن المغيرة اخو ام سلمة ام المؤمنين وامه عاتكة بنت عبدالمطلب بن هاشم اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتح مكة مسلما وشهد حنينا والطائف ورمى يوم الطائف بسهم فقتل ومات يومئذ وقال ابو عمر هو المخنث الذي قال في بيت ام سلمة يا عبدالله ان فتح الله عليكم الطائف غدا فاني ادلك على بنت غيلان الحديث **قوله** بنت غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف واسمها بادية ضد الحاضرة وقيل بادنة من البدن **قوله** تقبل باربع اي باربع عكن جمع عكنة وهي الطي الذي بالبطن من السمن اي لها اربع عكن تقبل بهن من كل ناحية ثنتان ولكل واحدة طرفان فاذا ادبرت صارت الاطراف ثمانية وانما قال ثمان مع ان مميزه وهو الاطراف مذكر لانه اذا لم يكن المميز مذكورا جاز في العدد التذكير والتانيث قوله لايدخلن هؤلاء قال بعضهم بضم اوله وتشديد النون قلت ليس كذلك بل بفتح الياء والنون فيه مخففة ويروى مثقلة وهؤلاء فاعله **قوله** عليكن خطاب للنساء وفي رواية المستملي والسرخسي عليكم بصيغة جمع المذكر فان صحت فوجهه ان يكون هناك صبيان ووصفان فجمع جمع المذكر بطريق التغليب *

﴿ قال أَبُو عَبْدِ اللهِ تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ وَتُدْبِرُ يَعْنِي أَرْبَعَ عُكَنِ بَطْنِهَا فَهِيَ تُقْبِلُ بِهِنَّ ؛ وَقَوْلُهُ وَتُدْبِرُ بِثَمَانٍ يَعْنِي أَطْرَافَ هٰذِهِ العُكَنِ الأَرْبَعِ لِأَنَّهَا مُحِيطَةٌ بِالجَنْبَيْنِ حَتَّى لَحِقَتْ وَإِنَّمَا قَالَ بِثَمَانٍ وَلَمْ يَقُلْ بِثَمَانِيَةٍ وَوَاحِدُ الأَطْرَافِ طَرَفٌ وَهُوَ ذَكَرٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ ثَمَانِيَةَ أَطْرَافٍ ﴾

ابو عبدالله هو البخاري وقد فسر به قوله فانها تقبل الى آخره وهو واضح والذي قلناه اوضح منه يظهر ذلك بالتأمل *

﴿ باب قص الشارب ﴾

اي هذا باب في بيان سنية قص الشارب بل وجوبه وهذا الباب ومابعده الى آخر كتاب اللباس احدو اربعون بابا ذكرها في كتاب اللباس قيل لاتعلق لها بكتاب اللباس وتعسف بعضهم ان لها تعلقا باللباس من جهة الاشتراك في الزينة قلت مطلق اللباس ليس للزينة على مالايخفى ومع هذا فيه ابواب بمعزل عن الزينة وهي باب المتشبهين بالنساء والباب الذي بعده وباب خاتم الحديد وباب الجلوس على الحصير وباب مايدعى لمن لبس ثوبا جديدا وباب اشتمال الصماء وباب من لبس جبة ضيقة الكمين والباب الذي بعده ولكن ذكرنا لكل باب منها مناسبة لحديثه والاحسن الاوجه ان نذكر مناسبة لكل من باب قص الشارب والابواب التي بعده ان ظفرنا بها ولو كانت بشيء يسير والباب الذي لايوجد له مناسبة مانسكت عنه امامناسبة ذكر باب قص الشارب في كتاب اللباس فيمكن ان يقال ان في قص الشارب زينة فناسب الابواب التي فيها وجود الزينة *

﴿ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يُحْفِي شَارِبَهُ حَتَّى يُنْظَرَ إِلَى بَيَاضِ الجِلْدِ وَيَأْخُذُ هٰذَيْنِ يَعْنِي بَيْنَ الشَّارِبِ وَاللِّحْيَةِ ﴾

كذا وقع بلفظ ابن عمر يعني عبدالله بن عمر هذا في رواية ابي ذر والنسفي وعليها العمدة ووقع في رواية الباقين وكان عمر يعني ابن الخطاب وخطؤا هذه الرواية وهذا التعليق وصله الطحاوي من خمس طرق (الاول) عن ابي داود حدثنا احمد بن عبدالله بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد عن ابيه عن ابن عمر انه كان يحفي شاربه حتى يرى بياض الجلد وفي لفظ يحفي شاربه كانه ينتفه وفي لفظ من حديث عقبة بن مسلم قال مارأيت احدا اشد احفاء لشاربه من ابن عمر كان يحفيه حتى ان الجلد ليرى **قوله** يحفي من الاحفاء بالحاء المهملة والفاء يقال احفى شعره اذا استاصله حتى يصير كالحلق ولكون احفاء الشارب افضل من قصه عبر الطحاوي بقوله باب حلق الشارب **قوله** ويأخذ هذين ويروى ويأخذ من هذين يعني بين الشارب واللحية وقوله بين كذا هو لجميع الرواة الا ان عياضا ذكر

ان محمد بن ابى صفرة رواه بلفظ من التى للتبعيض والاول هو المعتمد وقال الكرمانى هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين هما بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص الشارب فى ان ينظف الزاويتان ايضا من الشعر ويحتمل ان يراد بهما طرفا العنفقة ☆

١٠٤ - ﴿حدثنا المَكّىُّ بنُ إبْرَاهِيمَ عَنْ حَنْظَلَةَ عَنْ نَافِعٍ قال أصْحَابُنا عن المَكّىِّ عن ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما عن النبىِّ صلى اللهُ عليهِ وسلم قال مِنَ الفِطْرَةِ قَصُّ الشَّارِبِ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والمكى بن ابراهيم بن بشير الحنظلى البلخى قال البخارى مات سنة اربع عشرة ومائتين وقال الكرمانى مكى منسوب الى مكة وليس كذلك بل هو علم له فانه ظن انه نسبة وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابى سفيان واسمه الاسود بن عبد الرحمن الجمحى القرشى المكى ونافع مولى ابن عمر **قوله** قال اصحابنا عن المكى عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وقع عند جميع الرواة قال صاحب التوضيح معنى **قوله** قال اصحابنا عن المكى عن حنظلة عن نافع انه رواه عنه عن ابن عمر موقوفا على نافع واصحابه اى اصحاب البخارى وصلوه عنه عن ابن عمر مرفوعا وقال الكرمانى قال البخارى روى اصحابنا منقطعا قالوا حدثنا المكى عن ابن عمر بطرح الراوى الذى بينهما انتهى قلت الذى يقتضيه ظاهر كلام البخارى هو ما قاله الكرمانى وقريب منه ما قاله صاحب التوضيح والعجب من بعضهم انه نقل كلام البخارى وقال وهو ظاهر ما اورده البخارى ثم نقل عن بعض من عاصره انه قال يحتمل انه رواه مرة عن شيخه مكى عن نافع مرسلا ومرة عن اصحابه عن مكى موصولا عن ابن عمر ويحتمل ان بعضهم نسب الراوى عن ابن عمر الى انه المكى ثم قال هذا الثانى هو الذى جزم به لكرمانى وهو مردود قلت الذى قاله هو المردود عليه لانه نسب الرجل الى غير ما قاله يظهر ذلك لمن يتامله **قوله** «من الفطرة» اى من السنة قص الشارب والقص من قصصت الشعر قطعته ومنه طير مقصوص الجناح وفى هذا الباب خلاف فقال الطحاوى ذهب قوم من اهل المدينة الى ان قص الشارب هو المختار على الاحفاء قلت اراد بالقوم هؤلاء سالما وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وابا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث فانهم قالوا المستحب هو ان يختار قص الشارب على احفائه واليه ذهب حميد بن هلال والحسن البصرى ومحمد بن سيرين وعطاء بن ابى رباح وهو مذهب مالك ايضا وقال عياض ذهب كثير من السلف الى منع الحلق والاستئصال فى الشارب وهو مذهب مالك ايضا وكان يرى حلقه مثلة ويامر بادب فاعله وكان يكره ان ياخذ من اعلاه والمستحب ان ياخذ منه حتى يبدو الاطار وهو طرف الشفة وقال الطحاوى وخالفهم فى ذلك آخرون فقالوا بل يستحب احفاء الشوارب ونراه افضل من قصها قلت اراد بقوله الآخرون جمهور السلف منهم اهل الكوفة ومكحول ومحمد بن عجلان ونافع مولى ابن عمر وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد رحمهم الله فانهم قالوا المستحب احفاء الشارب وهو افضل من قصها وروى ذلك عن فعل ابن عمر وابى سعيد الخدرى ورافع بن خديج وسلمة بن الاكوع وجابر بن عبد الله وابى اسيد وعبد الله بن عمر وذكر ذلك كله ابن ابى شيبة باسناده اليهم فان قلت جاء فى الحديث انه قال فى الخوارج سيماهم التسبيد وهو حلق الشارب من اصله قلت قال ابن الاثير معناه الحلق واستئصال الشعر ولم يقيد بالشارب وهو اعم منه ومن غيره وقال ايضا قيل التسبيد هو ترك التدهن وغسل الرأس قلت يدل على صحته حديث آخر وهو قوله سيماهم التحليق والتسبيد بعطف التسبيد على التحليق وهو غيره ومادة التسبيد السين والدال المهملتان بينهما الباء الموحدة ☆

١٠٥ - ﴿حدثنا عَلِىٌّ حدثنا سُفْيانُ قال الزُّهْرِىُّ حدثنا عَنْ سَعِيدِ بن المُسَيَّبِ عَنْ أبى هُرَيْرَةَ رِوَايَةً الفِطْرَةُ خَمْسٌ أوْ خَمْسٌ مِنَ الفِطْرَةِ الخِتَانُ . والاِسْتِحْدَادُ . ونَتْفُ الاِبِطِ . وتَقْلِيمُ الأظْفارِ . وقَصُّ الشَّارِبِ﴾

مطابقته

مطابقته للترجمة في قوله وقص الشارب وعلى هو ابن عبد الله المديني وسفيان هو ابن عيينة **قوله** « قال الزهرى حدثنا عن سعيد بن المسيب » هو من تقديم الراوى على الصيغة وهو شائع ذائع **قوله** « رواية » كناية عن قول الراوى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او نحوها وقول الراوى رواية او يرويه او يبلغ به و نحو ذلك محمول على الرفع والحديث اخرجه مسلم في الطهارة حدثنا ابو بكر بن ابى شيبة وعمرو الناقد وزهير بن حرب جميعا عن سفيان قال ابو بكر حدثنا ابن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس او خمس من الفطرة الى آخره واخرجه ابو داود حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا سفيان عن الزهرى عن سعيد عن ابى هريرة يبلغ به النبى ﷺ الفطرة خمس او خمس من الفطرة الحديث واخرجه النسائى اخبرنا محمد بن عبد الله بن يزيد المقرى قال حدثنا سفيان عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة عن النبى ﷺ قال الفطرة خمس الختان الى آخره واخرجه ابن ماجه حدثنا ابو بكر بن ابى شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة قال قال رسول الله ﷺ الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان الحديث **قوله** « الفطرة خمس » اى خمسة أشياء واراد بالفطرة السنة القديمة التى اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع فكانها امر جبلى فطروا عليه **قوله** او خمس من الفطرة شك من الراوى وذكر الخمس لاينافى الزائد وقد روى مسلم حدثنا قتيبة بن سعيد وابو بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب قالوا حدثنا وكيع عن زكريا بن ابى زائدة عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ﷺ عشر من الفطرة * قص الشارب * واعفاء اللحية * والسواك * واستنشاق الماء * وقص الاظفار * وغسل البراجم * ونتف الابط * وحلق العانة * وانتقاص الماء * قال زكريا قال مصعب ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة وزاد قتيبة قال وكيع انتقاص الماء يعنى الاستنجاء به واخرجه بقية الجماعة غير البخارى قلت الانتقاص انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء وروى بالفاء ومادة الانتقاص الالف والنون والتاء والقاف والصاد المهملة وروى ابو داود من حديث عمار بن ياسر ان رسول الله ﷺ قال من الفطرة * المضمضة * والاستنشاق * والسواك * وقص الشارب وتقليم الاظفار * ونتف الابط * والاستحداد * وغسل البراجم * والانتضاح * والختان * وقال البخارى هذا حديث منقطع لان فى سنده سلمة بن محمد بن عمار بن ياسر يروى عن جده وهو لم يرجده عمارا ولا يعرف له سماع منه ورواه الطحاوى ايضا ولفظه الفطرة عشرة فذكر قص الشارب **قوله** « الختان » قيل الختان فرض لانه شعار الدين كالكلمة وبه يتميز المسلم من الكافر ولولا انه فرض لم يجز كشف العورة له والنظر اليها والاربعة الباقية سنة فما وجه الجمع بينهما واجيب بانه لايمتنع قران الواجب مع غيره كقوله عز وجل (كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده) قوله والاستحداد هو استعمال الحديد فى حلق العانة قوله ونتف الابط بسكون الباء الموحدة فان حلقه فقد خالف السنة وفى رواية الكشميهنى الآباط بالجمع قوله وقص الشارب سواء قصه بنفسه او بيد غيره لحصول المقصود بخلاف الابط والعانة فلا يوليهما غيره *

﴿ بابُ تَقْلِيمِ الأَظْفارِ ﴾

اى هذا باب فى بيان سنية تقليم الاظفار والتقليم تفعيل من القلم وهو القطع ووقع فى حديث الباب فى رواية وقص الاظفار والاظفار جمع ظفر بضم الظاء والفاء وسكونها وحكى عن ابى زيد كسر الظاء وانكره ابن سيده وقد قيل انه قرآءة الحسن وعن ابى السماك انه قرىء بكسر اوله وثانيه ويستحب الاستقصاء فى ازالتها بحيث لايحصل ضرر على الاصبع ولم يثبت فى ترتيب الاصابع عند القص شىء من الاحاديث ولكن ذكر النووى فى شرح مسلم أنه يستحب البداءة بمسبحة اليمنى ثم بالوسطى ثم بالبنصر ثم الخنصر ثم الابهام وفى اليسرى البداءة بخنصرها ثم بالبنصر الى الابهام ويبدأ فى الرجلين بخنصر اليمنى الى الابهام وفى اليسرى بابهامها الى الخنصر ولم يذكر للاستحباب مستندا وقال فى شرح المهذب بعد ان نقل

ذلك عن الغزالي وقال واما الحديث الذي ذكره الغزالي فلا اصل له ثم اعلم ان تقليم الاظفار لا يتوقت والضابط في ذلك الاحتياج فاي وقت يحتاج الى تقليمه يقلمه واخرج البيهقي من مرسل ابي جعفر الباقر قال كان رسول الله ﷺ يستحب ان ياخذ من اظفاره يوم الجمعة وروى ابن الجوزي من حديث عطاء عن ابي هريرة قال قال رسول الله ﷺ من قلم اظفاره يوم السبت خرج منه الداء ودخل فيه الشفاء ومن قلم اظفاره يوم الاحد خرجت منه الفاقة ودخل فيه الغنى ومن قلم اظفاره يوم الاثنين خرجت منه العلة ودخلت فيه الصحة ومن قلم اظفاره يوم الثلاثاء خرج منه البرص ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الاربعاء خرج منه الوسواس والخوف ودخل فيه الامن والصحة ومن قلم اظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الجمعة دخلت فيه الرحمة وخرجت منه الذنوب ثم قال هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من اقبح الموضوعات وابردها وفي سنده مجهولون ومتروكون وضعفاء *

١٠٦ ـ ﴿ حدثنا أحْمَدُ بنُ أبي رجاء حدثنا إسْحاقُ بنُ سُلَيْمانَ قال سَمِعْتُ حَنْظَلَةَ عَنْ نافِعٍ عن ابنِ عُمَرَ رضي اللهُ عنهما أنَّ رسولَ الله ﷺ قال مِنَ الفِطْرَةِ حَلْقُ العانَةِ وتَقْلِيمُ الأظْفارِ وقَصُّ الشَّارِبِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وتقليم الاظفار واحمد بن ابي رجاء بالجيم والمد واسمه عبد الله بن ايوب ابو الوليد الحنفي الهروي مات بهراة في سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وقبره مشهور يزار واسحق بن سليمان الرازي كوفي الاصل مات سنة مائتين وحنظلة بن ابي سفيان وقد مر عن قريب قوله من الفطرة ونقل النووي انه وقع بلفظ من السنة قوله وقص الشارب ووقع في رواية الاسماعيلي واخذ الشارب *

١٠٧ ـ ﴿ حدثنا أحْمَدُ بنُ يُونُسَ حدثنا إبْراهِيمُ بنُ سَعْدٍ حدثنا ابنُ شِهابٍ عَنْ سَعِيدِ بنِ المُسَيَّبِ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ الفِطْرَةُ خَمْسٌ . الخِتانُ . والاسْتِحْدادُ وقَصُّ الشَّارِبِ . وتَقْلِيمُ الأظْفارِ . ونَتْفُ الآباطِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وتقليم الاظفار وقد تقدم شرحه *

١٠٨ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا يَزِيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا عُمَرُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ زَيْدٍ عَنْ نافِعٍ عنِ ابنِ عُمَرَ عنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قال خالِفُوا المُشْرِكِينَ وَفِّرُوا اللِّحَى وأحْفُوا الشَّوارِبَ وكانَ ابنُ عُمَرَ إذا حَجَّ أوِ اعْتَمَرَ قَبَضَ عَلَى لِحْيَتِهِ فَما فَضَلَ أخَذَهُ ﴾

محل هذا الحديث في الباب الذي قبله ولا يناسب ذكره هنا ومحمد بن منهال بكسر الميم وسكون النون البصري الضرير وعمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن سهل بن عثمان عن يزيد بن زريع قوله خالفوا المشركين اراد بهم المجوس يدل عليه رواية مسلم خالفوا المجوس لانهم كانوا يقصرون لحاهم ومنهم من كان يحلقها وقوله وفروا بتشديد الفاء امر من التوفير وهو الابقاء اي اتركوها موفرة واللحى بكسر اللام وضمها بالقصر والمد جمع لحية بالكسر فقط وهي اسم لما نبت على الخدين والذقن قاله بعضهم قلت على الخدين ليس بشيء ولو قال على العارضين لكان صوابا قوله واحفوا امر من الاحفاء في القص وقد مر عن قريب وقال الطبري فان قلت ما وجه قوله اعفوا اللحى وقد علمت ان الاعفاء الاكثار وان من الناس من اذا ترك شعر لحيته اتباعا منه لظاهر قوله اعفوا اللحى فيتفاحش طولا وعرضا ويسمج حتى يصير للناس حديثا ومثلا قيل قد ثبتت الحجة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على خصوص هذا الخبر وان اللحية محظور اعفاؤها وواجب قصها على اختلاف من السلف في قدر ذلك وحده فقال بعضهم حد ذلك ان يزاد على قدر القبضة طولا وان ينتشر عرضا فيقبح ذلك وروى عن عمر رضي الله

تعالى

تعالى عنه انه رأى رجلا قد ترك لحيته حتى كبرت فاخذ يجذبها ثم قال ائتوني بحلمتين ثم امر رجلا فجزما تحت يده ثم قال اذهب فاصلح شعرك او افسده يترك احدكم نفسه حتى كانه سبع من السباع وكان ابو هريرة يقبض على لحيته فيأخذ مافضل وعن ابن عمر مثله وقال آخرون يأخذ من طولها وعرضها مالم يفحش اخذه ولم يجدوا في ذلك حدا غير ان معنى ذلك عندي مالم يخرج من عرف الناس وقال عطاء لا بأس ان يأخذ من لحيته الشيء القليل من طولها وعرضها اذا كبرت وعلت كراهة الشهرة وفيه تعريض نفسه لمن يسخر به واستدل بحديث عمر بن هرون عن اسامة بن زيد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي ﷺ كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها اخرجه الترمذي وقال هذا حديث غريب وسمعت محمد بن اسماعيل يقول عمر بن هرون مقارب الحديث لا اعرف له حديثا ليس له اصل او قال ينفرد به الا هذا الحديث قال ورأيته حسن الرأي في عمر بن هرون وسمعت قتيبة يقول عمر بن هرون كان صاحب حديث وكان يقول الايمان قول وعمل **قوله** وكان ابن عمر اذا حج الى آخره موصول بالسند المذكور الى نافع وقد اخرجه مالك في الموطا عن نافع بلفظ كان ابن عمر اذا حلق راسه في حج او عمرة اخذ من لحيته وشاربه **قوله** «فما فضل» بفتح الفاء والضاد المعجمة وحكى كسر الضاد كعلم والفتح اشهر وقال الكرماني ومافضل اى من قبضة اليد قطعه تقصيرا ولعل ابن عمر جمع بين حلق الراس وتقصير اللحية اتباعا لقوله تعالى (محلقين رؤسكم ومقصرين) هذا هو المقدار الذي قاله الكرماني وقد نقل عنه بعضهم مالم يقله ثم طول الكلام بما لا يستحق سماعه فلذلك تركته وقال النووي يستثنى من الامر باعفاء اللحى مالو نبتت للمرأة لحية فانه يستحب لها حلقها وكذا لو نبت لها شارب او عنفقة *

﴿ بابُ إعفاءِ اللِّحَى ﴾

اى هذا باب فى بيان اعفاء اللحى قال بعضهم استعمله من الرباعي وهو بمعنى الترك قلت لا يسمى هذا رباعيا فى الاصطلاح وانما يسمى مزيد الثلاثي *

﴿ عَفَوْا كَثُرُوا وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ ﴾

ليس هذا بموجود فى بعض النسخ واشار به الى تفسير قوله تعالى فى الاعراف (حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء) وفسر قوله عفوا بمعنى كثروا او كثرت اموالهم وذكر فى الترجمة الاعفاء وهو من المزيد كما قلنا ثم ذكر عفوا وهو من الثلاثي المجرد فكانه اشار بهذا الى ان هذه المادة فى الحديث جاءت لمعنيين فعلى الاول تكون همزة اعفوا همزة قطع وعلى الثاني همزة وصل وقال ابن التين وبهمزة قطع اكثر *

١٠٩ - ﴿ حدثني مُحَمَّدٌ أخبرنا عَبْدَةُ أخبرنا عُبَيْدُ اللهِ بنُ عُمَرَ عَنْ نافِعٍ عَنِ ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم انْهَكُوا الشَّوارِبَ وأَعْفُوا اللِّحَى ﴾

مطابقته للترجمة في قوله واعفوا اللحى ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء ابن سليمان وعبيد الله بن عمر العمري وقد مر عن قريب والحديث اخرجه مسلم ولفظه احفوا الشوارب واعفوا اللحى وفي لفظ له امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحى قوله انهكوا اى بالغوا في القص والنهك المبالغة قيل اذا كان الاعفاء مامورا به فلم اخذ ابن عمر من لحيته وهو راوي الحديث واجيب بانه لعله خصص بالحج او ان المنهي هو قصها كفعل الاعاجم *

﴿ بابُ مايُذْكَرُ في الشَّيْبِ ﴾

اى هذا باب فى بيان ما الذي يذكر فى امر الشيب هل يترك على حاله او يخضب والشيب بياض الرأس عن الاصمعي وغيره وقال الجوهري الشيب والمشيب واحد والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة وهو اشيب على غير قياس ويجمع على شيب بكسر الشين فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب ههنا قلت لاجل المناسبة بينه وبين الباب الذي قبله ووجه ذكر الابواب الثلاثة التي قبله هو ما فيها من نوع الزينة فتدخل في كتاب اللباس *

١١٠ - ﴿ حدثنا مُعَلَّى بنُ أَسَدٍ حدثنا وُهَيْبٌ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدِ بنِ سِيرِينَ قال سألتُ أنسًا

أَخَضَبَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقال لَمْ يَبْلُغِ الشَّيْبَ إِلاَّ قَلِيلاً ›

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومعلى بضم الميم اسم مفعول من التعلية ابن اسد العمي ابو الهيثم البصري ووهيب مصغر وهب ابن خالد وايوب هو السختياني والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي بكر ابن ابي شيبة وغيره قوله اخضب الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار قوله لم يبلغ الشيب اى لم يبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشيب وفي رواية مسلم باسناد البخاري فقال لم ير من الشيب الا قليلا واختلف في القليل فقيل كان تسع عشرة شعرة بيضاء وقيل عشرون وقال ابو القاسم في كتاب الشيب عن انس خمس عشرة وعند ابن سعد سبع عشرة او ثمان عشرة وفي حديث الهيثم بن دهر ثلاثون شعرة عددا وفي حديث جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه ما كان في راسه ولحيته من الشيب الا شعرات في مفرق راسه اذا ادهن واراهن الدهن وكل اتفق على انه قد كان شيب وقال ابو بكر وابو جحيفة نراك يا رسول الله قد شبت قال ومالي لا اشيب وقال ابو جحيفة اكثرها في عنفقته زاد غيره وصدغيه والعنفقة الشعر الذي بين الشفة والذقن وقال القاضي اختلف في خضابه فمنعه الاكثرون منهم انس واثبته بعضهم لحديث ام سلمة وابن عمر انه راى النبي ﷺ يصبغ بالصفرة وجمع بينهما بان ذلك كان طيبا فظنه من رآه صبغا *

١١١ - ‹ حدثنا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ حدثنا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ ثَابِتٍ قال سُئِلَ أَنَسٌ عَنْ خِضَابِ النبيِّ ﷺ فقال إِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ مَا يَخْضِبُ لَوْ شِئْتُ أَنْ أَعُدَّ شَمَطَاتِهِ فِي لِحْيَتِهِ ›

مطابقته للترجمة ظاهرة وثابت هو البناني والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي ﷺ عن ابي الربيع سليمان بن داود واخرجه ابو داود في الترجل عن محمد بن عبيد قوله فقال انه اى فقال انس ان النبي ﷺ لم يبلغ ما يخضب وكلمة ما مصدرية اى لم يبلغ الخضاب ويؤيده رواية مسلم عن ابن سيرين قال سالت انس بن مالك هل كان النبي ﷺ خضب فقال لم يبلغ الخضاب كان في لحيته شعرات بيض قوله لو شئت جواب لو محذوف تقديره لو شئت ان اعد شمطاته لعددتها وذلك لقلتها وفي رواية مسلم انه لم يكن رأى من الشيب الا قليلا قوله شمطاته بالحركات الثلاث قال في المطالع شمطاته اى شيبه ثم قال وهذا يصحح قول الاصمعي اذا رأى الرجل البياض في رأسه فهو اشمط وفي المغرب الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده وعن الليث الشمط في الرجل شيب اللحية وهذا هو الذي يناسب حديث الباب والجمع بين اثبات الشيب ونفيه انه كان قليلا فمن اثبته اعتبره ومن نفاه لم يعتبره بالنسبة الى بقية الشعر *

١١٢ - ‹ حدثنا مَالِكُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حدثنا إِسْرَائِيلُ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْهَبٍ قال أَرْسَلَنِي أَهْلِي إِلَى أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ بِقَدَحٍ مِنْ مَاءٍ وَقَبَضَ إِسْرَائِيلُ ثَلاَثَ أَصَابِعَ مِنْ فِضَّةٍ فِيهِ شَعَرٌ مِنْ شَعَرِ النَّبِيِّ ﷺ وَكَانَ إِذَا أَصَابَ الإِنْسَانَ عَيْنٌ أَوْ شَيْءٌ بَعَثَ إِلَيْهَا مِخْضَبَهُ فَاطَّلَعْتُ فِي الْجُلْجُلِ فَرَأَيْتُ شَعَرَاتٍ حُمْرًا ›

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله شعرات حمرا لانه يدل على الشيب ومالك بن اسماعيل هو ابن غسان النهدي واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي وعثمان بن عبد الله بن موهب بفتح الميم والهاء الاعرج التيمي مولى آل طلحة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر سبق في الحج وام سلمة زوج النبي ﷺ هند بنت ابي امية والحديث اخرجه ابن ماجه في اللباس ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله اهلي يحتمل ان يكون امرأته قوله « وقبض اسرائيل ثلاث اصابع » إسرائيل هو الراوي المذكور وقال بعضهم فيه اشارة الى صغر القدح قال وزعم الكرماني انه عبارة عن عدد ارسال عثمان الى ام سلمة وهو بعيد انتهى قلت الذي قاله هذا القائل هو البعيد لان القدح قدر ثلاث اصابع صغير جدا فماذا يسع فيه من الماء حتى يرسل به والتصرف بالاصابع غالبا يكون في العدد قوله من فضة بكسر الفاء وتشديد

الضاد المعجمة وهى صفة لقدح قوله فيه بتذكير الضمير رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فيها بالتأنيث ووجهه ان القدح اذا كان فيه مائع يسمى كاسا والكاس مؤنث هكذا قيل وفيه تامل قال الكرمانى فان قلت القدح من الفضة حرام على الرجال والنساء قلت اى مموه بالفضة وقال بعضهم هذا ينبنى على ان ام سلمة كانت لا تجيز استعمال آنية الفضة فى غير الاكل والشرب ومن اين له ذلك وقد اجاز جماعة من العلماء استعمال الاناء الصغير من الفضة فى غير الاكل انتهى قلت قوة دين ام سلمة وشدة تورعها يقتضى انها لا تجيز استعمال الآنية من الفضة مطلقا فكيف يقول ومن اين له ذلك(١) (انها تجيز استعمال الاناء من الفضة) وله ان يقول له ومن اين لك انها لا تجيز استعمال الاناء من الفضة الخالصة فى غير الاكل واما المموه فحكم الفضة فيه حكم العدم الا اذا كان يخلص شىء من ذلك بعد الاذابة وقوله وقد اجاز جماعة الى آخره لا يستلزم تجويز ام سلمة ما اجازه هؤلاء ومن هم هؤلاء الجماعة المبهمة حتى يكون سندا لدعواه وقالت الشراح اختلف فى ضبط فضة هل هو بفاء مكسورة وضاد معجمة او بقاف مضمومة وصاد مهملة وقال بعضهم فان كان بالقاف والمهملة فهو من صفة الشعر على ما فى التركيب من قلق ولهذا قال الكرمانى عليك بتوجيهه ويظهر ان من سببية اى ارسلنى بقدح من ماء بسبب قصة فيها شعر انتهى قلت اما الكرمانى فانه اعترف بعجزه عن حل هذا واما هذا القائل فانه اعترف ان فى هذا التركيب قلق ثم فسره بما هو اقلق من ذلك وابعد من المراد مثل بعد الثرى من الثريا لان قوله من سببية غير صحيح بل هى بيانية تبين جنس القدح الذى ارسله اهل عثمان بن عبد الله الى ام سلمة وفيه شعر من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وبيان ذلك على التحرير ان ام سلمة كان عندها شعرات من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حمر فى شىء مثل الجلجل وكان الناس عند مرضهم يتبركون بها ويستشفون من بركتها ويأخذون من شعره ويجعلونه فى قدح من الماء فيشربون الماء الذى فيه الشعر فيحصل لهم الشفاء وكان اهل عثمان اخذوا منها شيئا وجعلوه فى قدح من فضة فشربوا الماء الذى فيه فحصل لهم الشفاء ثم ارسلوا عثمان بذلك القدح الى ام سلمة فاخذته ام سلمة ووضعته فى الجلجل فاطلع عثمان فى الجلجل فرأى فيه شعرات حمرا قوله وكان اذا اصاب الانسان الى آخره كلام عثمان بن عبد الله بن موهب اى كان اهلى كذا فسره الكرمانى وقال بعضهم وكان اى الناس اذا اصاب الانسان اى منهم والذى قاله الكرمانى اصوب يبين به ان الانسان اذا اصابه عين او شىء من الامراض بعث اهله اليها اى الى ام سلمة مخضبة بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة وبالباء الموحدة وهى الاجانة و يجعل فيها ماء وشىء من الشعر المبارك و يجلس فيها فيحصل له الشفاء ثم يرد الشعر الى الجلجل وهو بضم الجيمين واحد الجلاجل شىء يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وقيل يروى الجحل بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفسر بالسقاء الضخم والظاهر انه تصحيف واما القصة بالقاف والصاد المهملة التى اشكلت على الشراح * (٢)

١٣١ - ﴿ حدثنا موسى بنُ إسماعيلَ حدثنا سلَّامٌ عن عثمانَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ مَوْهَبٍ قال دَخلْتُ على أُمِّ سلَمَةَ فأخرَجَتْ إلينا شعَراً من شعَرِ النبيِّ ﷺ مخضوباً * وقال لنا أبو نُعَيم حدثنا نُصَيرُ ابنُ أبي الأشعَثِ عن ابنِ مَوْهَبٍ أنَّ أُمَّ سلَمَةَ أرَتْهُ شعَرَ النبيِّ ﷺ أحمَرَ ﴾

هذا وجه آخر فى حديث عثمان بن عبد الله المذكور اخرجه عن موسى بن اسماعيل المنقرى التبوذكى عن سلام بتشديد اللام ابن ابى مطيع نص عليه المزى وابن السكن وقال الكلاباذى سلام بن مسكين النمرى بالنون البصرى مات سنة سبع وستين ومائة والاول هو الاصوب ووقع فى رواية ابن ماجه ايضا سلام بن ابى مطيع الخزاعى يكنى ابا سعيد البصرى قوله «مخضوبا» صفة الشعر وفى رواية يونس مخضوبا بالحناء والكتم قوله «وقال لنا ابو نعيم» كذا هو بالوصل عند الاكثرين وفى رواية ابى ذر وقال ابو نعيم وهو الفضل بن دكين يروى عن نصير بضم النون

(١) هكذا فى النسخة المطبوعة ولعلها محذوف منها كلمة أى مع لا وفى الخطية لا وجود لهذه الجملة (٢) هنا بياض بالاصل *

وفتح الصاد المهملة مصغر نصر بن ابى الاشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء المثلثة القرادى بضم القاف وبالراء وبالدال المهملة وليس لنصير في البخاري سوى هذا الموضع وابن موهب هو عثمان بن عبدالله بن موهب قوله «أرته» من الاراءة *

﴿ باب الخضاب ﴾

أى هذا باب في بيان تغيير لون الشيب في الرأس واللحية بالخضاب وقال الجوهري الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا واختضبت بالحناء ونحوه وكف خضيب ووجه ذكر هذا الباب هنا لان فيه نوع زينة ☼

١١٤ - ﴿ حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن أبي سلمة وسليمان بن يسار عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي ﷺ إن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله خالفوهم لان مخالفتهم بالخضاب والحميدى قد تكرر ذكره وهو عبدالله بن الزبير بن عيسى منسوب الى حميد احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة والزهرى محمد بن مسلم وابو سلمة ابن عبدالرحمن بن عوف وسليمان بن يسار ضد اليمين والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابو داود عن مسدد واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله فخالفوهم يعنى بالصبغ وفي رواية مسلم فخالفوا عليهم واصبغوا وقيل ثبت انه ﷺ كان يوافق اهل الكتاب مالم ينزل عليه شيء بخلافه ولهذا قيل شرع من قبلنا يلزمنا مالم يقض الله بالانكار واجيب بانه كان ذلك في اول الاسلام ائتلافا لهم ومخالفة لعبدة الاوثان فلما اغنى الله عن ذلك واظهر الاسلام على الدين كله احب المخالفة وقال ابن ابى عاصم قوله خالفوهم اباحة منه ان يغير الشيب بكل ما شاء المغير له اذ لم يتضمن قوله خالفوهم ان اصبغوا بكذا او كذا دون كذا وكذا وروى من حديث الاجلح عن عبدالله بن بريدة عن ابى الاسود الدؤلى عن ابى ذر ان رسول الله ﷺ قال ان أحسن ما غيّرتم به الشيب الحناء والكتم وفي رواية انه افضل وعن ابن عباس وانس وعبدالله بن بريدة عن ابيه مثله ومن حديث الضحاك ابن حمزة عن غيلان بن جامع واياد بن لقيط عن ابى رمثة قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وله شعر مخضوب بالحناء والكتم وروى احمد بسند حسن عن ابى امامة قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يامعشر الانصار حمروا وصفروا وخالفوا اهل الكتاب وروى ابن ابى عاصم من حديث هشام عن ابيه عن الزبير بن العوام قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غيروا الشيب ولاتشبهوا باليهود ورواه الاوزاعى قال اختضبوا فان اليهود والنصارى لايختضبون والكلام في هذا الباب على نوعين (الاول) في تغيير الشيب واختلفوا فيه فروى شعبة عن الركين بن الربيع قال سمعت القاسم بن محمد يحدث عن عبدالرحمن بن حرملة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب وروى الطبرانى من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه ﷺ قال من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيامة الا أن ينتفها او يخضبها وعن ابن مسعود ان النبى ﷺ كان يكره خصالا فذكر منها تغيير الشيب وقد غير جماعة من الصحابة والتابعين الشيب فروى عن قيس بن ابى حازم قال كان ابو بكر الصديق رضى الله عنه يخرج الينا وكان لحيته ضرام العرفج من الحناء والكتم واخرجه مسلم من حديث انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال اختضب ابو بكر بالحناء والكتم واختضب عمر رضى الله تعالى عنه بالحناء بحتا بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وبالتاء المثناة من فوق اى صرفا خالصا وكان الشعبى وابن ابى مليكة يختضبان به وممن كان يصبغ بالصفرة على وابن عمر والمغيرة وجرير البجلى وابو هريرة وعطاء وابو وائل والحسن وطاوس وسعيد بن المسيب وقال المحب الطبرى والصواب عندنا ان الاثار التى رويت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتغييره والنهى عنه صحاح ولكن بعضها عام وبعضها خاص فقوله خالفوا اليهود وغيروا الشيب المراد منه الخصوص اى غيروا الشيب الذى هو نظير شيبة ابى قحافة واما من كان اشمط فهو الذى امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لايغيره وقال

من

من شاب شيبة الحديث لانه لايجوز ان يكون من رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قول متضاد ولانسخ فتعين الجمع فمن غيره من الصحابة فمحمول على الاول ومن لم يغيره فعلى الثاني مع ان تغييره ندب لافرض او كان النهي نهي كراهة لاتحريم لاجماع سلف الامة وخلفها على ذلك وكذلك الامر فيما امر به على وجه الندب والطحاوي رحمه الله مال الى النسخ بحديث الباب وقال ابن العربي وانما نهى عن النتف دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من اصلها بخلاف الخضب فانه لايغير الخلقة على الناظر ونقل عن احمد انه يجب وعنه يجب ولو مرة وعنه لا احب لاحد ان يترك الخضب ويتشبه باهل الكتاب * النوع الثاني فيما يصبغ به واختلف فيه فالجمهور على ان الخضاب بالحمرة والصفرة دون السواد لما روى فيه من الاخبار المشتملة على الوعيد فروى عبد الكريم عن ابن جبير عن ابن عباس يرفعه يكون في آخر الزمان قوم يخضبون بالسواد لايجدون ريح الجنة وروى المثنى بن الصباح عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من خضب بالسواد لم ينظر الله اليه وروى الطبراني عن جنادة عن ابي الدرداء يرفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيامة وروى عن انس يرفعه غيروا ولاتغيروا بالسواد وذكر ابن ابي العاصم باسانيد ان حسنا وحسينا رضي الله تعالى عنهما كانا يختضبان به اي بالسواد وكذلك ابن شهاب وقال احبه الينا احلكه وكذلك شرحبيل بن السمط وقال عنبسة بن سعيد انما شعرك بمنزلة ثوبك فاصبغه باي لون شئت واحبه الينا احلكه وكان اسماعيل بن ابي عبد الله يخضب بالسواد وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كان يامر بالخضاب بالسواد ويقول هو تسكين للزوجة واهيب للعدو وعن ابن ابي مليكة ان عثمان كان يخضب به وعن عقبة بن عامر والحسن والحسين انهم كانوا يختضبون به ومن التابعين علي ابن عبد الله بن عباس وعروة بن الزبير وابن سيرين وابو بردة وروى ابن وهب عن مالك قال لم اسمع في صبغ الشعر بالسواد نهيا معلوما وغيره احب الي وعن احمد فيه روايتان وعن الشافعية ايضا روايتان والمشهور يكره وقيل يحرم ويتاكد المنع لمن دلس به وذكر الكلبي ان اول من صبغ بالسواد عبد المطلب بن هاشم قلت هذا من العرب واما اول من صبغ لحيته بالسواد ففرعون موسى عليه السلام وله حكاية ذكرناها في تاريخنا *

﴿ باب الجعد ﴾

اي هذا باب في بيان الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالدال المهملة وهو صفة للشعر وهو خلاف السبط ووجه دخول هذا الباب في كتاب اللباس من حيث انه تابع للباب السابق وقد مر بيان وجه دخوله فالتابع المطابق للشيء مطابق لذلك الشيء

١١٥ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ وَلَا بِالْقَصِيرِ وَلَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ وَلَيْسَ بِالْآدَمِ وَلَا بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالسَّبْطِ بَعَثَهُ اللهُ عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ وَتَوَفَّاهُ اللهُ عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ولا بالجعد واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث قد مضى في صفة النبي ﷺ عن ابن بكير عن الليث عن خالد عن سعيد عن ربيعة ومضى الكلام فيه والبائن المفرط المتجاوز حده والامهق هو الذي يضرب بياضه الى الزرقة وقيل هو الكريه البياض كلون الجص يعني كان نير البياض والجعد هو المنقبض الشعر كهيئة الحبش والزنج والقطط شديد الجعودة والسبط بكسر الباء الموحدة وفتحها وسكونها الذي يسترسل شعره ولاينكسر فيه شيء لغلظه كشعر الهنود وبقية الكلام قدمرت عن قريب *

١١٦ - ﴿ حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ سَمِعْتُ الْبَرَاءَ يَقُولُ

مارأيتُ أحـداً أحسنَ في حلّةٍ حمراءَ من النبيّ ﷺ قال بعضُ أصحابي عن مالكٍ إنّ جمّتهُ لتضربُ قريباً من منكبيهِ قال أبو إسحاق سمعتُهُ يحدّثهُ غيرَ مرّةٍ ماحدّثَ بهِ قطّ إلّا ضحكَ ﴾

مطابقته للترجمة يمكن ان تؤخذ من قوله ان جمته لتضرب قريبا من منكبيه لان الجمة شعر فيتناول الجعد والسبط و إسرائيل هو ابن يونس بن ابى إسحاق السبيعي يروى عن جده ابي اسحاق عمرو بن عبدالله والحديث اخرجه الترمذي في الشمائل عن على بن خشرم واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن عبدالله بن عمار قوله ﴿قال بعض اصحابي﴾ اى قال البخارى قال بعض اصحابي وقال الكرماني هو رواية عن المجهول قيل هو يعقوب بن سفيان فانه كذلك اخرجه عن مالك بن اسماعيل بهذا السند وفيه الزيادة قوله عن مالك هو شيخه مالك بن اسماعيل المذكور قوله ان جمته بضم الجيم وتشديد الميم هي مجتمع شعر الرأس اذا تدلى الى قريب المنكبين وقال بعده شعبة يبلغ شحمة اذنيه وهما متقاربان لان شحمة الاذن هي معلق القرط وقال ايضا بين اذنيه وعاتقه لعله تقص منها عندما حلق في حج او عمرة او غيرهما وقال ابن فارس اللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهو جمة قوله قال ابو اسحاق هو عمرو بن عبدالله المذكور سمعته اى البراء يحدثه اى الحديث المذكور غير مرة اى مرارا ﴿تابعهُ شعبةُ شعرهُ يبلغُ شحمةَ أذنيهِ ﴾

أى تابع ابا اسحاق شعبة نقلا عن ابى اسحاق شعره يبلغ شحمة اذنيه وقد ذكرنا الآن انه قريب من قوله ليضرب قريبا الى منكبيه وانما نقله عن ابى اسحاق لانه شيخه قوله تابعه في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر والنسفي قال شعبة شعره يبلغ شحمة اذنيه ووصله البخارى في باب صفة النبى ﷺ من طريق شعبة عن ابى اسحاق عن البراء رضى الله تعالى عنه *

١١٧ ﴿حدثنا عبدُاللهِ بنُ يوسفَ أخبرنا مالكٌ عنْ نافعٍ عنْ عبدِاللهِ بنِ عمرَ رضى اللهُ عنهما أنّ رسولَ الله صلى اللهُ عليه وسلم قال أراني الليلةَ عندَالكعبةِ فرأيتُ رجلاً آدمَ كأحسنِ ماأنتَ راءٍ منْ أُدمِ الرّجالِ لهُ لمّةٌ كأحسنِ ماأنتَ راءٍ منَ اللّممِ قدْ رجّلها فهيَ تقطرُ ماءً متّكئاً على رجلينِ أوْ على عواتقِ رجلينِ يطوفُ بالبيتِ فسألتُ منْ هذا فقيلَ المسيحُ ابنُ مريمَ وإذا أنا برجلٍ جعدٍ قططٍ أعورِ العينِ اليمنى كأنّها عنبةٌ طافيةٌ فسألتُ منْ هذا فقيلَ المسيحُ الدّجّالُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله برجل جعد والحديث قدمضى بوجوه عن ابن عمر في كتاب الانبياء في باب مريم عليها السلام قوله اراني الليلة (١) قوله آدم من الادمة وهي السمرة الشديدة وقيل هي من ادمة الارض وهو لونها وبه سمى آدم عليه الصلاة والسلام قوله له لمة بكسر اللام الشعر الذى الم الى المنكبين قوله قدرجلها من الترجيل بالجيم وهو ان يبل الرأس ثم يمشط وقال الكرماني رجلها اى سرحها ومشطها قوله متكئا نصب على الحال وكذا قوله يطوف بالبيت حال قوله المسيح ابن مريم فقيل المسيح معرب مسيخا بالسين المهملة والخاء المعجمة وهو بالعبرانية ومعناه المبارك ومن قال انه عربى مشتق سمى به لانه يمسح المريض بيده كالا كمه والابرص فيبرأ وقيل لانه يمسح الاوزار ويتطهر منها وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقد ذكرنا وجوها كثيرة فيه وفي تسمية الدجال مسيحا في تاريخنا الكبير وقدمر تفسير الجعد والقطط قوله طافية ضد الراسبة وروى بالهمزة وعدمها فالمهموزة هي ذاهبة الضوء وغير المهموزة هي الناتئة البارزة المرتفعة قيل قد ثبت ان الدجال لايدخل مكة واجيب بانه لايدخل على سبيل الغلبة وعند ظهور شوكته وزمان خروجه اوالمراد انه لايدخل بعد هذه الرؤيا مع انه ليس في الحديث

(١) هنا بياض في جميع الاصول التي بايدينا

التصريح بانه رآه بمكة *

١١٨ - ﴿ حدثنا إسحاقُ أخبرنا حبّانُ حدثنا همّامٌ حدثنا قتادةُ حدثنا أنسٌ أنّ النبيَّ ﷺ كانَ يضربُ شعرُهُ منكبيهِ ١١٩ - حدثنا موسى بنُ إسماعيلَ حدثنا همّامٌ عنْ قتادةَ عنْ أنسٍ كانَ يضربُ شعرُ النبيِّ ﷺ منكبيهِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان الشعر يوصف بالجعد واسحاق قال الغساني لعله ابن منصور وقيل ابن راهويه وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال وهمام بن يحيى والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي ﷺ عن زهير بن حرب وغيره قوله « كان يضرب شعره منكبيه » قيل كيف الجمع بين ماقاله بعض اصحابه انه ليضرب قريبا من منكبيه وماقال شعبة يبلغ شحمة اذنيه وماقال انس يضرب منكبيه واجيب بأن الاختلاف باعتبار الاوقات والاحوال كذا قاله الكرماني قلت توضيحه ليس ذلك باخبار عن وقت واحد وانما ذلك اخبار عن اوقات مختلفة يمكن فيها زيادة الشعر بغفلته عن قصه فكان اذا غفل عنه بلغ منكبيه فاذا تعاهده وقصه يبلغ شحمة اذنيه اوقريبا من منكبيه فاخبر كل واحد عما شاهده وعاينه *

١٢٠ - ﴿ حدثني عمرُو بنُ عليٍّ حدثنا وهبُ بنُ جريرٍ قال حدثني أبي عنْ قتادةَ قال سألتُ أنسَ بنَ مالكٍ رضي الله عنه عنْ شعرِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فقال كانَ شعرُ رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم رَجِلاً ليسَ بالسَّبِطِ ولا الجَعْدِ بيْنَ أذُنيهِ وعاتقِهِ ﴾

هذا طريق آخر في حديث انس اخرجه عن عمرو بن علي الصيرفي عن وهب بن جرير عن ابيه جرير بن حازم الازدي عن قتادة واخرجه مسلم في فضائل النبي ﷺ عن شيبان بن فروخ واخرجه الترمذي في الشمائل عن محمد بن بشار عن وهب بن جرير واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن المثنى عن وهب بن جرير واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر ابن ابي شيبة والفاظهم مختلفة والمعنى متقارب قوله رجلا بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذي بين الجعودة والسبوطة وقوله ليس بالسبط الى آخره كالتفسير له *

١٢١ - ﴿ حدثنا مسلمٌ حدثنا جريرٌ عنْ قتادةَ عنْ أنسٍ قال كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ضخمَ اليدَيْنِ لمْ أرَ بعدَهُ مثلَهُ وكانَ شعرُ النبيِّ ﷺ رَجِلاً لا جَعْدَ ولا سَبِطَ ﴾

هذا طريق آخر فيه اخرجه مسلم بن ابراهيم البصري عن جرير بن حازم عن قتادة عن انس قوله ضخم اليدين اي غليظ اليدين قوله لاجعد ولاسبط مبنيان على الفتح وروى لاجعدا ولاسبطا بالتنوين *

١٢٢ - ﴿ حدثنا أبو النعمانِ حدثنا جريرُ بنُ حازمٍ عنْ قتادةَ عنْ أنسٍ رضي الله عنهُ قال كانَ النبيُّ ﷺ ضخمَ اليدَيْنِ والقدمَيْنِ حسنَ الوجهِ لمْ أرَ بعدَهُ ولا قبلَهُ مثلَهُ وكانَ بسطَ الكفَّيْنِ ﴾

هذا طريق آخر فيه اخرجه عن ابي النعمان محمد بن الفضل السدوسي ويقال له عارم قوله « بسط الكفين » اي مبسوطهما خلقة وصورة وقيل اي باسطهما بالعطاء والاول انسب بالمقام وروى بسيط اليدين على وزن فعيل وروى بسط بكسر الباء فقيل هو بمعنى المبسوط كالطحن بمعنى المطحون وقال الجوهري يد بسط اي مطلقة وفي قراءة عبدالله بل يداه بسطان *

١٢٣ - ﴿ حدثني عمرُو بنُ عليٍّ حدثنا معاذُ بنُ هانئٍ حدثنا همّامٌ حدثنا قتادةُ عنْ أنسِ بنِ مالكٍ

أَوْ عَنْ رَجُلٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قال كانَ النبيُّ صلى الله عليهِ وسلم ضَخْمَ القَدَمَيْنِ حَسَنَ الوجهِ لَمْ أَرَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ ● وقال هِشَامٌ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم شَثْنَ القَدَمَيْنِ والكَفَّيْنِ :وقال أَبُو هِلَالٍ حدثنا قَتَادَةُ عَنْ أَنَسٍ أَوْ جابِرِ بن عبدِ اللهِ كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ضَخْمَ الكَفَّيْنِ والقَدَمَيْنِ لَمْ أَرَ بَعْدَهُ شِبْهاً لَهُ ❋

هذا طريق آخر فيه بالتردد بين انس وابی هريرة اخرجه عن معاذ بضم الميم وباهال العين واعجام الذال ابن هانیء بكسر النون وبالهمزة اليشكری مات سنة تسع ومائتين عن همام بن يحيى عن قتادة عن انس قوله اوعن رجل قال الكرمانی صار بهذا الترديد رواية عن المجهول ثم قال فان قلت لفظ ابی هريرة متعلق برجل فقط او بانس ايضا قلت الظاهر انه بالرجل وحده اذ انس كان خادما للنبی صلى الله تعالى عليه وسلم ملازما له وهو اعرف بصفاته من غيره فيبعد انه يروی صفته عن رجل صحابی هو اقل ملازمة منه انتهی وجزم ابو مسعود والحميدی ان التردد فيه عن معاذ بن هانیء هل حدثه به همام عن قتادة عن انس او عن قتادة عن رجل عن ابی هريرة قلت على كل حال الحديث فيه شيئان ❋ الاول التردد فی السند (والثانی) الرواية عن المجهول **قوله** وقال هشام عن معمر ای قال هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن قتادة الى آخره وهذا التعليق وصله الاسماعيلی من طريق علی بن بحر عن هشام بن يوسف به سواء **قوله** شثن الكفين بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثلثة وبالنون ای غليظ الكفين ای واسعهما وقيل غليظ الاصابع والراحة وقال ابن بطال كان كفه صلى الله تعالى عليه وسلم ممتلئة لحما غير انها مع ضخامتها كانت لينة كما فی حديث ما مسست حريرا الين من كفه صلى الله تعالى عليه وسلم وفسر الاصمعی الشثن بغلظ الكف مع خشونتها ولم يوافقه على هذا احد وقال عياض فسر ابو عبيد الشثن بالغلظ مع القصر ورد عليه بما ثبت فی وصفه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان سابل الاطراف **قوله** وقال ابو هلال هو محمد بن مسلم بضم السين الراسبی بالراء والسين المهملتين وبالباء الموحدة وهذا التعليق وصله البيهقی من طريق موسى بن اسماعيل التبوذكی حدثنا ابو هلال به فان قلت محمد بن سليم ضعيف من قبل حفظه وفی رواية قتادة عن انس او عن رجل ترديد وفيه روايات واردة فی وصف الكفين والقدمين ولا تعلق لها بالترجمة قلت قد بينت احدى روايات جرير بن حازم صحة الحديث بتصريح قتادة بسماعه له من انس والبخاری اراد بسياق هذه الطرق بيان الاختلاف فيه على قتادة وانه لا تأثير له ولا يقدح فی صحة الحديث وابو هلال بصری صدوق ولذكر الروايات المتعلقة فی صفة الكفين والقدمين تعلق لان كلها حديث واحد غاية ما فی الباب اختلفت رواته بالزيادة والنقص والمراد بالاصالة صفة الشعر وما عدا ذلك فهو تبع والتبع فی حكم المتبوع قوله شبها له بكسر الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة ای مثلا له ❋

١٢٤ ـ ❋ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ المُثَنَّى قال حدثني ابنُ أبي عَدِيٍّ عن ابنِ عَوْنٍ عَنْ مُجاهِدٍ قال كُنَّا عِنْدَ ابنِ عبَّاسٍ رضىَ اللهُ عنهما فذَكَرُوا الدَّجَّالَ فقال إنَّهُ مَكْتُوبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كافِرٌ. وقال ابنُ عبَّاسٍ لَمْ أَسْمَعْهُ قال ذاكَ ولكِنَّهُ قال أمَّا إبْرَاهِيمُ فانظُرُوا إلى صاحِبِكُمْ وأمَّا مُوسَى فرَجُلٌ آدَمُ جَعْدٌ على جَمَلٍ أحْمَرَ مَخْطُومٍ بِخُلْبَةٍ كأنِّي أنظُرُ إلَيْهِ إذِ انْحَدَرَ في الوادِي يُلَبِّي ❋

مطابقته للترجمة فی قوله جعد ابن ابی عدی واسمه ابراهيم البصری وابن عون عبد الله والحديث مضى فی الحج بعين هذا الاسناد والمتن فی باب التلبية اذا انحدر فی الوادی ومضى الكلام فيه هناك قوله «بخلبة» بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالباء الموحدة هو الليف ويجمع على خلب ❋

❋ بابُ التَّلْبِيدِ ❋

ای هذا باب فی بيان التلبيد وهو ان يجعل المحرم فی راسه شيئا من الصمغ ليصير شعره مثل اللبد لئلا يقع فيه القمل وقيل

لئلا يشعث فى الاحرام ووجه ايراد هذا الباب هنا من حيث ان الابواب الستة التى قبل هذا الباب كلها فى احوال الشعر وتلبيد الشعر ايضا من جملتها *

١٢٥ - ﴿حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري قال أخبرني سالم بن عبد الله أن عبد الله ابن عمر قال سمعت عمر رضي الله عنه يقول من ضفر فليحلق ولا تشبهوا بالتلبيد. وكان ابن عمر يقول لقد رأيت رسول الله ﷺ ملبدا﴾

مطابقته للترجمة فى قوله بالتلبيد وفى ملبدا وابو اليمان الحكم بن نافع وحديث عمر رضى الله تعالى عنه من افراده وحديث ابن عمر مضى فى الحج فى باب من اهل ملبدا قوله من ضفر بالضاد المعجمة والفاء الخفيفة والثقيلة نسج الشعر عريضا ومنه الضفيرة وكان مذهب عمر رضى الله تعالى عنه ان من لبد رأسه فى الاحرام تعين عليه الحلق فى النسك ولا يجزيه التقصير فشبه من ضفر رأسه بمن لبده فلذلك امر من ضفر ان يحلق قوله ولا تشبهوا اصله ولا تتشبهوا بتاءين حذفت احداهما للتخفيف اى لا تضفروا كالملبدين فانه مكروه فى غير الاحرام مندوب فيه قوله وكان ابن عمر الخ ظاهره انه فهم من ابيه انه كان يرى ان ترك التلبيد اولى فاخبر هو انه رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وقد مضى الكلام فيه فى الحج كما ذكرنا الان *

١٢٦ - ﴿حدثني حبان بن موسى وأحمد بن محمد قالا أخبرنا عبد الله أخبرنا يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله ﷺ يهل ملبدا يقول لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لا يزيد على هؤلاء الكلمات﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ملبدا وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزى واحمد بن محمد بن موسى السمسار المروزى وعبد الله بن المبارك المروزى ويونس بن يزيد والحديث مضى فى الحج فى باب التلبية ومضى الكلام فيه قوله يهل ملبدا اى يرفع صوته بالاحرام وبالتلبية حال كونه ملبدا *

١٢٧ - ﴿حدثنا إسماعيل قال حدثني مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر عن حفصة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ قالت قلت يا رسول الله ما شأن الناس حلوا بعمرة ولم تحلل أنت من عمرتك قال إني لبدت رأسي وقلدت هديي فلا أحل حتى أنحر﴾

مطابقته للترجمة فى قوله لبدت راسى واسماعيل بن ابى اويس والحديث قد مضى فى الحج فى باب التمتع والقران بعين هذا الاسناد والمتن وفيه زيادة وهى قوله وحدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك الخ ومضى الكلام فيه هناك *

﴿باب الفرق﴾

اى هذا باب فى بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقاف اى فرق شعر الرأس وهو قسمته فى المفرق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون واصله من الفرق بين الشيئين والمفرق مكان انقسام الشعر من الجبين الى دارة الرأس وهو بكسر الراء وفتحها *

١٢٨ - ﴿حدثنا أحمد بن يونس حدثنا إبراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي ﷺ يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم

يُؤْمَرْ فِيهِ وكان أَهْلُ الكِتابِ يَسْدِلُونَ أَشْعارَهُمْ وكانَ الْمُشْرِكُونَ يَفْرُقُونَ رُؤُسَهُمْ فَسَدَلَ النبيُّ ﷺ ناصِيَتَهُ ثُمَّ فَرَقَ بَعْدُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس الكوفي وابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث مضى في الهجرة عن عبدان عن عبد الله بن المبارك وفي صفة النبي ﷺ عن يحيى بن بكير قوله فيما لم يؤمر فيه اى فيما لم يوح اليه بشيء من ذلك وفيه انه كان يتبع شرع موسى وعيسى عليهما السلام قبل ان ينزل في تلك المسالة وحي اليه قيل قدمر عن قريب انه قال خالفوهم واجيب بانه قال حيث امر بالمخالفة قوله يسدلون بضم الدال وكسرها من سدل ثوبه اذا ارخاه وشعر منسدل ضد متفرق لان السدل يستلزم عدم الفرق وبالعكس قيل لم سدل اولا ثم فرق ثانيا واجيب بانه كان يحب موافقتهم فيما لم يؤمر به فسدل موافقة لهم ثم لما امر بالفرق فرق قوله يفرقون بسكون الفاء وضم الراء وقد شددها بعضهم من التفريق حكاه عياض قال والاول اشهر وكذا في قوله ثم فرق الاشهر فيه التخفيف والحكمة في محبة موافقتهم انهم يتمسكون بالشريعة في الجملة فكان يحب موافقتهم ليتألفهم ثم لما امر بالفرق استمر عليه الحال وادعى بعضهم النسخ وليس بصحيح لانه لو كان السدل منسوخا لصار اليه الصحابة او اكثرهم والمنقول عنهم ان منهم من كان يفرق ومنهم من كان يسدل ولم يعب بعضهم على بعض والصحيح انه كانت له لمة فان انفرقت فرقها والا تركها والصحيح ان الفرق مستحب لا واجب وهو قول الجمهور وبه قال مالك وقال النووي الصحيح جواز السدل والفرق ●

١٢٩ - ﴿ حدثنا أَبُو الوَلِيدِ وعَبْدُ اللهِ بْنُ رجاء قالا حدثنا شُعْبَةُ عن الحَكَمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عن الأَسْوَدِ عَنْ عائِشَةَ رضي الله عنها قالَتْ كَأَنِّي أَنْظُرُ إلى وبِيصِ الطِّيبِ في مَفَارِقِ النبيِّ ﷺ وهُوَ مُحْرِمٌ ● قال عَبْدُ اللهِ في مَفْرِقِ النبيِّ ﷺ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد عبد الملك بن هشام الطيالسي والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وابراهيم هو النخعي ويزيد بن الاسود النخعي قوله وبيص الطيب باهمال الصاد اى بريقه ولمعانه وكان استعمال الطيب قبل الاحرام قوله في مفارق جمع مفرق وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق وهذه رواية ابي الوليد ووافقه على هذا محمد بن جعفر غندر عند مسلم والاعمش عند احمد والنسائي قوله قال عبد الله هو ابن رجاء المذكور مفرق النبي ﷺ بالافراد ووافقه على هذا آدم عند البخاري في الطهارة في باب من تطيب ثم اغتسل وبقي اثر الطيب ومحمد بن كثير عند الاسماعيلي وعند مسلم من رواية الحسن بن عبيد الله في كتاب الحج وعنده ايضا من رواية الضحاك بن مخلد ●

﴿ بابُ الذَّوائِبِ ﴾

اى هذا باب في ذكر الذوائب وهو جمع ذؤابة والاصل ذآئب فابدلت الهمزة واوا والذؤابة مايدلى من شعر الرأس ووجه دخوله في كتاب اللباس من حيث انها مجموعة من الشعور وبينها وبين كتاب اللباس نوع مناسبة وهي الاشتراك في نوع الزينة كما ذكرناه فيما مضى ●

١٣٠ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا الفَضْلُ بْنُ عَنْبَسَةَ أخبرنا هُشَيْمٌ أخبرنا أَبُو بِشْرٍ ح وحدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا هُشَيْمٌ عَنْ أَبِي بِشْرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما قال بِتُّ لَيْلَةً عِنْدَ مَيْمُونَةَ بِنْتِ الحارِثِ خالَتِي وكان رَسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عِنْدَها في لَيْلَتِها

قال فقام رسولُ اللهِ ﷺ يُصلّى مِنَ الّليلِ فقُمْتُ عن يسارِهِ قال فأخذَ بذُؤابتى فجعلَنى عن يمينِهِ ﴾
مطابقته للترجمة في قوله فاخذبذؤابتى وعلى بن عبدالله المعروف بابن المدينى والفضل بن عنبسة الفضل بسكون الضاد المعجمة وعنبسة بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسين المهملة ابو الحسن الخزاز الواسطى وهو من افراده مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وفيه مقال لكنه غير قادح فلذلك اردف روايته بروايته عن قتيبة وليس له في البخارى الا هذا الموضع والحاصل انه اخرج هذا الحديث من طريقين (احدهما) عن على بن عبدالله عن الفضل ابن عنبسة عن هشيم عن بشير كلاهما مصغران الواسطى عن ابى بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر ابن ابى وحشية اياس الواسطى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس (والآخر) عن قتيبة بن سعيد عن هشيم الى آخره والحديث مضى في كتاب العلم في باب السمر بالعلم وفي الصلاة فى بب مايقوم عن يمين الامام بحذائه وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فان قلت ما الفائدة في هذا الحديث قلت فيه فائدتان (الاولى) تقريره ﷺ على اتخاذ الذؤابة (والثانية) فيه دفع لرواية من فسر القزع بالذؤابة قاله بعضهم قلت وفي التوضيح انما يجوز اتخاذ الذؤابة للغلام اذا كان في رأسه شعر غيرها واما اذا حلق شعره كله وترك له ذؤابة فهو القزع المنهى عنه وفى سنن ابى داود من حديث ابن عمر انه ﷺ نهى عن القزع وهو ان يحلق رأس الصبى ويترك له ذؤابة *

١٣٠ ـ حدثنى عَمْرُو بنُ مُحَمَّدٍ حدثنا هُشَيْمٌ أخبرنا أبُو بِشْرٍ بهذا وقال بِذُؤابتى أوْ برأسى
هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادى شيخ مسلم ايضا مات ببغداد في ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين قوله او برأسى شك من الراوى *

باب القَزَعِ

اى هذا باب في بيان حكم القزع بفتح القاف والزاى وبالعين المهملة وهو جمع قزعة وهي القطعة من السحاب وسمى شعر الرأس اذا حلق بعضه وترك بعضه قزعا تشبيها بالسحاب المتفرق *

١٣١ ـ ﴿حدثنى مُحَمَّدٌ قال أخبرنى مَخْلَدٌ قال أخبرَنى ابنُ جُرَيْجٍ قال أخبرنى عُبَيْدُ اللهِ بنُ حَفْصٍ أنَّ عُمَرَ بنَ نافعٍ أخبرهُ عن نافعٍ مَوْلَى عَبْدِ اللهِ أنهُ سَمِعَ ابنَ عُمَرَ رضى الله عنهما يقولُ سَمِعْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَنْهَى عن القَزَعِ قال عُبَيْدُ اللهِ قُلْتُ وما القَزَعُ فأشارَ لنا عُبَيْدُ اللهِ قال إذا حلَقَ الصَّبىَّ وتَرَكَ هٰهُنا شَعَرَةً وهٰهُنا وهٰهُنا فأشارَ لنا عُبَيْدُ اللهِ إلى ناصيتِهِ وجانِبَىْ رأسِهِ قيلَ لِعُبَيْدِ اللهِ فالجاريةُ والغُلامُ قال لا أدْرى هٰكذا قال الصَّبيُّ قال عُبَيْدُ اللهِ وعاودْتُهُ فقال أمَّا القُصَّةُ والقَفا لِلغُلامِ فلا بأسَ بِهِما ولٰكِنَّ القَزَعَ أنْ يُتْرَكَ بناصِيَتِهِ شَعَرٌ وليسَ فى رأسِهِ غيرُهُ وكذلكَ شَقُّ رأسِهِ هذا وهذا ﴾
مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد بالزاى الحرانى وابن جريج عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المكى وعبيدالله بن حفص هو عبيدالله بن حفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب نسبه ابن جريج الى جده وعمر بن نافع روى عن ابيه نافع مولى عبدالله بن عمر والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا عن زهير بن حرب وآخرين واخرجه ابو داود في الترجل عن احمد بن حنبل واخرجه النسائى في الزينة عن عمران بن يزيد وغيره واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره قوله ان عمر بن نافع اخبره عن نافع وسقط ذكر عمر بن نافع في رواية النسائى وفى رواية ابن عوانة ايضا وقد صرح الدارقطنى في العلل بان حجاج بن محمد وافق مخلد بن يزيد على ذكر عمر بن نافع واخرجه النسائى من رواية سفيان الثورى على الاختلاف

عليه في اسقاط عمر بن نافع واثباته واخرج مسلم وابن ماجه وابن حبان وغيرهم من طرق متعددة عن عبيدالله بن عمر باثبات عمر بن نافع ورواه سفيان بن عيينة ومعتمر بن سليمان ومحمد بن عبيد عن عبيدالله بن عمر باسقاطه والعمدة على من زاد **قوله** قال عبيدالله هو موصول بالاسناد المذكور وهو عبيدالله بن حفص المذكور **قوله** وما القزع يعنى قال عبيد الله لعمر بن نافع الذى روى عنه ما القزع يعنى ما كيفية القزع فظاهر الكلام ان المسؤل عنه هو عمر بن نافع وقال بعضهم بين مسلم ان عبيدالله انما سأل نافعا لانه اخرجه عن زهير بن حرب حدثنا يحيى يعنى ابن سعيد عن عبيدالله اخبرنا عمر ابن نافع عن ابيه عن ابن عمر ان رسول الله ﷺ نهى عن القزع قلت لنافع وما القزع قال يحلق بعض رأس الصبى ويترك بعضا قلت نعم هذا صريح ان المسؤل عنه هو نافع ولكن رواية البخارى لا تصريح فيها بالمسؤل عنه ولكن ظاهر الكلام ان المسؤل عنه هو عمر بن نافع ويحتمل ان يكون روى الحديث عن عمر بن نافع وسأل عن نافع ما القزع **قوله** فاشار لنا عبيدالله اذا حلق الصبى الى آخره فقوله اذا حلق الصبى الى قوله فاشار لنا عبيدالله الى ناصيته كلام عمر ابن نافع الذى سأل عنه عبيد الله وذكر لفظ فاشار لنا عبيدالله مرتين * الاول فيه حذف تقديره فاشار لنا عبيد الله ناقلا من كلام عمر بن نافع انه قال القزع اذا حلق الصبى وترك هيهنا شعرة وههنا وههنا * الثانى وهو قوله فاشار لنا عبيدالله الى ناصيته وجانبى رأسه من كلام عبيدالله نفسه وفي التركيب قلاقة فلهذا قال الكرمانى فان قلت ما حاصل هذا الكلام قلت حاصله ان عبيدالله قال قلت لشيخى عمر بن نافع ما معنى القزع فقال انه اذا حلق رأس الصبى يترك ههنا شعر وههنا شعر فاشار عبيدالله الى ناصيته وطرفى رأسه يعنى فسر لفظ ههنا الاول بالناصية ولفظتيه الثانية والثالثة بجانبيها **قوله** قيل لعبيدالله لم يدر القائل من هو ويحتمل ان يكون ابن جريج الراوى عنه **قوله** فالجارية والغلام يعنى قيل لعبيدالله فالجارية والغلام فى ذلك سواء قال لا ادرى ذلك هكذا قال الصبى يعنى لكن الذى قاله هو لفظ الصبى قال الكرمانى ولا شك انه ظاهر فى الغلام ويحتمل ان يقال انه فعيل يستوى فيه المذكر والمؤنث او هو للذات الذى له الصبا **قوله** وعاودته اى عمر بن نافع فقال اما القصة اى اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما ولكن القزع غير ذلك وبينه بقوله ان يترك بناصيته شعر الى آخره والقصة بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وقال ابن التين هى بفتح القاف وقيل الضم هو الصواب والمراد به هنا شعر الصدغين والمراد بالقفا شعر القفا وهو مقصور يكتب بالالف وربما مد فان قلت ما الحكمة فى النهى عن القزع قلت تشويه الخلقة وقيل زى اليهود وقيل زى اهل الشر والدعارة وقال النووى فى شرح مسلم اجمع العلماء على كراهة القزع اذا كان فى مواضع متفرقة الا ان يكون لمداواة ونحوها وهى كراهة تنزيه وقال الغزالى فى الاحياء لا باس بحلق جميع الرأس لمن اراد التنظيف ولا باس بتركه لمن اراد ان يدهن ويترجل وادعى ابن عبدالبر الاجماع على اباحة حلق الجميع وهو رواية عن احمد وروى عنه انه مكروه لما روى عنه انه من وصف الخوارج *

١٣٢ - ﴿ حدثنا مُسْلِمُ بنُ إبْرَاهِيمَ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ المُثَنَّى بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ أنَسِ بنِ مالِكٍ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ دِينارٍ عنِ ابنِ عُمَرَ أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نَهَى عنِ القَزَعِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن المثنى ضد المفرد والحديث من افراده *

﴿ بابُ تَطْييبِ المَرْأةِ زَوْجَها بِيَدَيْها ﴾

اى هذا باب فى بيان تطييب المرأة الى آخره ووجه ايراد هذا الباب هنا لانه نوع من الزينة الحاصلة من اللباس *

١٣٣ - ﴿ حدثني أحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ أخبرنا عَبْدُ اللهِ أخبرنا يَحْيَى بنُ سَعِيدٍ أخبرنا عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بنُ القاسِمِ عنْ أبِيهِ عنْ عائِشَةَ قالَتْ طَيَّبْتُ النبيَّ ﷺ بِيَدَيَّ لِحُرْمِهِ وطَيَّبْتُهُ بِمِنًى قَبْلَ أنْ يُفِيضَ ﴾

مطابقته

مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن محمد السمسار المروزي وعبدالله هوابن المبارك ويحيى بن سعيد الانصاري وعبدالرحمن بن القاسم يروي عن ابيه القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عن عائشة ام المؤمنين والحديث اخرجه النسائي في اللباس عن الحسين بن منصور وغيره **قوله** «بيدي» بفتح الدال وتشديد الياء يعني اليدين التثنين ويروى بيدي بكسر الدال وتخفيف الياء وارادت به يدها الواحدة **قوله** «لحرمه» بضم الحاء المهملة وسكون الراء وهو الاحرام قاله ابن فارس والجوهري والهروي وقال ابن التين الذي قرأناه لحرمه بالكسر قال صاحب التوضيح واللغة على الضم قيل كيف جاز ذلك وهو في الاحرام واجيب بان مرادها قبل طواف الزيارة اي قبل ان يفيض الى الطواف وهو عند التحلل الاول وهو بعد الرمي يوم النحر والحلق وتحل به جميع المحرمات الا الجماع وفيه استحباب التطيب عند ارادة الاحرام وعند التحلل الاول **قوله** قبل ان يفيض بضم الياء من الافاضة ●

﴿ بابُ الطِّيبِ في الرَّأْسِ واللِّحْيَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان مشروعية الطيب الذي يستعمل في الرأس واللحية اوقال بعضهم ان كان باب بالتنوين فيكون ظاهر الترجمة الحصر في ذلك قلت لفظ باب كذا مجردا لا يدخله التنوين لان التنوين يكون في المعرب والمفردات لا اعراب فيها اللهم الا اذا قدرما ذكرناه فيكون حينئذ معربا *

١٣٤ - ﴿ **حدثنا** إسْحاقُ بْنُ نَصْر حدثنا يَحْيَ بْنُ آدَمَ حدثنا إسرائيلُ عَنْ أبي إسْحاقَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ الأَسْوَدِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عائِشَةَ قالَتْ كُنْتُ أُطَيِّبُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بأَطْيَبِ ما يَجِدُ حَتَّى أجِدَ وَبِيصَ الطِّيبِ في رأْسِهِ ولِحْيَتِهِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحاق بن ابراهيم بن نصر السعدي البخاري وكان ينزل بالمدينة بباب بني سعد ويحيى بن آدم بن سليمان الكوفي صاحب الثوري واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحاق يروي عن جده ابي اسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي وعبدالرحمن بن الاسود يروي عن ابيه الاسود بن يزيد النخعي والحديث اخرجه مسلم في الحج عن محمد بن عبدالله بن نمير وغيره واخرجه النسائي فيه عن عبدة بن عبدالله عن يحيى بن آدم **قوله** «باطيب ما يجد» اي ما يجده النبي ﷺ ويروى باطيب ما نجد بنون المتكلم مع الغير **قوله** «حتى اجد» بفتح الهمزة وكسر الجيم ونصب الدال بتقدير ان اجد **قوله** «وبيص الطيب» بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وبالصاد المهملة وهو البريق واللمعان وفي قوله في رأسه ولحيته دليل على ان مواضع الطيب من الرجال تخالف مواضعه من النساء وذلك ان عائشة رضي الله تعالى عنها ذكرت انها كانت تجعل الطيب في رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولحيته فدل ذلك على انها كانت تجعل الطيب في شعره لا في وجهه بخلاف طيب النساء لانهن يطيبن وجوههن ويتزين بذلك بخلاف الرجال فان طيب الرجال في وجوههم لا يشرع لمنعهم من التشبه بالنساء وجميع انواع الزينة بالحلي والطيب ونحو ذلك جائز لهن ما لم يغيرن شيئا من خلقهن *

﴿ بابُ الامْتِشاطِ ﴾

اي هذا باب في بيان استحباب الامتشاط وهو على وزن افتعال من المشط بفتح الميم وهو تسريح الشعر بالمشط ووجه دخول هذا الباب في كتاب اللباس ظاهر وهو الاشتراك في نوع من الزينة ●

١٣٥ - ﴿ **حدثنا** آدَمُ بْنُ أبي إياسٍ حدثنا ابنُ أبي ذِئْبٍ عن الزُّهْرِيِّ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أنَّ رجلاً اطَّلَعَ مِنْ جُحْرٍ في دارِ النبيِّ ﷺ والنبيُّ ﷺ يَحُكُّ رأْسَهُ بالمِدْرَى فقال لَوْ عَلِمْتُ أنَّكَ تَنْظُرُ لَطَعَنْتُ بِها في عَيْنِكَ إنَّما جُعِلَ الإذْنُ مِنْ قِبَلِ الأَبْصارِ ﴾

مطابقتـه للترجمة ظاهرة من حيث ان المدرى هو المشط عند البعض على ما نذكره الآن وابن ابى ذئب هو محمد بن عبد الرحمن والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاستئذان عن على بن عبد الله وفى الديات عن قتيبة واخرجه مسلم فى الاستئذان عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه الترمذى فيه عن محمد بن يحيى واخرجه النسائى فى الديات عن قتيبة به قوله «ان رجلا» قيل هو الحكم بن ابى العاص بن امية والد مروان وقيل سعد غير منسوب قوله «اطلع» بتشديد الطاء قوله «من جحر» بضم الجيم وسكون الحاء الثقبة قوله «والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم» الواو فيه للحال قوله «بالمدرى» بكسر الميم وسكون الدال المهملة وبالراء مقصورا قال ابن بطال المدرى بالكسر عند العرب المشط قال امرىء القيس ❊ يظل المدارى فى مثنى ومرسل ❊ يريد ما اثنى من شعرها وانعطف وما استرسل يصف امراة بكثرة الشعر وذكر ابو حاتم عن الاصمعى وابى عبيد وقال المدارى الامشاط وفى شرح ابن كيسان المدرى العود الذى ترجله المرأة فى شعرها لتضم بعضه الى بعض ومن عادة العرب ان تكون بيده مدرى يخلل بها شعر راسه اولحيته او يحك بها جسده وقيل انها عود لها راس محدودب وقيل بل هى حديدة يسرح بها الشعر وقيل شبه المشط وقال الجوهرى هى شىء كالمسلة تصلح بها الماشطة قرون النساء ويقال مدرت المرأة اى سرحت شعرها وقال الداودى المدرى المشط له الاسنان اليسيرة قوله لو علمت انك تنظر بصيغة الخطاب للرجل المطلع وهذا هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره تنتظر من الانتظار والاول اولى وفى رواية الاسماعيلى لو علمت انك تطلع على قوله من قبل الابصار بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من جهة الابصار والابصار بفتح اوله جمع بصر وبكسره مصدر من ابصر ابصارا وفى رواية الاسماعيلى من اجل البصر بفتحتين ❊

﴿ بابُ تَرْجِيلِ الحائِضِ زَوْجَها ﴾

اى هذا باب فى بيان ترجيل الحائض اى تسريحها شعر زوجها ووجه ذكره هنا مثل ما ذكرناه فى الباب السابق ❊

١٣٦ - ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عن ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبيرِ عنْ عائِشَةَ رضى الله عنها قالَتْ كُنْتُ أُرَجِّلُ رأسَ رسولِ اللهِ ﷺ وأنا حائِضٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى بعين هذا الاسناد والمتن فى كتاب الحيض فى باب غسل الحائض زوجها وترجيله وليس فى تكراره هذا مزيد فائدة ❊

﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عنْ هِشامٍ عنْ أبيهِ عنْ عائِشَةَ مِثْلَهُ ﴾

هذا طريق آخر اخرجه عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة مثل الحديث المذكور ❊

﴿ بابُ التَّرْجِيلِ والتَّيَمُّنِ ﴾

اى هذا باب فى بيان استحباب الترجيل وهو تسريح شعر اللحية والراس ودهنه واستحباب التيمن فى كل شىء وهو الاخذ بالميامن وفى بعض النسخ باب الترجل من باب التفعل والاول من باب التفعيل وفى التفعل من المبالغة ما ليس فى التفعيل والترجل لنفسه والترجيل لغيره ووجه ذكر هذا الباب هنا ما ذكرناه فى الابواب الماضية ❊

١٣٧ - ﴿ حدثنا أبُو الوَلِيدِ حدثنا شُعْبَةُ عنْ أشْعَثَ بنِ سُلَيْمٍ عنْ أبِيهِ عنْ مَسْرُوقٍ عنْ عائِشَةَ عنِ النبىِّ ﷺ أنَّهُ كانَ يُعْجِبُهُ التَّيَمُّنُ ما اسْتَطاعَ فى تَرَجُّلِهِ وَوُضُوئِهِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى واشعث بالثاء المثلثة يروى عن ابيه سليم بضم السين ابن الاسود المحاربى الكوفى يروى عن مسروق بن الاجدع والحديث مضى فى كتاب الوضوء فى باب التيمن فى الوضوء والغسل ومضى الكلام فيه قوله ووضوئه بضم الواو ❊

﴿ بابُ ما يُذْكَرُ فى المِسْكِ ﴾

اى

اى هذا باب فى بيان مايذكر فى المسك ووجه ذكر هذا الباب هنا مثل ماذكرناه *

١٣٨ - ﴿ حدثني عبدُ اللهِ بنُ محمدٍ حدثنا هشامٌ أخبرنا معمرٌ عن الزُّهريِّ عن ابنِ المُسيَّبِ عن أبي هُريرةَ رضى الله عنه عن النبيِّ ﷺ قال كلُّ عملِ ابنِ آدمَ له إلا الصومَ فإنه لى وأنا أجزي به ولخلوفُ فمِ الصائمِ أطيبُ عندَ اللهِ من ريحِ المسكِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ريح المسك ومحمد بن عبدالله بن نمير الهمدانى الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وهشام بن يوسف الصنعانى يروى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى كتاب الصوم من حديث الاعرج عن أبى هريرة باتم منه ومن طريق ابى صالح الزيات عنه باطول منه فى اوائل الصوم قوله ﴿ فانه لى وانا اجزى به ﴾ ظاهر سياقه انه من كلام النبى ﷺ وليس كذلك انما هو من كلام الله عز وجل وهو من رواية النبى ﷺ عن ربه عز وجل كذلك اخرجه البخارى فى التوحيد من رواية محمد بن زياد عن ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرويه عن ربكم عز وجل قال لكل عمل كفارة والصوم لى وانا اجزى به الحديث وهو من جملة الاحاديث القدسية قيل كل العبادات لله تعالى فما معنى الاضافة له واجيب بانه لم يعبد به غيره عز وجل اذ لم يعظم الكفار معبودهم فى وقت من الاوقات بالصيام له وقيل لانه عمل سرى لايدخل الرياء فيه وقيل هو المجازى لكل الاعمال واجيب بان الغرض بيان كثرة الثواب اذ عظمة المعطى دليل على عظمة المعطى قوله ولخلوف بضم الخاء على المشهور وهو تغير رائحة الفم قوله اطيب قيل الاطيبية لاتتصور بالنسبة الى الله تعالى اذ هو منزه عن امثاله واجيب بان الطيب مستلزم للقبول اى خلوفه اقبل عند الله من قبول ريح المسك عندكم اوهو على سبيل الفرض اى لو تصور الطيب عنده لكان الخلوف اطيب او المضاف محذوف اى عند ملائكة الله وله اجوبة اخرى مضى منها شئ فى كتاب الصيام *

﴿ بابُ مايُستحبُّ من الطِّيبِ ﴾

اى هذا باب فى بيان مايستحب استعماله من الطيب اى مايوجد من الطيب ولايستعمل الادنى مع وجود الاعلى الاعند الضرورة *

١٣٩ - ﴿ حدثنا موسى حدثنا وُهيبٌ حدثنا هشامٌ عن عثمانَ بنِ عُروةَ عن أبيهِ عن عائشةَ رضى الله عنها قالت كنتُ أُطيِّبُ النبيَّ ﷺ عندَ إحرامِهِ بأطيبِ ماأجدُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله باطيب مااجد وموسى هو ابن اسماعيل ووهيب هو ابن خالد وهشام هو ابن عروة يروى عن اخيه عثمان بن عروة والحديث اخرجه مسلم فى الحج عن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فيه عن محمد بن منصور وغيره قوله باطيب مااجد اى اطيب كل طيب اجده من اى نوع كان ولاشك ان المسك اطيب الطيب وفى رواية ابى اسامة باطيب مااقدر عليه قبل ان يحرم ثم يحرم وقد روى مالك من حديث ابى سعيد رفعه قال ان المسك اطيب الطيب وكذا رواه مسلم *

﴿ بابُ من لم يَرُدَّ الطِّيبَ ﴾

اى هذا باب فى ذكر من لم يرد الطيب وكانه يريد بذلك ان النهى عن رده ليس على التحريم *

١٤٠ - ﴿ حدثنا أبو نُعيمٍ حدثنا عزرةُ بنُ ثابتٍ الأنصاريُّ قال حدثني ثُمامةُ بنُ عبدِ اللهِ عن أنسٍ رضى الله عنه أنه كان لايردُّ الطيبَ وزعمَ أنَّ النبيَّ ﷺ كان لايردُّ الطيبَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وعزرة بضم العين المهملة وسكون الزاى وبالراء ابن ثابت بالثاء المثلثة الانصارى وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم الاولى ابن عبد الله بن انس قاضى البصرة

يروى عن جده انس رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في الهبة عن ابى معمر عبدالله بن عمر قوله وزعم اى قال قوله ولا يرد الطيب اى الذى اهدى اليه واخرج البزار عن انس ماعرض على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طيب قط فرده واسناده حسن واخرج ابوداود والنسائى من رواية الاعرج عن ابى هريرة رفعه من عرض عليه طيب فلا يرده فانه طيب الريح خفيف المحمل واخرجه ابن حبان وصححه واخرجه مسلم ايضا ولكن وقع عنده ريحان بدل طيب والريحان كل بقلة لها رائحة طيبة ٭

﴿ باب الذَّرِيرَةِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه الذريرة بفتح الذال المعجمة وكسر الراء الاولى قال الكرمانى اى المسحوقة وقال النووى هي فتات قصب يجاء به من الهند وقال الداودى تجمع مفرداته ثم تسحق وتنخل ثم تذر فى الشعر والطوق فلذلك سميت ذريرة وقال بعضهم وعلى هذا فكل طيب مركب ذريرة لكن الذريرة نوع طيب مخصوص يعرفه اهل الحجاز وغيرهم قلت قوله كل طيب مركب ذريرة غير مسلم لان الشرط فى الذريرة السحق والنخل وقوله كل طيب مركب اعم من ان يكون مسحوقا ومنخولا اوغير مسحوق وغير منخول ٭

١٤١ - ﴿ حدثنا عثمانُ بنُ الهيثمِ أوْ محمدٌ عنهُ عن ابنِ جُرَيْجٍ أخبرنى عُمرُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عُرْوَةَ سَمِعَ عُرْوَةَ والقاسِمَ يُخْبِرانِ عن عائشةَ قالتْ طَيَّبْتُ رسولَ اللهِ ﷺ بِيَدَيَّ بِذَرِيرَةٍ في حَجَّةِ الوَدَاعِ لِلْحِلِّ والإحْرامِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعثمان بن الهيثم المؤذن البصرى مات سنة عشرين ومائتين ومحمد هو ابن يحيى الذهلى قاله النسائى وابن جريج هو ابن عبدالملك وقد مر عن قريب وعمر بن عبدالله بن عروة بن الزبير المدنى ذكره ابن حبان فى اتباع التابعين من الثقات وهو قليل الحديث ماله فى البخارى الا هذا الحديث وعروة هو ابن الزبير بن العوام والقاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى الحج عن محمد بن حاتم وعبد بن حميد كلاهما عن محمد بن بكر عن ابن جريج الخ قوله او محمد عنه اى او حدثنى محمد عن عثمان قال الكرمانى شك البخارى فى الرواية عن عثمان انه بالواسطة او بدونها ولا انقداح بهذا الشك قلت لان عثمان شيخه اخرج عنه فى مواضع بلا واسطة قوله يخبران فى محل النصب على الحال قوله بيدى بفتح الدال وتشديد الياء قوله للحل أى حين تحلل من الاحرام قوله والاحرام أى حين اراد ان يحرم بالنسك ٭

﴿ باب المُتَفَلِّجاتِ لِلْحُسْنِ ﴾

اى هذا باب فى بيان ذم النساء المتفلجات للحسن أى لاجل الحسن وهى جمع متفلجة قال بعضهم وهى التى تطلب الفلج او تصنعه والفلج بالفاء واللام والجيم انفراج مابين الاسنان قلت باب التفعل ليس فيه معنى الطلب وانما معناه التكلف والمبالغة فيه والمعنى هنا المتفلجة هى التى تتكلف بان تفرق بين الاسنان لاجل الحسن ولا يتيسر ذلك الا بالمبرد ونحوه ولا يفعل ذلك الا فى الثنايا والرباعيات ولقد لعن الشارع من صنعت ذلك من النساء لان فيه تغيير الخلقة الاصلية ٭

١٤٢ - ﴿ حدثنا عثمانُ حدثنا جَرِيرٌ عن مَنْصُورٍ عن إبراهيمَ عن عَلْقَمَةَ عن عبدِ اللهِ لَعَنَ اللهُ الواشِماتِ والمُسْتَوْشِماتِ والمُتَنَمِّصاتِ والمُتَفَلِّجاتِ لِلْحُسْنِ المُغَيِّراتِ خَلْقَ اللهِ تعالى مالى لا ألْعَنُ مَنْ لَعَنَ النبيُّ ﷺ وهُوَ في كِتابِ اللهِ وما آتاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعثمان هو ابن ابى شيبة وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعى وعلقمة بن قيس وكل هؤلاء كوفيون وعبدالله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث مضى فى التفسير فى سورة الحشر عن محمد بن يوسف مطولا وعلى بن عبدالله قوله لعن الله الواشمات اى النساء الواشمات وهو جمع

واشمة من الوشم بالشين المعجمة وهوغرز الابرة في اليدونحوها ثم ذر النيلة عليه وقال الخطابي كانت المرأة تغرز معصمها بابرة اومسلة حتى تدميه ثم تحشوه بالكحل فيخضر تفعل ذلك دارات ونقوشا يقال منه وشمت المرأة تشم فهي واشمة قوله والمستوشمات جمع مستوشمة وهي التي تسال وتطلب ان يفعل ذلك بها وسياتي بعدبابين من وجه اخر عن منصور بلفظ المستوشمات وهو بكسر الشين التي تفعل ذلك وبفتحها التي تطلب ذلك وفي رواية مسلم من طريق منصور والموشومات وهي من يفعل بها الوشم وقال ابوداود في السنن الواشمة التي تجعل الخيلان في وجهها بكحل اومداد والمستوشمة المعمول بها انتهى وذكر الوجه للغالب وا كثر مايكون في الشفة قوله والمتنمصات جمع متنمصة من التنمص وهو نتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاص المنماص والنامصة هي التي تنتف الشعر بالمنماص قوله والمتنمصة هي التي يفعل ذلك بها وقد مر الآن تفسير المتفلجات قوله للحسن اللام فيه للتعليل احترازا عما لوكان للمعالجة ومثلها وهو يتعلق بالاخير ويحتمل ان يكون متنازعا فيه بين الافعال المذكورة كلها قوله المغيرات خلق الله تعالى كالتعليل لوجوب اللعن قوله مالي استفهام اونفي قاله الكرماني وفي قوله اونفي نظر قوله وهو اي اللعن في كتاب الله اي موجود فيه وهو قوله عز وجل (وما آتاكم الرسول فخذوه) فمعناه العنوا من لعنه رسول الله ﷺ واخرجه مسلم عن عثمان بن ابي شيبة واسحاق بن ابراهيم شيخي البخاري فيه اتم سياقا منه فقال فبلغ ذلك امرأة من بني اسد يقال لها ام يعقوب وكانت تقرأ القرآن فاتته يعني اتت عبدالله بن مسعود فقالت ماحديث بلغني عنك انك لعنت الواشمات الى آخره فقال عبد الله ومالي لا العن الحديث وام يعقوب لم يدر اسمها ومراجعتها عبدالله بن مسعود تدل على ان لها ادراكا ولكن لم يذكرها احد في الصحابيات *

﴿ باب الوصل في الشعر ﴾

أي هذا باب في بيان ذم وصل الشعر يعني الزيادة فيه بشعر آخر *

١٤٣ - ﴿ حدثنا اسمٰعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن حُمَيْد بن عَبْد الرَّحْمٰن بن عَوْف أَنَّهُ سَمِعَ مُعَاوِيَةَ بنَ أَبي سُفْيَانَ عامَ حجَّ وهُوَ عَلَى المِنْبَرِ وهْوَ يَقُولُ وتَنَاوَلَ قُصَّةً مِنْ شَعْرٍ كانَتْ بِيَدِ حَرَسِيٍّ أَيْنَ عُلَمَاؤُكُمْ سَمِعْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَنْهَى عَنْ مِثْلِ هٰذِهِ ويَقُولُ إِنَّمَا هَلَكَتْ بَنُو اسرائيلَ حِينَ اتَّخَذَ هٰذِهِ نِسَاؤُهُمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله حين اتخذ هذه نساؤهم اراد به وصل الشعر واسماعيل بن ابي اويس والحديث مضى في آخر ذكر بني اسرائيل فانه اخرجه هناك حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن ابي سفيان المدينة آخر قدمة قدمها فخطب فاخرج كبة من شعر فقال ما كنت أرى ان احدا يفعل هذا غير اليهود وان النبي ﷺ سماه الزور يعني الوصال بالشعر واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجه وقد ذكر في كل واحد منهما مالم يذكره في الآخر فالحديث واحد والمخرج مختلف قوله قصة من شعر بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وهي الكبة من الشعر كما ذكر فيه قوله حرسي بفتح الحاء المهملة والراء وبالسين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال الكرماني اي الجندي وقال الجوهري الحرس هم الذين يحرسون السلطان والواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه قوله اين علماؤكم السؤال للانكار عليهم باهمالهم انكار مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره وقال بعضهم فيه اشارة الى قلة العلماء يومئذ بالمدينة قلت فيه بعد يستبعده من له اطلاع في التاريخ وكانت المدينة دار العلم ومعدن الشريعة واليها يهرع الناس في امر دينهم فان قلت اذا كان الامر كذلك كيف لم يغير اهلها هذا المنكر قلت لايخلو زمان من ارتكاب المعاصي وقد كان في وقت رسول الله ﷺ من شرب الخمر وسرق وزنى الا انه كان شاذا نادرا فلا يحل لمسلم ان يقول انه ﷺ لم يغير المنكر فكذلك امر القصة بالمدينة كان شاذا ولايجوز ان يقال ان أهلها جهلوا النهي عنها لان حديث لعن الواصلة

حديث مدني معروف عندهم مستفيض قوله عن مثل هذه واشار به الى قصة الشعر التى تناولها من يد حرسي وبمثلها كانت النساء يوصلن شعورهن قوله انما هلكت بنو اسرائيل الى آخره اشارة الى ان الوصل كان محرما على بنى اسرائيل فعوقبوا باستعماله وهلكوا بسببه قوله حين اتخذ هذه اشارة ايضا الى القصة المذكورة واراد به الوصل وقال بعضهم هذا الحديث حجة للجمهور فى منع وصل الشعر بشيء آخر سواء كان شعرا اولا ويؤيده حديث جابر رضى الله تعالى عنه زجر رسول الله ﷺ ان تصل المرأة بشعرها شيئا اخرجه مسلم قلت هذا الذى قاله غير مستقيم لان الحديث الذى اشار به اليه الذى هو حديث معاوية لايدل على المنع مطلقا لانه مقيد بوصل الشعر بالشعر فكيف يجعله حجة للجمهور نعم حجة الجمهور حديث جابر المذكور فانظر الى هذا التصرف العجيب الذى يحمل الحديث المقيد لمن يدعى الاطلاق فى المنع ثم يقول ويؤيده حديث جابر فكيف يؤيد المطلق المقيد ونقل ابو عبيد عن كثير من الفقهاء ان المنع فى ذلك وصل الشعر بالشعر واما اذا وصلت شعرها بغير الشعر من خرقة وغيرها فلايدخل فى النهى وبه قال الليث وقال الطبرى اختلف العلماء فى معنى نهيه ﷺ عن الوصل فى الشعر فقال بعضهم لاباس عليها فى وصلها شعرها بما وصلت به من صوف وخرقة وغير ذلك روى ذلك عن ابن عباس وام سلمة ام المؤمنين وعائشة رضى الله تعالى عنهم وسال ابن اشوع عائشة العن رسول الله ﷺ الواصلة قالت ايا سبحان الله وماباس بالمرأة الزعراء ان تاخذ شيئا من صوف فتصل به شعرها فتتزين به عند زوجها انما لعن المرأة الشابة تبغى فى شبيبتها (١) قالوا هذا الحديث باطل ورواته لايعرفون وابن اشوع لم يدرك عائشة والزعراء بفتح الزاى وسكون العين المهملة وتخفيف الراء ممدودا وهى التى لاشعر لها وقال قوم لايجوز الوصل مطلقا ولكن لاباس ان تضع المرأة الشعر وغيره على رأسها وضعا مالم تصله روى ذلك عن ابراهيم *

﴿ وقال ابنُ أبى شَيْبَةَ حدثنا يُونُسُ بنُ مُحَمَّدٍ حدثنا فُلَيْحٌ عنْ زَيْدِ بنِ أسْلَمَ عنْ عَطاءِ بنِ يَسارٍ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه عنِ النبىِّ صلى اللهُ عليه وسلم قال لَعَنَ اللهُ الواصِلَةَ والمُسْتَوْصِلَةَ والواشِمَةَ والمُسْتَوْشِمَةَ ﴾

ابن ابى شيبة هو ابو بكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العبسى الكوفي اخو عثمان الكوفي والقاسم روى عنه البخارى ومسلم وروى هنا عنه معلقا ويونس بن محمد ابو محمد المؤدب البغدادى وفليح بضم الفاء وبالحاء المهملة ابن سليمان وكان اسمه عبدالملك وفليح لقبه فغلب على اسمه واشتهر به وزيد بن اسلم ابو اسامة مولى عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه وعطاء بن يسار ضد اليمين ووصل هذا المعلق أبو نعيم فى المستخرج من طريق ابن ابى شيبة *

١٤٤ - ﴿ حدثنى آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ عنْ عَمْرِو بنِ مُرَّةَ قال سَمِعْتُ الحسَنَ بنَ مُسْلِمِ بنِ يَنَّاقٍ يُحَدِّثُ عنْ صَفِيَّةَ بِنْتِ شَيْبَةَ عنْ عائِشَةَ رضى اللهُ عنها أنَّ جارِيَةً مِنَ الأنْصارِ تزَوَّجَتْ وأنَّها مَرِضَتْ فتَمَعَّطَ شَعَرُها فأرادُوا أنْ يَصِلُوها فسَألُوا النبىَّ ﷺ فقال لَعَنَ اللهُ الواصِلَةَ والمُسْتَوْصِلَةَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحسن بن مسلم بن يناق بفتح الياء آخر الحروف وتشديد النون وآخره قاف كانه اسم اعجمى وقال بعضهم يحتمل ان يكون اسم فعال من الانبق وهو الشيء الحسن المعجب فسهلت همزته ياء قلت فيه بعد عظيم وهذا تصرف من ليس له يد فى علم الصرف والحسن المذكور تابعى صغير من اهل مكة ثقة عندهم وكان كثير الرواية عن طاوس ومات قبله وصفية بنت شيبة بن عثمان القرشى الحجبى والحديث قدمضى فى النكاح فى باب لاتطيع المرأة زوجها

(١) هنا بياض فى جميع الاصول التى بايدينا *

زوجها في معصية فانه اخرجه هناك عن خلاد بن يحيى ومضى الكلام فيه **قوله** «فتمعط» اى تناثر وتساقط شعرها من داء ونحوه **قوله** ان يصلوها اى يصلوا شعرها *

﴿ تابَعَهُ ابنُ إسْحاقَ عنْ أبانَ بنِ صالحٍ عنِ الحسَنِ عنْ صَفيَّةَ عنْ عائشَةَ ﴾

ابن اسحاق هو محمد بن اسحاق وابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وبالنون ابن صالح بن عمير القرشي والحسن هو ابن مسلم المذكور وصفية هي بنت شيبة المذكورة *

١٤٥ - ﴿ حدثني أحمدُ بنُ المِقْدامِ حدثنا فُضَيلُ بنُ سُلَيمانَ حدثنا منصورُ بنُ عبدِ الرحمنِ قال حدثتني أُمّي عنْ أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ رضي اللهُ عنهما أنَّ امرأةً جاءتْ إلى رسولِ اللهِ ﷺ فقالتْ إني أنكحتُ ابنتي ثمَّ أصابها شكوى فتمرَّقَ رأسُها وزوجُها يستحثُّني بها أفأصلُ رأسَها فسبَّ رسولُ اللهِ ﷺ الواصلةَ والمستوصلةَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدام بكسر الميم واسكان القاف وبالدال المهملة ابن سليمان ابو الاشعث العجلي البصري وفضيل مصغر فضل بالضاد المعجمة ابن سليمان النميري البصري في حفظه شيء لكن قد تابعه وهيب بن خالد عن منصور عند مسلم وابو معشر البراء عند الطبراني ومنصور بن عبد الرحمن التيمي يروي عن امه صفية بنت شيبة الحجبية والحديث اخرجه مسلم عن زهير بن حرب **قوله** «شكوى» اى مرض **قوله** فتمرق بالراء من المروق وهو خروج الشعر من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف هكذا بالراء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني والحموي فتمزق بالزاي وهو رواية مسلم ايضا وقال ابن التين روى فامّرق قال وبالزاي قرأناه قال وروي فامرق على صيغة المجهول ولا اعرف وجهه واقتصر ابن بطال على الزاي **قوله** يستحثني من احثه على الشيء واستحثه اى حضه عليه **قوله** فسب بالسين المهملة وتشديد الباء الموحدة اى لعن كما في الرواية الاخرى *

١٤٦ - ﴿ حدثنا آدمُ حدثنا شعبةُ عنْ هشامِ بنِ عُروةَ عنِ امرأتِهِ فاطمةَ عنْ أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ قالتْ لعنَ النبيُّ ﷺ الواصلةَ والمستوصلةَ ﴾

هذا طريق آخر في حديث اسماء اخرجه عن آدم بن أبي اياس عن شعبة عن هشام بن عروة بن الزبير عن امرأته فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام الاسدية الى آخره *

١٤٧ - ﴿ حدثني محمدُ بنُ مقاتلٍ أخبرنا عبدُ اللهِ أخبرنا عُبيدُ اللهِ عنْ نافعٍ عنِ ابنِ عُمرَ رضي اللهُ عنهما أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال لعنَ اللهُ الواصلةَ والمستوصلةَ والواشمةَ والمستوشمةَ * قال نافعٌ الوشمُ في اللِّثةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله بن المبارك المروزي وعبيد الله بن عمر العمري والحديث أخرجه الترمذي في اللباس أيضا عن سويد بن نصر وقال حسن صحيح **قوله** في اللثة بكسر اللام وتخفيف الثاء المثلثة وهي ماحول الاسنان من اللحم ولم يرد نافع الحصر بل مراده انه يقع فيها *

١٤٨ - ﴿ حدثنا آدمُ حدثنا شعبةُ حدثنا عمرُو بنُ مُرَّةَ سمعتُ سعيدَ بنَ المسيَّبِ قال قدِمَ معاويةُ المدينةَ آخرَ قَدْمةٍ قدِمَها فخطبَنا فأخرجَ كُبَّةً منْ شعرٍ قال ما كنتُ أرى أحداً يفعلُ هذا غيرَ اليهودِ إنَّ النبيَّ ﷺ سمّاهُ الزُّورَ يعني الواصلةَ في الشَّعرِ ﴾

حديث معاوية هذا مضى فى اول الباب وفيه من الزيادة ماليس فى ذاك قوله «الزور» قال ابن الاثير الزور الكذب والباطل والتهمة ومنه سمي شاهد الزور وسمى النبى ﷺ الوصل زورا لانه كذب وتغيير خلق الله تعالى وفى صحيح مسلم نهى عن الزور وفى آخره الا وهذا الزور قال قتادة يعني ما تكثر به النساء شعورهن من الخرق *

باب المُتَنَمِّصات

اى هذا باب فى بيان ذم النساء المتنمصات وهو جمع متنمصة وقال بعضهم المتنمصة التى تطلب النماص قلت ليس كذلك بل معناه التى تتكلف النماص وهو ازالة شعر الوجه وقد مضى الكلام فيه عن قريب وحكى ابن الجوزى المتمنصة بتقديم الميم على النون وهو مقلوب *

١٤٩ - حدثنا إسحٰقُ بنُ ابراهيمَ أخبرنا جَريرٌ عن مَنْصورٍ عن ابراهيمَ عن عَلْقَمَةَ قال لَعَنَ عبدُ اللهِ الواشِماتِ والمُتَنَمِّصاتِ والمُتَفَلِّجاتِ لِلحُسْنِ المُغَيِّراتِ خَلْقَ اللهِ فقالَتْ أُمُّ يَعْقوبَ ما هٰذا قال عبدُ اللهِ ومالِيَ لا أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ رسولُ اللهِ ﷺ وفى كِتابِ اللهِ قالَتْ واللهِ لقد قَرَأْتُ ما بَيْنَ اللَّوْحَيْنِ فَما وَجَدْتُهُ قال واللهِ لَئِنْ قَرَأْتِيهِ لَقَدْ وَجَدْتِيهِ وما آتاكُمُ الرَّسولُ فَخُذوهُ وما نَهاكُمْ عَنْهُ فانْتَهوا *

مطابقته للترجمة فى قوله والمتنمصات واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وجرير بن عبد الحميد ومنصور بن المعتمر وابراهيم النخعي وعلقمة بن قيس النخعي وعبد الله بن مسعود والحديث مضى فى اول باب المتفلجات للحسن ومضى الكلام فيه هناك مع بيان ام يعقوب قوله «ما بين اللوحين» اى الدفتين او الذى يسمى بالرحل ويوضع عليه المصحف وهو كناية عن القرآن قوله «لئن قراتيه» بياء حاصلة من اشباع الكسرة ومر فى سورة الحشر *

باب المَوْصُولَة

اى هذا باب فى بيان ذم المرأة الموصولة *

١٥٠ - حدثني محمدٌ حدثنا عَبْدَةُ عن عُبَيْدِ اللهِ عن نافِعٍ عن ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال لَعَنَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم الواصِلَةَ والمُسْتَوْصِلَةَ والواشِمَةَ والمُسْتَوْشِمَةَ *

مطابقته للترجمة فى قوله المستوصلة وهى الموصولة ومحمد هو ابن سلام وعبدة هو ابن سليمان وعبيد الله هو ابن عمر العمرى وقد مر الكلام فيه *

١٥١ - حدثنا الحُمَيْدِيُّ حدثنا سفيانُ حدثنا هِشامٌ أنَّهُ سَمِعَ فاطِمَةَ بِنْتَ المُنذِرِ تَقولُ سَمِعْتُ أسْماءَ قالَتْ سأَلَتِ امرأةٌ النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقالَتْ يارسولَ اللهِ إنَّ ابْنَتِي أصابَتْها الحَصْبَةُ فامَّرَقَ شَعَرُها وإنِّي زَوَّجْتُها أفأَصِلُ فيهِ فقال لَعَنَ اللهُ الواصِلَةَ والمَوْصولَةَ *

مطابقته للترجمة فى قوله والموصولة والحميدى عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة وهشام هو ابن عروة بن الزبير وفاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام زوجة هشام الراوى واسماء هى بنت ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قوله الحصبة بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وفتحها وكسرها وفتح الباء الموحدة بثرات حمر تخرج فى الجلد متفرقة وهى نوع من الجدرى وفى رواية الكشميهنى اصابها بالتذكير على ارادة الحب قوله فامرق بتشديد الميم فقط واصله انمرق فقلبت النون ميما وادغمت الميم فى الميم من المروق وهو خروج الشعر من موضعه وفى رواية الحموى والكشميهنى فامزق وقد تقدم عن قريب *

١٥٢ - حدثني يوسفُ بنُ موسى حدثنا الفَضْلُ بنُ دُكَيْنٍ حدثنا صَخْرُ بنُ جُوَيْرِيَةَ عن نافِعٍ

عن

عنْ عبدِ اللهِ بنِ عُمَرَ رضي اللهُ عنهما قال سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ أوْ قال النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم الواشِمَةُ والمُوتَشِـمَةُ والواصِلَةُ والمُسْتَوْصِلَةُ يعْني لعَنَ النبيُّ ﷺ ❊

مطابقته للترجمة في قوله والمستوصلة لانها الموصولة ويوسف بن موسى بن راشد بن بلال القطان الكوفي سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين والفضل بن دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف كذا في رواية الاكثرين وفي رواية النسفي كذلك وفي رواية المستملي الفضل بن زهير وفي رواية بعض رواة الفربري الفضل بن دكين او الفضل بن زهير بالتردد ومرة جزم بالفضل بن زهير قال ابو علي الغساني هو الفضل بن دكين بن حماد بن زهير فنسب مرة الى جدابيه وهو ابو نعيم شيخ البخاري وقد حدث عنه بالكثير بغير واسطة وحدث هنا وفي مواضع اخرى بالواسطة ❊ والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن محمد بن عبد الله بن بزيع قوله « قال سمعت النبي ﷺ » اوقال النبي شك من الراوي هل قال عبد الله بن عمر سمعت النبي ﷺ اوقال قال النبي ﷺ قوله «الواشمة» الالفاظ الثلاثة وبعدها مقول القول لانه ﷺ عد هذه الاربعة في معرض اللعن ولم يصرح به واوضحه ابن عمر بقوله يعني لعن النبي ﷺ وفي بعض الروايات قال ابن عمر سمعت النبي ﷺ لعن الواشمة ومابعدها وعلى تقدير الرواية قال النبي لعن الله الواشمة الى آخره فعلى هذه الرواية لايحتاج الى ذكر شيء ولم يتعرض احد من الشراح الى حل هذا الموضع غير ان بعضهم قال في قوله لعن النبي ﷺ لم يتجه لي هذا التفسير الا ان كان المراد لعن الله على لسان نبيه اولعن النبي ﷺ للعن الله تعالى قلت مابعد ماقاله ولم يتجه له هذا كما قاله قوله والمستوصلة وفي رواية النسائي المؤتصلة ❊

١٥٣ - ❊ حدثني مُحَمَّدُ بنُ مُقاتِلٍ أخبرنا عَبْدُ اللهِ أخبرنا سُفْيانُ عنْ مَنْصُورٍ عنْ ابْراهِيمَ عنْ عَلْقَمَةَ عنِ ابنِ مَسْعُودٍ رضي اللهُ عنه قال لَعَنَ اللهُ الواشِماتِ والمُسْتَوْشِماتِ والمُتَنَمِّصاتِ والمُتَفَلِّجاتِ لِلْحُسْنِ المُغَيِّراتِ خَلْقَ اللهِ تعالى ما لِي لا ألْعَنُ مَنْ لَعَنَهُ رسولُ اللهِ ﷺ وهُوَ في كِتابِ اللهِ ❊

حديث ابن مسعود هذا قد مضى في اول الباب غير انه هناك اخرجه عن اسحق بن ابراهيم عن جرير عن منصور عن ابراهيم وهنا عن محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله بن المبارك عن سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم وفي المتن زيادة ونقصان وقد مر تفسيره هناك ❊

❊ بابُ الواشِمَةِ ❊

اى هذا باب في بيان ذم المرأة الواشمة وهي التي تشم ❊

١٥٤ - ❊ حدثني يَحْيَى حدثنا عَبْدُ الرَّزّاقِ عنْ مَعْمَرٍ عنْ هَمّامٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي اللهُ عنه قال قال رسُولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم العَيْنُ حَقٌّ ونَهَى عنِ الوَشْمِ ❊

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله عن الوشم لان الوشم لايحصل الابالواشمة ويحيى اما ابن يونس واما ابن جعفر ومعمر بفتح الميمين ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه والحديث مضى في الطب عن اسحاق بن نصر قوله «العين حق» أي الاصابة بالعين حق لهاتأثير ❊

١٥٥ - ❊ حدثني ابنُ بَشّارٍ حدثنا ابنُ مَهْدِيٍّ حدثنا سُفْيانُ قال ذَكَرْتُ لِعَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ عابِسٍ حدِيثَ مَنْصُورٍ عن ابْراهِيمَ عنْ عَلْقَمَةَ عنْ عَبْدِ اللهِ فقال سَمِعْتُهُ مِنْ أُمِّ يَعْقُوبَ عنْ عَبْدِ اللهِ مِثْلَ حَدِيثِ مَنْصُورٍ ❊

قد مضى هذا الحديث في باب المتنمصات وابن بشار هو محمد بن بشار بتشديد الشين المعجمة وابن مهدي هو عبد الرحمن بن عابس قد ذكر عن قريب والباقي ظاهر ❊

١٥٦ - ﴿ حدثنا سليمانُ بن حربٍ حدثنا شعبةُ عن عونِ بن أبي جحيفةَ قال رأيتُ أبي فقال إنَّ النبيَّ ﷺ نهى عن ثمنِ الدمِ وثمنِ الكلبِ وآكلِ الرِّبا ومُوكِلِهِ والواشمةِ والمُستوشمةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسم ابی جحیفة وهب بن عبدالله السوائی والحدیث مضی فی البیوع عن ابی الولید وفی الطلاق عن آدم **قوله** «عن ثمن الدم» لانه نجس وهو محمول علی اجرة الحجام وثمن الکلب سواء کان معلما ام لا جاز اقتناؤه ام لا قاله الکرمانی قلت فیه خلاف ذکرناه فی البیوع **قوله** وموکله ای المعطی لانه شریک فی الاثم کما انه شریک فی الفعل *

﴿ باب المُستوشمة ﴾

ای هذا باب فی بیان ذم المرأة المستوشمة ای طالبة الوشم *

١٥٧ - ﴿ حدثنا زهيرُ بن حربٍ حدثنا جريرٌ عن عمارةَ عن أبي زُرعةَ عن أبي هريرةَ قال أُتِيَ عمرُ بامرأةٍ تَشِمُ فقام فقال أنشُدُكُم باللهِ مَن سمعَ من النبيِّ ﷺ في الوشمِ فقال أبو هريرةَ فقمتُ فقلتُ يا أميرَ المؤمنينَ أنا سمعتُ قال ما سمعتَ قال سمعتُ النبيَّ ﷺ يقولُ لا تَشِمْنَ ولا تستوشِمْنَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ولا تستوشمن وجریر هو ابن عبدالحمید وعمارة بضم العین المهملة وتخفیف المیم ابن القعقاع ابن شبرمة وابو زرعة هرم بن عمرو بن جریر والحدیث اخرجه النسائی فی الزینة عن اسحق بن ابراهیم عن جریر **قوله** تشم من وشم وشما وهو غرز الابرة فی الید ونحوها وذر الکحل ونحوه فیها **قوله** انشدکم بفتح الهمزة وضم الشین تقول انشدتک ای سألتک بالله کانک ذکرته ایاه **قوله** لا تشمن بفتح اوله وکسر الشین المعجمة وسکون المیم وبنون الخطاب للجمع المؤنث **قوله** ولا تستوشمن ای لا تطلبن الوشم وفائدة ذکر ابی هریرة قصة عمر رضی الله تعالی عنه اظهار ضبطه وانه کان عمر یستثبته فی الاحادیث مع تشدد عمر رضی الله تعالی عنه ولو انکر علیه عمر ذلک لنقل *

١٥٨ - ﴿ حدثنا مُسدَّدٌ حدثنا يحيى بن سعيدٍ عن عُبيدِ اللهِ أخبرني نافعٌ عن ابنِ عمرَ قال لعنَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم الواصلةَ والمُستوصلةَ والواشمةَ والمُستوشمةَ ﴾

مطابقته للترجمة فی آخر الحدیث ویحیی بن سعید القطان وعبیدالله بن عمر العمری والحدیث قد تقدم *

١٥٩ - ﴿ حدثنا محمدُ بن المثنى حدثنا عبدُ الرحمنِ عن سفيانَ عن منصورٍ عن إبراهيمَ عن علقمةَ عن عبدِ اللهِ رضي الله عنه قال لعنَ اللهُ الواشماتِ والمُستوشماتِ والمُتنمِّصاتِ والمُتفلِّجاتِ للحُسنِ المُغيِّراتِ خلقَ اللهِ تعالى لا ألعَنُ من لعنَ رسولُ اللهِ ﷺ وهو في كتابِ اللهِ ﴾

مطابقته للترجمة فی قوله المستوشمات وعبدالرحمن هو ابن مهدی وسفیان هو الثوری والبقیة قد ذکرت عن قریب والحدیث ایضا قد تقدم *

﴿ بابُ التصاوير ﴾

ای هذا باب فی بیان حکم التصاویر من جهة استعمالها واتخاذها وهو جمع تصویر بمعنی الصورة وصورة الشیء حقیقته وهیئته ووجه ذکر هذا الباب والابواب التسعة التی بعده فی کتاب اللباس هو ان الغرض من اللباس الزینة قال تعالی (خذوا زینتکم عند کل مسجد) ای عند کل صلاة والصورة تتخذ للزینة لا سیما اذا کانت فی اللباس والابواب التسعة التی بعده کلها من تعلقات الصورة *

١٦٠ - ﴿ حدثنا آدمُ قال حدثنا ابنُ أبي ذئبٍ عن الزهريِّ عن عُبيدِ اللهِ بن عبدِ اللهِ بن

عتبة عن ابن عباس عن أبي طلحة رضى الله عنهم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لاتدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا تصاوير ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ولا تصاوير وآدم هو ابن ابى اياس يروى عن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابى ذئب بكسر الذال المعجمة واسمه هشام بن سعيد وابو طلحة زيد بن سهل الانصارى وهو رواية الصحابى عن الصحابى واخرجه البخارى ايضا فيما مضى في بدء الخلق عن محمد بن مقاتل وفى المغازى عن ابراهيم بن موسى وغيره واخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيى ومضى الكلام فيه قوله الملائكة ظاهره العموم ولكن استثنى الحفظة لانهم لايفارقون الشخص بكل حال وبذلك جزم ابن وضاح والخطابى والداودى وآخرون وقالوا المراد بالملائكة في هذا الحديث ملائكة الوحى مثل جبريل واسرافيل واما الحفظة فانهم يدخلون كل بيت ولا يفارقون الانسان اصلا الا عند الخلاء والجماع كما جاء فى حديث فيه ضعف وقيل المراد ملائكة يطوفون بالرحمة والاستغفار قوله بيتا المراد به المكان الذى يستقر به الشخص سواء كان بيتا او خيمة اوغير ذلك قوله فيه كلب الظاهر فيه العموم ومال اليه القرطبى والنووى وقال الخطابى يستثنى منه الكلاب التى اذن فى اتخاذها نحو كلاب الصيد والماشية والزرع واختلفوا فى وجه امتناع الملائكة من دخول البيت الذى فيه الكلب فقيل لكونه نجس العين وقيل لكونه من الشياطين وقيل لاجل النجاسة التى تتعلق به فانه يكثر اكل النجاسة وتتلطخ به قلت كل هذا لايجدى لان الخنزير اشد نجاسة منه للنص الوارد فيه ولايخلو بيت من الشياطين والسنور ايضا يكثر اكل النجاسة ومع هذا لم يرد امتناع الملائكة من الدخول في البيت الذى فيه هرة ولا خنزير وغيرهما الا في البيت الذى فيه الكلب خاصة من دون سائر الحيوانات النجسة قوله ولا تصاوير وفي الرواية التى تقدمت في بدء الخلق ولا صورة بالافراد وقال الخطابى المراد من الصور التى فيها الروح مما لم يقطع رأسه اولم يمتهن بالوطء واغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص بالنبى ﷺ قال وهو نظير الحديث الآخر لاتصحب الملائكة رفقة فيها جرس قال فانه محمول على رفقة فيها رسول الله ﷺ اذ محال ان يخرج الحاج او المعتمر لقصد بيت الله على رواحل لاتصحبها الملائكة وهم وفد الله عز وجل فان قلت قال الله تعالى عند ذكر سليمان (يعملون له مايشاء من محاريب وتماثيل) قال مجاهد كانت صورا من نحاس اخرجه الطبرانى وقال قتادة كانت من خشب ومن زجاج اخرجه عبد الرزاق قلت كان ذلك جائزا فى تلك الشريعة وكانوا يعملون اشكال الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم في عبادتهم ليتعبدوا كعبادتهم ثم جاء شرعنا بالنهى عن ذلك ◆

﴿ وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب أخبرنى عبيد الله سمع ابن عباس سمعت أبا طلحة سمعت النبي ﷺ ﴾

هذا التعليق وصله ابو نعيم في المستخرج من طريق ابى صالح كاتب الليث وفائدة هذا التعليق الاشارة الى تصريح ابن شهاب وهو الزهرى وتصريح شيخه بالتحديث وتصريح بالسماع عبيد الله عن ابن عباس وسماع ابن عباس عن ابن ابى طلحة وسماع ابى طلحة من النبى ﷺ ◆

﴿ باب عذاب المصورين يوم القيامة ﴾

أى هذا باب فى بيان عذاب المصورين أى الذين يصنعون الصور يوم القيامة ◆

١٦١ - ﴿ حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا الأعمش عن مسلم قال كنا مع مسروق فى دار يسار بن نمير فرأى فى صفته تماثيل فقال سمعت عبد الله قال سمعت النبي ﷺ يقول إن أشد الناس عذاباً عند الله يوم القيامة المصورون ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحميدي مر عن قريب وسفيان هو ابن عيينة والاعمش هو سليمان ومسلم هو ابن الصبيح ابو الضحى وقال بعضهم وجوز الكرماني ان يكون مسلم بن عمران البطين ثم قال انه الظاهر وهو مردود فقد وقع في رواية مسلم في هذا الحديث من طريق وكيع عن الاعمش عن ابي الضحى قلت لم يقل الكرماني هذا بل قال مسلم يحتمل ان يكون ابا الضحى وان يكون البطين لانهما يرويان عن مسروق والاعمش يروى عنهما والظاهر هو الثاني ولاقدح بهذا الاشتباه لان كلا منهما بشرط البخاري والعجب من هذا القائل انه ينقل غير صحيح ثم يستدل على صحة قوله بما وقع في رواية مسلم وهو استدلال مردود لان رواية مسلم عن ابي الضحى لاتستلزم رواية البخاري عنه لوجود الاحتمال المذكور ومسروق هو ابن الاجدع ويسار ضد اليمين ابن نمير بالنون الذى سكن الكوفة وكان مولى عمر وخازنه وله رواية عن عمر وغيره وروى عنه ابو وائل وهو من اقرانه وابو اسحق السبيعي وهو ثقة ولايظهر له في البخاري غير هذا الموضع والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن ابن عمر وآخرين واخرجه النسائي في الزينة عن احمد بن حرب وغيره قوله في صفته صفة الدار مشهورة قوله «تماثيل» جمع تمثال بكسر التاء وهو اسم من المثال يقال مثلت بالتخفيف والتثقيل اذا صورت مثالا وقيل لافرق بين الصورة والتمثال والصحيح ان بينهما فرقا وهو ان الصورة تكون في الحيوان والتمثال يكون فيه وفي غيره وقيل التمثال ماله جرم وشخص والصورة ما كان رقما او تزويقا في ثوب او حائط قوله ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون هكذا وقع في مسند الحميدي عن سفيان يوم القيامة وروى ان اشد الناس عذابا عند الله ويحتمل ان الحميدي حدث به على الوجهين والذى حدث به الحميدي في مسنده هو المطابق للترجمة ومعنى قوله عند الله اى في حكم الله تعالى ووقع لمسلم في رواية من طريق ابي معاوية عن الاعمش ان من اشد اهل النار يوم القيامة عذابا المصورون كذا وقع عند بعض الرواة وعند الاكثرين المصورين ووجه بان من زائدة واسم ان اشد ووجهها ابن مالك على حذف ضمير الشان والتقدير انه من اشد الناس الخ فان قلت هنا اشكال وهو كون المصور اشد الناس عذابا مع قوله تعالى (ادخلوا آل فرعون اشد العذاب) فانه يقتضي ان يكون المصور اشد عذابا من آل فرعون قلت اجاب الطبري بان المراد هنا من يصور ما يعبد من دون الله تعالى وهو عارف بذلك قاصد له فانه يكفر بذلك فلا يبعد ان يدخل مدخل آل فرعون واما من لايقصد ذلك فانه يكون عاصيا بتصويره فقط وفيه نظر وقال القرطبي ان الناس الذى اضيف اليهم اشد لايراد بهم كل الناس بل بعضهم وهم الذين شاركوا في المعنى المتوعد عليه بالعذاب ففرعون اشد الناس الذين ادعوا الآلهية عذابا ومن يقتدى به في ضلالة كفره اشد عذابا ممن يقتدى به في ضلالة فسقه ومن صور صورة ذات روح للعبادة اشد عذابا ممن يصورها لا للعبادة وقيل الرواية ثابتة باثبات من وبحذفها محمولة عليها واذا كان من يفعل التصوير من اشد الناس عذابا كان مشتركا مع غيره وليس في الآية مايقتضي اختصاص آل فرعون باشد العذاب بل هم في العذاب الاشد فكذلك غيرهم يجوز ان يكون في العذاب الاشد وقيل الوعيد بهذه الصيغة ان ورد في حق كافر فلا اشكال فيه لانه يكون مشتركا في ذلك مع آل فرعون ويكون فيه دلالة على عظم كفر المذكور وان كان ورد في حق عاص فيكون اشد عذابا من غيره من العصاة ويكون ذلك دالا على عظم المعصية المذكورة وفي التوضيح قال اصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حرام اشد التحريم وهو من الكبائر وسواء صنعه لما يمتهن اولغيره فحرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله وسواء كان في ثوب او بساط او دينار او درهم او فلس او اناء او حائط واما ماليس فيه صورة حيوان كالشجر ونحوه فليس بحرام وسواء كان في هذا كله ماله ظل وما لاظل له وبمعناه قال جماعة العلماء مالك والثوري وابو حنيفة وغيرهم وقال القاضي الاماوردي في لعب البنات وكان مالك يكره شراء ذلك ✡

١٦٢ - ﴿ حدثنا ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن عياض عن عبيد الله عن نافع ان عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون

يَوْمَ القِيامَةِ يُقالُ لَهُمْ أَحْيُوا ماخَلَقْتُمْ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبيدالله بن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره قوله احيوا ماخلقتم اى اجعلوه حيوانا ذاروح وهذا الامر يسمى امر تعجيز ومعنى خلقتم قدرتم وصورتم ٭

﴿ باب نَقْضِ الصُّوَرِ ﴾

أى هذا باب فى بيان نقض الصور والنقض بفتح النون وسكون القاف وبالضاد المعجمة من نقض الشيء وهو تغيير هيئته بكسر ونحوه ٭

١٦٣ - ﴿ حدثنا مُعاذُ بنُ فَضالَةَ حدثنا هِشامٌ عن يَحْيَى عن عِمْرانَ بنِ حِطَّانَ أَنَّ عائِشَةَ رضى الله عنها حدثَتْهُ أَنَّ النبيَّ ﷺ لَمْ يَكُنْ يَتْرُكُ فى بَيْتِهِ شَيْئًا فِيهِ تَصالِيبُ إِلاَّ نَقَضَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالعين المهملة والذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الضاد المعجمة وهشام هو ابن ابى عبدالله الدستوائى ويحيى هو ابن ابى كثير وعمران بن حطان بكسر المهملة الاولى وشدة الثانية وبالنون السدوسى والحديث اخرجه ابوداود فى اللباس عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائى فى الزينة عن اسماعيل بن مسعود الجحدرى قوله يترك بالرفع وبالجزم بدلا مما قبله قوله فيه تصاليب قال الكرمانى اى التصاوير كالصليب يقال ثوب مصلب أى عليه نقش كالصليب الذى للنصارى وقال بعضهم التصاليب جمع صليب كانهم سموا ما كانت فيه صورة الصليب تصليبا تسمية بالمصدر قلت على ماذكره يكون التصاليب جمع تصليب لا جمع صليب ووقع فى رواية الكشميهنى تصاوير بدل تصاليب قوله نقضه اى كسره وابطله وغير صورته كذا وقع فى رواية الاكثرين ووقع فى رواية ابان الاقضبه بالقاف والضاد المعجمة والباء الموحدة المفتوحات ورجحها بعض شراح المصابيح ورده الطيبى وقال رواة البخارى اضبط والاعتماد عليهم اولى ٭

١٦٤ - ﴿ حدثنا مُوسَى حدثنا عبدُ الواحِدِ حدثنا عُمارَةُ حدثنا أبُو زُرْعَةَ قال دَخَلْتُ مَعَ أَبى هُرَيْرَةَ دارًا بالمَدِينَةِ فَرَأَى أَعْلاها مُصَوِّرًا يُصَوِّرُ قال سَمِعْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ ومَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَهَبَ يَخْلُقُ كَخَلْقِى فَلْيَخْلُقُوا حَبَّةً ولْيَخْلُقُوا ذَرَّةً ثُمَّ دَعا بِتَوْرٍ مِنْ ماءٍ فَغَسَلَ يَدَيْهِ حَتَّى بَلَغَ إِبْطَيْهِ فَقُلْتُ يا أَبا هُرَيْرَةَ أَشَىْءٌ سَمِعْتَهُ مِنْ رسولِ اللهِ ﷺ قال مُنْتَهَى الحِلْيَةِ ﴾

ليس فيه تعرض الى النقض ولم تبق المطابقة الا فى لفظ الصور فقط وموسى هو ابن اسماعيل وعبدالواحد هو ابن زياد وعمارة بالضم ابن هو القعقاع وابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير قوله «دارا» بالمدينة هى لمروان بن الحكم وقع ذلك فى رواية مسلم له دارا تبنى لسعيد اولمروان بالشك وسعيد هو ابن العاص بن سعيد الاموى وكان هو ومروان بن الحكم يتعاقبان امرة المدينة لمعاوية بن ابى سفيان والرواية الجازمة اولى قوله «مصورا» اى شخصا مصورا وهو اسم فاعل من التصوير وانتصابه على انه مفعول رأى قوله «اعلاها» اى اعلى الدار اراد سقفها قوله يصور على صيغة المعلوم من المضارع فى محل النصب على الحال معناه يصنع الصور وقال الكرمانى مصورا بلفظ المفعول وبصور بلفظ الجار والمجرور وقال بعضهم هو بعيد قلت ام يبين وجه بعده فلا بعد اصلا بل هو اقرب على مالا يخفى قوله «ومن اظلم ممن ذهب يخلق» اى ولا أحد اظلم ممن قصد حال كونه يخلق اى يصنع ويقدر كخلقى وفيه حذف تقديره قال رسول الله ﷺ قال الله تعالى ومن اظلم الى آخره ونحوه فى رواية ابن فضيل فان قلت كيف التشبيه فى قوله كخلقى قلت التشبيه لا عموم له يعنى كخلقى فى فعل الصورة لا من كل الوجوه قيل الكافر اظلم منه واجيب بان الذى يصور الصنم للعبادة هو كافر فهو هو او يزيد

عذابه على سائر الكفار لزيادة قبح كفره قوله «حبة» اى حبة فيها طعم يؤكل وينتفع بها كالحنطة والذرة بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء النملة الصغيرة والغرض تعجيزهم تارة بخلق الجماد وأخرى بخلق الحيوان قوله « ثم دعا » أى أبو هريرة قوله بتور بفتح التاء المثناة من فوق وهو اناء كالطست قوله «من ماء» قال بعضهم أى فيه ماء قلت هذا ليس بصحيح بل الصحيح ان كلمة من هنا بمعنى الباء اى دعا بتور بماء وكلمة من تجىء بمعنى الباء كما فى قوله تعالى (ينظرون من طرف خفى) قوله فغسل يديه غسل اليد كناية عن الوضوء لان الوضوء مستلزم له قوله ابطيه ويروى «ابطه» بالافراد قوله فقلت يا ابا هريرة القائل ابو زرعة الراوى قوله اشىء سمعته اى تبليغ الماء الى الابط شىء سمعته من النبى ﷺ فقال منتهى الحلية اى التبليغ الى الابط منتهى حلية المؤمن فى الجنة وفى صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء وقال الطيبى ضمن يبلغ معنى يتمكن وعدى بمن اى يتمكن من المؤمن الحليـة مبلغا يتمكنه الوضوء منه وقال ابو عبيد الحلية هنا التحجيل يوم القيامة من اثر الوضوء وقال غيره هو من قوله تعالى يحلون فيها من اساور

﴿ بابُ ماوُطِئَ من التصاوِيرِ ﴾

اى هذا باب فى بيان ما وطىء على صيغة المجهول اى ديس بالاقدام وامتهن من التصاوير *

١٦٥ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عبدِ اللهِ حدثنا سفْيانُ قال سَمِعْتُ عبْدَ الرَّحْمٰنِ بنَ القاسِمِ وما بالمَدِينَةِ يوْمَئِذٍ أفْضَلُ مِنْهُ قال سَمِعْتُ أبي قال سمِعْتُ عائِشَةَ رضى الله عنها قَدِمَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم مِنْ سَفَرٍ وقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ لِي علَى سَهْوَةٍ لِي فيها تَمَاثِيلُ فلَمَّا رآهُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم هتَكَهُ وقال أشَدُّ النَّاسِ عذَابًا يوْمَ القيامَةِ الَّذِينَ يُضاهُونَ بِخَلْقِ اللهِ قالَتْ فجَعَلْناهُ وِسادَةً أوْ وِسادَتَيْنِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وسادة لانه يرتفق بها ويمتهن وتقدم فى باب المظالم قالت فاتخذت منه نمرقتين النمرقة الوسادة التى يتكى عليها وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعبد الرحمن بن القاسم يروى عن ابيـه القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنه والحديث قد مضى فى المظالم فى باب هل تكسر الدنان ومضى الـكلام فيه قوله من سفر روى البيهقى انه كان غزوة تبوك وروى ابو داود والنسائى غزوة تبوك اوخيبر على الشك قوله بقرام بكسر القاف وبالراء هو ستر فيه رقم ونقوش وقيل الستر الرقيق وقيل ثوب من صوف ملون يفرش فى الهودج او يغطى به قوله سهوة بفتح السين المهملة وسكون الهاء وبالواو وهى الصفة تكون بين يدى البيوت وقيل الكوة وقيل الرف والطاق وقيل هو بيت صغير منحدر فى الارض شبيه بالخزانة الصغيرة وقيل اربعة اعواد او ثلاثة تعارض بعض يوضع عليها شىء من الامتعة وقيل انه يبنى من حائط البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان وسط البيت فهو السهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل دخلة فى ناحية البيت قوله هتكه اى قطعه ونزعه وفى رواية تاتى فامرنى ان انزعه فنزعتـه قوله يضاهون اى يشابهون بخلق الله قوله وسادة اى مخدة *

١٦٦ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ داوُدَ عنْ هِشامٍ عنْ أبِيهِ عنْ عائِشَةَ قالَتْ قَدِمَ النبِيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم مِنْ سَفَرٍ وعَلَّقْتُ دُرْنُوكًا فِيهِ تَماثِيلُ فأمَرَنِي أنْ أنْزِعَهُ فنَزَعْتُـهُ وكُنْتُ أغْتَسِلُ أنا والنبِيُّ ﷺ مِنْ إناءٍ واحِدٍ ﴾

هذا طريق آخر فى حديث عائشة اخرجه عن مسـدد عن عبد الله بن داود الهمدانى الكوفى ثم البصرى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير قوله درنوكا بضم الدال المهملة وسكون الراء وضم النون وبالـكاف ويقال درموك بالميم بدل النون وهو ضرب من الستور له خمل وقيل نوع من البسط وقال الخطابى هو ثوب غليظ له خمل اذا فرش فهو بساط واذا

علق فهو ستر قوله و كنت اغتسل الى آخره اورد هذا عقيب حديث التصوير وهو حديث مستقل قد افرده في كتاب الطهارة ووجه ذكره عقيب حديث التصوير هو كانه سمعه على هذا الوجه فاورده مثل ما سمعه وقال الكرماني لعل الدرنوك كان معلقا بباب المغتسل اوبحسب سؤال او غير ذلك ✽

﴿ باب مَنْ كَرِهَ القُعُودَ عَلَى الصُّوَرِ ﴾

اى هذا باب فى بيان من كره القعود على شيء عليه صورة ولو كان يداس ويمتهن ✽

١٦٧ - ﴿ حدثني حَجَّاجُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا جُوَيْرِيَةُ عَنْ نافِعٍ عَنِ القاسِمِ عَنْ عائِشَةَ رضى الله عنها أَنَّها اشْتَرَتْ نُمْرُقَةً فِيها تَصاوِيرُ فَقامَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بالبابِ فَلَمْ يَدْخُلْ فَقُلْتُ أَتُوبُ إِلَى اللهِ مِمَّا أَذْنَبْتُ قال ماهٰذِهِ النُّمْرُقَةُ قُلْتُ لِتَجْلِسَ عَلَيْها وَتَوَسَّدَها قال إِنَّ أَصْحابَ هٰذِهِ الصُّوَرِ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ القِيامَةِ يُقالُ لَهُمْ أَحْيُوا ماخَلَقْتُمْ وإِنَّ المَلائِكَةَ لاتَدْخُلُ بَيْتاً فِيهِ الصُّورَةُ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم انكر على عائشة حين قالت لتجلس عليها وتوسدها فدل ذلك على كراهة القعود على الصور وروى ذلك عن الليث بن سعد والحسن بن حي وبعض الشافعية وقال الطحاوى ذهب ذاهبون الى كراهة اتخاذ مافيه الصور من الثياب وما كان يتوطا من ذلك ويمتهن وما كان ملبوسا وكرهوا كونه في البيوت واحتجوا فى ذلك بهذا الحديث وبحديث ابى هريرة الذى مضى في الباب السابق وجويرية في حديث الباب مصغر الجارية بالجيم ابن اسماء بن عبيد وهو من الاسماء المشتركة بين الذكور والاناث وكذلك اسماء والحديث اخرجه مسلم حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها اشترت نمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية فقالت يارسول الله اتوب الى الله والى رسوله فماذا اذنبت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمابال هذه النمرقة قالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها الحديث وفي لفظ له قلت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان يرتفق بهما في البيت قوله النمرقة بضم النون والراء وبكسرهما وبضم النون وفتح الراء ثلاث لغات الوسادة الصغيرة قوله وتوسدها اصله تتوسدها فحذفت احدى التاءين وقال الكرماني وتوسدها من التوسيد ويروى من التوسد وقد دل حديث الباب على انه لافرق في تحريم التصوير بين ان تكون الصورة لها ظل اولا ولا بين ان تكون مدهونة اومنقوشة اومنقورة اومنسوجة خلافا لمن استثنى النسج وادعى انه ليس بتصوير وقال بعضهم وظاهر حديثى عائشة هذا والذى قبله التعارض لان الذى قبله يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل الستر الذى فيه الصورة بعد ما قطع وعملت منه الوسادة وهذا يدل على انه لم يستعمله اصلا قلت لاتعارض بينهما اصلا لان هذا الحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث عائشة كما ذكرنا الآن وفيه فجعلته مرفقتين فكان يرتفق بهما في البيت فهذا يدل على انه استعمل ماعملت منها وهما المرفقتان غاية مافي الباب ان البخارى لم يروهذه الزيادة والحديث حديث واحد وقد ذهل هذا القائل عن رواية مسلم فلذلك قال بالتعارض وادعى الداودى ان هذا الحديث ناسخ لجميع الاحاديث الدالة على الرخصة واحتج بانه خبر والخبر لايدخله النسخ فيكون هو الناسخ ورد عليه ابن التين بان الخبر اذا قارنه الامر جاز دخول النسخ فيه ✽

١٦٨ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ بُكَيْرٍ عَنْ بُسْرِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ خالِدٍ عَنْ أَبِي طَلْحَةَ صاحِبِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قال إِنَّ المَلائِكَةَ لا تَدْخُلُ بَيْتاً فِيهِ الصُّورَةُ قال بُسْرٌ ثُمَّ اشْتَكَى زَيْدٌ فَعُدْناهُ فَإِذا عَلَى بابِهِ سِتْرٌ فِيهِ صُورَةٌ فَقُلْتُ لِعُبَيْدِ اللهِ رَبِيبِ مَيْمُونَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم أَلَمْ يُخْبِرْنا زَيْدٌ عَنِ الصُّوَرِ يَوْمَ الأَوَّلِ فقال عُبَيْدُ اللهِ

أَلَمْ تَسْمَعْهُ حِينَ قال إلاَّ رَقْماً فى ثَوْب ﴾

هذا الحديث ليس فيه تعرض الى ما في الترجمة وبكير مصغر بكر بن عبدالله بن الاشج بالمعجمتين وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبالراء ابن سعيد المدنى وزيد بن خالد الجهنى الصحابى وابو طلحة زيد بن سهل الانصارى الصحابى المشهور وفي السند تابعيان في نسق وصحابيان في نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه البخارى في بدء الخلق عن احمد عن ابن وهب فى باب ذكر الملائكة واخرجه مسلم وابو داود كلاهما عن قتيبة به واخرجه النسائى في الزينة عن اسحاق بن ابراهيم قوله فيه صورة كذا في رواية كريمة وغيرها وفي رواية ابى ذر عن مشايخه الاالمستملى فيه صور بصيغة الجمع قوله قلت القائل هو بسر بن سعيد يقول لعبيدالله هو ابن الاسود ويقال ابن اسد ويقال له ربيب ميمونة لانها كانت ربته وكان من مواليها ولم يكن ابن زوجها وليس له في البخارى سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم في الصلاة من روايته عن عثمان رضى الله تعالى عنه قوله يوم الاول من اضافة الموصوف الى صفته والمراد به الوقت الماضى وفى رواية الكشميهنى يوم اول قوله حين قال اى زيد بن خالد الارقما بفتح الراء وسكون القاف وفتحها النقش والكتابة وقال الخطابى المصور هو الذى يصور اشكال الحيوان والنقاش الذى ينقش اشكال الشجر ونحوها فانى ارجو ان لا يدخل في هذا الوعيد وان كان جملة هذا الباب مكروها وداخلا فيما يشغل القلب بما لا يعنى وقال الطحاوى يحتمل قوله الارقما فى ثوب انه اراد رقما يوطا ويمتهن كالبسط والوسائد انتهى وقالوا كره رسول الله ما كان سترا ولم يكره ما يداس عليه ويوطا وبهذا قال سعد بن ابى وقاص وسالم وعروة وابن سيرين وعطاء وعكرمة وقال عكرمة فيما يوطا من الصور هوان لها وهذا اوسط المذاهب وبه قال مالك والثورى وابو حنيفة والشافعى وانما نهى الشارع اولا عن الصور كلها وان كانت رقما لانهم كانوا حديثى عهد بعبادة الصور فنهى عن ذلك جملة ثم لما تقرر نهيه عن ذلك اباح ما كان رقما في ثوب للضرورة الى ايجاد الثياب فاباح ما يمتهن لانه يؤمن على الجاهل تعظيم ما يمتهن وبقى النهى فيما لا يمتهن *

﴿ وقال ابنُ وَهْبٍ أخبرنا عَمْرٌو هُوَ ابنُ الحارِثِ حدَّثَهُ بُكَيْرٌ حدَّثَهُ بُسْرٌ حدَّثَهُ زَيْدٌ حدَّثَهُ أَبُو طَلْحَةَ عنِ النبيِّ ﷺ ﴾

أى قال عبدالله حدثنا ابن وهب الى آخره فذكره هنا معلقا ووصله في بدء الخلق *

﴿ بابُ كَراهِيَةِ الصَّلاةِ فى التصاوِيرِ ﴾

أى هذا باب فى بيان كراهية الصلاة فى البيت الذى فيه الثياب التى فيها التصاوير فاذا كرهت فى مثل هذا فكراهتها وهو لابسها اقوى واشد *

١٦٩ ـ حدثنا عِمْرانُ بنُ مَيْسَرَةَ حدثنا عبدُ الوارِثِ حدثنا عبدُ العَزِيزِ بنُ صُهَيْبٍ عن أَنَسٍ رضى اللهُ عنه قال كانَ قِرامٌ لِعائِشَةَ سَتَرَتْ بِهِ جانِبَ بَيْتِها فقال لها النبىُّ صلى الله عليه وسلم أَمِيطِى عَنِّى فإنَّهُ لا تَزالُ تَصاوِيرُهُ تَعْرِضُ لِى فى صَلاتِى ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ما ذكرناه الآن واذا قلنا ان كلمة فى في الترجمة بمعنى الى تكون المطابقة حاصلة كما ينبغى وعمران ابن ميسرة ضد الميمنة وعبد الوارث هو ابن سعيد والحديث مضى فى الصلاة عن ابى معمر قوله قرام بكسر القاف هو الستر وقدمر عن قريب قوله اميطى من الاماطة وهى الازالة فان قلت هذا الحديث يدل على انه ﷺ اقره وصلى وحديث عائشة فى النمرقة يدل على انه ﷺ لم يدخل البيت الذى فيه الستر المصور اصلا حتى نزعه قلت الجمع بينهما بان هذا كانت فيه تصاوير من ذوات الارواح وحديث انس كانت تصاويره من غير الحيوان وفيه من الفقه ينبغى التزام الخشوع في الصلاة وتفريغ البال لله تعالى وترك التعرض لما يشتغل المصلى عن الخشوع وفيه ايضا ان ما يعرض للشخص في صلاته من الفكرة فى امور

الدنيا

الدنيا لا يقطع صلاته ✻

﴿ بابٌ لا تَدْخُلُ المَلائِكَةُ بَيْتاً فيهِ صُورَةٌ ﴾

أي هذا باب يذكر فيه لا تدخل الى آخره ✻

١٧٠ ـ ﴿ حدثنا يحيى بنُ سُلَيمانَ قال حدثني ابنُ وَهْبٍ قال حدثني عُمَرُ هُوَ ابنُ مُحَمَّدٍ عنْ سالِمٍ عنْ أبيهِ قال وَعَدَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم جِبْرِيلُ فَراثَ عَلَيهِ حَتَّى اشْتَدَّ على النبيِّ ﷺ فخرَجَ النبيُّ ﷺ فَلَقِيَهُ فَشَكا إلَيْهِ ماوَجَدَ فقالَ لهُ إنَّا لا نَدْخُلُ بَيْتاً فيهِ صُورَةٌ ولا كَلْبٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر وسالم شيخه هو عم ابيه وهو ابن عبد الله بن عمر والحديث مضى في بدء الخلق في باب اذا قال احدكم آمين فانه اخرجه عن يحيى بن سليمان ايضا الى آخره قوله جبريل مرفوع لانه فاعل وعد قوله فراث عليه أي ابطأ عليه وفي رواية مسلم زادت عائشة في ساعة يأتيه فيها قوله فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى من البيت فلقيه اى فلقى جبريل عليه السلام خارج البيت قوله فشكا اليه أي فشكا النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الى جبريل عليه السلام قوله ماوجد أي من انتظاره ومكانة مفارقته وكان تحت سرير عائشة جرو كلب وقيل تحت فسطاط لرسول الله ﷺ ✻

﴿ بابُ مَنْ لَمْ يَدْخُلْ بَيْتاً فيهِ صُورَةٌ ﴾

أي هذا باب يذكر فيه من لم يدخل بيتا فيه صورة ✻

١٧١ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ الله بنُ مَسْلَمَةَ عنْ مالِكٍ عنْ نافِعٍ عنِ القاسِمِ بنِ مُحَمَّدٍ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها زَوْجِ النبيِّ ﷺ أنَّها أخْبَرَتْهُ أنَّها اشْتَرَتْ نُمْرُقَةً فيها تَصاوِيرُ فلَمَّا رآها رسولُ الله ﷺ قام على البابِ فلَمْ يَدْخُلْ فعَرَفَتْ في وجْهِهِ الكَراهِيَةَ قالَتْ يا رسولَ الله أتُوبُ إلى الله وإلى رسولِهِ ماذا أذْنَبْتُ قال ما بالُ هٰذِهِ النُّمْرُقَةِ فقالَتِ اشْتَرَيْتُها لِتَقْعُدَ عَلَيْها وتَوَسَّدَها فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إنَّ أصْحابَ هٰذِهِ الصُّوَرِ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ القِيامَةِ ويُقالُ لَهُمْ أحْيُوا ما خَلَقْتُمْ وقال إنَّ البَيْتَ الَّذي فيهِ الصُّوَرُ لا تَدْخُلُهُ المَلائِكَةُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وقد تقدم هذا الحديث في البيوع في باب التجارة فيما يكره لبسه للرجال ومضى ايضا في أول باب من كره القعود على الصورة ومضى الكلام فيه هناك وفائدة التكرار فيه وفي امثاله وضع التراجم واختلاف الرواة ✻

﴿ بابُ مَنْ لَعَنَ المُصَوِّرَ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه من لعن الذي يصنع الصورة ✻

١٧٢ ـ ﴿ حدثني مُحَمَّدُ بنُ المُثَنَّى قال حدثني غُنْدَرٌ حدثنا شُعْبَةُ عنْ عَوْنِ بنِ أبي جُحَيْفَةَ عنْ أبِيهِ أنَّهُ اشْتَرَى غُلاماً حَجَّاماً فقالَ إنَّ النبيَّ ﷺ نَهَى عنْ ثَمَنِ الدَّمِ وثَمَنِ الكَلْبِ وكَسْبِ البَغِيِّ ولَعَنَ آكِلَ الرِّبا ومُوكِلَهُ والواشِمَةَ والمُسْتَوْشِمَةَ والمُصَوِّرَ ﴾

مطابقته للترجمة في آخر الحديث وغندر هو محمد بن جعفر وفي بعض النسخ صرح باسمه وابو جحيفة وهب وقد مضى الحديث في كتاب البيوع في باب ثمن الكلب ومضى ايضا في باب الواشمة ومضى الكلام فيه هناك والبغي الزانية ✻

﴿ بابٌ مَنْ صَوَّرَ صُورَةً كُلِّفَ يَوْمَ القِيامَةِ أنْ يَنْفُخَ فيها الرُّوحَ ولَيْسَ بِنافِخٍ ﴾

أي هذا باب في بيان ذم من صور الى آخره وترجم بلفظ الحديث ووقع عند النسفي باب بلا ترجمة وثبتت الترجمة عند الا كثرين وسقط الباب ✻

١٧٣ - ﴿ حدثنا عَيَّاشُ بنُ الوَلِيدِ حدثنا عَبْدُ الأعلى حدثنا سَعِيدٌ قال سَمِعْتُ النَّضْرَ بنَ أنَسِ ابنِ مالكٍ يُحَدِّثُ قَتادَةَ قال كُنْتُ عِنْدَ ابنِ عَبَّاسٍ وهُمْ يَسْألُونَهُ ولا يَذْكُرُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم حتى سُئِلَ فقال سَمِعْتُ مُحَمَّدًا ﷺ يَقُولُ مَنْ صَوَّرَ صُورَةً في الدُّنيا كُلِّفَ يَوْمَ القِيامَةِ أنْ يَنْفُخَ فِيها الرُّوحَ ولَيْسَ بِنافِخٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد الرقام وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وسعيد هو ابن ابى عروبة والنضر بالنون والضاد المعجمة الساكنة والحديث اخرجه مسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة في باب من صور صورة في الدنيا ولفظه عن النضر بن انس بن مالك قال كنت جالسا عند ابن عباس فجعل يفتى ولا يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سأله رجل فقال انى رجل اصور هذه الصورة فقال له ابن عباس ادنه فدنا الرجل فقال ابن عباس سمعت رسول الله ﷺ يقول من صور صورة الحديث قوله «وليس بنافخ» اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق وفى رواية سعيد بن ابى الحسن فان الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها ابدا واستعمال حتى هنا نظير استعمالها فى قوله تعالى (حتى يلج الجمل فى سم الخياط) وقال شيخنا زين الدين رحمه الله فيه دلالة على ان المصور لا ينقطع تعذيبه لانه كلف ان ينفخ في تلك الصورة الروح وجعل غاية عذابه الى ان ينفخ في تلك الصورة الروح واخبر انه ليس بنافخ فيها وهذا يقتضى تخليده في النار كقول المعتزلة ثم اجاب بان هذا محمول على من يكفر بالتصوير كالذى يصور الاصنام لتعبد من دون الله فانه كفر وقال ايضا ما المراد بقوله ان ينفخ فيها الروح هل المراد به وجود الحياة المطلقة حتى تصير تلك الصورة حيوانا او حتى يصير حيوانا تاما ناطقا الظاهر هو الاول فان قلت ورد التصريح بالاحتمال الثانى في رواية الطبرانى من حديث ابن عباس قال سمعت رسول الله ﷺ يقول لا تدخل الملائكة بيتا الحديث وفيه فلا يزالون يعذبون حتى تنطق الصورة ولا تنطق قلت هذا لا يصح فانه من رواية محمد بن ابى الزعيزعة عن عطاء بن ابى رباح عن ابن عباس وذكره ابن حبان فى الضعفاء وقال فيه دجال من الدجاجلة وروى له حديثا موضوعا *

﴿ بابُ الارْتِدافِ عَلَى الدَّابَّةِ ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز الارتداف وهو اركاب راكب الدابة خلفه غيره وقال الكرمانى ما وجه مناسبة الباب بالكتاب يعنى مناسبة هذا الباب بكتاب اللباس ثم اجاب بقوله الغرض منه الجلوس على لباس الدابة وان تعدد اشخاص الراكبين عليها والتصريح بلفظ القطيفة في الحديث مشعر بذلك وقال بعضهم بعد ان طول ما لا فائدة فيه ان الذى يرتدف لا يامن السقوط فينكشف فيتحفظ المرتدف من السقوط واذا سقط فيبادر الى الستر قلت هذا جواب في غاية السقوط وما معنى تخصيص المرتدف بعدم الامن من السقوط وكل منهما مشترك فى هذا المعنى بل الراكب وحده ايضا لا يامن من السقوط غالبا وما قاله الكرمانى اوجه وان كان لا يخلو عن تعسف ما ☆

١٧٤ - ﴿ حدثنى قُتَيْبَةُ حدثنا أبو صَفْوانَ عَنْ يُونُسَ بنِ يَزِيدَ عَنِ ابنِ شِهابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ أُسامَةَ بنِ زَيْدٍ رضى الله عنهما أنَّ رسُولَ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم رَكِبَ عَلَى حِمارٍ عَلَى إكافٍ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ وأرْدَفَ أُسامَةَ وراءَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموى والحديث طرف من حديث طويل مضى في الجهاد عن قتيبة وفى الطب عن يحيى بن بكير وسياتى في الادب والاستئذان ومضى الكلام فيه قوله «قطيفة» وهى الدثار المخمل والفدكية صفتها نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة وهى قرية بخيبر

وفيه

وفيه مشروعية الارتداف *

باب الثلاثة على الدابة

أي هذا باب في بيان ركوب الانفس الثلاثة على دابة واحدة اى في مشروعيته. فان قلت روى الطبراني في الاوسط عن جابر نهى رسول الله ﷺ ان يركب ثلاثة على دابة واخرج الطبرى عن ابى سعيد رفعه لا يركب الدابة فوق اثنين واخرج ابن ابى شيبة من مرسل زاذان انه رأى ثلاثة على بغل فقال لينزل احدكم فان رسول الله ﷺ لعن الثالث ومن طريق ابى بردة عن ابيه نحوه ومن طريق المهاجر بن قنفذ (١) انه لعن فاعل ذلك وقال انا قد نهينا ان نركب الثلاثة على الدابة واخرج الطبرى عن على رضى الله تعالى عنه قال اذا رأيتم ثلاثة على دابة فارجموهم حتى ينزل احدهم قلت حديث جابر ضعيف وحديث ابى سعيد في اسناده لين وحديث زاذان مرسل لا يعارض المرفوع المتصل وحديث ابى بردة غير مرفوع وحديث المهاجر ضعيف وحديث على موقوف وروى ما يخالف ذلك فاخرج الطبرى بسند جيد عن ابن مسعود قال كانوا يوم بدر ثلاثة على بعير واخرج الطبراني عن ابن ابى شيبة من طريق الشعبى عن ابن عمر قال ما أبالى ان اكون عاشر عشرة على دابة اذا اطاقت وقد جمعوا بين مختلف الحديث في ذلك ان النهى محمول على ان الدابة إذا عجزت عن ذلك كالحمار وان الجواز محمول على ان الدابة إذا أطاقت ذلك كالناقة والبغلة قلت مختصر الجواب ان كل ما جاء من اخبار النهى عن ركوب الثلاثة مرتدفين لا يقاوم حديث الباب وامثاله *

١٧٥ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَزِيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا خالدٌ عن عِكْرِمَةَ عن ابنِ عبَّاسٍ رضى الله عنهما قال لَمَّا قَدِمَ النبيُّ ﷺ مكَّةَ استقبلَهُ أُغَيْلِمَةُ بَنِي عبدِ المُطَّلِبِ فحَمَلَ واحدًا بينَ يدَيْهِ والآخَرَ خلفَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن مهران الحذاء والحديث مضى في الحج في باب استقبال الحاج القادمين عن معلى بن أسد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا خالد عن عكرمة الى آخره **قوله** «لما قدم النبي ﷺ مكة» يعنى في الفتح **قوله** اغيلمة مصغر اغلمة جمع غلام وهو شاذ والقياس غليمة وقال ابن التين كانهم صغروا اغلمة على القياس وان كانوا لم ينطقوا باغلمة قال ونظيره اصيبية **قوله** «بنى عبد المطلب» انما اضافهم الى عبد المطلب لكونهم من ذريته ويأتى في الحديث الذى بعده تفسير الاثنين المذكورتين *

﴿ باب حَمْلِ صاحبِ الدابَّةِ غيرَهُ بينَ يدَيْهِ ﴾

أي هذا باب في بيان حمل صاحب الدابة غيره بين يديه يعنى أركبه قدامه *

﴿ وقال بعضُهُمْ صاحبُ الدابَّةِ أحقُّ بصدرِ الدابَّةِ إلاَّ أنْ يأذَنَ لهُ ﴾

هذا التعليق ثبت للنسفى وهو لابى ذر عن المستملى وحده والبعض المبهم هو عامر الشعبى اخرجه ابن ابى شيبة عنه وقد جاء ذلك مرفوعا اخرجه الترمذى من حديث حسين بن على بن واقد حدثنى ابى حدثنا عبد الله بن بريدة بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى إذ جاء رجل ومعه حمار فقال يا رسول الله اركب وتاخر الرجل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لانت أحق بصدر دابتك الا ان تجعله لى فقال قد جعلته لك فركب ثم قال حسن غريب واخرجه ابو داود ايضا واحمد في مسنده وابن حبان وصححه واخرجه الحاكم ايضا وهذا الرجل هو معاذ بن جبل بينه حبيب بن الشهيد في روايته عن عبد الله بن بريدة لكنه ارسله اخرجه ابن ابى شيبة وقال صاحب التوضيح كان البخارى لم يرض بحديث ابن بريدة وذكر حديث ابن عباس ليدل على معناه قلت الظاهر انه ما وقف على حديث ابن بريدة وكيف لا يرضى به وقد اخرجه هؤلاء الائمة الكبار اصحاب الشان *

(١) هنا بياض في نسخة الاستانة وفي نسخة الخط لا بياض والكلام موصولا هكذا المهاجر بن قنفذ انه لعن كما في فتح البارى

١٧٦ - ﴿ حدثني محمد بن بشار حدثنا عبد الوهاب حدثنا أيوب قال ذُكِرَ الأشر الثلاثة عند عكرمة فقال قال ابن عباس أتى رسول الله ﷺ وقد حمل قثم بين يديه والفضل خلفه أو قثم خلفه والفضل بين يديه فأيهم شر أو أيهم خير ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وقد حمل قثم بين يديه وعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي وايوب هو السختياني والحديث من افراده **قوله** «ذكر» على صيغة المجهول **قوله** «الاشر الثلاثة» اى على الدابة هكذا بالالف واللام في الاشر رواية الحموى وفي رواية المستملي شر الثلاثة بدون الالف واللام وفي رواية الكشميهني اشر بزيادة الف في اوله وقال الكرماني ما ملخصه ان فيه ثلاثة اشياء غريبة (الاول) ان المشهور من استعمال هذه الكلمة أن يقال شر وخير ولا يقال اشر واخير (الثاني) فيه الاضافة مع لام التعريف على خلاف الاصل (والثالث) ان افعل التفضيل لا يستعمل الا باحد الوجوه الثلاثة ولا يجوز جمع اثنين منها وقد جمع ههنا بينهما ثم الجواب عن الاول ان الاشر والاخير ايضا لغة فصيحة كما جاء في حديث عبد الله بن سلام اخيرنا وابن اخيرنا وعن الثاني ان التعريف فيه كالتعريف في الحسن الوجه والضارب الرجل والواهب المائة وعن الثالث ان الاشر في حكم الشرور وروى الاشر الثلاثة برفعهما على الابتداء والخبر اى اشر الركبان هؤلاء الثلاثة وحينئذ فمعنى ايهم اى الركبان اشر او ايهم اخير **قوله** قثم بضم القاف وفتح الثاء المثلثة المخففة ابن العباس الهاشمي كان آخر الناس عهدا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولى مكة من قبل علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ثم سار ايام معاوية الى سمرقند واستشهد بها وقبره بها وقيل بمرو والاول اصح ووقع في الكمال للمقدسي ذكره له في غير الصحابة وان البخاري روى له وليس كما ذكره وانما وقع ذكره فيه وقثم على وزن عمر معدول عن قاثم وهو المعطي غير منصرف للعدل والعلمية **قوله** والفضل هو ابن العباس ثبت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم حنين حين انهزم الناس مات بالشام سنة ثمان عشرة على الصحيح **قوله** اوقثم خلفه شك من الراوى **قوله** فايهم شر اوايهم خير هذا كلام عكرمة يرد به على من ذكر له شر الثلاثة وحاصل هذه المذاكرة انهم ذكروا عند عكرمة ان ركوب الثلاثة على دابة شر وظلم وان المقدم اشر او المؤخر فانكر عكرمة ذلك واستدل بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا يجوز نسبة الظلم الى احد منهم لا نهم ركبا بحمله ﷺ اياهما *

﴿ باب إرداف الرجل خلف الرجل ﴾

اى هذا باب في بيان جواز ارداف الرجل خلف الرجل على الدابة ووقع في كتاب ابن بطال باب بلا ترجمة ومحل حديث الباب الارداف فلو ذكره فيه مع حديث اسامة كان اولى *

١٧٧ - ﴿ حدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا أنس بن مالك عن معاذ ابن جبل رضى الله عنه قال بينا أنا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ليس بيني وبينه إلا آخرة الرحل فقال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق الله على عباده قلت الله ورسوله أعلم قال حق الله على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك فقال هل تدري ما حق العباد على الله إذا فعلوه قلت الله ورسوله أعلم قال حق العباد على الله أن لا يعذبهم ﴾

مطابقته

مطابقته للترجمة في قوله انا رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى البصرى والحديث اخرجه ايضا في الرقاق عن هدبة وفي الاستئذان عن موسى بن اسماعيل واخرجه مسلم في الايمان عن هداب ابن خالد وهو هدبة واخرجه النسائى في اليوم والليلة عن عمرو بن على **قوله** بينا قد ذكرنا غير مرة ان اصله بين فزيدت فيه الالف وربما زادوا الميم ايضا وهو مضاف الى جملة ويحتاج الى جواب قوله رديف النبى ﷺ كذا في الاصول وجاء ردف بكسر الراء وسكون الدال والردف والرديف هو الراكب خلف الراكب واصله من ركوبه على الردف وهو العجز وقال ابن سيده وخص به بعضهم عجيزة المرأة وردف كل شيء مؤخره والردف ماتبع الشيء والجمع من كل ذلك ارداف وفي الجامع للقزاز الردف الذى يركب وراءك وهو ردفك ورديفك وانكر بعضهم الرديف وقال انما هو الردف وكل شيء جاء بعدك فقد ردفك وتقول في القوم نزل بهم أمر قد ردف لهم أمر أعظم منه والردف موضع مركب الرديف وهذا برذون لايرذف ولا يرادف وانكر بعضهم يردف وقال انما يقال لايرادف وأردفته اذا ركبت وراءه واذا جئت بعده ومنه قوله عز وجل مردفين قالوا والعرب تقول جئت مردفا لفلان اى جئت بعده وجاء القوم مرادفين والرداف جمع رديف وجاء القوم ردافا اى بعضهم في إثر بعض وارداف الملوك في الجاهلية هم الذين كانوا يخلفون الملوك وترادفت الاشياء اذا تتابعت وفي كتاب الارداف لابن منده أردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة كثيرة انتهى بهم نحو الثلاثين منهم أولاد العباس وعبدالله بن جعفر وابو هريرة وقيس بن سعد بن عبادة وصفية وام حبيب الجهنية قوله «ليس بيني وبينه الا آخرة الرحل» المراد به المبالغة في شدة قربه اليه ليكون أوقع في نفس السامع فيضبط قوله وآخرة بوزن فاعلة وهي العودة التى يستند اليها الراكب من خلفه والرحل بفتح الراء وسكون الحاء المهملة الكور هنا وهو للناقة كالسرج للفرس قوله «لبيك» قد مر تفسيره في الحج قوله «وسعديك» أى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وتكرير قوله يامعاذ لتاكيد الاهتمام بما يخبر به قوله «ماحق الله» الحق الشيء الثابت ويأتى بمعنى خلاف الباطل ويستعمل بمعنى الواجب والجدير قوله «اذا فعلوه» اى اذا ادوا حق الله تعالى قوله «ماحق العباد على الله» يحتمل وجهين احدهما ان يكون اراد حقا شرعيا لا واجبا بالعقل كما تقول المعتزلة وكانه لما وعد به ووعده الصدق صار حقا من هذه الجهة والثانى ان يكون هذا من باب المشاكلة وهو نوع من أنواع البديع الذى يحسن به الكلام *

﴿ بَابُ إِرْدَافِ الْمَرْأَةِ خَلْفَ الرَّجُلِ ﴾

اى هذا باب في بيان ارداف المراة خلف الرجل على الدابة هذه الترجمة هكذا هى في رواية النسفى وفي رواية الاكثرين ارداف المراة خلف الرجل ذا محرم أى حال كون الرجل ذا محرم من المرأة وروى بعض ذى محرم على انه صفة للرجل

١٧٨ - ﴿ حدثنا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ حدثنا يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ حدثنا شُعْبَةُ أخبرنى يَحْيَى بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ قال سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ رضى الله عنه قال أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ خَيْبَرَ وَإِنِّي لَرَدِيفُ أَبِي طَلْحَةَ وَهُوَ يَسِيرُ وَبَعْضُ نِسَاءِ رسول الله ﷺ رَدِيفُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إِذْ عَثَرَتِ النَّاقَةُ فَقُلْتُ الْمَرْأَةَ فَنَزَلْتُ فقال رَسُولُ اللهِ ﷺ إِنَّهَا أُمُّكُمْ فَشَدَدْتُ الرَّحْلَ وَرَكِبَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فَلَمَّا دَنَا أَوْ رَأَى الْمَدِينَةَ قال آيِبُونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ *

مطابقته للترجمة ظاهرة والصباح بتشديد الباء الموحدة البغدادي ويحيى بن عباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ويحيى بن أبي اسحاق الحضرمى البصرى والحديث قد مضى فى الجهاد عن أبي معمر ومضى الكلام فيه هناك قوله «رديف أبي طلحة» وهو زيد بن سهل الانصارى زوج أم أنس قوله «فقلت المرأة» بالنصب اى احفظها وبالرفع جاءاى قلت وقعت المرأة وهى صفية بنت حيي ام المؤمنين قوله «فنزلت» بلفظ التكلم قوله «انها أمكم» انما

قال ذلك ليذكرهم انها واجبة التعظيم قوله «فشددت الرحل» قائله انس وهو الذى نزل وشد الرحل وفي أواخر الجهاد من وجه آخر عن يحيى بن ابى اسحاق وفيه أن الذى فعل ذلك ابو طلحة وان الذى قال المرأة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والاختلاف فيه على يحيى بن ابى اسحاق راويه عن أنس قال شعبة عنه مافي هذا الباب وقال عبد الوارث وبشر بن المفضل كلاهما عنه ماذكره في الجهاد وهو المعتمد فان القصة واحدة ومخرج الحديث واحد ولاسيما ان انسا كان اذذاك صغير ايعجز عن تعاطى هذا الامر ولكن لايمتنع ان يساعد اباطلحة زوج امه على شيء من ذلك فبهذا يرتفع الاشكال *

﴿ بابُ الاسْتِلْقاءِ وَوَضْعِ الرِّجْلِ عَلَى الأُخْرَى ﴾

اى هذا باب في بيان استلقاء الرجل على قفاه ووضع احدى رجليه على الرجل الاخرى وجه ذكر هذه الترجمة في كتاب اللباس وبه ختمه وهو انه لولا اللباس لانكشفت عورته عند استلقائه اومن جهة مماسة الظهر للباس اوللبساط *

١٧٩ - ﴿حدثنا أحْمَدُ بنُ يُونُسَ حدّثنا ابْراهِيمُ بنُ سَعْدٍ حدّثنا ابنُ شِهابٍ عَنْ عَبّادِ بنِ تَمِيمٍ عَنْ عَمِّهِ أنهُ أبْصَرَ النبيَّ ﷺ يَضْطَجِعُ في المَسْجِدِ رافِعاً إحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الأُخْرَى﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس الكوفي نسب الى جده وابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف كان على قضاء بغداد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى وعباد بتشديد الباء الموحدة ابن تميم بن زيد بن عاصم الانصارى المدنى يروى عن عمه عبد الله بن زيد الانصارى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب الاستلقاء فى المسجد اخرجه عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عباد بن تميم الى آخره واخرجه مسلم وابو داود والترمذى والنسائى واحتج بهذا الحديث جماعة منهم الحسن البصرى والشعبى وسعيد بن المسيب وابو مجلز ومحمد ابن الحنفية وخالفهم آخرون فقالوا يكره ذلك منهم محمد بن سيرين ومجاهد وطاوس وابراهيم النخعى فانهم احتجوا فيه بما رواه مسلم من حديث جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «نهى عن اشتمال الصماء والاحتباء في ثوب واحد وان يرفع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق على ظهره» واجابوا عنه بانه منسوخ بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذى يدل عليه حديث الباب وفعله صلى الله تعالى عليه وسلم على وجه الراحة وكذا فعله الصديق والفاروق وعثمان رضى الله تعالى عنهم ولايجوز ان يخفى عليهم النسخ في ذلك *

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ كتابُ الأدَبِ ﴾

سقطت البسملة عند البعض قوله «كتاب الادب» اى هذا كتاب في بيان الادب وله انواع سنذكرها وقد قلنا فيما مضى ان الكتاب يجمع الابواب والابواب تجمع الفصول ولم يذكر في البخارى لفظ فصل غير انه يذكر في بعض المواضع لفظ باب كذا مجردا وهو عنده بمنزلة الفصل يتعلق بما قبله اما الادب فقال القزاز يقال ادب الرجل يادب اذا كان اديبا كما يقال كرم يكرم اذا كان كريما والادب ماخوذ من المادبة وهو طعام يتخذ ثم يدعى الناس اليه فكان الادب ممايدعى كل احد اليه يقال ادبه المؤدب تاديبا فهو مؤدب بفتح الدال والمعلم مؤدب بكسر الدال وذلك لانه يردد اليه الدعوة الى الادب فكثر الفعل بالتشديد والادب الداعى وفي كتاب الواعى لابى محمد سمى الادب ادبا لانه يدعوه الى المحامد وقال ابن طريف فى الافعال أدب الرجل وادب بضم الدال وكسرها ادبا صار اديبا في خلق او علم وقال الجوهرى الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب رجل فهو اديب وفي المنتهى لابى المعالى استادب الرجل بمعنى تادب والجمع ادباء وعن ابى زيد الادب اسم يقع على كل رياضة محمودة

يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقيل الادب استعمال مايحمد قولا وفعلا وقيل الاخذ بمكارم الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك فافهم

﴿ باب البر والصلة وقول الله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا ﴾

أي هذا باب في ذكر البر والصلة والبر الاحسان ومنه البر في حق الوالدين وهو في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال بر يبر فهو بار وجمعه بررة وجمع البر ابرار والصلة هي صلة الارحام وهي كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم و كذلك ان بعدوا واساؤا وقطع الرحم قطع ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلا وصلة واصل الصلة وصل فحذفت الواو تبعا لفعله وعوضت عنها الهاء فكانه بالاحسان اليهم قد وصل ما بينه و بينهم من علاقة القرابة والصهر **قوله** باب البر الخ هكذا وقع لا كثر الرواة وحذف بعضهم لفظ البر والصلة واقتصر النسفي على قوله كتاب البر والصلة الى آخره قوله وقول الله بالجر عطفا على ماقبله من المجرور بالاضافة هذه الاية وقعت بهذا اللفظ في العنكبوت وفي الاحقاف اما التي في العنكبوت فهي قوله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حسنا وان جاهداك لتشرك بي ماليس لك به علم الآية واما التي في الاحقاف فهي قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا حملته امه كرها ووضعته كرها) الآية وفي لقمان ايضا (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن الآية والمراد هنا الآية التي في العنكبوت وسبب نزول هذه الآية ماروى عن سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه انه قال نزلت يعني الآية المذكورة في خاصة كنت رجلا بارا بامي فلما اسلمت قالت ياسعد ماهذا الذي احدثت لتدعن دينك هذا اولا آكل ولا اشرب ولا يظلني سقف حتى اموت فتعير في فيقال ياقاتل امه فقلت لاتفعلي ياماه فاني لا اترك ديني هذا فمكثت يوما وليلة لاتاكل فلما اصبحت جهدت ومكثت يوما آخر وليلة كذلك فلما رايت ذلك منها قلت تعلمين والله ياماه لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ماتركت ديني هذا فكلي ان شئت اولا تاكلي فلما رأت ذلك اكلت فنزلت هذه الاية والتي في لقمان والاحقاف وامره صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرضيها ويحسن اليها ولا يطيعها في الشرك قلت اسم ام سعد المذكورة حمنة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم بعدها نون بنت سفيان بن امية وهي ابنة عم ابي سفيان بن حرب بن امية ولم يعلم اسلامها واقتضت الآية الكريمة الوصية بالوالدين والامر بطاعتهما ولو كانا كافرين الا اذا امرا بالشرك فتجب معصيتهما في ذلك **قوله** حسنا نصب بنزع الخافض اي بحسن وقرىء احسانا على تقدير ان تحسن احسانا وحسنا اعم في البر

١ - ﴿ **حدثنا** أبو الوليد حدثنا شعبة قال الوليد بن عيزار أخبرني قال سمعت أبا عمرو الشيباني يقول أخبرنا صاحب هذه الدار وأومأ بيده إلى دار عبد الله قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي العمل أحب إلى الله قال الصلاة على وقتها قال ثم أي قال ثم بر الوالدين قال ثم أي قال الجهاد في سبيل الله قال حدثني بهن ولو استزدته لزادني ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة لان قوله باب البر هو بر الوالدين والآية ايضا في بر الوالدين وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي والوليد بن عيزار بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف بعدها زاي ثم راء ووقع لبعض الرواة العيزار بالالف واللام **قوله** قال الوليد بن عيزار اخبرني هو من تقديم اسم الراوي على الصيغة وهو جائز وكان شعبة يستعمله كثيرا وابو عمرو الشيباني اسمه سعد بن ابي اياس والشيباني من شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ادرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وعاش مائة وعشرين سنة وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في مواقيت الصلاة في باب فضل الصلاة لوقتها بعين هذا الاسناد والمتن فان قلت تقدم في باب الايمان ان اطعام الطعام خير اعمال

الاسلام واحب العمل ادومه فما وجه الجمع بينه وبين حديث الباب قلت الاختلاف بالنظر الى الأوقات اوالاحوال أوالحاضرين فقدم في كل مقام مايليق به اويهم *

﴿ باب مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ ﴾

أي هذا باب يذكر فيه من أحق الناس أن يصحب بحسن الصحبة يقال صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح قال الجوهري والصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ وجمع الاصحاب أصاحب *

٢ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا جَرِيرٌ عنْ عُمارَةَ بنِ القَعْقاعِ بنِ شُبْرُمَةَ عنْ أبي زُرْعَةَ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي اللهُ عنه قال جاءَ رَجُلٌ إلى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فقال يا رسولَ اللهِ مَنْ أحَقُّ النَّاسِ بحُسْنِ صَحابَتِي قال أُمُّكَ قال ثُمَّ مَنْ قال أُمُّكَ قال ثُمَّ مَنْ قال أُمُّكَ قال ثُمَّ مَنْ قال ثُمَّ أبُوكَ * قال ابنُ شُبْرُمَةَ ويَحْيَى بنُ أيُّوبَ حدثنا أبُو زُرْعَةَ مِثْلَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير بن عبد الحميد وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بفتح القافين واسكان المهملة الاولى ابن شبرمة بضم الشين المعجمة وتسكين الباء الموحدة وضم الراء ابن اخي عبد الله بن شبرمة الضبي الكوفي وابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الكوفة واعلم ان قوله عن عمارة بن القعقاع بن شبرمة كذا وقع في رواية الاكثرين ووقع عند النسفي ولابي ذر عن الحموي والمستملي عن عمارة بن القعقاع وابن شبرمة بزيادة واو العطف والصواب حذفها فان رواية ابن شبرمة ذكرها في آخر الحديث وهو عبد الله بن شبرمة قاضي الكوفة عم عمارة بن القعقاع ابن شبرمة المذكور والحديث اخرجه مسلم في الادب عن قتيبة وزهير وعن ابي بكر بن ابي شيبة وعن ابي كريب واخرجه ابن ماجه في الوصايا عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** «جاء رجل» قال بعضهم يحتمل ان يكون هذا الرجل معاوية بن حيدة لان البخاري اخرج في الادب المفرد من حديثه قال قلت يارسول الله من ابر قال امك الحديث واخرجه ابو داود والترمذي قلت جاءت احاديث في هذا الباب مما يشبه حديث الباب فلا يتعين في الاحتمال معاوية بن حيدة منها حديث انس رواه الطبراني في الاوسط قال اتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني لاشتهي الجهاد ولا اقدر عليه قال فهل بقي احد من والديك قال امي قال فاتل الله في برها فاذا فعلت ذلك فانت حاج معتمر ومجاهد ومنها حديث بريدة رواه الطبراني في الصغير ان رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله اني حملت امي على عنقي فرسخين في رمضاء شديدة لو القيت فيها قطعة لحم لنضجت فهل اديت شكرها فقال لعله ان يكون بطلقة واحدة ومنها حديث ابن عباس اخرجه تمام ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني نذرت ان فتح الله عز وجل عليك مكة ان آتي البيت فاقبل اسفل الاسكفة فقال قبل قدمي امك وقد وفيت نذرك ومنها حديث ابن مسعود رواه الطبراني في الاوسط قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله ان لي اهلا واباوا اما فايهم احق بصلتي قال امك واباك واختك وأخاك ثم ادناك ادناك ومنها حديث معاوية بن جاهمة اخرجه النسائي وابن ماجه بلفظ اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله اني كنت اردت الجهاد معك ابتغي بذلك وجه الله والدار الآخرة قال ويحك احية امك قلت نعم قال ارجع فبرها ثم اتيته من الجانب الآخر فذكر الحديث في سؤاله كذلك ثانية فقال ارجع وبرها وسؤاله له كذلك ثالثة قال ويحك الزم رجلها فثم الجنة اللفظ لابن ماجه **قوله** قال امك الى قوله قال ابن شبرمة كله مرفوع لجميع الرواة ووقع عند مسلم من هذا الوجه بالنصب وفي آخره ثم اباك وجه الرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره ابوك احق الناس بحسن الصحبة ويجوز العكس ووجه النصب باضمار فعل تقديره الزم اواحفظ امك وفيه دلالة على ان محبة الام والشفقة عليها ينبغي أن تكون امثال محبة الاب لانه صلى الله عليه وسلم كررها ثلاثا وذكر الاب في الرابعة فقط واذا تؤمل هذا المعنى شهد له العيان وذلك

ان

ان صعوبة الحمل والوضع والرضاع والتربية تنفرد بها الام وتشقى بها دون الاب فهذه ثلاث منازل يخلو منها الاب وحديث ابى هريرة يدل على ان طاعة الام مقدمة وهو حجة على من خالفه وزعم المحاسبى ان تفضيل الام على الاب في البر والطاعة هو اجماع العلماء وقيل للحسن ما بر الوالدين قال تبذل لهما ما ملكت وتطيعهما فيما امراك مالم يكن معصية **قوله** قال ابن شبرمة اى قال عبدالله بن شبرمة قاضى الكوفة عم عمارة كان كرنا ويحيى بن ايوب حفيد ابى زرعة بن عمرو بن جرير شيخه في هذا الحديث كلاهما رويا بالتعليق عن ابى زرعة المذكور **قوله** مثله اى مثل الحديث المذكور واما تعليق ابن شبرمة فوصله مسلم عن ابى شيبة حدثنا شريك عن عمارة وابن شبرمة عن ابى زرعة فذكره واما تعليق يحيى بن ايوب فوصله الطبرانى في الاوسط من حديثه عن ابراهيم بن محمد عن محمد بن حفص حدثنا سهل بن حماد حدثنا يحيى بن ايوب عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير حدثنا جدى ابو زرعة به *

﴿ بابٌ لا يُجاهِدُ إلاَّ بإذْنِ الأبَوَيْنِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه لا يجاهد الرجل الا باذن ابويه *

٣ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدّثنا يَحْيَى عنْ سُفْيانَ وشُعْبَةَ قالا حدثنا حَبِيبٌ ح قال وحدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ أخْبَرَنا سُفْيانُ عنْ حَبِيبٍ عنْ أبي العَبَّاسِ عنْ عبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو قال قال رجُلٌ لِلنبيِّ ﷺ اجاهِدُ قال ألَكَ أبَوَانِ قال نعَمْ قال ففِيهِما فَجاهِدْ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه ﷺ ما امره بالجهاد الا في ابويه فيفهم منه انه لا يجاهد الا اذا اذناله بالجهاد فيجاهد فيكون جهاده موقوفا على اذنهما واخرجه من طريقين (الاول) عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان الثورى وشعبة بن الحجاج كلاهما يرويان عن حبيب بن ابى ثابت (الثانى) عن محمد بن كثير بالثاء المثلثة عن سفيان الثورى عن حبيب عن ابى العباس السائب الشاعر المكى عن عبدالله بن عمرو بن العاص والحديث قد مر في الجهاد في باب الجهاد باذن الابوين **قوله** «ففيهما فجاهد» الجار والمجرور متعلق بمقدر وهو جاهد والمذكور مفسر له وتقديره ان كان لك ابوان فجاهد فيهما *

﴿ بابٌ لا يَسُبُّ الرَّجُلُ والِدَيْهِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه لا يسب الرجل والديه وهذا الاسناد مجازى لانه صار سببا للسب والديه *

٤ - ﴿ حدثنا أحْمَدُ بنُ يُونُسَ حدثنا إبْراهِيمُ بنُ سَعْدٍ عنْ أبِيهِ عنْ حُمَيْدِ بنِ عبْدِ الرَّحْمٰنِ عنْ عبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو رضى اللهُ عنهُما قال قال رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم إنَّ مِنْ أكْبَرِ الكَبائِرِ أنْ يَلْعَنَ الرجُلُ والِدَيْهِ قيلَ يارسولَ اللهِ وكَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ والِدَيْهِ قال يَسُبُّ الرَّجُلُ أبا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أباهُ ويَسُبُّ أُمَّهُ ﴾

مطابقته للترجمة تفهم من معنى الحديث واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس الكوفى وابراهيم بن سعد يروى عن ابيه سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف وسعد يروى عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف القرشى الزهرى والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة وآخرين واخرجه ابو داود في الادب عن محمد بن جعفر بن زياد وغيره واخرجه الترمذى في البر عن قتيبة به **قوله** «من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه» ولفظ الترمذى «من الكبائر ان يشتم الرجل والديه» وهذا يقتضى ان سب الرجل والديه كبيرة ورواية البخارى تقتضى انه من اكبر الكبائر وبينهما فرق من حيث ان الكبائر متفاوتة وبعضها اكبر من بعض وهو قول جمهور العلماء وعد اكبر الكبائر في حديث ابى بكرة على ما يجيء ثلاثة الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقول الزور وهو شهادة الزور واقتصر في اكبر الكبائر على هذه الثلاثة وزاد في حديث بريدة رواه البزار منع فضل الماء ومنع الفحل فصار كل ذلك خمسة وروى الترمذى من رواية ابى امامة عن

عبد الله بن انيس بلفظ ان من اكبر الكبائر الشرك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس فصار ستة وحديث عمرو بن حزم الطويل في المائة المنتقاة «انا كبر الكبائر عند الله يوم القيامة الشرك بالله وقتل النفس المؤمنة بغير حق والفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي المحصنة وتعلم السحر واكل الربا واكل مال اليتيم» فصارت اثني عشر وروى الطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس مرفوعا «الخمر ام الفواحش واكبر الكبائر» وروى ايضا فيه موقوفا على عبد الله بن عمرو «اعظم الكبائر شرب الخمر» ومثله لا يقال من قبل الرأي وروى ايضا في الكبير من حديث واثلة بن الاسقع قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول «ان من اكبر الكبائر ان يقول الرجل على ما لم اقل» فصار المجموع اربع عشر واما ما ورد في تعديد الكبائر من غير تقييد باكبرها ففي الصحيحين من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يا رسول الله ما هي قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات» وروى البزار من حديث ابن عباس باسناد حسن ان رجلا قال يا رسول الله ما الكبائر قال الشرك بالله واليأس من روح الله والقنوط من رحمة الله وروى الحاكم في المستدرك من رواية عبيد بن عمير عن ابيه انه حدثه وكانت له صحبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في حجة الوداع الحديث وفيه ويجتنب الكبائر فقال هي تسع وذكر ما في حديث ابي هريرة وزاد استحلال بيت الله الحرام قبلتكم احياء وامواتا وعن ابن عباس قال «كل ما نهى الله عنه فهو كبيرة» وحكى الطبري عنه قال «كل ذنب ختمه الله بنار او لعنة او غضب فهو كبيرة» وقال طاوس قيل لابن عباس الكبائر سبع قال هي الى السبعين اقرب وقال سعيد ابن جبير قال رجل لابن عباس الكبائر سبع قال هي الى السبعمائة اقرب منها الى السبع غير انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار وروى الطبراني في الكبير من حديث سهل بن ابي خيثمة قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اجتنبوا السبع الكبائر الحديث وفيه والتعرب بعد الهجرة وروى البيهقي عن ابن عباس قال الكبائر فذكر اشياء منها اليمين الغموس الفاجرة والغلول ومنع الزكاة وكتمان الشهادة وترك الصلاة متعمدا واشياء مما فرضها الله ونقض العهد وروى ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابن عباس قال كل ذنب اصر عليه العبد كبيرة وفيه الربيع بن صبيح وقد اختلف فيه وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اجتمع من مجموع هذه الاحاديث المرفوعة والموقوفة نحو اربعين من الكبائر ثم ذكرها فلنذكر ما لم يذكر ههنا وهو ادعاء الرجل الى غير ابيه واراءة عينيه (١) والاصرار على الصغيرة والانتفاء من ولده وبهت المؤمن والحقد والزنا والسرقة والسعاية بيرىء الى ذي سلطان فيقتله والغلول والغيبة واللواطة ونسيان سورة او آية من القرآن والنميمة وحكى الرافعي عن جماعة انهم عدوا من الكبائر غصب المال والهروي شرط في المغصوب كونه نصابا وحكى عن صاحب العدة انه اضاف اليها الافطار في رمضان بلا عذر والخيانة في كيل أو وزن وتقديم الصلاة عن وقتها او تاخيرها عنه بلا عذر وضرب مسلم بلا حق وسب الصحابة واخذ الرشوة والدياثة والقيادة من الرجل والمراة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع القدرة واحراق الحيوان وامتناع المراة من زوجها بلا سبب ويقال والوقيعة في اهل العلم وحملة القرآن ومما عد من الكبائر اكل لحم الخنزير والميتة بلا عذر حكاه الرافعي ونقل عن الشافعي ان الوطء في الحيض كبيرة واختلفوا في سماع الاوتار ولبس الحرير والجلوس عليه ونحوها هل هو من الكبائر او الصغائر قال امام الحرمين الى انه من الكبائر وصحح الرافعي أنه من الصغائر والله اعلم **قوله** «قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه» هذا استبعاد من السائل لان الطبع المستقيم يأبى ذلك فبين في الجواب انه وان لم يتعاط ذلك بنفسه ولكنه يكون سببا لذلك وفي هذا الزمان من الناس الطغام من يسب والديه بل يضربهما ولقد شاهدت جماعة ذلك من العقفة الفجرة وربما

---

(١) هنا بياض في نسخة الطبع وفي نسخة الخط لا بياض والكلام موصولا هكذا واراءة عينيه والاصرار الخ ☆

ذبح والده اخبرني بذلك جماعة وكثرت هذه المصيبة في الديار المصرية نسأل الله العفو والعافية

﴿ باب إجابة دعاء من برّ والديه ﴾

اي هذا باب يذكر فيه اجابة دعاء اي قبول دعاء من بر والديه اي من احسن اليهما وقام بطاعتهما

٥ - ﴿ حدثنا سعيد بن أبي مريم حدثنا إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة قال أخبرني نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما ثلاثة نفر يتماشون أخذهم المطر فمالوا الى غار في الجبل فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فأطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا أعمالا عملتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها فقال أحدهم اللهم إنه كان لي والدان شيخان كبيران ولي صبية صغار كنت أرعى عليهم فإذا رحت عليهم فحلبت بدأت بوالدي أسقيهما قبل ولدي وإنه نأى بي الشجر فما أتيت حتى أمسيت فوجدتهما قد ناما فحلبت كما كنت أحلب فجئت بالحلاب فقمت عند رؤوسهما أكره أن أوقظهما من نومهما وأكره أن أبدأ بالصبية قبلهما والصبية يتضاغون عند قدمي فلم يزل ذلك دأبي ودأبهم حتى طلع الفجر فإن كنت تعلم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا فرجة نرى منها السماء ففرج الله لهم فرجة حتى يرون منها السماء وقال الثاني اللهم إنه كانت لي ابنة عم أحبها كأشد ما يحب الرجال النساء فطلبت إليها نفسها فأبت حتى آتيها بمائة دينار فسعيت حتى جمعت مائة دينار فلقيتها بها فلما قعدت بين رجليها قالت يا عبد الله اتق الله ولا تفتح الخاتم فقمت عنها اللهم فإن كنت تعلم أني قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها ففرج لهم فرجة وقال الآخر اللهم إني كنت استأجرت أجيرا بفرق أرز فلما قضى عمله قال أعطني حقي فعرضت عليه حقه فتركه ورغب عنه فلم أزل أزرعه حتى جمعت منه بقرا وراعيها فجاءني فقال اتق الله ولا تظلمني وأعطني حقي فقلت اذهب إلى ذلك البقر وراعيها فقال اتق الله ولا تهزأ بي فقلت إني لا أهزأ بك فخذ ذلك البقر وراعيها فأخذه فانطلق بها فإن كنت تعلم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج ما بقي ففرج الله عنهم ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة في الرجل الاول من الثلاثة والحديث قد مضى في كتاب البيوع في باب اذا اشترى شيئا لغيره بغير اذنه فانه اخرجه هناك عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر ومضى ايضا في المزارعة في باب اذا زرع بمال قوم بغير اذنهم فانه اخرجه هناك عن ابراهيم بن المنذر عن ابي ضمرة عن موسى بن عقبة عن نافع الى آخره ومضى الكلام فيه ولنذكر بعض شيء لبعد المسافة **قوله** ثلاثة نفر النفر عدة رجال من ثلاثة الى عشرة قوله فمالوا الى غار ويروى فاووا الى غار وهو الكهف **قوله** على فم غارهم وفي رواية الكشميهني على باب غارهم **قوله** فاطبقت في رواية الكشميهني فتطابقت من اطبقت الشيء اذا غطيته وطبق الغيم اذا اصاب مطره جميع الارض **قوله** لعله يفرجها بكسر الراء وقال ابن التين وكذا قرأناه قوله صبية جمع صبي وهو الغلام **قوله** فاذا رحت من الرواح وهو المجيء آخر النهار قوله نأى بي الشجر بالشين المعجمة والجيم عند اكثر الرواة ومعناه تباعد عن مكاننا الشجر التي ترعاها مواشينا وفي رواية الكشميهني السحر بالمهملتين **قوله** احلب بضم اللام قوله بالحلاب بكسر الحاء المهملة

وتخفيف اللام وبالباء الموحدة اى المحلوب وقيل هو الاناء التى يحلب فيها قوله ان اوقظهما بضم الهمزة من الايقاظ قوله يتضاغون بالضاد وبالغين المعجمتين اى يصيحون من ضغا اذا صاح وكل صوت ذليل مقهور يسمى ضغوا تقول ضغا يضغو ضغوا وضغاء وقال الداودى يتضاغون اى يبكون ويتوجعون قيل نفقة الاولاد مقدمة على نفقة الاصول واجيب بان دينهم لعله كان بخلاف ذلك او كانوا يطلبون الزائد على سد الرمق اوكان صياحهم لغير ذلك قوله فافرج لنا فرجة بضم الفاء من فرجة الحائط وهو المراد هنا واما الفرجة بالفتح فهى عن الكرب والهم قوله حتى يرون وفى رواية الحموى حتى راوا قوله ما يحب الرجال وفى رواية الكشميهنى الرجل بالافراد قوله ولا تفتح الخاتم كناية عن ازالة البكارة قوله اللهم كرر هذه اللفظة لان هذا المقام اصعب المقامات فانه ردع لهوى النفس قوله بفرق بفتح الراء وقد تسكن وانكر القتبى اسكانها وهو مكيل معروف بالمدينة ستة عشر رطلا قوله « ارز » قد مر فيما مضى ان فيه تسع لغات (فان قلت) فى باب البيوع من ذرة وهنا وفى باب الاجارة فرق ارز قلت لعله كان بعضه من ذرة وبعضه من ارز قوله « اذهب الى ذلك البقر » ذكر اسم الاشارة باعتبار السواد المرئى وانث الضمير الراجع الى البقر باعتبار جمعية الجنس قوله فاخذه وانطلق بها ذكر الضمير فى اخذه وانثه فى بها ووجهه ما ذكرناه ويروى فاخذها وروى فخذ تلك البقر ٭

﴿ باب عقوق الوالدين من الكبائر ﴾

اى هذا باب فى بيان ان عقوق الوالدين من الكبائر وقال بعضهم باب بالتنوين قلت لا يصح بالتنوين الا بشيء مقدر لان شرط الاعراب التركيب والعقوق مشتق من العق وهو الشق والقطع وقد فرق الجوهرى بين مصدر قوله عق عن ولده وبين مصدر عق والده فقال وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق والجمع عققة مثل كفرة واما صاحب المحكم فصدر كلامه بالتسوية بينهما وقال عقه يعقه عقا فهو معقق وعقيق شقه قال وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة العقيقة قال وعق والده يعقه عقوقا شق عصا طاعته قال ورجل عقق وعقق وعق وعاق وقال ابن الاثير عق والده اذا اذاه وعصاه وخرج عليه قال وهو ضد البر وقال ابن دقيق العيد ضبط الواجب من الطاعة لهما والمحرم من العوق لهما فيه عسر ورتب العقوق مختلفة وقال ابن عبد السلام لم اقف فى عقوق الوالدين ولا فيما يختصان به من الحقوق على ضابط اعتمد عليه فانما يحرم فى حق الاجانب فهو حرام فى حقهما وما يجب للاجانب فهو واجب لهما ولا يجب على الولد طاعتهما فى كل ما يامران به ولا فى كل ما ينهيان عنه باتفاق العلماء وقال الشيخ تقى الدين السبكى ان ضابط العقوق ايذاؤهما باى نوع كان من انواع الاذى قل او كثر نهيا عنه اولم ينهيا او يخالفهما فيما يامران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية فى الكل وحكى قول الغزالى ان اكثر العلماء على وجوب طاعتهما فى الشبهات ووافقهما عليه وحكى قول الطرطوسى من المالكية انهما اذا نهياه عن سنية راتبة المرة بعد المرة أطاعهما وان كان ذلك على الدوام فلا طاعة لهما فيه لما فيه من اماتة الشرع ووافقه على ذلك ايضا ٭

﴿ قاله ابن عمر عن النبي ﷺ ﴾

هذا التعليق وقع فى رواية ابى ذر عمر بضم العين ووقع للاصيلى عمرو بفتحها وكذا فى بعض النسخ عن ابى ذر وهو المحفوظ ووصله البخارى فى كتاب الايمان والنذور من رواية الشعبى عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكبائر الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس واخرج النسائى لابن عمر حديثا فى العاق بلفظ ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمنان واخرجه البزار ايضا وابن حبان وصححه والحاكم كذلك ٭

٦ ــ ﴿ حدثنا سَعْدُ بنُ حَفْصٍ حدثنا شَيْبانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ وَرَّادٍ عَنِ الْمُغِيرَةِ

عن

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إنَّ اللهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الأُمَّهاتِ ومَنْعَ وهاتِ وَوَأْدَ البَناتِ وكَرِهَ لَكُمْ قِيلَ وقالَ وكَثْرَةَ السُّؤالِ وإضاعَةَ المالِ

مطابقته للترجمة ظاهرة في عقوق الامهات والترجمة في عقوق الوالدين ولا اعترض من هذه الحيثية لان ذكر الامهات في الحديث ليس للتخصيص بالحكم بل لان الغالب ذلك امجزهن وقيل لان لعقوق الامهات مزية في القبح او اكتفى بذكر احد الوالدين عن الآخر وسعد بن حفص ابو محمد الطلحي الكوفي يقال له الضخم وانفرد به البخاري عن الخمسة وليس في شيوخهم من اسمه سعد سواه مات سنة خمس عشرة ومائتين وشيبان بن عبد الرحمن النحوي ومنصور هو ابن المعتمر والمسيب على وزن اسم المفعول من التسييب ابن رافع الكاهلي ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة والمغيرة هو ابن شعبة وفي بعض النسخ ذكر والدة والحديث مضى في الزكاة في باب قول الله عزوجل (لا يسألون الناس الحافا) ومضى في الاستقراض ايضا عن عثمان عن جرير ومضى الكلام فيه **قوله** «ومنع وهات» اى حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه وطلب ماليس لكم اخذه وقيل نهى عن منع الواجب من ماله واقواله وافعاله وعن استدعاء مالا يجب عليهم من الحقوق ومنع بغير تنوين وقع فيما تقدم **قوله** وهات بكسر التاء فعل امر من الايتاء وقال الخليل اصل هات آت فقلبت الهمزة هاء وقال بعضهم فقلبت الالف وهذا غلط لا يخفى **قوله** «ووأد البنات» اى وحرم ايضا وأد البنات وهو دفنهن بالحياة يقال وأدها يئدها وأدا فهي موؤدة ذكرها الله في كتابه وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك كراهة فيهن ويقال ان اول من فعل ذلك قيس بن عاصم التميمي وكان بعض اعدائه اغار عليه فاسر بنته فاتخذها لنفسه ثم حصل بينهم صلح فخير ابنته فاختارت زوجها فآلى قيس على نفسه ان لا تولد له بنت الا دفنها حية فتبعه العرب على ذلك وكان من العرب فريق ثان يقتلون اولادهم مطلقا اما نفاسة منه على ما ينقصه من ماله واما من عدم ما ينفقه عليه وقد ذكر الله امرهم في القرآن وكان صعصعة بن ناجية التميمي جد الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة اول من فدى الموؤدة وذلك انه كان يعمد الى من يفعل ذلك فيفدى الولد منه بمال يتفقان عليه والى ذلك اشار الفرزدق بقوله

وجدى الذى منع الوائدات ✻ واحيى الوئيد فلم يوأد

قوله قيل وقال فيه ثلاثة اوجه (الاول) ان يكون كلاهما مصدرين يقال قال قولا وقيلا وقالا ولم يكتبا بالالف لانها لغة ربيعة وفي التوضيح كذا رويناه بغير صرف يعني بغير تنوين ويروى بالتنوين قلت الاصل ان يكون بالتنوين لانه اسم وقع مفعولا وحقه النصب بالتنوين ومعناه النهى عن كثرة القول فيما لا يعني وكرر للتاكيد (الثاني) ان يكون كلاهما فعلين الاول مجهول الفعل الماضي والثاني معلوم الماضي وهما مبنيان متضمنان للضمير ومعناه قيل لفلان كذا وقال فلان كذا وذلك للزجر عن الاستكثار (الثالث) ان يكونا حكاية اقاويل الناس قال فلان كذا وقيل كذا او في امور الدين بان ينقل من غير احتياط ودليل **قوله** و كثرة السؤال اى في المسائل التى لا حاجة له اليها او من الاموال او عن احوال الناس قوله واضاعة المال وهو الاسراف في الانفاق وقيل الانفاق في الحرام ✻

٧ – ﴿ **حدثني** إسحاقُ حدثنا خالدٌ الواسطيُّ عن الجُرَيْرِيِّ عن عبدِ الرَّحْمنِ بنِ أبي بَكْرَةَ عن أبيهِ رضي اللهُ عنه قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ألا أُنَبِّئُكُمْ بأكْبَرِ الكَبائِرِ قُلْنا بَلَى يارسولَ اللهِ قال الإشْراكُ باللهِ وعُقُوقُ الوالِدَيْنِ وكانَ مُتَّكِئاً فَجَلَسَ فقال ألا وقَوْلُ الزُّورِ وشَهادَةُ الزُّورِ ألا وقَوْلُ الزُّورِ وشَهادَةُ الزُّورِ فَما زالَ يَقُولُها حتى قُلْتُ لا يَسْكُتُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وعقوق الوالدين واسحاق هو ابن شاهين الواسطي وخالد هو ابن عبد الله الطحاوي الواسطي والجريري بضم الجيم وفتح الراء الاولى نسبة الى جرير بن عباد اخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن

وائل وهو سعيد بن اياس البصرى وعبدالرحمن بن ابى بكرة يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع مصغر نفع الثقفى والحديث مضى فى الشهادات فى باب ماقيل فى شهادة الزور فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله الا انبئكم وفى رواية الاستئذان الا اخبركم وكلاهما بمعنى واحد وفى رواية الترمذى الا احدثكم وفيه دليل على أنه ينبغى للعالم ان يعرض على اصحابه مايريد ان يخبرهم به اما لاجل الحض على التفريغ والاستماع له واما السبب يقتضى التحذير مما يحذرهم واما الحض على الاتيان بما فيه صلاحهم قوله باكبر الكبائر اى باعظم الذنوب الكبائر وفى بعض النسخ قال الكبائر ثلاثا اى قالها ثلاث مرات على عادته فى التكرير تاكيدا لتنبيه السامع على احضار قلبه وفهمه الذى يقوله ولا يظن ان المراد به عدد الكبائر وهو بعيد قوله قال الاشراك بالله اى احد الكبائر الاشراك بالله وهذا ليس على ظاهره من الحصر لانه قد وردت أحاديث كثيرة تخبر باكبر الكبائر على ماذكرناه عن قريب فحينئذ تقدر فيه كلمة من عوض الباء اى من اكبر الكبائر وهكذا جاءت فى احاديث قد ذكرناها وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يراد بقوله الاشراك بالله مطلق الكفر ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته فى الوجود قوله وعقوق الوالدين قدمر تفسيره عن قريب قال الكرمانى العقوق كبيرة لانهما اتوعد عليها الشارع بخصوصها فاوجه كونها اكبرها واجاب بقوله لان الوالد بحسب الظاهر كالموجد له صورة ولهذا قرن الله عز وجل الاحسان اليه بتوحيده فقال (وقضى ربك الاتعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) قوله ﴿ وكان متكئا ﴾ اى قال ﷺ ماقاله من صدر الحديث حال كونه متكئا فجلس فقال الا وقول الزور وكلمة الا كلمة تنبيه وتحضيض لضبط مايقال وفهمه على وجهه والزور فى الاصل الانحراف وفى الاستعمال هو تمويه الباطل بمايوهم انه حق وانما كرره بهذا الوجه لان الدواعى اليه كثيرة واسهل وقوعا على الناس والشرك ينبوعنه المسلم وعقوق الوالدين ينبو عنه الطبع قوله وشهادة الزور عطف على قوله وقول الزور عطف تفسير لان قول الزور اعم من ان يكون كفرا ومن ان يكون شهادة اوكذبا آخر من الكذبات وقيل المراد بقول الزور ههنا الكفر فان الكافر شاهد بالزور وقائل به قلت هذا فهم من قوله الاشراك بالله قوله حتى قلت لا يسكت القائل هو ابو بكرة وفى رواية الترمذى فما زال رسول الله ﷺ يقولها حتى قلنا ليته سكت اشفاقا عليه ۞

٨ ـ ﴿ حدثنى مُحَمَّدُ بنُ الوَلِيدِ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ حدثنا شُعْبَةُ قال حدثنى عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبى بَكْرٍ قال سَمِعْتُ أنَسَ بنَ مالِكٍ رَضِىَ اللهُ عنهُ قال ذَكَرَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم الكَبائِرَ أوْ سُئِلَ عن الكَبائِرِ فقال الشِّرْكُ باللهِ وقَتْلُ النَّفْسِ وعُقوقُ الوالِدَيْنِ فقال ألا أُنَبِّئُكُمْ بأكْبَرِ الكَبائِرِ قال قَوْلُ الزُّورِ أوْ قال شَهادَةُ الزُّورِ. قال شُعْبَةُ وأكْبَرُ ظَنِّى أنَّهُ قال شَهادَةُ الزُّورِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن الوليد عبد الحميد ولقبه حمدان وهو شيخ مسلم ايضا وعبيدالله بن ابى بكر بن انس يروى عن جده انس بن مالك والحديث مضى فى الشهادات عن عبدالله بن منير وسياتى فى الديات عن اسحاق بن منصور قوله او سئل عن الكبائر شك من الراوى وفى الشهادات سئل فقط ﴿ بابُ صِلَةِ الوالِدِ المُشْرِكِ ﴾

أى هذا باب فى بيان مشروعية الصلة من المسلم لوالده المشرك وعبر ابن بطال عنه بالوجوب لان الله تعالى قال (وصاحبهما فى الدنيا معروفا) فامر الله تعالى فى هذه الآية ببرهما ومصاحبتهما بالمعروف وان كانا مشركين ۞

٩ ـ ﴿ حدثنا الحُمَيْدِىُّ حدثنا سُفْيانُ حدثنا هِشامُ بنُ عُرْوَةَ أخبرنى أبى أخبرتْنى أسْماءُ ابْنَةُ أبى بَكْرٍ رضى الله عنهما قالَتْ أتَتْنِى أُمِّى راغِبَةً فى عَهْدِ النبىِّ صلى الله عليه وسلم فَسألْتُ النبىَّ صلى الله عليه وسلم آصِلُها قال نَعَمْ: قال ابنُ عُيَيْنَةَ فأنْزَلَ اللهُ تعالى فِيها لا يَنْهاكُمُ اللهُ عن الَّذِينَ

لم

لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه ﷺ امر فيه بصلة الوالدة المشركة فيدخل فيه الوالد بالطريق الاولى والحميدى عبدالله بن الزبير بن عيسى وسفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما والحديث قد مضى فى الهبة فى باب الهدية للمشركين فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسماعيل عن ابى اسامة عن هشام عن ابيه الى آخره قوله «اتتنى امى» اسمها قيلة بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف على الاصح بنت عبد العزى وقيل كانت امها من الرضاعة قوله راغبة بالغين المعجمة وبالباء الموحدة اى راغبة فى برى وصلتى وقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وذلك كان فى معاهدة النبى ﷺ الكفار مدة مصالحتهم وقيل هو بالميم بدل الباء وقال الطيبى رحمه الله قولها راغبة ان كان بلا قيد فالمراد راغبة فى الاسلام لا غير واذا قرنت بقوله مشركة او فى عهد قريش فالمراد راغبة فى صلتى وان كانت الرواية راغمة بالميم فمعناه كارهة للاسلام قلت فى قوله فالمراد راغبة فى الاسلام نظر لانها لو كانت راغبة فى الاسلام لم تحتج اسماء الى الاستئذان فى صلتها قوله «قال ابن عيينة» هو سفيان الراوى قوله (لا ينهاكم الله) الآية قال مجاهد هم من آمن واقام بمكة ولم يهاجر والذين قاتلوهم فى الدين كفار مكة وقال ابو صالح خزاعة وقال قتادة الآية منسوخة بقوله (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) وقول سفيان قاله عبدالله بن الزبير ❊

﴿ باب صِلَةِ الْمَرْأَةِ أُمَّهَا وَلَهَا زَوْجٌ ﴾

اى هذا باب فى بيان صلة المرأة امها والحال ان لها زوجا ❊

﴿ وقال اللَّيْثُ حدثنى هِشَامٌ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ أَسْمَاءَ قَالَتْ قَدِمَتْ أُمِّي وَهِيَ مُشْرِكَةٌ فِي عَهْدِ قُرَيْشٍ وَمُدَّتِهِمْ إِذْ عَاهَدُوا النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم مَعَ أَبِيهَا فَاسْتَفْتَيْتُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم فَقُلْتُ إِنَّ أُمِّي قَدِمَتْ وَهِيَ رَاغِبَةٌ قال نَعَمْ صِلِي أُمَّكِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وقال الكرمانى ذكر فى الترجمة ولها زوج فاين فى الحديث ما يدل عليه واجاب بقوله ان كان الضمير فى لها راجعا الى المرأة فهو ظاهر اذ اسماء كانت زوجة للزبير وقت قدومها وان كان راجعا الى الام فذلك باعتبار ان يراد بلفظ ابيها زوج ام اسماء ومثل هذا المجاز سائغ وكونه كالاب لاسماء ظاهر قوله وقال الليث اورد هذا الحديث عن الليث ابن سعد معلقا ووصله ابو نعيم فى المستخرج قوله فى مدتهم اى التى عينوها للصلح وترك المقاتلة قوله مع ابيها اى مع اب ام اسماء قوله قال صلى ويروى قال نعم صلى وهو بكسر الصاد واللام المخففة امر من وصل يصل اصله اوصلى حذفت الواو تبعا لفعله واستغنيت عن الهمزة فصار صلى على وزن على فافهم ❊

١٠ - ﴿ حدثنا يحيى حدثنا اللَّيْثُ عن عُقَيْلٍ عن ابن شِهَابٍ عن عُبَيْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ اللهِ أَنَّ عَبْدَ اللهِ ابْنَ عَبَّاسٍ أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ أَخْبَرَهُ أَنَّ هِرَقْلَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ فقال فَمَا يَأْمُرُكُمْ يَعْنِي النَّبِيَّ ﷺ فقال يَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ وَالْعَفَافِ وَالصِّلَةِ ﴾

مطابقته للترجمة بعموم لفظ الصلة واطلاقه ويحيى هو ابن عبدالله بن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى وعبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود والحديث طرف من حديث ابى سفيان فى قصة هرقل وقدمر فى اول الكتاب ومر الكلام فيه ❊

﴿ باب صِلَةِ الأَخِ الْمُشْرِكِ ﴾

اى هذا باب فى بيان صلة المسلم لاخيه المشرك والاضافة فى صلة الاخ اضافة الى المفعول وطوى ذكر الفاعل ❊

١١ - ﴿ حدثنا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ حدثنا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُسْلِمٍ حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ دِينَارٍ قال

سَمِعْتُ ابنَ عُمَرَ رضي الله عنهما يقُولُ رأى عُمَرُ حُلَّةَ سِيَراء تُباعُ فقال يارسُولَ اللهِ ابْتَعْ هذِهِ والْبَسْها يَوْمَ الجُمُعَةِ وإذا جاءكَ الوُفُودُ قال إنَّما يَلْبَسُ هذِهِ مَنْ لاخَلاقَ لهُ فأُتِيَ النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم مِنْها بحُلَلٍ فأرْسَلَ إلى عُمَرَ بحُلَّةٍ فقال كَيْفَ أَلْبَسُها وقَدْ قُلْتَ فِيها ماقُلْتَ قال إنِّي لَمْ أُعْطِكَها لِتَلْبَسَها ولٰكِنْ تَبِيعُها أوْ تَكْسُوها فأرْسَلَ بِها عُمَرُ إلى أخٍ لهُ مِنْ أهْلِ مَكَّةَ قَبْلَ أنْ يُسْلِمَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث تقدم في كتاب الهبة في باب هدية مايكره لبسها ومضى ايضا في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه **قوله** ولكن تبيعها وفي رواية الكشميهني لتبيعها **قوله** اوتكسوها اى تعطيها غيرك **قوله** الى اخ له قيل انه عثمان بن حكيم بن امية بن حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال بن مانح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم حليف بني امية وبنته ام سعيد بن المسيب واخته خولة بنت حكيم زوج عثمان بن مظعون ولدت له السائب وعبدالرحمن ولم يكن اخا لعمر رضي الله تعالى عنه انما كان اخا لاخي عمر زيد بن الخطاب لامه اسماء بنت وهب بن حبيب بن الحارث بن عيسى من بني اسد بن خزيمة وام عمر رضي الله تعالى عنه حنتمة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وبالتاء المثناة من فوق ويقال خيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة وهو الاشهر والاول اصح وهي بنت هاشم ذي الرمحين ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم وذكر النسائي انه كان اخا لعمر من امه وفي التوضيح والصواب ماتقدم من انه أخ لزيد لا لعمر رضي الله تعالى عنه وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه حكيم بن امية أسلم قديما بمكة ✽

﴿ باب فَضْلِ صِلَةِ الرَّحِمِ ﴾

اى هذا باب في بيان فضل صلة الرحم وقال عياض لاخلاف في ان صلة الرحم واجبة في الجملة وقطيعتها معصية كبيرة وللصلة درجات فادناها ترك المهاجرة وصلتها بالكلام ولو بالسلام ويختلف ذلك باختلاف القدرة والحاجة فمنها واجب ومنها مستحب فلو وصل بعض الصلة ولم يصل غايتها لايسمى قاطعا واختلفوا في حد الرحم التي تجب صلتها فقيل كل ذي رحم محرم بحيث لو كان احدهما ذكرا والآخر انثى حرمت منا كحتهما فعلى هذا لاتدخل اولاد الاعمام والاخوال وقيل هو عام في كل ذي رحم من ذوي الارحام في الميراث قال وهو الصواب ✽

١٢ - ﴿ حدثني أبو الوَلِيدِ حدَّثنا شُعْبَةُ قال أخبرني ابنُ عُثْمانَ قال سَمِعْتُ مُوسَى بنَ طَلْحَةَ عنْ أبي أيُّوبَ قال قِيلَ يا رسولَ اللهِ أخْبِرْني بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الجَنَّةَ ح. وحدَّثني عَبْدُالرَّحْمٰنِ حدَّثنا بَهْزٌ حدَّثنا شُعْبَةُ حدثنا ابنُ عُثْمانَ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ مَوْهَبٍ وأبُوهُ عُثْمانُ بنُ عَبْدِ اللهِ أنَّهُما سَمِعا مُوسَى بنَ طَلْحَةَ عنْ أبي أيُّوبَ الأنْصارِيِّ رضي الله عنه أنَّ رَجُلاً قال يا رسُولَ اللهِ أخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الجَنَّةَ فقال القَوْمُ مالَهُ مالَهُ فقال رسولُ اللهِ ﷺ أرَبٌ مالَهُ فقال النبيُّ ﷺ تَعْبُدُ اللهَ لاتُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً وتُقِيمُ الصَّلاةَ وتُؤْتِي الزَّكاةَ وتَصِلُ الرَّحِمَ ذَرْها قال كأنَّهُ كانَ عَلَى راحِلَتِهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وتصل الرحم واخرجه من طريقين (الاول) عن ابي الوليد هشام بن عبدالملك عن شعبة عن ابن عثمان وهو محمد بن عثمان وقال الكرماني ويروى عن عثمان وكلاهما صحيح عن موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي عن ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري (الثاني) عن عبدالرحمن بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة النيسابوري عن بهز بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وبالزاي ابن اسد البصري عن شعبة عن محمد بن عثمان بن عبدالله بن موهب بفتح الميم والهاء وسكون الواو وقال الكلاباذي هو عمرو بن عثمان ووهم شعبة في اسمه فقال محمد وقال البخاري بعد

روايته لهذا الحديث في اول الزكاة اخشى ان يكون محمد غير محفوظ انما هو عمرو والحديث مر في اول الزكاة ومضى الكلام فيه قوله «ماله» استفهام وكرر للتاكيد قوله «ارب» بفتحتين الحاجة وتقديره له ارب فيكون ارتفاعه على الابتداء وخبره قوله له مقدما وروى بكسر الراء وفتح الباء الموحدة من ارب في الشيء اذا صار ماهرا فيه فيكون معناه التعجب من حسن فطنته والتهدى الى موضع حاجته قوله ذرها اى اترك الراحلة ودعها كان الرجل كان على الراحلة حين سال المسالة وفهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم استعجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تمشى الى منزلك اذلم يبق لك حاجة فيما قصدته او كان ﷺ راكبا وهو كان آخذا بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة

﴿ بابُ إِثمِ القاطِعِ ﴾

اى هذا باب في بيان اثم قاطع الرحم ✽

١٣ ـ ﴿ حدثني يَحْيَى بنُ بُكَيْر حدثنا اللَّيْثُ عنْ عُقَيْلٍ عنِ ابنِ شِهابٍ أنَّ مُحَمَّدَ بنَ جُبَيْرِ ابنِ مُطْعِمٍ قال إنَّ جُبَيْرَ بنَ مُطْعِمٍ أخبرهُ أنَّهُ سَمِعَ النبيَّ ﷺ يَقُولُ لا يَدْخُلُ الجنَّةَ قاطِعٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن جبير يروى عن ابيه جبير بن مطعم والحديث اخرجه مسلم في الادب عن ابن ابى عمر وغيره واخرجه ابو داود في الزكاة عن مسدد واخرجه الترمذى في البر عن ابن ابى عمر وغيره قوله قاطع اى قاطع الرحم قال الكرمانى المؤمن بالمعصية لا يكفر فلابد من ان يدخل الجنة ثم قال حذف مفعول قاطع يدل على عمومه ومن قطع جميع ما امر الله به ان يوصل كان كافرا او المراد المستحل او لا يدخلها مع السابقين ✽

﴿ بابُ مَنْ بُسِطَ لهُ في الرِّزْقِ بِصِلَةِ الرَّحِمِ ﴾

أى هذا باب في بيان من بسط على صيغة المجهول له في الرزق بسبب صلة الرحم ✽

١٤ ـ ﴿ حدثني ابْراهيمُ بنُ المُنْذِرِ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مَعْنٍ قال حدثنى أبى عنْ سَعيدِ بنِ أبى سَعِيدٍ عن أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قال سَمِعْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ سَرَّهُ أنْ يُبْسَطَ لهُ في رِزْقِهِ وأنْ يُنْسَأَ لَهُ في أثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن معن بفتح الميم وسكون العين المهملة وبالنون ابن محمد بن معن بن نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عمرو المدنى الغفارى ونضلة له صحبة كان يسكن في ناحية العرج ومحمد بن معن يروى عن ابيه معن بن محمد وهو ثقة وليس له في البخارى سوى هذا الحديث وكذا ابوه ليس له الا موضع آخر او موضعان وسعيد بن ابى سعيد هو المقبرى واسم ابى سعيد كيسان والحديث من افراده قوله وان ينسأ له من النسأ بفتح النون وسكون السين المهملة وبالهمزة فى آخره وهو التاخير اى يؤخر له في اثره اى في اجله واثر الشيء هو ما يدل على وجوده ويتبعه والمراد به ههنا الاجل وسمى به لانه يتبع العمر فان قلت الآجال مقدرة وكذا الارزاق لا تزيد ولا تنقص (فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون) قلت اجيب عن هذا بوجهين (احدهما) ان هذه الزيادة بالبركة فى العمر بسبب التوفيق فى الطاعات وصيانته عن الضياع وحاصله انها بحسب الكيف لا الكم (والثانى) ان الزيادة على حقيقتها وذلك بالنسبة الى علم الملك الموكل بالعمر والى ما يظهر له في اللوح المحفوظ بالمحو والاثبات فيه (يمحو الله ما يشاء ويثبت) كما ان عمر فلان ستون سنة الا ان يصل رحمه فانه يزاد عليه عشرة وهو سبعون وقد علم الله عز وجل بما سيقع له من ذلك فبالنسبة الى الله تعالى لا زيادة ولا نقصان ويقال له القضاء المبرم وانما يتصور الزيادة بالنسبة اليهم ويسمى مثله بالقضاء المعلق ويقال المراد بقاء ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت وهو اما بالعلم الذى ينتفع به او الصدقة الجارية او الخلف الصالح ✽

١٥ ـ ﴿ حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال أخبرني أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ قال من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قدتكرر ذكرهم بهذا النسق والحديث اخرجه مسلم ايضا في الادب عن عبد الملك ابن شعيب بن الليث بن سعد عن ابيه عن جده به وقد ورد في فضل صلة الرحم احاديث كثيرة (منها) حديث على رضي الله تعالى عنه رواه عبدالله بن احمد في زوائده على المسند والبزار والطبراني والحاكم في المستدرك بلفظ من سره ان يمد له في عمره و يوسع عليه في رزقه و يدفع عنه ميتة السوء فليصل رحمه ومنها حديث ابي هريرة اخرجه الترمذي ان صلة الرحم محبة في الاهل مثراة في المال منساة في الاثر (ومنها) حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اخرجه احمد بسند رجاله ثقات مرفوعا صلة الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق يعمران الديار ويزيدان في الاعمار (ومنها) حديث ابي هريرة اخرجه ابوموسى المديني في كتاب الترغيب والترهيب مرفوعا بر الوالدين يزيد في العمر والكذب ينقص الرزق وبر الوالدين من اعظم صلة الرحم وروى ايضا من حديث ابن عباس وثوبان مسندا عن التوراة «ابن آدم اتق ربك وبر والديك وصل رحمك امدلك في عمرك» وروى ايضا عن ثوبان يرفعه لا يزيد في العمر الا بر الوالدين ولا يزيد في الرزق الا صلة الرحم وروى ايضا من حديث محمد بن على عن ابيه عن جده على رضي الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ انه قال وسال عن قوله (يمحو الله مايشاء) قال هي الصدقة على وجهها وبر الوالدين واصطناع المعروف وصلة الرحم تحول الشقاء سعادة وتزيد في العمر وتقي مصارع السوء ياعلى ومن كانت فيه خصلة واحدة من هذه الاشياء اعطاه الله تعالى هذه الثلاث الخصال وروى من حديث عبدالله بن عمر يرفعه ان الانسان ليصل رحمه ومابقى من عمره الا ثلاثة ايام فيزيد الله في عمره ثلاثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقي من عمره ثلاثون سنة فينقص الله عمره حتى لايبقى منه الا ثلاثة ايام قال ابوموسى هذا حديث حسن وروى من حديث عبدالرحمن بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال خرج علينا رسول الله ﷺ يوما ونحن في صفة بالمدينة فقال انى رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من امتي اتاه ملك الموت ليقبض روحه فجاءه بره بوالديه فرد ملك الموت عنه قال ابوموسى هذا حديث حسن جدا ☆

﴿ باب من وصل وصله الله ﴾

اى هذا باب في بيان من وصل رحمه وصله الله يعني يعطف عليه بفضله اما في عاجل دنياه اوآجل آخرته والعرب تقول اذا تفضل رجل على رجل آخر بمال اووهبه هبة وصل فلان فلانا كذا ☆

١٦ ـ ﴿ حدثنا بشر بن محمد أخبرنا عبد الله أخبرنا معاوية بن أبي مزرد قال سمعت عمي سعيد بن يسار يحدث عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ من خلقه قالت الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم أما ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك قالت بلى يارب قال فهو لك قال رسول الله ﷺ فاقرؤا إن شئتم فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السختياني المروزي وعبدالله بن المبارك المروزي ومعاوية بن ابي مزرد بضم الميم وفتح الزاي وكسر الراء المشددة وبالدال المهملة المدني وله حديث آخر وهو ثالث احاديث الباب عن عائشة وحديث آخر قدمر في الزكاة يروى عن عمه سعيد بن يسار ضد اليمين ابي الحباب مولى شقران مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة تسع عشرة ومائة والحديث مضى

في التفسير في سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان عن معاوية بن ابي مزرد الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** خلق الخلق يحتمل ان يكون المراد خلق جميع المخلوقات ويحتمل ان يكون المراد به المكلفين **قوله** حتى اذا فرغ المراد بالفراغ قضاؤه واتمامه ونحو ذلك مما يشهد بانه مجاز القول فان الله تعالى لا يشغله شان عن شان او يطلق عليه الفراغ الذى هو ضد الشغل **قوله** قالت الرحم يحتمل ان يكون هذا القول بعد خلق السموات والارض او بعد خلقها كتبا في اللوح المحفوظ او بعد انتهاء خلق ارواح بني آدم عند قوله (الست بربكم) لما اخرجهم من صلب آدم عليه السلام مثل الذر ثم اسناد القول الى الرحم يحتمل ان يكون بلسان الحال ويحتمل ان يكون بلسان المقال يتكلم كما هي او يخلق الله لها عند كلامها حياة وعقلا وقيل هو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم معنى وهو ايصال القربى بين اهل النسب وهي استعارة تمثيلية وهي التي الوجه فيهما منتزع من امور متوهمة للمشبه المعقول بما كانت تابعة للمشبه به المحسوس وذلك انه شبهت حالة الرحم وما هي عليه من الافتقار الى الصلة والذب منها من القطيعة بحال مستجير ياخذ بذيل المستجار به وحقو ازاره ثم ادخل صورة حال المشبه في جنس المشبه به واستعمل في حال المشبه ما كان مستعملا في المشبه به من الالفاظ بدلائل قرائن الاحوال ويجوز ان يكون استعارة مكنية بان يشبه الرحم بانسان يستجير بمن يحميه ويذب عنه ما يؤذيه ثم انعقد على سبيل الاستعارة التخييلية ما هو لازم المشبه به من القيام ليكون قرينة مانعة من ارادة الحقيقة ثم رشحت الاستعارة باخذ القول وقال القاضي عياض الرحم التي توصل وتقطع انما هي معنى من المعاني ليست بجسم وانما هي قرابة ونسب يجمعه رحم والدة ويتصل بعضه ببعض فسمى ذلك الاتصال رحما والمعاني لا يتأتى منها القيام ولا الكلام فيكون ذكر قيامها هنا وتعلقها بالعرش ضرب مثل وحسن استعارة على عادة العرب في استعمال ذلك وتعظيم شانها وفضيلة واصليها وعظيم اثم قاطعها بعقوقه ولهذا سمى العقوق قطعا والعق الشق كانه قطع ذلك السبب المتصل قال ويجوز ان يكون المراد قيام ملك من الملائكة وتعلق بالعرش وتكلم على لسانها بهذا بامر الله عز وجل **قوله** ان اصل من وصلك الوصل من الله تعالى كناية عن عظيم احسانه والقطع منه كناية عن حرمان الاحسان ☆

١٧ - ﴿ **حدثنا** خالدُ بنُ مَخْلَدٍ حدثنا سُلَيْمانُ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ دينار عنْ أبي صالحٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي اللهُ عنه عن النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم قال إنَّ الرَّحِمَ شِجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ فقال اللهُ مَنْ وصَلَكِ وصَلْتُهُ ومَنْ قطَعَكِ قطَعْتُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب ويقال ابو محمد القرشي التيمي مولى عبد الله بن ابي عتيق واسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق وابو صالح ذكوان السمان والحديث من افراده قوله شجنة بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم بعدها نون وجاء بضم اوله وبفتحه رواية ولغة واصل الشجنة عروق الشجر المشتبكة قوله « من الرحمن » اي اخذ اسمها من هذا الاسم كما في حديث عبد الرحمن بن عوف سمعت رسول الله ﷺ يقول قال الله (انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها من اسمي من وصلها وصلته ومن قطعها بتته) رواه ابو داود والترمذي وروى الطبراني من حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه قال رسول الله ﷺ قال الله تعالى (الرحم شجنة مني فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) والمعنى انها اثر من آثار الرحمة مشتبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وقال الاسماعيلي معنى الحديث ان الرحم مشتق اسمها من اسم الرحمن فلها به علقة وليس معناه انها من ذات الله تعالى الله عن ذلك ☆

١٨ - ﴿ **حدثنا** سعيدُ بنُ أبي مَرْيَمَ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ بِلالٍ قال أخبرني مُعاوِيَةُ بنُ أبي مُزَرِّدٍ

عنْ يزيدَ بن رُومانَ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها زَوْجِ النبيِّ ﷺ عن النبيِّ ﷺ قال الرحِمُ شِجْنَةٌ فمَنْ وصَلَها وصَلْتُهُ ومَنْ قطَعَها قطَعْتُهُ ✽

مطابقته للترجمة ظاهرة وهذا الحديث بلفظ حديث ابي هريرة الا انه بلفظ الغيبة ✽

✽ باب يَبُلُّ الرحِمَ بِبَلالِها ✽

اى هذا باب يذكر فيه يبل الرحم ببلالها ولفظ يبل على بناء المعلوم وفاعله محذوف تقديره يبل الشخص المكلف والرحم منصوب على انه مفعول يبل ويجوز ان يكون يبل على صيغة المجهول مسندا الى الرحم المرفوع به قوله ببلالها بكسر الباء الموحدة وكل ما يبل به الحلق من الماء والابن يسمى بلالا وقد يجمع البلة بالكسر وهي النداوة على بلال وقال الخطابى البلال مصدر بللت الرحم ابله بلالا وبلالا بالكسر والفتح اذا نديتها بالصلة ✽

١٩ - ✽ حدثنا عمْرُو بنُ عبَّاسٍ حدثنا مُحمَّدُ بنُ جعْفَرٍ حدثنا شُعْبَةُ عنْ إسْماعِيلَ بنِ أبي خالِدٍ عنْ قَيْسِ بنِ أبي حازِمٍ أنَّ عَمْرَو بنَ العاصِ قال سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ جِهاراً غَيْرَ سِرٍّ يقُولُ إنَّ آلَ أبي فُلانٍ قال عَمْرٌو في كِتابِ مُحَمَّدِ بنِ جَعْفَرٍ بَياضٌ لَيْسُوا بِأوْلِيائِي إنَّما وَلِيِّيَ الله وصالِحُ المُؤْمِنِينَ ✽ زادَ عَنْبَسَةُ بنُ عبْدِ الواحِدِ عنْ بَيانٍ عنْ قَيْسٍ عنْ عَمْرِو بنِ العاصِ قال سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ ولٰكِنْ لَهُمْ رَحِمٌ أبُلُّها بِبَلالِها يَعْني أصِلُها بِصِلَتِها ✽

مطابقته للترجمة فى قوله ابلها ببلالها وعمرو بفتح العين ابو عثمان البصرى ومحمد بن جعفر هو غندر واسماعيل بن ابى خالد البجلى الكوفى واسم ابى خالد سعد ويقال هرمز وقيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى واسمه عوف البجلى قدم المدينة بعد ما قبض النبى ﷺ والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن احمد بن حنبل عن غندر به قوله «جهارا» اى سمعت سماعا جهارا المعنى كان المسموع فى حال الجهار دون السر وهذا للتأكيد ويحتمل ان يكون المعنى اقول ذلك جهارا لا سرا قوله «يقول» اى النبى ﷺ ان آل ابى فلان هكذا فى رواية المستملى وفى رواية غيره ان آل ابى بحذف ما يضاف الى اداة الكنية ووقع فى رواية مسلم كرواية المستملى وذكر القرطبى انه وقع فى اصل مسلم موضع فلان بياض ثم كتب بعض الناس فيه فلان على سبيل الاصلاح وفلان كناية عن اسم علم ولهذا وقع لبعض رواته قال ابى يعنى فلان ولبعضهم انه قال ابى فلان بالجزم قوله قال عمرو هو ابن عباس شيخ البخارى فيه قوله فى كتاب محمد بن جعفر وهو غندر شيخ عمرو المذكور فيه قوله بياض قال عبد الحق فى كتاب الجمع بين الصحيحين الصواب فى ضبط هذه الكلمة بالرفع اى وقع فى كتاب محمد بن جعفر موضع ابيض يعنى بغير كتابة وفهم بعضهم منه انه الاسم المكنى عنه فى الرواية فقرأه بالجر على انه فى كتاب محمد بن جعفر ان آل ابى بياض وهو فهم بعيد سىء لانه لا يعرف فى العرب قبيلة يقال لها آل ابى بياض فضلا عن قريش وسياق الحديث يشعر بانهم من قبيلة النبى ﷺ وهي قريش بل فيه اشعار بانهم اخص من ذلك لقوله ان لهم رحما وابعد من ذلك من حمله على بنى بياضة وهم بطن من الانصار لما فيه من التغيير والترخيم الذى لا يجوزه الاكثرون وقال عياض ان المكنى عنه هو الحكم بن ابى العاص قوله ليسوا باوليائى كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية لابى ذر باولياء ونقل ابن التين عن الداودى ان المراد بهذا النفى من لم يسلم منهم فيكون هذا من اطلاق الكل وارادة البعض وقال الخطابى الولاية المنفية ولاية القرب والاختصاص لا ولاية الدين قوله وصالح المؤمنين كذا فى رواية الاكثرين بافراد صالح ووقع فى رواية البرقانى وصالحوا المؤمنين بالجمع وقال الزمخشرى هو واحد واريد به الجمع لانه جنس ويجوز ان يكون اصله وصالحو المؤمنين بالواو فكتب بغير الواو على اللفظ وقال النووى معنى الحديث ان وليي

من

من كان صالحا وان بعد نسبه مني وليس ولي من كان غير صالح وان قرب نسبه مني وقال القرطبي فائدة الحديث انقطاع الولاية بين المسلم والكافر ولو كان قريبا حميما وقال الطيبي شيخ شيخي المعنى اني لا اوالي احدا بالقرابة وانما احب الله لماله من الحق الواجب على العباد واحب صالح المؤمنين لوجه الله تعالى واوالي من اوالي بالايمان والصلاح سواء كانوا من ذوي رحمي ام لا ولكن اراعي لذوي الرحم حقهم لصلة الرحم هذا من فحول الكلام ومن فحول العلماء وقد اختلفوا في المراد بقوله تعالى (وصالح المؤمنين) على اقوال (الاول) الانبياء اخرجه الطبري عن قتادة (الثاني) الصحابة اخرجه ابن ابي حاتم عن السدي (الثالث) خيار المؤمنين اخرجه ابن ابي حاتم عن الضحاك (الرابع) ابو بكر وعمر وعثمان اخرجه ابن ابي حاتم عن الحسن البصري (الخامس) ابو بكر وعمر اخرجه الطبري عن ابن مسعود مرفوعا وسنده ضعيف (السادس) عمر خاصة اخرجه ابن ابي حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير (السابع) ابو بكر خاصة ذكره القرطبي عن المسيب بن شريك (الثامن) علي اخرجه ابن ابي حاتم عن مجاهد **قوله** زاد عنبسة بن عبد الواحد اي ابن امية بن عبد الله ابن سعيد بن العاص بن احيحة بمهملتين مصغرا وكان يعد من الابدال وماله في البخاري سوى هذا الموضع المعلق ووصله البخاري في كتاب البر والصلة فقال حدثنا محمد بن عبد الواحد بن عنبسة حدثنا جدي فذكره **قوله** عن بيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بالشين المعجمة الاحمسي **قوله** عن قيس هو قيس بن ابي حازم المذكور **قوله** «لهم» اي لآل ابي فلان قوله «رحم» اي قرابة قوله «ابلها» اي اندبها ببلالها اي بما يجب ان تندى به ومنه بلوا ارحامكم اي ندوها اي صلوها يقال للوصل بلال لانه يقتضي الاتصال والقطيعة يبس لانه يقتضي الانفصال قوله يعني اصلها بصلتها هذا التفسير قد سقط من رواية النسفي ووقع عند ابي ذر وحده ابلها ببلالها وبعده في الاصل كذا وقع وببلالها اجود واصح وببلائها لا اعرف له وجها انتهى حاصل هذا ان البخاري قال وقع في كلام هؤلاء الرواة ببلائها بالهمزة بعد الالف ولو كان ببلالها باللام لكان اجود واصح يعني قال ولا اعرف لبلائها وجها وقال الكرماني يحتمل ان يقال وجهه ان البلاء جاء بمعنى المعروف والنعمة وحيث كان الرحم مصرفها اضيف اليها بهذه الملابسة فكانه قال ابلها بمعروفها اللائق بها ووجه ايضا الداودي هذه الرواية على تقدير ثبوتها بان المراد ما اوصله اليها من الاذى على تركهم الاسلام ورد عليه ابن التين بانه لا يقال في الاذى ابله وفيه نظر لا يخفى *

﴿ باب لَيْسَ الواصِلُ بالمُكافِىءِ ﴾

اي هذا باب يذكر فيه ليس الواصل بالمكافي يعني ليس حقيقة الواصل من يكافي صاحبه بمثل فعله اذ ذاك نوع معاوضة وروى عبد الرزاق عن معمر عمن سمع عكرمة يحدث عن ابن عباس قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ليس الوصل ان تصل من وصلك ذلك القصاص ولكن الوصل ان تصل من قطعك وهذا حقيقة الوصل الذي وعد الله عباده عليه جزيل الاجر قال تعالى (والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل) الآية *

٢٠ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ أخبرنا سُفْيانُ عنِ الأعْمَشِ والحَسَنِ بنِ عَمْرٍو وفِطْرٍ عن مُجاهِدٍ عن عَبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو قال سُفْيانُ لَمْ يَرْفَعْهُ الأعْمَشُ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم ورَفَعَهُ الحَسَنُ وفِطْرٌ عن النبيِّ ﷺ قال لَيْسَ الواصِلُ بالمُكافِىءِ ولٰكِنِ الواصِلُ الَّذِي إذا قُطِعَتْ رَحِمُهُ وَصَلَها ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان والحسن بن عمرو الفقيمي بضم الفاء وفتح القاف وفطر بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وبالراء ابن خليفة والحديث اخرجه ابو داود في الزكاة عن محمد بن كثير عن سفيان الثوري واخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى بن ابي عمر عن سفيان بن عيينة قوله قال سفيان هو الثوري الراوي وهو موصول بالاسناد المذكور قوله لم يرفعه اي الحديث قوله ورفعه الحسن وفطر هو المحفوظ عن الثوري

ولم يختلفوا ان رواية فطر بن خليفة مرفوعة واخرجه الاسماعيلي من رواية محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن الحسن بن عمرو وحده مرفوعا ومن رواية مؤمل بن اسماعيل عن الثوري عن الحسن بن عمرو موقوفا قوله ولكن قال الطيبي الرواية فيه بالتشديد ويجوز التخفيف

﴿ باب مَنْ وَصَلَ رَحِمَهُ في الشِّرْكِ ثُمَّ أَسْلَمَ ﴾

اى هذا باب في بيان من وصل رحمه حال كونه في الشرك ثم بعد ذلك هل أسلم يكون له في ذلك ثواب ولم يبين حكمه لوجود الاختلاف فيه *

٢١ - ﴿ حدثنا أَبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيّ قال أخبرني عُرْوَةُ بنُ الزُّبَيْرِ أَنَّ حَكِيمَ ابنَ حِزامٍ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ قال يا رسولَ اللهِ أَرَأَيْتَ أُمُورًا كُنْتُ أَتَحَنَّثُ بها في الجاهِلِيَّةِ مِنْ صِلَةٍ وعَتاقَةٍ وصَدَقَةٍ هَلْ لي فيها مِنْ أَجْرٍ قال حَكِيمٌ قال رسولُ اللهِ ﷺ أَسْلَمْتَ على ما سَلَفَ مِنْ خَيْرٍ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قد مضى في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم قوله ارأيت اى اخبرني قوله اتحنث اى اتعبد وحقيقته التجوز عن الحنث وهو الاثم فكان المتعبد يلقي الاثم عن نفسه بالعبادة وفيه ان المؤمن يثاب على اعمال الخير الصادرة عنه حالة الكفر *

﴿ ويُقالُ أَيْضًا عن أبي اليَمانِ أَتَحَنَّتُ وقال مَعْمَرٌ وصالِحٌ وابنُ المُسافِرِ أَتَحَنَّثُ : وقال ابنُ اسْحٰقَ التَّحَنُّثُ التَّبَرُّرُ وتابَعَهُمْ هِشامٌ عنْ أَبِيهِ ﴾

اى كما حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع المذكور بالحديث المذكور وفيه اتحنث بالثاء المثلثة يقال ايضا عنه اتحنت بالتاء المثناة من فوق بدل الثاء المثلثة ولضعف هذا ذكره بصيغة التمريض وهو في رواية ابي ذر هكذا وفي رواية غيره وقال ايضا عن ابي اليمان فهو من كلام البخاري فيكون فاعل قال هو البخاري نفسه وقال ابن التين اتحنت بالمثناة لا اعلم له وجها ووقع عند الاسماعيلي اتجنب بالجيم والنون والباء الموحدة وبعد ان نقله نسبه الى البخاري ثم قال والتحنت يعني بالمثناة تصحيف وانما هو التحنث يعني بالثاء المثلثة ماخوذ من الحنث وهو الاثم فكانه قال اتوقى ما يؤثم قوله وقال معمر هو ابن راشد وصالح هو ابن كيسان وابن المسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي المصري امير مصر ووقع هنا المسافر بالالف واللام والمشهور فيه بحذفهما قوله اتحنث مقول قول الثلاثة يعني بالتاء المثناة اما تعليق معمر فوصله البخاري في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم واما تعليق صالح فوصله مسلم من حديث صالح عن ابن شهاب قال اخبرني عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى رسول الله ارأيت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية الحديث واما تعليق ابن مسافر فوصله الطبراني في الاوسط من طريق الليث بن سعد عنه قوله وقال ابن اسحق هو محمد بن اسحاق صاحب السيرة التحنث بالثاء المثلثة التبرر من البر بالباء الموحدة والراء المشددة هكذا ذكره ابن اسحق في السيرة النبوية قوله وتابعهم هشام عن ابيه اى تابع هؤلاء المذكورين هشام بن عروة عن ابيه عروة وهكذا رواية الكشميهني تابعهم بالجمع وفي رواية غيره وتابعه بالافراد وهذا اولى لان المراد بهذه المتابعة خصوص تفسير التحنث بالتبرر ووصل هذه المتابعة البخاري في العتق من طريق ابي اسامة عنه ولفظه ان حكيم بن حزام قال فذكر الحديث وفيه كنت اتحنث بها يعني أتبرر

﴿ باب مَنْ تَرَكَ صَبِيَّةَ غَيْرِهِ حَتَّى تَلْعَبَ بِهِ أَوْ قَبَّلَها أَوْ مازَحَها ﴾

اى هذا باب فيه ذكر من ترك الى آخره قوله « حتى تلعب » اى تركها الى ان تلعب ببعض جسده قوله « او قبلها » من التقبيل وهذا من تقبيل الشفقة لان التقبيل على انواع قوله اومازحها من الممازحة من باب المفاعلة الذي يقتضي الاشتراك من الجانبين والاوجه ان يكون مازح هنا بمعنى مزح لان المزح ما يتصور من كل صغير وقال بعضهم والذي

يظهر ان ذكر المزح بعد التقبيل من العام بعد الخاص قلت ليس كذلك لان لكل واحد من التقبيل والمزاح معنى خاصا وليس بينهما عموم وخصوص والمزح الدعاء به يقال مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر

٢٢ - ﴿ حدثنا حِبَّانُ أخبرنا عَبْدُ اللهِ عنْ خالدِ بنِ سَعيدٍ عنْ أبيه عنْ أُمِّ خالدٍ بنتِ خالدِ بنِ سَعيدٍ قالَتْ أتيْتُ رسُولَ اللهِ ﷺ مَعَ أبي وعليَّ قَميصٌ أصْفَرُ قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم سَنَهْ سَنَهْ قال عَبْدُ اللهِ وهِيَ بالحَبَشِيَّةِ حَسَنَةٌ قالَتْ فذَهَبْتُ ألْعَبُ بِخاتَمِ النُّبُوَّةِ فزَبَرَني أبي قال رسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم دعْها ثُمَّ قال رسولُ اللهِ ﷺ أبْلي وأخْلِقي ثُمَّ أبْلي وأخْلِقي ثُمَّ أبْلي وأخْلِقي: قال عبدُ اللهِ فبَقِيَتْ حتى ذَكَرَ يَعْني مِنْ بَقائِها ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فذهبت العب وقال ابن التين ليس المراد في الخبر المذكور في الباب للتقبيل ذكر واجيب بانه يحتمل ان يكون اخذه من القياس فانه لما لم ينهها عن مس جسده صار كالتقبيل وفيه تأمل وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد السلمي المروزي شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وعبدالله هو ابن المبارك المروزي وخالد بن سعيد يروى عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص القرشي الاموي وهو من افراد البخاري وأم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبدشمس وهي مشهورة بكنيتها واسمها امة وامها اميمة ويقال هميمة بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياضة من خزاعة تزوج امة بنت خالد بن الزبير بن العوام وخالد بن سعيد المذكور اسلم قديما يقال انه اسلم بعد ابي بكر رضي الله تعالى عنه فكان ثالثا او رابعا وقيل خامسا هاجر الى ارض الحبشة مع امرأته الخزاعية وولده بها ابنه سعيد بن خالد وابنته ام خالد وحديث ام خالد هذه قد تقدم بوجوه مختلفة في الجهاد وهجرة الحبشة وفي اللباس **قوله** سنه بفتح السين المهملة وتخفيف النون قال الكرماني وقيل بتشديدها **قوله** «بخاتم النبوة» هو ما كان مثل زر الحجلة بين كتفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** «فزبرني» اى نهرني من الزبر بالزاى في اوله والباء الموحدة وهو الزجر والمنع قوله ابلي وأخلقي كلاهما امر فابلي من ابليت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلقي من الاخلاق ومن الثلاثي ايضا بمعناه وقال الداودي يستفاد منه مجيء ثم للمقارنة ومنعه بعض النحاة فقالوا الاناني الا للتراخي وقال ابن التين ما علمت ان احدا قال ان ثم للمقارنة وانما هي للترتيب بالمهملة قال وليس في الحديث ما ادعاه من المقارنة لان الابلاء يكون بعد الخلق او الخلف وقال بعضهم لعل الداودي اراد بالمقارنة العاقبة فيتجه بعض اتجاه قلت آفة التصرف من الفهم السقيم فهل المعاقبة الا المقارنة قلت قد جوز بعض النحاة مجيء ثم بمعنى الواو واستدل بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه قوله «قال عبدالله» هو ابن المبارك المذكور وهو متصل بالاسناد المذكور قوله فبقيت اى ام خالد المذكورة هذه رواية ابي ذر وفي رواية غيره فبقي اى الثوب وهو القميص المذكور قوله حتى ذكر اى القميص اى حتى صار مذكورا بين الناس لخروج بقائه عن العادة قاله الكرماني وقال بعضهم بعد ان ذكر ما قاله الكرماني فانه قرأ ذكر بضم اوله لكنه لم يقع عندنا في الرواية الا بالفتح قال ووقع في رواية ابي علي بن السكن حتى ذكر دهرا وهو يؤيد ما قدمته انتهى قلت الذي قاله الكرماني هو الصحيح لان **قوله** حتى ذكر مجهول لان المعنى على هذا واذا جعل معلوما ما يكون فاعله وكلام ابن السكن يؤيد كلام الكرماني ولا يقرب مما قاله هذا القائل فضلا عن ان يؤيده وفي رواية ابي ذر عن الكشميهني حتى دكن بدال مهملة وكاف مكسورة وبنون اى حتى صار ادكن اى اسود والمعنى حتى دكن القميص وقال الكرماني اى عاشت ام خالد عيشا طويلا حتى تغير لون قميصها الى الاسوداد والدكنة لون يضرب الى السواد قوله يعني من بقائها يعني كون هذا القميص مذكورا دهرا من اجل بقائها اى من اجل بقاء ام خالد زمانا طويلا وفيه معجزة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه جواز مباشرة الرجل الصغيرة التي

لايشتهى مثلها ومازحتها وان لم تكن منه بذات محرم وكان مزح النبى ﷺ حقا فمن ذلك يجوز المزح اذا كان حقا واما إذا كان بغير حق فانه يؤدى الى الفاحشة فلا يجوز وفيه تواضع النبى ﷺ وحلمه حيث لم ينهر ام خالد عن لعب خاتم النبوة *

﴿ بابُ رَحْمَةِ الوَلَدِ وتَقْبِيلِهِ ومُعانَقَتِهِ ﴾

اى هذا باب في بيان رحمة الولد وهي شفقته وتعطفه عليه وجلب المنفعة اليه ودفع المضرة عنه والاضافة فيه اضافة الفعل الى المفعول وطوى فيه ذكر الفاعل والتقدير رحمة الوالد ولده وكذلك الاضافة في تقبيله ومعانقته قوله وتقبيله اى وفي جواز تقبيل الولد وقال ابن بطال يجوز تقبيل الولد الصغير فى كل عضو منه وكذا الكبير عند اكثر العلماء مالم يكن عورة *

﴿ وقال ثابتٌ عنْ أنَسٍ أخذَ النبيُّ ﷺ ابْرَاهِيمَ فقَبَّلَهُ وشَمَّهُ ﴾

ثابت بالثاء المثلثة هو ابن اسلم البصرى ابو محمد البنانى بضم الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى نسبة الى بنانة أمة لسعد بن لؤى بن غالب وهذا التعليق اخرجه البخارى موصولا في الجنائز وهو حديث طويل وابراهيم هو ابن النبى ﷺ من مارية القبطية *

٢٣ - ﴿ حدثنا موسَى بنُ إسْماعيلَ حدثنا مَهْدِى حدثنا ابنُ أبى يَعْقُوبَ عنِ ابنِ أبى نُعْمٍ قال كُنْتُ شاهِدًا لابنِ عُمَرَ وسألَهُ رَجُلٌ عنْ دمِ البَعُوضِ فقال مِمَّنْ أنْتَ فقال مِنْ أهْلِ العِراقِ قال انظُرُوا إلى هٰذا يَسْألُنِي عنْ دَمِ البَعُوضِ وقَدْ قَتَلُوا ابنَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم وسَمِعْتُ النبيَّ ﷺ يَقُولُ هُما رَيْحانَتاىَ مِنَ الدُّنْيا ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هما ريحانتاى من الدنيا والريحان مما يشم والولد مما يشم ويقبل وموسى بن اسماعيل ابو سلمة التبوذكى ومهدى هو ابن ميمون الازدى وذكر هكذا في رواية ابى ذر وابن ابى يعقوب هو محمد بن عبدالله ابن ابى يعقوب الضبى البصرى وابن ابى نعم بضم النون وسكون العين المهملة هو عبدالرحمن واسم ابيه لايعرف وكان ثقة عابدا والحديث مضى في مناقب الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله كنت شاهدا أى حاضرا قوله وساله رجل عن دم البعوض الواو فيه للحال وفى المناقب سمعت عبدالله بن عمر ساله عن المحرم قال شعبة احسبه يقتل الذباب قال الكرمانى يحتمل ان السؤال كان عنهما جميعا يعنى عن البعوض والذباب وقيل أو اطلق الراوى الذباب على البعوض لقرب شبهه منه قوله ممن انت يعنى من أى البلاد انت فقال من أهل العراق وفي المناقب فقال اهل العراق يسالون عن قتل الذباب وقد قتلوا ابن ابنة رسول الله ﷺ يعنى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما ولم يذكر لفظ ابنة قوله هما يعنى الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله ريحانتاى كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر عن المستملى والحموى ريحانى بكسر النون والتخفيف على الافراد وكذا عند النسفى وفي رواية ابى ذر عن الكشميهنى ريحانتى بزيادة التاء التى للتانيث وقال ابن التين المراد بالريحان هنا الرزق وقال الزمخشرى فى الفائق أى هما من رزق الله الذى رزقنيه يقال سبحان الله وريحانه اى اسبح الله واسترزقه ويجوز ان يراد بالريحان المشموم يقال حياتى بطاقة ريحان والمعنى فانهما مما أكرمنى الله به وحبانى به لان الاولاد يشمون ويقبلون فكانهم من جملة الرياحين قوله من الدنيا أى نصيبى من الريحانى الدنيوى *

٢٤ - ﴿ حدثنا أبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِىِّ قال حدثني عبْدُ اللهِ بنُ أبى بَكْرٍ أنَّ عُرْوَةَ بنَ الزُّبَيْرِ أخبرهُ أنَّ عائِشَةَ زَوْجَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم حدَّثَتْهُ قالَتْ جاءَتْنِي امْرأةٌ مَعَها ابْنَتانِ تَسْألُنِي فلَمْ تَجِدْ عِنْدِي غيْرَ تَمْرَةٍ واحِدَةٍ فأعْطَيْتُها فقَسَمَتْها بيْنَ ابْنَتَيْها ثُمَّ قامَتْ

فخرجت

فخرجت فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته فقال من يلي من هذه البنات شيئا فأحسن إليهن كن له سترا من النار ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان المرأة التي معها ابنتان لم تتناول شيئا من تلك التمرة التي اعطتها ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها رحمة وشفقة على بنتيها وابو اليمان الحكم بن نافع وعبدالله بن ابى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي وغيره واخرجه الترمذي في البر عن احمد بن محمد عن ابن المبارك به قوله فلم تجد عندي غير تمرة واحدة فاعطيتها فان قلت وقع في رواية عراك بن مالك عن عائشة جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها فاطعمتها ثلاث تمرات فاعطت كل واحدة منهما تمرة ورفعت تمرة الى فيها لتاكلها فاستطعمتها ابنتاها فشقت التمرة التي كانت تريدان تاكلها فاعجبني شانها الحديث اخرجه مسلم فالجمع بينهما قلت قيل يحتمل انها لم تكن عندها في اول الحال سوى تمرة واحدة فاعطتها ثم وجدت ثنتين ويحتمل تعدد القصة **قوله** من يلي من الولاية كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني من بلي بضم الباء الموحدة من البلاء وفي روايته ايضا بشئ ووقع في رواية الترمذي من ابتلى **قوله** من هذه البنات شيئا اي بشئ ونصب بنزع الخافض ووقع في رواية مسلم من حديث انس من عال جاريتين وفي رواية احمد من حديث ام سلمة من انفق على ابنتين او اختين او ذاتي قرابة يحتسب عليهما **قوله** فاحسن اليهن وقع في اكثر الروايات بلفظ الاحسان وفي رواية عبدالمجيد فصبر عليهن ومثله في حديث عقبة بن عامر في الادب المفرد وكذا في ابن ماجه وزاد واطعمهن وسقاهن وكساهن وفي حديث ابن عباس عند الطبراني فانفق عليهن وزوجهن واحسن ادبهن وفي حديث جابر عن احمد يؤويهن ويرحمهن ويكفلهن وزاد الطبراني فيه ويزوجهن وفي حديث ابي سعيد في الادب المفرد فاحسن صحبتهن واتقى الله فيهن وكذا في رواية الترمذي عنه وللترمذي ايضا عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال «لايكون لاحدكم ثلاث بنات او ثلاث اخوات فيحسن اليهن الادخل الجنة» وروى الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة بلفظ «من كن له ثلاث بنات فعالهن وآواهن وكفلهن دخل الجنة قلنا وثنتين قال وثنتين قلنا وواحدة قال وواحدة» قوله سترا اي حجابا وكذا وقع في رواية عبدالمجيد وفي هذه الاحاديث تاكد حق البنات على حق البنين لضعفهن عن القيام بمصالحهن من الاكتساب وحسن التصرف وجزالة الرأي فاذا تامت رجعت الى ابيها كما روينا في سنن ابن ماجه من حديث سراقة بن مالك أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «ألا أدلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة اليك ليس لها كاسب غيرك» *

٢٥ - ﴿ حدثنا أبو الوليد حدثنا الليث حدثنا سعيد المقبري حدثنا عمرو بن سليم حدثنا أبو قتادة قال خرج علينا النبي ﷺ وأمامة بنت أبي العاص على عاتقه فصلى فإذا ركع وضعها وإذا رفع رفعها ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك لرحمته وشفقته على ولد الولد وولد الولد ولد لان امامة بنت ابي العاص بن الربيع من زينب بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمرو بفتح العين ابن سليم بضم السين الانصاري وابو قتادة هو الحارث بن ربعي الانصاري والحديث قد مضى في الصلاة في باب من حمل جارية صغيرة على عنقه قوله فاذا ركع وضعها وفي كتاب الصلاة اذا سجد وضعها ولا منافاة لاحتمال ان الوضع كان عند الركوع والسجود جميعا وفي التوضيح وكانت الصلاة فرضا ومضى الكلام فيه هناك *

٢٦ - ﴿ حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري حدثنا أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة رضي الله عنه قال قبل رسول الله ﷺ الحسن بن علي وعنده الأقرع بن حابس التميمي جالسا فقال الأقرع إن لي عشرة من الولد ماقبلت منهم أحدا فنظر إليه رسول الله ﷺ ثم قال

من لا يَرْحَمُ لا يُرْحَمُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده قوله وعنده الاقرع الواو فيه للحال قوله جالسا حال من الاقرع بن حابس التميمي وهو من المؤلفة وحسن اسلامه قوله من لا يرحم لا يرحم بالرفع والجزم فيهما قاله الكرماني قلت الرفع على الخبر والجزم على ان من شرطية وقال السهيلي جعله على الخبر اشبه لسياق الكلام لانه سيق للرد على من قال ان لي عشرة من الولد الى آخره اي الذي يفعل هذا الفعل لا يرحم ولو كانت شرطية لكان في الكلام بعض انقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستانف وقيل يجوز الرفع في الجزءين والجزم فيهما والرفع في الاول والجزم في الثاني وبالعكس فيحصل اربعة اوجه ﴿

٢٧ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ يُوسُفَ حدثنا سُفْيانُ عَنْ هِشامٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عائِشَةَ رضي اللهُ عنها قالَتْ جاءَ أعْرَابِيٌّ إلى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فقال تُقَبِّلُونَ الصِّبْيانَ فَما نُقَبِّلُهُمْ فقال النبيُّ ﷺ أوَ أمْلِكُ لَكَ أنْ نَزَعَ اللهُ مِنْ قَلْبِكَ الرَّحْمَةَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن يوسف هو الفريابي وسفيان هو الثوري وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير رضي الله تعالى عنه والحديث من افراده قوله «عن هشام عن عروة» وفي رواية الاسماعيلي عن هشام بن عروة عن ابيه قوله جاء اعرابي قيل يحتمل ان يكون الاقرع بن حابس ويحتمل ان يكون قيس بن عاصم التميمي ثم السعدي قلت ويحتمل ان يكون عيينة بن حصن بن حذيفة الفزاري لانه وقع له مثل ذلك قوله تقبلون كذا في رواية الاكثرين بدون حرف الاستفهام وثبتت في رواية الكشميهني **قوله** فما نقبلهم وفي رواية الاسماعيلي فوالله ما نقبلهم وفي رواية مسلم لكن والله لا نقبل **قوله** او املك لك ان نزع الله الهمزة للاستفهام الانكاري والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة نحو تقول وقوله ان نزع بفتح الهمزة مفعول املك اي لا املك النزع وحاصل المعنى لا اقدر ان اجعل الرحمة في قلبك بعد ان نزعها الله منه وقيل كلمة ان مكسورة على انها شرط وجزاؤه محذوف ﴿

٢٨ - ﴿ حدثنا ابنُ أبي مَرْيَمَ حدثنا أبُو غَسَّانَ قال حدثني زَيْدُ بنُ أسْلَمَ عَنْ أبِيهِ عَنْ عُمَرَ ابنِ الخَطَّابِ رضي الله عنه قال قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ سَبْيٌ فإذَا امْرَأةٌ مِنَ السَّبْيِ قَدْ تَحْلُبُ ثَدْيُها تَسْقِي إذَا وجَدَتْ صَبِيًّا في السَّبْيِ أخَذَتْهُ فألْصَقَتْهُ بِبَطْنِها وأرْضَعَتْهُ فقال لَنا النبيُّ ﷺ أتُرَوْنَ هٰذِهِ طارِحَةً وَلَدَها في النَّارِ قُلْنا لا وهْيَ تَقْدِرُ عَلَى أنْ لا تَطْرَحَهُ فقال اللهُ أرْحَمُ بِعِبادِهِ مِنْ هٰذِهِ بِوَلَدِها ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم وابو غسان محمد بن مطرف وزيد بن اسلم يروى عن ابيه اسلم الحبشي البجاوي مولى عمر بن الخطاب والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن حسن الحلواني ومحمد بن سهل كلاهما عن ابن ابي مريم **قوله** قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبي اي اسر من الغلمان والجواري وسبيته سبيا اذا حملته من بلد الى بلد وقوله قدم على صيغة المعلوم فعل ماض وسبي بالرفع فاعله وفي رواية الكشميهني قدم بسبي على صيغة المجهول وبالباء الموحدة في سبي وكان هذا من سبي هوازن قوله «تحلب» على وزن تفعل بالتشديد على صيغة المعلوم **قوله** ثديها بالرفع فاعله ومعناه تهيا لان تحلب وثديها بالافراد في رواية الكشميهني وفي رواية الباقين ثدياها بالتثنية قوله تسقي من السقي بالسين المهملة والقاف وفي رواية المستملي والسرخسي تحلب بضم اللام مضارع حلب وثديها بالنصب وفي رواية الكشميهني بسقي بكسر الباء الموحدة وفتح السين المهملة وكسر القاف وتشديد الياء آخر الحروف وبالتنوين وفي رواية الباقين تسعى بالعين المهملة من السعي وهو المشي بسرعة وفي رواية مسلم تبتغي من الابتغاء وهو الطلب قال عياض وهو وهم وقال النووي كل منهما صواب لانها

ساعية

ساعية وطالبة لولدها قوله إذ وجدت صبيا كلمة إذ ظرف ويجوزان يكون بدل اشتمال من امراة وفي بعض النسخ اذا وجدت صبيا الى قوله فقال لنا معناه اذا وجدت صبيا اخذته فارضعته فوجدت صبيا فاخذته فالزمته بطنها وعلم من هذا انها كانت فقدت صبيا وكانت اذا وجدت صبيا ارضعته ليخف عنها اللبن فلما وجدت صبيها بعينه اخذته فالتزمته والصقته ببطنها من فرحها بوجدانه قوله اترون بضم التاء اى اتظنون قوله وهي تقدر على ان لا تطرحه اى طائقة ذلك قوله «لله» اللام فيه للتاكيد وهي مفتوحة وصرح بالقسم في رواية الاسماعيلي فقال والله ارحم الى آخره قوله بعباده قيل لفظ العباد عام ومعناه خاص بالمؤمنين وهو كقوله تعالى (ورحمتي وسعت كل شيء فسا كتبها للذين يتقون) فهي عامة من جهة الصلاحية وخاصة بمن كتبت له والظاهر انها على العموم لمن سبق له منها نصيب من اى العباد كان حتى الحيوانات على ما يجيء في حديث الباب الآتي حيث قال فيه وانزل في الارض جزءا واحدا فمن ذلك الجزء يتراحم الخلق الحديث *

﴿ باب جَعَلَ اللهُ الرَّحْمَةَ مِائَةَ جُزْءٍ ﴾

أي هذا باب يذكر فيه جعل الله الرحمة مائة جزء والترجمة ببعض الحديث وفي رواية النسفي باب من الرحمة وعند الاسماعيلي باب بغير ترجمة وقال بعضهم باب بالتنوين قلت تكرر هذا القول منه عند ذكر الابواب المجردة ولا يصح هذا الا بمقدر لان الاعراب يقتضي التركيب *

٢٩ - ﴿ حدثنا الحَكَمُ بنُ نافِعٍ البَهْرانِيُّ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيِّ أخبرنا سَعِيدُ بنُ المُسَيَّبِ أنَّ أبا هُرَيْرَةَ قال سَمِعْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ جَعَلَ اللهُ الرَّحْمَةَ مِائَةَ جُزْءٍ فأمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعَةً وتِسْعِينَ جُزْءًا وأنْزَلَ في الأرْضِ جُزْءًا واحِدًا فَمِنْ ذَلِكَ الجُزْءِ يَتَراحَمُ الخَلْقُ حتَّى تَرْفَعَ الفَرَسُ حافِرَها عنْ وَلَدِها خَشْيَةَ أنْ تُصِيبَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحكم بفتحتين ابن نافع هو ابو اليمان وقد ذكره البخاري في مواضع كثيرة بكنيته وههنا ذكره باسمه ولم يذكر باسمه الى ههنا الا في هذا الموضع وذلك على قدر سماعه وهذا السند بهؤلاء الرجال تكرر جدا والحديث اخرجه مسلم من طريق عطاء عن ابي هريرة ان لله مائة رحمة وله من حديث سلمان ان الله خلق مائة رحمة يوم خلق السموات والارض كل رحمة طباق ما بين السماء والارض وقال القرطبي يجوز ان يكون معنى خلق اخترع واوجد ويجوز ان يكون بمعنى قدر وقد ورد خلق بمعنى قدر في لغة العرب فيكون المعنى ان الله اظهر تقديره لذلك يوم اظهر تقدير السموات والارض قوله مائة جزء ويروى في مائة جزء وكلمة في في هذه الرواية زائدة كما في قوله *وفي الرحمن للضعفاء كاف* اى الرحمن لهم كاف قوله فامسك عنده وفي رواية عطاء واخر عنده تسعة وتسعين رحمة قيل ورحمة الله غير متناهية لا مائة ولا مائتان واجيب بان الرحمة عبارة عن القدرة المتعلقة بايصال الخير والقدرة صفة واحدة والتعلق غير متناه فحصره في مائة على سبيل التمثيل تسهيلا للفهم وتقليلا لما عندنا وتكثير الما عنده قوله وانزل في الارض كان القياس ان يقال الى الارض ولكن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض او فيه تضمين والغرض منه المبالغة يعني انزلها منتشرة في جميع الارض فان قلت ما الحكمة في تعيين المائة من بين الاعداد ولم تجر عادة العرب الا في السبعين قلت اجيب بانه اطلق هذا العدد الخاص لارادة التكثير والمبالغة والسبعون من اجزاء المائة وقيل ثبت ان نار الآخرة تفضل نار الدنيا بتسعة وستين جزءا فاذا قوبل كل جزء برحمة زادت الرحمات ثلاثين جزءا فيؤخذ منه ان الرحمة في الآخرة اكثر من النقمة فيها ويؤيده قوله غلبت رحمتي غضبي قوله يتراحم الخلق بالراء من التفاعل الذي يشترك فيه الجماعة قوله حتى ترفع الفرس حافرها الحافر للفرس كالظلف للشاة وخص الفرس بالذكر لانها اشد الحيوان المالوف الذي يعاين المخاطبون حركتها مع ولدها ولما في الفرس من الخفة والسرعة في التنقل ومع ذلك تتجنب ان يصل الضرر منها الى ولدها وفي رواية عطاء فبها يتعاطفون وبها

يتراحون وبهذا يعطف الوحش والطير بعضها على بعض قوله ان تصيبه كلمة ان مصدرية أي خشية الاصابة *

﴿ باب قتل الولد خشية أن يأكل معه ﴾

أي هـذا باب يذكر فيـه قتل الرجل ولده لاجل خشية أكله معه والضمير في معه يرجع الى المقدر لان قتل الولد مصدر مضاف الى مفعوله وذكر الفاعل مطوى ووقع في رواية ابى ذر عن المستملي والكشميهنى باب اى الذنب اعظم *

۳۰ - ﴿ حدثني محمد بن كثير أخبرنا سفيان عن منصور عن أبي وائل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت يارسول الله أي الذنب أعظم قال أن تجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال أي قال أن تقتل ولدك خشية أن يأكل معك قال ثم أي قال أن تزاني حليلة جارك وأنزل الله تعالى تصديق قول النبي صلى الله عليه وسلم والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعمرو بن شرحبيل بضم الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالياء آخر الحروف ابو ميسرة الهمدانى وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في تفسير سورة الفرقان عن مسدد وعن عثمان بن ابى شيبة ومضى الكلام فيه قوله ندا بكسر النون وتشديد الدال وهو مثل الشيء الذى يضاده في اموره ويناده اى يخالفه ويجمع على انداد قوله وهو خلقك الواو فيه للحال قوله خشية ان يأكل قال الكرمانى مفهومه انه ان لم يكن للخشية لم يكن كذلك ثم اجاب بان هذا المفهوم لا اعتبار له وهو خارج مخرج الاغلب وكانت عادتهم ذلك وايضا لاشك ان القتل لهذه العلة اعظم من القتل لغيرها قوله حليلة جارك بفتح الحاء المهملة أي زوجته سميت حليلة والزوج حليلا لان كل واحد منهما يحل عند صاحبه وقال الكرمانى تقدم ان اكبر الكبائر قول الزور ثم قال لا خلاف ان اكبر الكل الاشراك بالله ثم اعتبر في كل مقام ما يقتضى حال السامعين زجرا لما كانوا يسهلون الامر فيه او قول الزور اكبر المعاصى القولية والقتل اكبر المعاصى الفعلية التى تتعلق بحق الناس والزنا بحليلة الجار اكبر انواع الزنا قوله وانزل الله الى آخره وجه تصديق الآية لذلك حيث ادخل القتل والزنا في سلك الاشراك علم انها اكبر الذنوب *

﴿ باب وضع الصبي في الحجر ﴾

اى هذا باب في بيان وضع الصبى في الحجر شفقة وتعطفا به وفيه الاشعار بتواضع واضعه وحلمه ولو بال عليه *

۳۱ - ﴿ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام قال أخبرني أبي عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم وضع صبيا في حجره يحنكه فبال عليه فدعا بماء فأتبعه ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث قد مضى في كتاب الطهارة في باب بول الصبيان فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله في حجره بفتح الحاء وكسرها قوله يحنكه جملة حالية من التحنيك وهو دلك التمر الممضوغ ونحوه على حنك الصبى قوله «فاتبعه» أى اتبع البول بالماء *

﴿ باب وضع الصبي على الفخذ ﴾

اى هذا باب في بيان وضع الصبى على الفخذ *

۳۲ ﴿ حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عارم حدثنا المعتمر بن سليمان يحدث عن أبيه قال سمعت أبا تميمة يحدث عن أبي عثمان النهدي يحدثه أبو عثمان عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما

كان

كان رسولُ اللهِ ﷺ يأخذني فيُقعِدُني على فَخِذِه ويُقعِدُ الحسنَ على فَخِذِه الأخرى ثم يَضُمُّهما ثم يقولُ اللهم ارحمْهما فإني أرحمُهما ﴿

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن محمد هو المسندي وعارم بفتح العين المهملة وكسر الراء لقب محمد بن الفضل السدوسي وهو من مشايخ البخاري روى عنه في الايمان بدون الواسطة والمعتمر بن سليمان بن طرخان يروي عن ابيه وابو تميمة بفتح التاء المثناة من فوق طريف بفتح الطاء المهملة وكسر الراء ابن مجالد بالجيم الهجمي بضم الهاء وفتح الجيم وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر سياتي في كتاب الاحكام من روايته عن جندب البجلي وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدي بفتح النون وسكون الهاء وسليمان وابو تميمة وابو عثمان كلهم من التابعين * والحديث مضى في فضائل اسامة بن زيد عن موسى بن اسماعيل وفي فضائل الحسن عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يحدثه ابو عثمان اي يحدث اباتميمة ابو عثمان عبدالرحمن **قوله** فيقعدني بضم الياء من الاقعاد **قوله** « اللهم ارحمهما » الرحمة من الله ايصال الخير ومن العباد الرأفة والتعطف وقال الداودي لا ارى ذلك وقع في وقت واحد لان اسامة اكبر من الحسن لان عمره عند وفاة النبي ﷺ كان ثمان سنين واسامة كان في حياة النبي ﷺ رجلا وقد امره على جيش وفيه عدد كثير فيهم عمر بن الخطاب واخبر جماعة ان عمره عند وفاة النبي ﷺ كان عشرين سنة واجاب بعضهم عن هذا بالاحتمال ما ملخصه انه اقعده على فخذه لمرض مثلا اصابه ففي تلك الحالة جاء الحسن فاقعده على فخذه الاخرى وقال معتذرا عن ذلك اني احبهما وفيه تامل قلت ان كان الخصم يرضى بالجواب الاحتمالي فاقول ايضا يحتمل ان يكون اقعده بحذاء فخذه لينظر في مرضه فعبر اسامة بقوله يقعدني على فخذه اظهارا للمبالغة في محبة رسول الله ﷺ اياه والله اعلم *

﴿ وعن عليّ قال حدثنا يحيى حدثنا سليمانُ عن أبي عثمانَ قال التيميُّ فوقعَ في قلبي منه شيءٌ قلتُ حدَّثتُ به كذا وكذا فلم أسمعْه من أبي عثمانَ فنظرتُ فوجدتُه عندي مكتوباً فيما سمعتُ ﴾

علي هو ابن المديني ويحيى هو ابن سعيد القطان وسليمان بن طرخان التيمي هو المذكور فيما قبله وابو عثمان هو عبدالرحمن النهدي ثم اعلم ان قوله وعن علي معطوف على السند الذي قبله وهو قوله حدثنا عبدالله بن محمد وعن علي الى آخره **قوله** قال التيمي هو موصول بالسند المذكور وهو سليمان قوله فوقع في قلبي منه شيء اي دغدغة هل سمعه من ابي تميمة عن ابي عثمان او سمعه من ابي عثمان بغير واسطة **قوله** قلت حدثت بضم الحاء على صيغة المجهول به اي بهذا الحديث قوله كذا وكذا يعني كثيرا فلم اسمعه من ابي عثمان فنظرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزالت الدغدغة

﴿ باب حُسْنُ العَهْدِ مِنَ الإيمانِ ﴾

اي هذا باب في بيان حسن العهد من كمال الايمان لان جميع افعال البر من الايمان والعهد هنا رعاية الحرمة قاله ابو عبيد وقال عياض هو الاحتفاظ بالشيء والملازمة له وقال الراغب حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ولفظ العهد بالاشتراك يطلق على معان كثيرة الزمان والمكان واليمين والذمة والصحبة والميثاق والامان والنصيحة والوصية والمطر ويقال له العهاد ايضا

٢٣ - ﴿ حدثنا عُبيدُ بنُ إسمعيلَ حدثنا أبو أسامةَ عن هشامٍ عن أبيه عن عائشةَ رضي الله عنها قالتْ ما غِرتُ على امرأةٍ ما غِرتُ على خديجةَ ولقد هلكتْ قبلَ أن يتزوَّجني بثلاثِ سنينَ لِما كنتُ أسمعُه يذكرُها ولقد أمرَه ربُّه أن يُبشِّرَها ببيتٍ في الجنةِ من قصبٍ وإنْ كانَ رسولُ اللهِ ﷺ ليذبحُ الشاةَ ثم يُهدي في خُلَّتِها منها ﴾

مطابقته للترجمة في حسن العهد وهو اهداء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللحم لاخوان خديجة ومعارفها رعاية منه لذمامها

وحفظا لعهدها وقد اخرج الحاكم والبيهقي في الشعب من طريق صالح بن رستم عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت جاءت عجوز الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف انتم كيف حالكم كيف كنتم بعدنا قالت بخير بابي انت وامي يارسول الله فلما خرجت قلت يارسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال فقال ياعائشة انها كانت تاتينا زمان خديجة وان حسن العهد من الايمان وابو اسامة حماد بن اسامة وهشام يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث مضى في المناقب في باب تزويج خديجة رضي الله تعالى عنها **قوله** ماغرت كلمة ما فيه نافية وفي ماغرت ثانيا موصولة اي الذي غرت على خديجة **قوله** « لما كنت » يتعلق به اي لاجل ما كنت اسمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكرها اي خديجة **قوله** من قصب اي قصب الدر واصطلاح الجوهريين ان يقولوا اقصب من اللؤلؤ كذا وقصب من الجوهر كذا ومن الدر كذا للخيط منه وقيل كان البيت من القصب تفاؤلا بقصب سبقها الى الاسلام قوله وان كان كلمة ان هذه مخففة من المثقلة واصله وانه كان ليذبح الشاة اللام فيه للتاكيد قوله في خلتها اي في اهل بيتها يعني اخلاءها واحبابها وقال الخطابي الخلة ههنا بمعنى الاخلاء وضع المصدر موضع الاسم واراد بالقصب قصب اللؤلؤ وهو المجوف منه ووقع في رواية مسلم ثم يهديها الى خلائلها وتقدم في المناقب الى اصدقائها *

﴿ بابُ فَضْلِ مَنْ يَعُولُ يَتِيماً ﴾

اي هذا باب في بيان فضل من يعول يتيما اي يربيه وينفق عليه ويقوم بمصلحته *

٣٤ - ﴿ حدّثنا عَبْدُ اللهِ بنُ عَبْدِ الوهَّابِ قال حدثني عَبْدُ العَزِيزِ بنُ أبي حازِمٍ قال حدثني أبِي قال سَمِعْتُ سَهْلَ بنَ سَعْدٍ عنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال أنا وكافِلُ اليَتِيمِ في الجَنَّةِ هٰكَذَا وقال بإِصْبَعَيْهِ السَّبَّابَةِ والوُسْطَى ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبد العزيز يروي عن ابيه ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي الانصاري والحديث مر في الطلاق عن عمرو بن زرارة واخرجه ابو داود والترمذي قوله «وكافل اليتيم» اي القائم بمصالحه المتولي لاموره قوله «وقال» اي اشار قوله «السبابة» وفي رواية الكشميهني السباحة بالحاء المهملة موضع الباء الثانية وهي الاصبع التي تلي الابهام سميت بذلك لانها يسبح بها في الصلاة ويشار بها في التشهد وسميت السبابة ايضا لانه يسب بها الشيطان حينئذ قيل درجات الانبياء عليهم السلام أعلى درجات الخلائق لاسيما درجة نبينا صلى الله عليه وسلم واجيب بان الغرض منه المبالغة في رفع درجته في الجنة *

﴿ بابُ السَّاعِي عَلَى الأَرْمَلَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان فضل الساعي على الارملة في مصالحها والارملة من لا زوج لها *

٣٥ - ﴿ حدثنا إسْماعِيلُ بنُ عَبْدِ اللهِ قال حدّثني مالِكٌ عنْ صَفْوانَ بنِ سُلَيْمٍ يَرْفَعُهُ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال السَّاعِي عَلَى الأرْمَلَةِ والمِسْكِينِ كالمُجاهِدِ في سَبِيلِ اللهِ أوْ كالَّذِي يَصُومُ النَّهارَ ويَقُومُ اللَّيْلَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل بن عبد الله هو اسماعيل بن ابي اويس بن اخت مالك بن انس وصفوان بن سليم مولى حميد بن عبد الرحمن المدني الامام القدوة ممن يستسقى بذكره يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوائز السلاطين وقد مر في الجمعة وهذا حديث مرسل لانه تابعي لكن لما قال يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صار مسندا مجهولا ولم يذكر اسم شيخه اما للنسيان او لغرض آخر ولا قدح بسببه قوله او كالذي يصوم شك من الراوي وفي كتاب الكرماني وكالذي يصوم بواو العطف ثم قال ويحتمل ان يكون لفا ونشرا وان يكون كل واحد كليهما وفي بعض الروايات او كالذي باو الفاصلة لا الواو الواصلة التي هي الواو *

٣٦ - ﴿ حدثنا إسْماعِيلُ قال حدثني مالِكٌ عنْ ثَوْرِ بنِ زَيْدٍ الدِّيلِيِّ عنْ أبي الغَيْثِ مَوْلَى ابنِ

مُطِيمٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ عنِ النبيِّ ﷺ مِثْلَهُ ﴾

ذكر هذا الحديث عن مالك من طريقين (احدهما) عن صفوان بن سليم مرسلا (والآخر) عن ثور بن زيد مسندا ومضى في النفقات عن يحيى بن قزعة وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد من الزيادة والديلي بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف نسبة الى ديل في قبائل الازد وفي ضبة وفي تغلب وابو الغيث اسمه سالم قوله « مثله » اى مثل الحديث المذكور ❊

﴿ بابُ السَّاعِي عَلَى المِسْكِينِ ﴾

اى هذا باب في بيان فضل الساعي على المسكين اى الكاسب لاجل المسكين والقائم بمصلحته ويجوز ان يكون لفظ على هنا للتعليل اى لاجل المسكين كما في قوله تعالى (ولتكبروا الله على ماهداكم) اى لهدايته اياكم وكذلك الكلام في الساعي على الارملة وذلك لان معنى على غالبا الاستعلاء ولا يقتضى على هنا هذا المعنى فافهم ❊

٣٧ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ حدثنا مالِكٌ عنْ ثَوْرِ بن زَيْدٍ عنْ أبي الغَيْثِ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم السَّاعِي عَلَى الأرْمَلَةِ والمِسْكِينِ كالمُجاهِدِ في سَبِيلِ اللهِ وأحْسِبُهُ قال يَشُكُّ القَعْنَبِيُّ كالقائِمِ لا يَفْتُرُ وكالصَّائِمِ لا يُفْطِرُ ﴾

هذا الحديث هو الذي ذكره قبل هذا الباب عن ابي هريرة وذكره هنا ايضا مقتصرا على المسند دون المرسل قوله واحسبه قال اى مالك وفاعل احسبه هو القعنبي والضمير المنصوب فيه يرجع الى مالك وقوله كالقائم الى آخره مقول قال وقوله يشك القعنبي معترض بين القول ومقوله وهو من كلام البخاري والقعنبي هو عبدالله بن مسلمة بن قعنب شيخ البخاري والراوي عن مالك قوله لا يفتر اى لا ينكسر ولا يضعف من قيام الليل للتعبد والتهجد ولا يفتر صفة للقائم كقوله ❊ ولقد امر على اللئيم يسبني ❊

﴿ بابُ رَحْمَةِ النَّاسِ بالبَهائِمِ ﴾

اى هذا باب في بيان فضل رحمة الناس اى الشفقة والتعطف من الناس للبهائم ❊

٣٨ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا إسْماعِيلُ حدثنا أيُّوبُ عنْ أبي قِلابَةَ عنْ أبي سُلَيْمانَ مالِكِ بنِ الحُوَيْرِثِ قال أتَيْنا النبيَّ صلى الله عليه وسلم ونَحْنُ شَبَبَةٌ مُتَقارِبُونَ فأقَمْنا عِنْدَهُ عِشْرِينَ لَيْلَةً فظَنَّ أنَّا اشْتَقْنا أهْلَنا وسَألَنا عَمَّنْ تَرَكْنا في أهْلِنا فأخْبَرْناهُ وكانَ رَقِيقاً رَحِيماً فقال ارْجِعُوا إلى أهْلِيكُمْ فَعَلِّمُوهُمْ ومُرُوهُمْ وصَلُّوا كما رَأيْتُمُونِي أُصَلِّي وإذا حَضَرَتِ الصَّلاةُ فَلْيُؤَذِّنْ لَكُمْ أحَدُكُمْ ثُمَّ لِيَؤُمَّكُمْ أكْبَرُكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وكان رفيقا رحيما واسماعيل هو ابن علية وهو اسم امه وابوه ابراهيم وايوب هو ابن ابي تميمة السختياني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي وابو سليمان مالك بن الحويرث الليثي سكن البصرة والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب الاذان للمسافرين اذا كانوا جماعة فانه اخرجه هناك عن محمد بن المثنى عن عبدالوهاب عن ايوب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله شببة على وزن فعلة جمع شاب قوله « متقاربون » اى في السن قوله اهلنا ويروى اهلينا بالجمع وهو من الجموع النادرة قوله وسالنا بفتح اللام قوله رقيقا بقافين من الرقة هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية القابسي والاصيلي والكشميهني رفيقا بفاء ثم قاف من الرفق وانتصابه على انه خبر كان ويروى بلا لفظ كان فينصب على الحال قوله ومروهم اى بالمامورات او علموهم الصلاة وامروهم بها قوله اكبركم اى افضلكم او اسنكم لانهم كانوا متقاربين في السن ❊

٣٩ - ﴿ حدثنا إسماعيل حدثني مالك عن سمي مولى أبي بكر عن أبي صالح السمان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ بي فنزل البئر فملأ خفه ثم أمسكه بفيه فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له قالوا يا رسول الله وإن لنا في البهائم أجرا فقال في كل ذات كبد رطبة أجر ﴾

مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابي اويس واسمه عبدالله وسمي بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء آخر الحروف مولى ابي بكر بن عبدالرحمن المخزومي وابو صالح ذكوان السمان الزيات والحديث مضى في الشرب في باب فضل سقي الماء فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك ومضى ايضا في المظالم في باب الآبار على الطرق عن عبدالله بن مسلمة عن مالك ومضى الكلام فيه هناك قوله يلهث اي يخرج لسانه من العطش قوله الثرى بفتح الثاء المثلثة التراب قوله فشكر الله له اي جزاه الله فغفر له قوله في كل ذات كبد اي في ارواء كل حيوان اجر والرطوبة كناية عن الحياة وقيل الكبد اذا ظمئت ترطبت و كذا اذا القيت على النار والكبد مؤنث سماعي قيل قد تقدم في آخر كتاب بدء الخلق ان امرأة هي التي فعلت هذه الفعلة واجيب بانه لا منافاة لاحتمال وقوعهما وحصوله منهما جميعا *

٤٠ - ﴿ حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة رضي الله عنه قال قام رسول الله ﷺ في صلاة وقمنا معه فقال أعرابي وهو في الصلاة اللهم ارحمني ومحمدا ولا ترحم معنا أحدا فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم قال للأعرابي لقد حجرت واسعا يريد رحمة الله ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله لقد حجرت واسعا يعني ضيقت ماهو اوسع من ذلك ورحمته وسعت كل شيء ورجال الاسناد بهذا الطريق قد مروا غير مرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده قوله قال اعرابي قيل هو الاعرابي الذي بال في المسجد وهو ذو الخويصرة اليماني وقيل الاقرع بن حابس ويؤيد كون الاعرابي هو الذي بال في المسجد ما رواه ابن ماجه من وجه آخر عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال دخل اعرابي المسجد فقال اللهم اغفر لي ولمحمد ولا تغفر لاحد معنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقد احتظرت واسعا ثم تنحى الاعرابي فبال في ناحية المسجد الحديث قوله لقد حجرت من الحجر والتحجير يقال حجر القاضي عليه اذا منعه من ان تصرف يعني ضيقت واسعا وخصصت ماهو عام اذ رحمته وسعت كل شيء واتفقت الروايات على ان حجرت بالراء لكن ابن التين نقل انها في رواية ابي ذر بالزاي قال وهما بمعنى قوله احتظرت بحاء مهملة وظاء معجمة ماخوذ من الحظار بالكسر وهو الذي يمنع ما وراءه قوله يريد القائل به بعض رواة الحديث وقيل ابو هريرة *

٤١ - ﴿ حدثنا أبو نعيم حدثنا زكرياء عن عامر قال سمعته يقول سمعت النعمان بن بشير يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضوا تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكرياء هو ابن ابي زائدة وعامر هو الشعبي والنعمان بن بشير بن

سعد الانصاري والحديث اخرجه مسلم ايضا في الادب عن محمد بن عبد الله بن نمير وغيره **قوله** في تراحمهم من باب التفاعل الذي يستدعي اشتراك الجماعة في اصل الفعل **قوله** وتوادهم اصله تواددهم فادغمت الدال في الدال من المودة وهي المحبة قوله وتعاطفهم كذلك من باب التفاعل ايضا قيل هذه الالفاظ الثلاثة متقاربة في المعنى لكن بينها فرق لطيف اما التراحم فالمراد به ان يرحم بعضهم بعضا باخوة الايمان لا بسبب شيء آخر واما التوادد فالمراد به التواصل الجالب للمحبة كالتزاور والتهادي واما التعاطف فالمراد به اعانة بعضهم بعضا كما يعطف طرف الثوب عليه ليقويه قوله كمثل الجسد اى بالنسبة الى جميع اعضائه ووجه التشبيه التوافق في التعب والراحة قوله «تداعى» اى دعا بعضه بعضا الى المشاركة في الالم ومنه قولهم تداعت الحيطان اى تساقطت اوكادت ان تتساقط قوله بالسهر والحمى اما السهر فلان الالم يمنع النوم واما الحمى فلان فقد النوم يثيرها وقال الكرماني الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه في جميع البدن فيشتعل اشتعالا مضرا بالافعال الطبيعية وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على معاونتهم وملاطفة بعضهم بعضا ❊

٤٢ ـ ﴿ **حدثنا** أَبُو الوَلِيدِ حدثنا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قال مامِنْ مُسْلِمٍ غَرَسَ غَرْساً فأَكَلَ مِنْهُ إِنْسانٌ أَوْ دَابَّةٌ إِلاَّ كانَ لَهُ صَدَقَةً ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان في غرس المسلم الذي يأكل منه الانسان والحيوان فيه معنى الترجمة والتعطف عليهم لان حال المسلم يدل على انه يقصد ذلك وقت غرسه وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو عوانة بفتح العين المهملة وبالنون بعد الالف اسمه الوضاح اليشكري والحديث مضى في المزارعة عن قتيبة وعبد الرحمن بن المبارك قوله اودابة ان كان المراد به من يدب على الارض فهو من عطف العام على الخاص وان كان المراد الدابة العرفية فهو من باب عطف الجنس على الجنس وقال بعضهم وهو الظاهر هنا قلت الظاهر هو الاول لعموم الدال على سائر الاجناس فتدخل جميع البهائم وغيرها في هذا المعنى وفي معنى ذلك التخفيف عن الدواب في احمالها وتكليفها ما تطيق حمله فذلك من رحمتها والاحسان اليها ومن ذلك ترك التعدي في ضربها واذاها وتسخيرها في الليل وقد نهينا في العبيدان نكلفهم الخدمة ليلا فان لهم الليل ولمواليهم النهار ❊

٤٣ ـ ﴿ **حدثنا** عُمَرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أَبِي حدثنا الأَعْمَشُ قال **حدثني** زَيْدُ بنُ وَهْبٍ قال سَمِعْتُ جَرِيرَ بنَ عَبْدِ اللهِ عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قال مَنْ لا يَرْحَمُ لايُرْحَمُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله من لايرحم لايرحم وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث والاعمش هو سليمان وزيد بن وهب ابو سليمان الهمداني وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن محمد ابن سلام واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره قوله من لايرحم بفتح الياء وقوله لايرحم بضم الياء على صيغة المجهول ولفظ مسلم من لايرحم الناس لايرحمه الله وفي رواية الطبراني من لايرحم من في الارض لايرحمه من في السماء وفي لفظ للطبراني في الاوسط من لم يرحم المسلمين لم يرحمه الله وفي رواية ابي داود والترمذي من حديث عبد الله بن عمرو بلفظ الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ويجوز في من لايرحم لايرحم الرفع والجزم قاله الكرماني قلت اما الرفع فعلى كون من موصولة على معنى الذي لايرحم لايرحم واما الجزم فعلى كون من متضمنة معنى الشرط فتجزم الذي دخلت عليه وجوابه وفي اطلاق رحمة العباد في مقابلة رحمة الله نوع مشاكلة ❊

﴿ باب الوصاة ﴾

اى هذا باب في بيان الوصاة بفتح الواو وتخفيف الصاد المهملة وبالمد والهمزة اى الوصية ويروى الوصاية بالياء

آخر الحروف بعد الالف بدل الهمزة يقال اوصيت له بشيء والاسم الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته بمعنى والاسم الوصاة وفى بعض النسخ * بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البر والصلة باب الوصاة بالجار * هكذا وقع فى نسخة صاحب التوضيح ولما فرغ من شرح حديث جرير فى آخر الباب السابق قال هذا آخر كتاب الادب ثم ذكر ماقلنا من البسملة ومابعدها ورواية النسفى * بسم الله الرحمن الرحيم باب الوصاة بالجار *

﴿ وقَوْلِ اللهِ تعالى واعْبُدُوا اللهَ ولا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وبالْوَالِدَيْنِ إحْساناً إلى قَوْلِهِ مُخْتالاً فَخُوراً ﴾

وقول الله بالجر عطفا على قوله الوصاة بالجار والمقصود من ايراد هذه الآية والجار ذى القربى والجار الجنب والمذكور من الآية المذكورة على هذا الوجه هو رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر من قوله (واعبدوا الله) الى قوله احسانا الآية وفى رواية النسفى وقوله تعالى (وبالوالدين احسانا) الآية قوله واعبدوا الله اى وحدوه ولا تشركوا به شيئا ثم اوصى بالاحسان الى الوالدين ثم عطف على الاحسان الى الوالدين الاحسان الى القرابات من الرجال والنساء ثم اوصى بالجار ذى القربى قال على بن ابى طلحة عن ابن عباس الجار ذى القربى يعنى الذى بينك وبينه قرابة والجار ذى الجنب الذى ليس بينك وبينه قرابة وكذا روى عن عكرمة ومجاهد والضحاك وقتادة ومقاتل وابن حبان وقال ابو اسحق عن نوف البكالى والجار ذى القربى يعنى المسلم والجار الجنب يعنى اليهودى والنصرانى رواه ابن جرير وابن ابى حاتم وقال جرير الجعفى عن الشعبى عن على وابن مسعود والجار ذى القربى يعنى المرأة وقال مجاهد والجار الجنب يعنى الرفيق فى السفر قوله والصاحب بالجنب قال الثورى عن جابر الجعفى عن الشعبى عن على وابن مسعود قالا هى المرأة وروى كذلك عن الحسن وابراهيم وسعيد بن جبير فى رواية وفى رواية اخرى هو الرفيق الصالح وقال زيد بن اسلم هو جليسك فى الحضر ورفيقك فى السفر قوله وابن السبيل هو الضيف قاله ابن عباس وقال مجاهد والحسن والضحاك هو الذى يمر عليك مجتازا فى السفر قوله وماملكت ايمانكم يعنى الارقاء لان الرقيق ضعيف الحيلة اسير فى ايدى الناس قوله ان الله لايحب من كان مختالا اى متكبر امعجبا فخورا على الناس يرى انه خير منهم فهو فى نفسه كبير وعند الله حقير وعند الناس بغيض *

٤٤ - ﴿ حدثنا إسْماعيلُ بنُ أبي اوَيْسٍ قال حدثني مالِكٌ عن يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ قال أخبرني أبُو بَكْرِ بنُ مُحَمَّدٍ عن عَمْرَةَ عن عائِشَةَ رضي اللهُ عنها عنِ النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلم قال مازَالَ جِبْرِيلُ يُوصِيني بالجارِ حتى ظَنَنْتُ أنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد الانصارى وابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وعمرة بنت عبد الرحمن ام ابى بكر والسند كله مدنيون والثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم يحيى وهو روى عن عمرة كثيرا وههنا ادخل بينه وبينها واسطة وروايته عن ابى بكر المذكور من الاقران والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن قتيبة عن مالك وعن غير قتيبة واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذى فى البر عن قتيبة عن ليث به واخرجه ابن ماجه فى الادب عن محمد بن رمح به وعن ابى بكر بن ابى شيبة به قوله سيورثه اى سيجعله قريبا وارثا وقيل معناه اى يامرنى عن الله بتوريث الجار من جاره وهذا خرج مخرج المبالغة فى شدة حفظ حق الجار واسم الجار يشمل المسلم والكافر والعابد والفاسق والصديق والعدو والغريب والبلدى والنافع والضار والقريب والاجنبى والاقرب دارا والابعد وقال القرطبى الجار يطلق ويراد به الداخل فى الجوار ويطلق ويراد به المجاور فى الدار وهو الاغلب وهو المراد واختلف فى حد الجوار فمن على رضى الله تعالى عنه من سمع النداء فهو جار وقيل من صلى معك صلاة الصبح فى المسجد فهو جار وعن عائشة حق الجوار اربعون دارا من كل جانب وعن الاوزاعى مثله ثم كيفية حفظ حق الجار هى ان يعاشر مع كل واحد من الذين ذكرناهم بما يليق بحاله من ارادة الخير ودفع المضرة والنصيحة ونحو ذلك *

حدثنا

٤٥ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مِنْهال حدثنا يزيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا عُمَرُ بنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ عن ابنِ عُمرَ رضى الله عنهما قال قال رسولُ اللهِ ﷺ مازَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بالجارِ حتى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد يروى عن ابيه محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم ولفظ هذا الحديث مثل لفظ حديث عائشة المذكور وقد روي هذا المتن ايضا ابو هريرة وهو فى صحيح ابن حبان وعبدالله ابن عمرو بن العاص وهو عند ابى داود والترمذى وابى امامة وهو عند الطبرانى *

﴿ بابُ إثْمِ مَنْ لا يَأْمَنُ جارُهُ بَوائِقَهُ ﴾

اى هذا باب فى بيان من لا يامن جاره بوائقه وهو جمع بائقة بالباء الموحدة والقاف وهي الداهية والشيء المهلك والامر الشديد الذى يؤتى بغتة وقال قتادة بوائقه ظلمه وغشه وقال الكسائى غوائله وشره *

﴿ يُوبِقْهُنَّ يُهْلِكْهُنَّ مَوْبِقًا مَهْلِكًا ﴾

اشار بقوله يوبقهن الى قوله تعالى (اويوبقهن بما كسبوا) قال ابو عبيدة أى يهلكهن واخذه عنه واشار بقوله موبقا الى قوله تعالى (وجعلنا بينهم موبقا) وفسره بقوله مهلكا وهكذا فسره ابن عباس اخرجه ابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة عنه *

٤٦ - ﴿ حدثنا عاصِمُ بنُ عَلِيٍّ حدثنا ابنُ أبي ذِئْبٍ عنْ سَعِيدٍ عنْ أبي شُرَيْحٍ أنَّ النبيَّ ﷺ قال واللهِ لا يُؤْمِنُ واللهِ لا يُؤْمِنُ واللهِ لا يُؤْمِنُ قِيلَ ومَنْ يارسولَ اللهِ قال الَّذي لا يَأْمَنُ جارُهُ بَوائِقَهُ ﴾

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعاصم بن على بن عاصم بن صهيب ابو الحسين من اهل واسط مات فى سنة احدى وعشرين ومائتين وهو من افراده وابن ابى ذئب بلفظ الحيوان المشهور محمد بن عبد الرحمن وسعيد هو المقبرى وابو شريح مصغر الشرح بالشين المعجمة والراء وبالحاء المهملة واسمه خويلد وهو المشهور وقيل عمرو وقيل هانىء وقيل كعب الصحابى الخزاعى العدوى الكعبى والحديث من افراده قوله والله لا يؤمن هكذا وقع تكريرها ثلاثا صريحا ووقع عند احمد والله لا يؤمن ثلاثا ولابى يعلى من حديث انس والله ماهو بمؤمن وللطبرانى من حديث كعب بن مالك لا يدخل الجنة ولاحمد نحوه عن انس بسند صحيح والمراد به كمال الايمان ولا شك انه معصية والعاصى لا يكون كامل الايمان قوله ومن يارسول الله أى ومن الذى لا يؤمن والواو فيه عطف على مقدر اى سمعنا قولك وما عرفنا من هو وقيل يجوز ان تكون زائدة او استئنافية وبين قوله لا يؤمن ولا يامن جناس محرف فالاول من الايمان والثانى من الامان *

﴿ تابَعَهُ شَبابَةُ وأسَدُ بنُ مُوسَى ﴾

اى تابع عاصم بن على المذكور شبابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار بفتح السين المهملة وبالواو والراء الفزارى فى روايته عن ابن ابى ذئب واخرج هذه المتابعة الاسماعيلى قوله واسد بن موسى اى وتابع اسد ايضا عاصم بن على واخرج هذه المتابعة الطبرانى فى مكارم الاخلاق *

﴿ وقال حُمَيْدُ بنُ الأسْوَدِ وعُثْمانُ بنُ عُمَرَ وأبو بَكْرِ بنُ عَيَّاشٍ وشُعَيْبُ بنُ إسْحاقَ عن ابنِ أبي ذِئْبٍ عنِ المَقْبُرِيِّ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه ﴾

لما اخرج البخارى الحديث المذكور عن عاصم بن على عن ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن ابى شريح وقواه بمتابعة شبابة واسد بن موسى عاصم بن على فى روايته عن ابن ابى ذئب عن سعيد عن ابى شريح اشار بما ذكره معلقا عن حميد بن الاسود ومن معه انهم رووا الحديث المذكور عن ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة فعلى هذا

ينبغي ان يرجح رواية هؤلاء ولاسيما ان سعيد المقبري مشهور بالرواية عن ابي هريرة وصنيع البخاري يدل على صحة الوجهين ومع هذا الرواية عنده عن ابن ابي ذئب عن سعيد عن ابي شريح اصح ولاسيما سمع من ابن أبي ذئب يزيد بن هرون وابو داود الطيالسي وحجاج بن محمد وروح بن عبادة وآدم بن ابي اياس وكلهم قالوا عن ابي شريح وهو كذلك في مسند الطيالسي والله أعلم بالصواب وحميد بن الاسود ابو الاسود البصري الكرابيسي وهو من افراده وعثمان بن عمر بن فارس البصري وابو بكر بن عياش بالعين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القاري وشعيب بن اسحاق الدمشقي *

﴿ باب لا تحقرن جارة لجارتها ﴾

اى هذا باب يذكر فيه لا تحقرن جارة لجارتها يعني لا تمنع الجارة عن اعطاء شيء محقير لجارتها لاجل قلته *

٤٧ - ﴿ حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث حدثنا سعيد هو المقبري عن أبيه عن أبي هريرة قال كان النبي ﷺ يقول يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد المقبري هنا روى عن ابيه كيسان عن ابي هريرة وروى في الحديث الماضي عن ابي هريرة بلا واسطة ابيه وكلاهما صحيح لان سعيدا ادرك اباهريرة وسمع منه احاديث مافاته من ابيه والحديث اخرجه مسلم في الزكاة عن يحيى بن يحيى عن الليث وعن قتيبة عنه قوله يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر المسلمات من باب اضافة الموصوف الى الصفة أي يا نساء الانفس المسلمات وقيل تقديره يا فاضلات المسلمات كما يقول هؤلاء رجال القوم اي ساداتهم وافاضلهم ويرفعهما ورفع النساء ونصب المسلمات نحو يازيد العاقل قوله لا تحقرن هذا النهي اما للمعطية أي لا تمتنع جارة من الصدقة لجارتها الاستقلالها واحتقارها بل تجود بما تيسر وان كان قليلا كفرسن شاة وهو خير من العدم واما للمعطاة والمتصدق عليها والفرسن بكسر الفاء وسكون الراء وكسر السين المهملة وبالنون من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وقد يطلق على الغنم استعارة وقيل هو عظم الظلف *

﴿ باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ﴾

اى هذا باب يذكر فيه من كان الى آخره *

٤٨ - ﴿ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو الأحوص عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ﴾

الترجمة هي جزء الحديث وابو الاحوص سلام بن سليم الحنفي الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم الاسدي الكوفي وابو صالح ذكوان السمان الزيات * والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابن ماجه في الفتن عن ابي بكر بن ابي شيبة قال ابو بكر لم يرو ابو الاحوص عن ابي حصين غير هذا الحديث قوله « فلا يؤذ جاره » الايذاء معصية لا يلزم منها نفي الايمان والمراد منه نفي كمال الايمان واما تخصيص الايمان بالله واليوم الآخر من بين سائر ما يجب به الايمان فللاشارة الى المبدأ والمعاد يعني اذا آمن بالله الذي خلقه وانه يجازيه يوم القيامة بالخير والشر لا يؤذ جاره قوله « فليكرم ضيفه » والامر بالاكرام يختلف بحسب المقامات وربما يكون فرض عين او فرض كفاية واقله انه من باب مكارم الاخلاق ولا شك ان الضيافة من سنن المرسلين وقال الداودي يزيد في اكرامه على ما كان يفعل في عياله قال الكرماني فان قلت ما وجه ذكر هذه الامور الثلاثة قلت هذا الكلام من جوامع الكلم لانها هي

الاصول اذ الثالث منها اشارة الى القولية و الاولان الى الفعلية الاول منهما الى التخلية عن الرذائل والثانى الى التحلية بالفضائل يعنى من كان له صفة التعظيم لامر الله لابد له ان يتصف بالشفقة على خلق الله عز و جل اما قولا بالخير او سكوتا عن الشر و امافعلا لماينفع اوتركا لما يضر *

٤٩ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ حدثنا اللَّيْثُ قال حدثنى سَعِيدٌ المَقْبُرِيُّ عَنْ أَبِي شُرَيْحٍ العَدَوِيِّ قال سَمِعَتْ أُذُنايَ وأَبْصَرَتْ عَيْنايَ حِينَ تَكَلَّمَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقال مَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جارَهُ ومَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ جائِزَتَهُ قال وما جائِزَتُهُ يا رسولَ اللهِ قال يَوْمٌ ولَيْلَةٌ والضِّيافَةُ ثَلاثَةُ أيّامٍ فما كان وراءَ ذٰلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ عَلَيْهِ ومَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله كلهم قدذكر واعن قريب والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق عن ابى الوليد عن الليث واخرجه مسلم فى الاحكام عن قتيبة عن الليث به مختصرا وعن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابوداود فى الاطعمة عن القعنبى عن مالك بقصة الضيف مطولة واخرجه الترمذى فى البر عن قتيبة به ولم يذكر قصة الجار وعن ابن ابى عمر بقصة الضيافة واخرجه النسائى فى الرقاق عن قتيبة ببعضه واخرجه عن غيره ايضا واخرجه ابن ماجه فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة بتمامه وعن ابن عجلان بقصة الضيافة خاصة **قوله** «سمعت أذناى» فائدة ذكره التوكيد **قوله** جائزته هى العطاء مشتقة من الجواز لانه حق جوازه عليهم وانتصابه بانه مفعول ثان الاكرام لانه فى معنى الاعطاء اوهو كالظرف اومنصوب بنزع الخافض اى بجائزته قوله «قال يوم وليلة» اى جائزته يوم وليلة وجواز وقوع الزمان خبرا عن الجثة باعتبار ان له حكم الظرف و امافيه مضاف مقدر تقديره اى زمان جائزته يوم وليلة وقال الخطابى معناه انه يتكلف له يوما وليلة فيزيده فى البر وفى اليومين الآخرين يقدم له مايحضره فاذا مضى الثلاث فقدمضى حقه ومازاد عليها فهو صدقة قوله «والضيافة ثلاثة ايام» يحتمل ان يريد به بعد اليوم الاول ويحتمل ان يدخل فيه اليوم والليلة وهو اشبه وقال الهروى فى قوله والضيافة ثلاثة ايام فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه اى يقرى ثلاثة ايام ثم يعطى مايجوز فيه مسافة يوم وليلة قالوا كثره قدر مايجوز به المسافر من منهل الى منهل وقال سحنون الضيافة على اهل القرى دون الحضر وقال الشافعى مطلقا وهى من مكارم الاخلاق وعن مجاهد الضيافة ليلة واحدة فرض قوله اوليصمت بضم الميم وكسرها *

﴿ بابُ حَقِّ الجِوارِ فى قُرْبِ الأَبْوابِ ﴾

اى هذا باب فى بيان حق الجوار فى قرب الابواب اراد أن كل باب كان اقرب اليه كان الحق له

٥٠ ـ ﴿ حدثنا حَجّاجُ بنُ مِنْهالٍ حدثنا شُعْبَةُ قال أخبرنى أَبُو عِمْرانَ قال سَمِعْتُ طَلْحَةَ عَنْ عائِشَةَ قالَتْ قُلْتُ يا رسولَ اللهِ إِنَّ لِي جارَيْنِ فإِلَى أَيِّهِما اهدى قال إلى أَقْرَبِهِما مِنْكِ باباً ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ان الاقرب للجار وهو متعين للحق يعنى حق الجوار وأبو عمران عبدالملك الجون بفتح الجيم وسكون الواو و بالنون البصرى وطلحة هو ابن عبدالله بن عثمان بن عبيدالله التيمى القرشى وقال الاسماعيلى اخراج البخارى هذا الحديث هنا فيه نظر لان طلحة لايدرى من هو وأيضا فيه اضطراب كثير فان ابن المبارك قال فى حديثه سمعت رجلا من قريش يقال له ابو طلحة وقال معاذ عن شعبة سمع طلحة بن عبيدالله بحديث عائشة وقال عيسى بن يونس قال شعبة اظن طلحة سمع عائشة ولم يقل سمعه منها وقال يزيد بن هرون طلحة رجل من قريش وقال غندر طلحة بن عبيدالله رجل من تيم اللات وقال وكيع من تيم الرباب وقال ابن طهمان عن شعبة عبيدالله بن

طلحة فلا يدرى سماع طلحة من عائشة اذ لم يعرف من طلحة ورد عليه بانه قد عرف وهو كما ساقه البخاري في آخر الشفعة وفي الهبة ايضا وبه صرح الدمياطي بخطه والحديث مضى في كتاب الشفعة في باب اى الجوار اقرب ومضى في الهبة ايضا في باب من يبدأ بالهدية واخرجه ابوداود في الادب عن مسدد وسعيد بن منصور وحد الجوار ذكرناه في باب الوصاة بالجار قوله اهدى بضم الهمزة من الاهداء قوله بابا قال الكرماني ولعل السر انه ينظر الى مايدخل داره وانه اسرع لحوقا به عند الحاجات في اوقات الغفلات وانتصاب بابا على التمييز اى اشدهما قربا ٭

﴿ باب كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ ﴾

أى هذا باب يذكر فيه كل معروف صدقة والآن يجيء تفسير المعروف ٭

٥١ ـ ﴿ حدثنا عَلِيُّ بْنُ عَيَّاشٍ حدثنا أَبُو غَسَّانَ قال حدثني مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ رضى الله عنهما عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قال كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ ﴾

الترجمة عين الحديث وعلى بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة الحمصى وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة ومحمد بن المنكدر بصيغة اسم الفاعل من الانكدار والحديث من أفراده واخرجه مسلم من حديث حذيفة واخرجه الدارقطني والحكم من طريق عبد الحميد بن الحسن الهلالى عن ابن المنكدر مثله وزاد في آخره وما انفق الرجل على اهله كتب له به صدقة وماوقى به المرء عرضه فهو صدقة وقال ابن بطال دل هذا الحديث على ان كل شيء يفعله المرء او يقوله من الخير يكتب له به صدقة قوله كل معروف المعروف اسم جامع لكل ماعرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ماندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات العالية ٭

٥٢ ـ ﴿ حدثنى آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا سَعِيدُ بْنُ أَبِى بُرْدَةَ بْنِ أَبِى مُوسَى الْأَشْعَرِىِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قال قال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ قالوا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ قال فَيَعْمَلُ بِيَدَيْهِ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ قالوا فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ قال فَيُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ قالوا فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ قال فَيَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَوْ قال بِالْمَعْرُوفِ قال فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ قال فَيُمْسِكُ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهُ لَهُ صَدَقَةٌ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اوقال بالمعروف وسعيد بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى يروى عن ابيه ابى بردة بضم الباء الموحدة واسكان الراء وبالدال المهملة واسمه عامر عن جده ابى موسى عبدالله بن قيس الاشعرى والحديث مضى في الزكاة عن مسلم بن ابراهيم في باب على كل مسلم صدقة ومضى الكلام فيه قوله اولم يفعل شك من الراوى قوله «الملهوف» اى المظلوم يستغيث او المحزون المكروب قوله فان لم يفعل اى عجزا اوكسلا قوله اوقال بالمعروف شك من الراوى وفيه تنبيه المؤمن المعسر على أن يعمل بيده وينفق على نفسه ويتصدق من ذلك ولايكون عيالا على غيره وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال يامعشر القراء خذوا الطريق من كان قبلكم وارفعوا رؤسكم ولاتكونوا عيالا على المسلمين وفيه ان المؤمن اذا لم يقدر على باب من ابواب الخير ولافتح له فعليه ان ينتقل الى باب آخر يقدر عليه فان ابواب الخير كثيرة والطريق الى مرضاة الله غير معدومة ٭

﴿ باب طِيبِ الْكَلَامِ ﴾

اى هذا باب في بيان ما يحصل من الخير بالكلام الطيب واصل الطيب ماتستلذه الحواس ويختلف باختلاف متعلقه وقال ابن بطال طيب الكلام من جليل عمل الخير لقوله تعالى (ادفع بالتى هى احسن) والدفع قد يكون بالقول كما يكون بالفعل ٭

وقال

﴿وقال أبو هُرَيْرَةَ عن النبيِّ ﷺ الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ﴾

هذا التعليق طرف من حديث اورده البخارى موصولا فى كتاب الصلح وفى كتاب الجهاد ومضى الكلام فيه وقال ابن بطال وجه كون الكلمة الطيبة صدقة ان اعطاء المال يفرح به قلب الذى يعطاه ويذهب ما فى قلبه وكذلك الكلام الطيب فاشبهها من هذه الحيثية ٭

٥٢ ـ ﴿ حدثنا أبو الوَليدِ حدّثنا شُعْبَةُ قال أخبرنى عَمْرٌو عن خَيْثَمَةَ عن عَدِيِّ بنِ حاتِمٍ قال ذَكَرَ النبيُّ ﷺ النَّارَ فتَعَوَّذَ مِنْها وأشاحَ بِوَجْهِهِ ثُمَّ ذَكَرَ النَّارَ فتَعَوَّذَ مِنْها وأشاحَ بِوَجْهِهِ قال شُعْبَةُ أمَّا مَرَّتَيْنِ فلا أشُكُّ ثُمَّ قال اتَّقُوا النَّارَ ولَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فإنْ لَمْ يَجِدْ فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمرو هو ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء وخيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن عبد الرحمن الجعفى وعدى بن حاتم الطائى ابو طريف سكن الكوفة وحديثه فى اهلها والحديث مضى فى صفة النار عن سليمان بن حرب ومضى الكلام فيه قوله واشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى اعرض وقال الخطابى اشاح بوجهه اذا صرفه عن الشىء فعل الحذر منه الكاره له كانه ﷺ يراها ويحذر وهج سعيرها فنحى وجهه منها قوله اما هى التفصيلية وقسيمها محذوف تقديره واما ثلاث مرات فاشك فيها قوله «ولو بشق» بكسر الشين اى ولو بنصف تمرة قوله «فان لم يجد» بلفظ المفرد قال بعض علماء المعانى ذكر المفرد بعد الجمع هو من باب الالتفات وهو عكس يا ايها النبى اذا طلقتم النساء ٭

﴿ بابُ الرِّفْقِ فى الأمْرِ كُلِّهِ ﴾

اى هذا باب فى بيان فضل الرفق فى الامر كله والرفق بكسر الراء وسكون الفاء وبالقاف هو لين الجانب بالقول والفعل والاخذ بالاسهل وهو ضد العنف ٭

٥٣ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ العَزِيزِ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا ابراهيمُ بنُ سَعْدٍ عن صالِحٍ عن ابنِ شِهابٍ عن عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ أنَّ عائِشَةَ رضى اللهُ عنها زَوْجَ النبيِّ ﷺ قالَتْ دَخَلَ رَهْطٌ مِنَ اليَهُودِ عَلَى رسولِ اللهِ ﷺ فقالوا السَّامُ عَلَيْكُمْ قالَتْ عائِشَةُ فَفَهِمْتُها فقُلْتُ وعَلَيْكُمُ السَّامُ واللَّعْنَةُ قالَتْ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم مَهْلاً ياعائِشَةُ إنَّ اللهَ يُحِبُّ الرِّفْقَ فى الأمْرِ كُلِّهِ فَقُلْتُ يارسولَ اللهِ أوَلَمْ تَسْمَعْ ما قالوا قال رسولُ اللهِ ﷺ قَدْ قُلْتُ وعَلَيْكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ان الله يحب الرفق فى الامر كله وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاويسى المدينى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم فى الاستئذان عن الحسن الحلوانى وعبد بن حميد واخرجه النسائى فى التفسير وفى اليوم والليلة عن عبيد الله بن سعد بن ابراهيم قوله رهط من اليهود الرهط من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع قوله السام عليكم السام بتخفيف الميم الموت وقال الخطابى فسروا السام بالموت فى لسانهم كانهم دعوا عليه بالموت قال وكان قتادة يرويه بالمد من السآمة وهو الملل اى تسأمون دينكم وقيل كانوا يمنون اماتكم الله الساعة قوله مهلا معناه تانى وارفق وانتصابه على المصدرية وقال الجوهرى المهل بالتحريك التؤدة والتباطؤ والاسم المهلة وهو اسم فعل يقال للواحد وللاثنين وللجمع وللمؤنث بلفظ واحد قوله ان الله يحب الرفق فى الامر كله وفى رواية مسلم عن عمرة عن عائشة

ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطي على العنف قوله اولم تسمع بهمزة الاستفهام وواو العطف قيل ما معناه والعطف يقتضي التشريك وهو غير جائز واجيب بانه المشاركة في الموت اي نحن وانتم كلنا نموت او تكون الواو للاستئناف لا للعطف او تقديره واقول عليكم ما تستحقونه وانما اختار هذه الصيغة ليكون ابعد عن الايحاش واقرب الى الرفق واختلف هل يؤتى بالواو في الرد ام لا فقال ابن حبيب لا يؤتى بها لان فيها اشتراكا وخالفه ابن الجلاب والقاضي ابو محمد وقيل يقول عليكم السلام بالكسر وقال طاوس يرد وعلاك السام اي ارتفع وقال النخعي اذا كان له عنده حاجة تبدأ بالسلام ولا ترد عليه كما لا فلا يجب ان يكرم كالمسلم وسمح بعضهم في رد السلام عليكم واحتج بقوله تعالى (فاصفح عنهم وقل سلام) ولو كان كما قال لقال سلاما بالنصب وانما يعني بذلك على اللفظ والحكاية وايضا فقد قيل ان الآية منسوخة بآية السيف واختلف هل يكنى اليهودي فكرهه مالك ورخص فيه ابن عبد الحكم واحتج بقوله ﷺ انزل اباوهب *

٥٤ ـ ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ عبدِ الوهَّابِ حدثنا حمَّادُ بنُ زَيْدٍ عنْ ثابِتٍ عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ أنَّ أعْرَابِيًّا بالَ في المَسْجِدِ فقامُوا إلَيْهِ فقال رسولُ اللهِ ﷺ لا تُزْرِمُوهُ ثُمَّ دَعا بِدَلْوٍ مِنْ ماءٍ فَصُبَّ عَلَيْهِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قول الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فانه رفق به ونهاهم عن قطع بوله والحديث قد مضى في الطهارة في باب ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الاعرابي حتى فرغ من بوله وفي باب صب الماء على البول في المسجد قوله فقاموا اليه اي ليؤذوه وليضربوه قوله لا تزرموه من الازرام بالزاي ثم الراء اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم البول اي انقطع قوله فصب عليه اي على الموضع الذي بال عليه ومر البحث فيه هناك *

﴿ باب تعاوُنِ المُؤْمِنِينَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ﴾

اي هذا باب في بيان فضل معاونة المؤمنين بعضهم بعضا والاجر فيها قوله بعضهم بالجر على انه بدل من المؤمنين بدل البعض من الكل ويجوز الضم ايضا قوله بعضا قال الكرماني منصوب بنزع الخافض اي للبعض قلت الاوجه ان يكون مفعول مصدر المضاف الى فاعله وهو لفظ التعاون لان المصدر يعمل عمل فعله *

٥٥ ـ ﴿ حدثنا محمَّدُ بنُ يُوسُفَ حدثنا سفيانُ عنْ أبي بُرْدَةَ بُرَيْدِ بنِ أبي بُرْدَةَ قال أخبرني جَدِّي أبو بُرْدَةَ عنْ أبيهِ أبي موسى عنِ النبيِّ ﷺ قال المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كالبُنْيانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا ثُمَّ شَبَّكَ بَيْنَ أصابِعِهِ وكانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم جالِسًا إذْ جاءَ رجُلٌ يَسألُ أوْ طالِبُ حاجَةٍ أقْبَلَ عَلَيْنا بِوَجْهِهِ فقال اشْفَعُوا تُؤْجَرُوا ولْيَقْضِ اللهُ عَلَى لِسانِ نَبِيِّهِ ماشاءَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه ومحمد بن يوسف الفريابي وسفيان هو الثوري وابو بردة بضم الباء وسكون الراء كنية بريد مصغر البرد بن عبد الله بن ابي بردة ايضا واسمه عامر بن موسى عبد الله بن قيس الاشعري فابو بردة يروى عن جده ابي بردة وهو يروى عن ابيه ابي موسى الاشعري والحديث اخرجه النسائي من طريق يحيى القطان حدثنا سفيان حدثني ابو بردة ابن عبد الله ابن ابي بردة فذكره قوله وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا الى آخره مضى في الزكاة حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا ابو بردة بن عبد الله بن ابي بردة حدثنا ابو بردة بن ابي موسى عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ اذا جاءه سائل او طلبت اليه حاجة قال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ماشاء واخرجه ايضا في التوحيد عن ابي كريب ومضى الكلام فيه قوله المؤمن التعريف فيه للجنس والمراد بعض المؤمن للبعض قوله ويشد بعضه بعضا بيان لوجه التشبيه قوله ثم شبك بين اصابعه كالبيان للوجه اي شدا مثل هذا الشد وقال ابن بطال المعاونة في امور الآخرة وكذا في الامور المباحة من الدنيا مندوب اليها وقد ثبت حديث ابي هريرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه قوله وكان النبي ﷺ جالسا لفظ

جالسا ليس بموجود فى رواية الزكاة وقال بعضهم هكذا وقع فى النسخ من رواية محمد بن يوسف الفريابى عن سفيان الثورى وفى تركيبه قلق ولعله كان فى الاصل كان اذا كان جالسا اذ جاءه رجل الى آخره فحذف اختصارا او سقط على الراوى لفظ اذا كان وقد اخرجه ابو نعيم من رواية اسحاق بن زريق عن الفريابى بلفظ كان رسول الله ﷺ اذا جاءه السائل اوطالب الحاجة اقبل علينا بوجهه الحديث وهذا السياق لا اشكال فيه قلت لاقلق فى التركيب اصلا وآفة هذا الكلام من ظن هذا القائل ان جالسا خبر كان وليس كذلك وانما خبر كان هو قوله اقبل علينا وجالسا نصب على الحال من النبى فافهم قوله تؤجروا رواية كريمة وفى رواية الاكثرين فلتؤجروا والفاء على هذه الرواية هى الفاء السببية التى ينتصب بعدها الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانهما لامر واحد وتكون الفاء الجزائية لكونهما جوابا للامر او زائدة على مذهب الاخفش وهى عاطفة على اشفعوا واللام للامر او على مقدر اى اشفعوا لتؤجروا فلتؤجروا نحو (اياى فارهبون) وقال الكرمانى مافائدة اللام قلت اشفعوا تؤجروا والشرط متضمن للسببية فاذا ذكرت اللام فقد صرحت بالسببية وقال الطيبى اللام والفاء مقحمان للتاكيد لانه لو قيل اشفعوا تؤجروا صح اى اذا اعرض المحتاج حاجة على فاشفعوا اليه فانكم اذا شفعتم حصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا ويجرى الله على لسانى مايشاء من موجبات قضاء الحاجة او عدمها اى ان قضيتها او لم اقضها فهو بتقدير الله وقضائه قوله وليقض الله كذا ثبت فى هذه الرواية وليقض باللام وكذا فى رواية ابى اسامة التى بعدها للكشميهنى فقط وللباقين بغير لام وفى رواية مسلم من طريق على بن مسهر وحفص بن غياث فليقض ايضا *

﴿ باب قَوْلِ اللهِ تعالى من يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ومَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وكانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتًا كِفْلٌ نَصِيبٌ قالَ أبُومُوسَى كِفْلَيْنِ أجْرَيْنِ بالحَبَشِيَّةِ ﴾

اى هذا باب فى قول الله تعالى الى آخره هكذا فى رواية الاكثرين الآية بتمامها وفى رواية ابى ذر من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها وقال مجاهد وغيره نزلت هذه الآية فى شفاعة الناس بعضهم لبعض قوله من يشفع شفاعة حسنة يعنى فى الدنيا يكن له نصيب منها فى الآخرة وقيل الشفاعة الحسنة الدعاء للمؤمنين والسيئة الدعاء عليهم والاجر على الشفاعة ليس على العموم بل مخصوص بما تجوز فيه الشفاعة والشفاعة الحسنة ضابطها ما اذن فيه الشرع دون مالم ياذن فيه فالآية تدل عليه قوله كفل اى نصيب وكذا فسره البخارى بقوله كفل نصيب وهو تفسير ابى عبيدة وقال الحسن وقتادة الكفل الوزر والاثم وقال ابن فارس الكفل الضعف قوله مقيتا اى شاهدا ومطلعا على كل شىء من اقات الشىء اذا شهد عليه ويقال المقيت خالق الاقوات البدنية والروحانية وموصلها الى الاشباح والارواح وقيل المقيت المقتدر بلغة قريش قوله قال ابوموسى هو الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس ووصل تعليقه ابن ابى حاتم من طريق ابى اسحق عن ابى الاحوص عن ابى موسى الاشعرى فى قوله تعالى (يؤتكم كفلين من رحمته) قال ضعفين بالحبشية يعنى لغتهم فى ذلك وافقت لغة العرب *

٥٦ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ العَلاَءِ حدثنا أبُو أُسامَةَ عَنْ بُرَيْدٍ عن أبي بُرْدَةَ عَنْ أبي مُوسَى عن النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم أنَّهُ كانَ إذَا أتاهُ السَّائِلُ أوْ صاحِبُ الحاجَةِ قال اشْفَعُوا فَلْتُؤْجَرُوا ولْيَقْضِ اللهُ عَلَى لِسانِ رَسُولِهِ ماشاءَ ﴾

اعاد الحديث الذى ذكره فى الباب السابق عن ابى موسى عقيب الآية المذكورة تنبيها على ان الشفاعة على نوعين فى الآية المذكورة كما صرح فيها بذلك ومضى الكلام فى رجاله ومعناه قوله أو صاحب الحاجة فى رواية الكشميهنى صاحب حاجة بدون الالف واللام *

﴿ باب لَمْ يَكُنِ النبيُّ ﷺ فاحِشًا ولا متفحّشًا ﴾

اى هذا باب يذكر فيه لم يكن الى آخره قوله فاحشا من الفحش وهو كل ما خرج عن مقداره حتى يستقبح ويدخل فيه القول والفعل والصفة يقال فلان طويل فاحش الطول اذا افرط في طوله ولكن استعماله في القول اكثر قوله ولا متفحشا كذا في رواية الكشميهنى وفي رواية الاكثرين ولا متفاحشا والمتفحش بالتشديد الذى يتعمد ذلك ويكثر منه ويتكلفه لان هذا الباب فيه التكلف يعنى ليس فيه ذلك اصلا لا ذاتيا ولا عرضيا حاصله لم يكن متكلما بالقبيح اصلا وقال الداودى الفاحش الذى يقول الفحش والمتفحش الذى يستعمل الفحش ليضحك الناس وقال الطبرى الفاحش البذىء اللسان ﴿

٥٧ ـ ﴿ حدّثنا حَفْصُ بنُ عُمَرَ حدثنا شُعْبَةُ عَنْ سُلَيْمانَ سَمِعْتُ أبا وائِلٍ سَمِعْتُ مَسْرُوقًا قال قال عبْدُ اللهِ بنُ عَمْرٍو ح وحدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا جَرِيرٌ عن الأعْمَشِ عَنْ شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ مَسْرُوقٍ قال دَخَلْنا عَلَى عبدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو حِينَ قَدِمَ مَعَ مُعاوِيَةَ إلى الكُوفَةِ فَذَكَرَ رَسُولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فقال لَمْ يَكُنْ فاحِشًا ولا مُتَفَحِّشًا وقال قال رسولُ اللهِ ﷺ إنَّ مِنْ أخْيَرِكُمْ أحْسَنَكُمْ خُلُقًا ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين (الاول) عن حفص بن عمر بن الحارث ابى عمر النمرى الحوضى عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش عن ابى وائل بالهمزة بعد الالف واسمه شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع عن عبدالله بن عمرو بن العاص (الثانى) عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبدالحميد عن سليمان الاعمش عن شقيق عن مسروق قال دخلنا على عبدالله بن عمرو الحديث ومضى في باب صفة النبى ﷺ فانه اخرجه هناك عن عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن ابى وائل الحديث ومضى الكلام فيه قوله ان من اخيركم وفي رواية الكشميهنى ان خيركم وفيه دليل لمن قال يجوز استعمال افعل التفضيل من الخير والشر قوله خلقا بضم الخاء المعجمة وهو ملكة يصدر بها الافعال بسهولة من غير تفكر ﴿

٥٨ ـ ﴿ حدّثنا مُحَمَّدُ بنُ سَلَامٍ أخبرَنا عَبْدُ الوَهَّابِ عَنْ أيُّوبَ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ أبي مُلَيْكَةَ عَنْ عائِشَةَ رضى اللهُ عنها أنَّ يَهُودَ أتَوُا النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلم فقالُوا السَّامُ عَلَيْكُمْ فقالَتْ عائِشَةُ عَلَيْكُمْ ولَعَنَكُمُ اللهُ وغَضِبَ اللهُ عَلَيْكُمْ قال مَهْلًا يا عائِشَةُ عَلَيْكِ بالرِّفْقِ وإيَّاكِ والعُنْفَ والفُحْشَ قالَتْ أوَلَمْ تَسْمَعْ ما قالُوا قال أوَلَمْ تَسْمَعِي ما قُلْتُ رَدَدْتُ عَلَيْهِمْ فَيُسْتَجابُ لِي فِيهِمْ ولا يُسْتَجابُ لَهُمْ فِيَّ ﴾

هذا الحديث ذكره في باب الرفق في الامر كله واعاده هنا ومن فائدة اعادته انه ﷺ لما لم يكن فاحشا ولا متفحشا امر بالرفق ونهى عن الفحش والعنف وهذا هو وجه ذكره هنا قوله حدثنا عبدالله بن سلام ويروى حدثنى وعبدالوهاب ابن عبد المجيد الثقفى وايوب هو السختيانى والعنف ضد اللطف وحكى عياض عن بعض شيوخه ان عين العنف مثلث والمشهور ضمها والفحش التكلم بالقبيح قوله فيستجاب لى لانه بالحق ولا يستجاب لهم لانه بالباطل والظلم قوله في بكسر الفاء وتشديد الياء ﴿

٥٩ ـ ﴿ حدثنا أصْبَغُ قال أخبرني ابنُ وهْبٍ أخبرنا أبو يَحْيَى هُوَ فُلَيْحُ بنُ سُلَيْمانَ عَنْ هِلالِ ابنِ أُسامَةَ عَنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ رضى اللهُ عنه قال لَمْ يَكُنِ النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم سَبَّابًا ولا فَحَّاشًا ولا لَعَّانًا كانَ يَقُولُ لأحَدِنا عِنْدَ المَعْتَبَةِ ما لَهُ تَرِبَ جَبِينُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واصبغ هو ابن الفرج المصرى يروى عن عبدالله بن وهب المصرى وهلال بن اسامة هو هلال

ابن

ابن علي و يقال هلال بن هلال وهلال بن ابي ميمونة المدني والحديث من افراده **قوله** سبابا على وزن فعال بالتشديد وكذلك الفحاش واللعان فان قلت صيغة فعال بالتشديد لا تستلزم نفي صيغة فاعل والنبي لم يتصف بهذه الاشياء اصلا لا بقليل ولا بكثير قلت هذا مثل قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) وقال الكرماني ما الفرق بين هذه الثلاثة قلت يحتمل ان تكون اللعنة متعلقة بالآخرة لانها هي البعد عن رحمة الله تعالى والسب يتعلق بالنسب كالقذف والفحش بالحسب **قوله** عند المعتبة بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء المثناة من فوق وكسرها وبالباء الموحدة وهو مصدر عتبت عليه اعتبه عتبا قال الجوهري عتب عليه وجد يعتب ويعتب ومعتبا والاسم المعتبة والمعتبة وقال الخليل العتاب معاتبة الادل ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر * ويبقى الود ما بقي العتاب * **قوله** ماله استفهام وترب جبينه اذا اصابه التراب ويقال تربت يداك على الدعاء أي لا اصبت خيرا وقال الخطابي هذا الدعاء يحتمل وجهين . الاول ان يخر لوجهه فيصيب التراب جبينه . والآخر ان يكون دعاء له بالطاعة ليصلي فيترب جبينه وقيل الجبينان هما اللذان يكتنفان الجبهة فمعناه صرع لجنبه فيكون سقوط رأسه على الارض من ناحية الجبين وقال الداودي هذه كلمة جرت على لسان العرب ولا يراد حقيقتها *

٦٠ - ﴿ **حدثنا** عَمْرُو بنُ عِيسَى حدثنا محمَّدُ بنُ سَوَاء حدثنا رَوْحُ بنُ القاسِمِ عنْ مُحمَّدِ بنِ المُنْكَدِرِ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ أنَّ رجُلاً اسْتأذَنَ عَلَى النبيِّ ﷺ فلَمَّا رآهُ قال بِئْسَ أخُو العَشِيرَةِ وبِئْسَ ابنُ العَشِيرَةِ فلَمَّا جلَسَ تَطَلَّقَ النبيُّ ﷺ في وجْهِهِ وانْبَسَطَ إلَيْهِ فلَمَّا انْطَلَقَ الرَّجُلُ قالَتْ لَهُ عائِشَةُ يارسُولَ اللهِ حِينَ رأيْتَ الرَّجُلَ قُلْتَ لَهُ كَذَا وكَذَا ثُمَّ تَطَلَّقْتَ في وجْهِهِ وانْبَسَطْتَ إلَيْهِ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ياعائِشَةُ مَتَى عَهِدْتِني فَحَّاشًا إنَّ شَرَّ النَّاسِ عِنْدَ اللهِ مَنْزِلَةً يَوْمَ القِيامَةِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ اتِّقاءَ شَرِّهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله متى عهدتني فحاشا وعمرو بن عيسى ابو عثمان الضبعي البصري وماله في البخاري سوى هذا الحديث وآخر في كتاب الصلاة ومحمد بن سواء بفتح السين المهملة وتخفيف الواو وبالمد ابو الخطاب السدوسي المكفوف له عند البخاري هذا الحديث وآخر في المناقب وروح بفتح الراء ابن القاسم مشهور كثير الحديث ومحمد بن المنكدر على وزن اسم الفاعل من الانكدار والحديث اخرجه البخاري ايضا عن صدقة بن الفضل وقتيبة واخرجه مسلم في الادب ايضا عن عمرو بن محمد الناقد وغيره واخرجه ابو داود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذي في البر عن ابن ابي عمر عن سفيان به **قوله** عن عروة عن عائشة وفي رواية ابن عيينة سمعت عروة ان عائشة اخبرته قوله ان رجلا قال ابن بطال هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وكان يقال له الاحمق المطاع فرح صلى الله تعالى عليه وسلم باقباله عليه قبل ان يسلم قومه وجاء حين اقبل على الشرك وترك حديثه مع ابن ام مكتوم فانزل الله عز وجل (عبس وتولى ان جاءه الاعمى) واخرج عبد الغني من طريق ابي عامر الخزاز عن ابي يزيد المدني عن عائشة قالت جاء مخرمة بن نوفل يستاذن فلما سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صوته قال بئس اخو العشيرة الحديث وحكى الحافظ المنذري في مختصره القولين فقال هو عيينة وقيل مخرمة قوله بئس اخو العشيرة وبئس ابن العشيرة وفي رواية معمر بئس اخو القوم وقال عياض المراد بالعشيرة الجماعة والقبيلة اي بئس هذا الرجل منها وهو كقولك يا اخا العرب لرجل منهم وهذا الكلام من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله تعالى عليه وسلم وجيء به اسيرا الى ابي بكر رضي الله تعالى عنه قوله تطلق على وزن تفعل من الطلاقة اي انشرح وانبسط ومنه يقال وجه طلق وطليق اي مسترسل منبسط غير عبوس قوله « متى عهدتني فحاشا » هكذا في رواية الكشميهني فحاشا بصيغة المبالغة وفي رواية غيره فاحشا قوله اتقاء شره اي لاجل الاتقاء عن شره وفيه

مداراة من يتقى فحشه وجواز غيبة الفاسق المعلن بفسقه ومن يحتاج الناس الى التحذير منه وهذا الحديث اصل في المداراة وفي جواز غيبة اهل الكفر والفسق والظلمة واهل الفساد *

﴿ بابُ حُسْنِ الخُلُقِ والسَّخاءِ وما يُكْرَهُ مِنَ البُخْلِ ﴾

اى هذا باب في بيان حسن الخلق وفي بيان السخاء وفي بيان ما يكره من البخل والخلق بالضم وسكون اللام وبضمها قال الراغب الخلق والخلق يعني بالضم والفتح في الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن خص الخلق الذي بالفتح بالهيآت والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذي بالضم بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة واما السخاء فهو اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وبذل ما يقتنى بغير عوض وهو من جملة محاسن الاخلاق بل هو من اعظمها واما البخل فهو ضده وليس من صفات الانبياء ولا اجلة الفضلاء وقيل البخل منع ما يطلب مما يقتنى وشره ما كان طالبه مستحقا ولا سيما اذا كان من غير مال المسؤل فان قلت ما معنى قوله وما يكره من البخل وزاد فيه لفظ ما يكره قلت كانه اشار بهذا الى ان بعض ما يجوز اطلاق اسم البخل عليه قد لا يكون مذموما *

﴿ وقال ابنُ عبَّاسٍ رضي اللهُ عنهما كانَ النبيُّ ﷺ أجودَ النَّاسِ وأجودُ ما يكونُ في رمَضانَ ﴾

هذا تعليق وصله البخاري في كتاب الايمان قوله واجود ما يكون يجوز بالرفع والنصب قاله الكرماني ولم يبين وجههما قلت اما الرفع فهو اكثر الروايات ووجهه ان يكون مبتدأ وخبره محذوف وكلمة ما مصدرية نحو قولك اخطب ما يكون الامير قائما اى اجود اكوان الرسول حاصل او واقع في رمضان واما النصب فبتقدير لفظ كان اى كان اجود الكون في شهر رمضان واما كونه اكثرية جوده في شهر رمضان فلانه شهر عظيم وفيه الصوم وفيه ليلة القدر والصوم اشرف العبادات فلذلك قال «الصوم لي وانا اجزي به» فلا جرم انه يتضاعف ثواب الصدقة والخير فيه ولهذا قال الزهري تسبيحة في رمضان خير من سبعين في غيره *

﴿ وقال أبو ذرٍّ لمَّا بلغَهُ مبعثُ النبيِّ ﷺ قال لأخيهِ اركَبْ إلى هذَا الوادِي فاسْمَعْ مِنْ قولِهِ فرجعَ فقال رأيْتُهُ يأمُرُ بمكارِمِ الأخلاقِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بمكارم الاخلاق لان حسن الخلق والسخاء من مكارم الاخلاق وهذا التعليق وصله البخاري في قصة اسلام ابي ذر مطولا قوله الى هذا الوادي اراد به مكة قوله فرجع فيه حذف تقديره فاتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع منه ثم رجع والفاء فيه فصيحة قوله يامر بمكارم الاخلاق اى الفضائل والمحاسن لا الرذائل والقبائح قال ﷺ «بعثت لاتمم مكارم الاخلاق» *

٦١ ـ ﴿ حدثني عَمْرُو بنُ عَوْنٍ حدثنا حَمَّادٌ هُوَ ابنُ زَيْدٍ عن ثابِتٍ عنْ أنَسٍ قال كان النبيُّ ﷺ أحْسَنَ النَّاسِ وأجْوَدَ النَّاسِ وأشْجَعَ النَّاسِ ولقد فزِعَ أهْلُ المدينةِ ذاتَ ليلةٍ فانطلَقَ النَّاسُ قِبَلَ الصَّوْتِ فاستقبلَهُمُ النبيُّ ﷺ قد سَبَقَ النَّاسَ إلى الصَّوْتِ وهُوَ يقُولُ لَنْ تُراعُوا لَنْ تُراعُوا وهُوَ على فَرَسٍ لأبي طَلْحَةَ عُرْيٍ ما عليْهِ سَرْجٌ في عُنُقِهِ سَيْفٌ فقال لقَدْ وجدْتُهُ بحرًا أوْ إنَّهُ لَبَحْرٌ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بفتح العين ابن عون بن اويس السلمي الواسطي نزل البصرة ومضى الحديث في الجهاد في باب اذا فزعوا بالليل قوله احسن الناس ذكر انس هذه الاوصاف الثلاثة مقتصرا عليها وهي من جوامع الكلم لانها امهات الاخلاق فان في كل انسان ثلاث قوى الغضبية والشهوية والعقلية فكمال القوة الغضبية الشجاعة وكمال القوة الشهوية الجود وكمال القوة العقلية الحكمة والاحسن اشارة اليه اذ معناه احسن في الافعال والاقوال قوله فزع اى خاف اهل

المدينة لما سمعوا صوتا بالليل قوله ذات ليلة لفظ ذات مقحمة قوله قبل الصوت بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهة الصوت قوله فاستقبلهم النبى صلى الله عليه وسلم اى بعد ان سبقهم الى الصوت ثم رجع يستقبلهم قوله وهو يقول الواو فيه للحال قوله لن تراعوا اى لاتراعوا اجحد بمعنى النهى اى لاتفزعوا وهى كلمة تقال عند تسكين الروع تانيسا واظهار للرفق بالمخاطب قوله على فرس اسمه مندوب وكان لابى طلحة زيد بن سهل الانصارى زوج ام انس قوله عرى بضم العين المهملة وسكون الراء قوله ماعليه سرج تفسير عرى قوله بحرا اى واسع الجرى مثل البحر ❊

٦٢ - ﴿حدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ أخبرنا سُفْيَانُ عَنِ ابنِ المُنْكَدِرِ قال سَمِعْتُ جابِرًا رضى الله عنه يَقُولُ ماسُئِلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَنْ شَيْءٍ قَطُّ فقال لا ﴾

مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى يروى عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبدالله والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبى ﷺ عن ابى كريب وغيره واخرجه الترمذى فى الشمائل عن بندار قوله ماسئل النبى ﷺ اى ماطلب منه شيء من اموال الدنيا قال الفرزدق

ماقال لا قط الا في تشهده ❊ لولا التشهد كانت لاؤه نعم

قوله «عن شيء» ويروى شيئا ❊

٦٣ - ﴿حدثنا عُمَرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعْمَشُ قال حدثني شَقِيقٌ عَنْ مَسْرُوقٍ قال كُنَّا جلُوساً مَعَ عَبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو يُحَدِّثُنا إذْ قال لَمْ يَكُنْ رسولُ اللهِ ﷺ فاحِشًا ولا مُتَفَحِّشًا وإنَّهُ كان يَقُولُ إنَّ خِيارَكُمْ أحاسِنُكُمْ أخْلاقًا ﴾

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث النخعى الكوفى قاضيها يروى عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع والحديث مضى فى الباب الذى قبله قوله ان خياركم وفى الرواية المتقدمة ان من خياركم ويروى ان من اخياركم قوله احاسنكم جمع احسن وفى رواية الكشميهنى احسنكم بالافراد وعن انس رفعه اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا رواه ابو يعلى وعن ابى هريرة رفعه ان من اكمل المؤمنين احسنهم خلقا رواه الترمذى وحسنه ورواه الحاكم وصححه وعن جابر بن سمرة مثله رواه احمد وعن جابر رضى الله تعالى عنه رفعه ان من احبكم الى واقربكم منى مجلسا يوم القيامة احسنكم اخلاقا رواه الترمذى واخرج ابن حبان والطبرانى والحاكم من حديث اسامة بن شريك قالوا يارسول الله من احب عباد الله الى الله قال احسنهم خلقا ❊

٦٤ - ﴿حدثنا سَعِيدُ بنُ أبي مَرْيَمَ حدثنا أبُو غَسَّانَ قال حدثني أبُو حازِمٍ عَنْ سَهْلِ بنِ سَعْدٍ قال جاءَتِ امْرَأَةٌ إلى النبيِّ ﷺ بِبُرْدَةٍ فقال سَهْلٌ لِلْقَوْمِ أتَدْرُونَ ماالبُرْدَةُ فقال القَوْمُ هِيَ شَمْلَةٌ فقال سَهْلٌ هِيَ شَمْلَةٌ مَنْسُوجَةٌ فِيها حاشِيَتُها فقالَتْ يارسولَ اللهِ أكْسُوكَ هٰذِهِ فأخَذَها النبيُّ صلى الله عليه وسلم مُحْتاجاً إلَيْها فَلَبِسَها فَرَآها عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ الصَّحابَةِ فقال يا رسولَ اللهِ ما أحْسَنَ هٰذِهِ فاكْسُنِيها فقال نَعَمْ فَلَمَّا قامَ النبيُّ ﷺ لامَهُ أصْحابُهُ قالوا ما أحْسَنْتَ حِينَ رَأيْتَ النبيَّ ﷺ أخَذَها مُحْتاجاً إلَيْها ثُمَّ سَألْتَهُ إيَّاها وقَدْ عَرَفْتَ أنَّهُ لا يُسْئَلُ شَيْئًا فَيَمْنَعَهُ فقال رَجَوْتُ بَرَكَتَها حِينَ لَبِسَها النبيُّ ﷺ لَعَلِّي أُكَفَّنُ فِيها ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث انه متضمن معنى حسن الخلق والسخاء يفهمه من له فهم ذكى وابو غسان محمد بن

مطرف وابو حازم سلمة بن دينار والحديث قدمضى فى كتاب الجنائز فى باب من استعد الكفن فى زمن النبى ﷺ وفيه ذكر البردة والشملة فالبردة كساء اسود مربع تلبسه الاعراب والشملة الكساء الذى يشتمل به وقد فسر فى الحديث البردة بالشملة المنسوجة فيها حاشيتها يعنى انها لم تقاطع من برد ولكن فيها حاشيتها وقال الداودى البردة تكون من صوف وكتان وقطن وتكون صغيرة كالمئزر وكبيرة كالرداء قوله سالته اياها فيه استعمال ثانى الضميرين منفصلا وهو المتعين هنا فرارا عن الاستثقال اذ لو كان متصلا لصار هكذا سالتهها وقال ابن مالك والاصل ان لا يستعمل المنفصل الا عند الضرورة وهو تعذر المتصل لان الاتصال اخص وابين لكن اذا اختلف الضميران و تفاوتا فالاحسن الانفصال نحو هذا فان اختلفا بالرتبة جاز الاتصال والانفصال مثل اعطيتكه واعطيتك اياه *

٦٥ - ﴿ حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيبٌ عن الزُّهريِّ قال أخبرني حُمَيْدُ بن عبد الرحمن أنَّ أبا هُرَيْرَةَ قال قال رسولُ الله ﷺ يَتَقارَبُ الزَّمانُ ويَنْقُصُ العَمَلُ ويُلْقَى الشُّحُّ ويَكْثُرُ الهَرْجُ قالوا وما الهَرْجُ قال القَتْلُ القَتْلُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ويلقى الشح وابو اليمان الحكم بن نافع وقد تكرر هذا الاسناد فيما مضى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الفتن واخرجه مسلم فى القدر عن عبد الله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود فى الفتن عن احمد بن صالح قوله يتقارب الزمان قال الخطابى اراد به دنو مجيء الساعة اى اذا دنا كان من اشراطها نقص العمل والشح والهرج اوقصر مدة الازمنة عما جرت به العادة فيها وذلك من علامات الساعة اذا طلعت الشمس من مغربها او قصر ازمنة الاعمار اوتقارب احوال الناس فى غلبة الفساد عليهم وقال انظ العمل ان كان محفوظا ولم يكن منقولا عن العلم اليه فمعناه عمل الطاعات لاشتغال الناس بالدنيا وقد يكون معنى ذلك ظهور الخيانة فى الامانات وقال القاضى البيضاوى يحتمل ان يراد بتقارب الزمان تسارع الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض قوله وينقص العمل وقع فى رواية الكشميهنى وينقص العلم وهو المعروف قوله ويلقى على صيغة المجهول والشح بضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة وهو البخل وقيل بينهما فرق وهو ان الشح بخل مع حرص فهو اخص من البخل قوله الهرج بفتح الهاء وسكون الراء وبالجيم وقد فسره فى الحديث بقوله القتل ذكره مكررا وقال الخطابى هو بلسان الحبشية وقال ابن فارس هو الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وكذا ذكره الهروى *

٦٦ - ﴿ حدثنا موسى بنُ إسمعيلَ سمعَ سَلَّامَ بنَ مِسْكينٍ قال سَمِعْتُ ثابتاً يقولُ حدثنا أنسٌ رضى الله عنه قال خَدَمْتُ النبيَّ ﷺ عَشْرَ سِنينَ فما قال لى أُفٍّ ولا لِمَ صَنَعْتَ ولا ألَّا صَنَعْتَ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه يدل على حسن خلق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مطابق للجزء الاول للترجمة وسلام بتشديد اللام ابن مسكين النمرى وثابت هو البنانى والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى ﷺ عن شيبان ابن فروخ قوله عشر سنين فان قلت فى حديث مسلم من طريق اسحق بن ابى طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين قلت انما خدم انس رسول الله ﷺ بعد قدوم المدينة باشهر فيكون تسع سنين واشهر ففى رواية تسع سنين الغى الكسر وفى رواية عشر سنين جبره قوله فما قال لى اف هو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر متكره وفيه ست لغات بالحركات الثلاث بالتنوين وعدمه وذكر ابو الحسن الرمانى فيها لغات كثيرة فبلغ تسعا وثلاثين ونقلها ابن عطية وزاد واحدة لتكملة اربعين وقد سردها ابو حيان فى تفسيره المسمى بالبحر ولم نذكرها طلبا للاختصار وقال الراغب اصل الاف كل مستقذر من وسخ كقلامة الظفر ونحوها ويستعمل منه الفعل يقال اففت لفلان تافيفا واففت به اذا قلت له اف لك وفى رواية مسلم وقع بالتنوين قوله ولا لم صنعت اى ولا قال لى لم صنعت كذا لشيء من

الاشياء قوله ولا الاصنعت اى ولا قال لى الاصنعت بتشديد اللام بمعنى هلا صنعت وفي رواية عبد العزيز بن صهيب ما قال لشئ صنعته لم صنعت هذا كذا ولا لشئ لم اصنعه لم تصنع هذا كذا ☆

باب كَيْفَ يَكُونُ الرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ

اى هذا باب يذكر فيه كيف يكون حال الرجل في اهله يعنى اذا كان الرجل في بيته بين اهله كيف يعمل من اعمال نفسه ومن اعمال البيت على ما يجئ في حديث الباب ☆

٦٧ - حدثنا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ حدثنا شُعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ قال سَأَلْتُ عَائِشَةَ ما كان النبيُّ ﷺ يَصْنَعُ فِي أَهْلِهِ قالَتْ كان فِي مِهْنَةِ أَهْلِهِ فإذا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ

مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح ما كان من الابهام في الترجمة والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر العتبة وابراهيم هو النخعى والاسود بن يزيد خال ابراهيم والحديث مضى في الصلاة عن آدم وفي النفقات عن محمد بن عرعرة واخرجه الترمذى في الزهد عن هناد قوله في مهنة بكسر الميم وفتحها وانكر الاصمعى الكسر وفسرها بخدمة اهله وعن هشام ابن عروة عن ابيه قلت لعائشة ما كان رسول الله ﷺ يصنع في بيته قالت يخيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم رواه احمد وصححه ابن حبان ولاحمد من رواية عمرة عن عائشة بلفظ ما كان الا بشرا من البشر كان يفلى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه ☆

باب الْمِقَةِ مِنَ اللهِ تَعَالَى

اى هذا باب في بيان المقة الثابتة من الله عز وجل والمقة بكسر الميم المحبة وهو من ومق يمق مقة اصله ومق حذفت الواو منه تبعا لفعله وعوضت عنها الهاء وهو على وزن علة لان المحذوف فيه فاء الفعل كعدة اصلها وعد فعل به كذلك ☆

٦٨ - حدثنا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ حدثنا أَبُو عَاصِمٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ قال أَخْبَرَنِي مُوسَى بْنُ عُقْبَةَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قال إذا أَحَبَّ اللهُ عَبْدًا نَادَى جِبْرِيلَ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبَّهُ فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ فَيُنَادِي جِبْرِيلُ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّوهُ فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي أَهْلِ الْأَرْضِ

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن على بن بحر ابو حفص الباهلى البصرى الصيرفى وهو شيخ مسلم ايضا وابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل البصرى وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج والحديث مضى في بدء الخلق عن محمد بن سلام في باب ذكر الملائكة قوله فاحبه بفتح الباء الموحدة المشددة قوله في اهل السماء وفي حديث ثوبان رضى الله تعالى عنه في اهل السموات السبع قوله القبول اى قبول قلوب العباد ومحبتهم له وميلهم اليه ورضاهم عنه ويفهم منه ان محبة قلوب الناس علامة محبة الله عز وجل وما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ومحبة الله ارادة الخير ومحبة الملائكة استغفارهم له وارادتهم خير الدنيا والآخرة له او ميل قلوبهم اليه وذلك لكونه مطيعا لله تعالى محبوبا له ☆

باب الْحُبِّ فِي اللهِ

اى هذا باب في بيان الحب في الله اى في ذات الله لا يشوبه الرياء والهوى ☆

٦٩ - حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضى الله عنه قال قال النبيُّ ﷺ لَا يَجِدُ أَحَدٌ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ حَتَّى يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلهِ وَحَتَّى أَنْ يُقْذَفَ فِي النَّارِ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْقَذَهُ اللهُ وَحَتَّى يَكُونَ اللهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله لا يحبه الا لله وآدم هو ابن ابى اياس والحديث قدمر فى كتاب الايمان فى باب حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الايمان عن ابى اليمان وعن يعقوب بن ابرهيم وعن ادم وفى باب حلاوة الايمان عن محمد ابن المثنى وفى باب من كره ان يعود فى الكفر ومضى الكلام فيه مستقصى قوله حلاوة الايمان شبه الايمان بالعسل بجامع ميل القلب اليهما واسند اليه ماهو من خواص العسل فهو استعارة قوله المرء بالنصب قوله احب اليه من ان يرجع فصل بين الاحب وكلمة من لان فى الظرف توسعة قيل المحبة امر طبيعى لا يدخل تحت الاختيار واجيب بان المراد الحب العقلى الذى هو ايثار ما يقتضى العقل رجحانه ويستدعى اختياره وان كان خلاف الهوى كالمريض يعاف الدواء ويميل اليه باختياره قوله مما سواهما اى مما سوى الله ورسوله قال الكرمانى فان قلت فما الفرق بينه وبين ما قال ﷺ لمن قال ومن يعصهما فقد غوى بئس الخطيب انت قلت هو ان المعتبر هو المركب من المحبتين لا كل واحدة منهما فانها وحدها ضائعة بخلاف المعصية فان كل واحد من العصيانين مستقل باستلزام الغواية ✿

﴿ بابُ قَوْلِ اللهِ تعالى يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ إلى قَوْلِهِ فأُولئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾

اى هذا باب فى ذكر قول الله عز وجل الى آخره وفى رواية ابى ذر باب قول الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) الآية وللنسفى مثل ماذكر الى قوله (هم الظالمون) ولم يذكر الاية فى رواية غيرهما وفى نسخة صاحب التوضيح باب قول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى) الى الظالمون قوله (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) قال المفسرون يعنى لا يطعن بعضهم على بعض اى لا يستهزئ قوم بقوم عسى ان يكونوا خيرا منهم عند الله قالوا ان بعض الصحابة استهزأ بفقراء الصفة وازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عيرن ام سلمة بالقصر وان صفية بنت حيى اتت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت ان النساء يعيرننى ويقلن يا يهودية بنت يهوديين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم هلا قلت ان ابى هرون وعمى موسى وان زوجى محمد فنزلت هذه الآية قوله ولا تلمزوا انفسكم اللمز الطعن والضرب باللسان ومعناه لا تفعلوا ما تلمزون به لان من فعل ما استحق به اللمز فقد لمز نفسه حقيقة قوله ولا تنابزوا بالالقاب التنابز بالالقاب التداعى بها تفاعل من نبزه والنبز اللقب السوء ولما قدم النبى ﷺ المدينة وجدهم بالقاب يدعون بها فجعل الرجل يدعو الرجل بلقبه فقيل يا رسول الله انهم يكرهون هذا فنزلت ولا تنابزوا بالالقاب واللقب المنهى عنه هو اللقب السوء واما اللقب الذى فيه التنويه بالحسن فلا بأس به كما قيل لابى بكر عتيق ولعمر فاروق ولعثمان ذو النورين ولعلى ابو تراب ولخالد سيف الله ونحو ذلك قوله « بئس الاسم الفسوق » اى بئس الاسم ان يقال يا يهودى يا نصرانى وقد آمن وهو معنى قوله « تعالى » بعد الايمان قوله « ومن لم يتب » اى من التنابز (فاولئك هم الظالمون) اى الضارون لانفسهم بمعصيتهم ✿

٧٠ ـ ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْيانُ عنْ هِشامٍ عنْ أبِيهِ عنْ عَبْدِ اللهِ بنِ زَمْعَةَ قال نَهَى النبيُّ ﷺ أنْ يَضْحَكَ الرَّجُلُ مِمَّا يَخْرُجُ مِنَ الأنْفُسِ وقال بِمَ يَضْرِبُ أحَدُكُمُ امْرَأتَهُ ضَرْبَ الفَحْلِ ثُمَّ لَعَلَّهُ يُعانِقُها : وقال الثَّوْرِيُّ وَوُهَيْبٌ وأبُو مُعاوِيَةَ عنْ هِشامٍ جَلْدَ العَبْدِ ﴾

المناسبة بين الحديث والاية الكريمة هى ان ضحك الرجل مما يخرج من الانفس فيه معنى الاستهزاء والسخرية وعلى ابن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عبد الله بن زمعة بالزاى والميم والعين المهملة المفتوحات وقيل بسكون الميم ابن الاسود القرشى توفى النبى ﷺ وهو ابن خمس عشرة سنة وتمام هذا الحديث على ثلاث قصص (القصة الاولى) قصة عقر الناقة « والثانية » قصة النهى عن الضحك

مما يخرج من الانسان « والثالثة » قصة النهى عن جلد المرأة واخرج البخارى فى تفسير سورة الشمس وضحاها الثلاثة عن موسى بن اسماعيل واخرج فى احاديث الانبياء عليهم السلام بالقصة الاولى عن الحميدى واخرج هنا بالقصة الثانية والثالثة واخرج فى النكاح القصة الثالثة واخرج مسلم فى صفة النار عن ابن ابى شيبة وغيره واخرج الترمذى فى التفسير عن هرون بن اسحق واخرج النسائى فى التفسير عن محمد بن رافع وغيره واخرج ابن ماجه فى النكاح عن ابى بكر بن ابى شيبة ومضى الكلام فى كل موضع منها **قوله** مما يخرج من الانفس اى من الضراط لانه قد يكون بغير الاختيار ولانه امر مشترك بين الكل قوله ضرب الفحل اى كضرب الفحل قوله يمانقها اى يضاجعها قوله وقال الثورى هو سفيان الثورى ووهيب مصغر وهب بن خالد البصرى وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاى يعنى هؤلاء رووا عن هشام بن عروة ضرب العبد مكان ضرب الفحل اما تعليق الثورى فوصله البخارى فى النكاح واما تعليق وهيب فوصله البخارى ايضا فى التفسير واما تعليق ابى معاوية فوصله احمد واسحق كذلك *

٧١ * حدثنى مُحَمَّدُ بنُ المُثَنَّى حدثنا يَزِيدُ بنُ هرُونَ أخبرنا عاصِمُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ زَيْدٍ عن أَبيهِ عن ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال قال النبى ﷺ بِمِنًى أَتَدْرُونَ أَيُّ يَوْمٍ هٰذا قالوا اللهُ ورسولُهُ أعلَمُ قال فإنَّ هٰذا يَوْمٌ حَرامٌ أفَتَدْرُونَ أيُّ بَلَدٍ هٰذا قالوا اللهُ ورَسُولُهُ أعلَمُ قال بَلَدٌ حَرامٌ أتَدْرُونَ أيُّ شَهْرٍ هٰذا قالوا اللهُ ورسُولُهُ أعلَمُ قال شَهْرٌ حَرامٌ قال فإنَّ اللهَ حَرَّمَ عليكُمْ دِماءَكُمْ وأموالَكُمْ وأعراضَكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هٰذا فى شَهْرِكُمْ هٰذا فى بَلَدِكُمْ هٰذا *

وجه المناسبة بينه وبين الاية المذكورة من حيث ان فيه حرمة العرض التى تتضمنها الاية الكريمة ايضا على ما لا يخفى على الفطن وعاصم بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهم وعاصم هذا يروى عن ابيه عن جده عبد الله ابن عمرو مضى هذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن فى كتاب الحج فى باب الخطبة ايام منى واخرج مثله ايضا فى هذا الباب عن ابن عباس وعن ابى بكرة واخرج ايضا عنه فى كتاب العلم فى باب قول النبى ﷺ رب مبلغ اوعى من سامع ومضى الكلام فى هذه المواضع **قوله** اى يوم هذا هو يوم منى والبلد هو مكة والشهر هو ذو الحجة وهو من الاشهر الحرم **قوله** أعراضكم جمع عرض بكسر العين المهملة وهو موضع المدح والذم من الانسان وانما قدم السؤال عنها تذكارا للحرمة لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء وانتهاك حرمتها بحال *

* باب ما يُنْهَى عنهُ مِنَ السِّبابِ واللَّعْنِ *

اى هذا باب فى بيان ما نهى عنه من السباب بكسر السين المهملة ويحتمل هذا ان يكون من باب المفاعلة وان يكون بمعنى السب اى الشتم وهو التكلم فى شان الانسان بما يعيبه واللعن هو التبعيد عن رحمة الله عز وجل وكلمة من فى **قوله** من السباب هى رواية ابى ذر والنسفى وفى رواية غيرهما كلمة عن بدل من وهو الاوجه *

٧٢ - * حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ عن مَنْصُورٍ قال سَمِعْتُ أبا وائِلٍ يُحَدِّثُ عن عَبْدِ اللهِ قال قال رسولُ اللهِ ﷺ سِبابُ المُسْلِمِ فُسُوقٌ وقِتالُهُ كُفْرٌ *

مطابقته للترجمة ظاهرة ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبدالله هو ابن مسعود والحديث مضى فى كتاب الايمان فى باب خوف المؤمن من ان يحبط عمله **قوله** فسوق اى خروج عن طاعة الله تعالى **قوله** وقتاله اى المقاتلة الحقيقية او المخاصمة **قوله** كفر اى كفران حقوق المسلمين او مع قيد الاستحلال

* تابَعَهُ غُنْدَرٌ عن شُعْبَةَ *

اى تابع سليمان بن حرب غندر وهو محمد بن جعفر في روايته عن شعبة عن منصور إلى آخره ووصل هذه المتابعة احمد في مسنده عن غندر بالاسناد المذكور لكن قال فيه عن شعبة عن زبيد ومنصور زاد فيه زبيدا بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ابن الحارث الكوفي *

٧٣ - ﴿حدثنا أبو معمر حدثنا عبد الوارث عن الحسين عن عبد الله بن بريدة حدثني يحيى ابن يعمر أن أبا الأسود الديلي حدثه عن أبي ذر رضى الله عنه أنه سمع النبي ﷺ يقول لا يرمي رجل رجلا بالفسوق ولا يرميه بالكفر إلا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو المقعدى البصرى وعبد الوارث بن سعيد والحسين المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن حصيب الاسلمى قاضى مرو ويحيى بن يعمر بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وبالراء كان على قضاء مرو وابو اسود ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال وفتح الهمزة شهد مع على رضى الله تعالى عنه صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد اسن وهو اول من تكلم بالنحو وابو ذر اسمه جندب بن جنادة وقيل غير ذلك والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن زهير بن حرب قوله لا يرمى رجل رجلا بالفسوق اى لا ينسبه الى الفسق بان قال يا فاسق او الكفر بان قال يا كافر قوله الا ارتدت عليه اى الا رجعت عليه بان يصير هو فاسقا او كافرا والضمير فى ارتدت يرجع الى الرمية التى يدل عليها قوله لا يرمى وفى رواية الاسماعيلى الا حار عليه بالحاء المهملة اى الا رجع عليه اى قوله ذلك رجع عليه وفى رواية لمسلم ومن دعا رجلا بالكفر او قال عدو الله وليس كذلك حار عليه الا رجع عليه اى وهذا يقتضى ان من قال لآخر انت فاسق او يا فاسق او قال انت كافر او يا كافر فان كان ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور وان كان كما قال لا يرجع عليه شيء لكونه صدق فيما قال لكن لا يلزم من ذلك ان لا يكون آثما لكن فيه تفصيل فان كان قصده بذلك نصحه او نصح غيره ببيان حاله جاز وان قصد تعييره وشهرته بذلك او محض اذاه لم يجز لانه مامور بالستر عليه وموعظته بالحسنى مهما امكنه ذلك وقال النووى اختلف في تاويل هذا الرجوع فقيل رجع عليه الكفر ان كان مستحلا وهذا بعيد من سياق الخبر وقيل محمول على الخوارج لانهم يكفرون المؤمنين هكذا نقله عياض عن مالك وهو ضعيف لان الصحيح عند الاكثرين ان الخوارج لا يكفرون ببدعتهم والاصح الارجح في ذلك ان من قال ذلك لمن يعرف منه الاسلام ولم يقم له شبهة في زعمه انه كافر فانه يكفر بذلك فمعنى هذا الحديث فقد رجع عليه تكفيره فالراجع التكفير لا الكفر فكانه كفر نفسه لكونه كفر من هو مثله ومن لا يكفره الا كافر يعتقد بطلان دين الاسلام ويؤيده ان في بعض طرقه وجب الكفر على احدهما *

٧٤ - ﴿حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان حدثنا هلال بن علي عن أنس قال لم يكن رسول الله ﷺ فاحشا ولا لعانا ولا سبابا كان يقول عند المعتبة ماله ترب جبينه﴾

هذا الحديث مضى عن قريب في باب لم يكن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا فانه اخرجه هناك عن اصبغ بن وهب عن فليح بن سليمان عن هلال بن علي هكذا هنا وهناك قال عن هلال بن اسامة وقدمر الكلام فيه هناك مشروحا *

٧٥ - ﴿حدثنا محمد بن بشار حدثنا عثمان بن عمر حدثنا علي بن المبارك عن يحيى بن أبي كثير عن أبي قلابة أن ثابت بن الضحاك وكان من أصحاب الشجرة حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حلف على ملة غير الإسلام فهو كما قال وليس على ابن آدم نذر فيما

لايَمْلِكُ وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ فِى الدُّنْيَا عُذِّبَ بِهِ يَوْمَ القِيَامَةِ وَمَنْ لَعَنَ مُؤْمِناً فَهُوَ كَقَتْلِهِ وَمَنْ قَذَفَ مُؤْمِناً بِكُفْرٍ فَهُوَ كَقَتْلِهِ ‌•

مطابقته للترجمة في قوله ومن لعن مؤمنا ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة ابن عثمان البصرى الملقب ببندار وهو شيخ مسلم ايضا وعثمان بن عمر بن فارس البصرى وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمى وثابت بن الضحاك الاشهلى الانصارى وكان من اصحاب الشجرة اى شجرة الرضوان بالحديبية وبعض الحديث مضى فى كتاب الجنازة فى باب ماجاء فى قاتل النفس وهذا الحديث مشتمل على خمسة احكام • الاول فى الحلف على غير ملة الاسلام اى كما حلف على طريقة الكفار باللات والعزى مثلا فهو كما قال اى كائن على غير ملة الاسلام اذ اليمين بالصنم تعظيم له وتعظيمه كفر أو كما قال الرجل ان فعل كذا فهو يهودى فهو كما قال ويحتمل ان يراد به التهديد • الثانى فى النذر بان نذر بما لايملك بان قال مثلا ان شفى الله مريضى فلله على ان اعتق عبد فلان • الثالث فى قتل نفسه فانه يعذب به اى بمثله يعنى يجازى بجنس عمله • الرابع فى لعن المؤمن فهو كقتله يعنى فى الاثم لان اللاعن يقطعه عن منافع الآخرة • الخامس فى قذفه مؤمنا بقوله يا كافر او انت كافر فهو كقتله فى الاثم وشبهه لان القاتل يقطع المقتول من منافع الدنيا واجمعوا انه لايقتل فى رميه له بالكفر قاله الطبرى •

٧٦ ـ ﴿ حدثنا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ حدَّثنا أبى حدثنا الأَعْمَشُ قال حدثنى عَدِيُّ بْنُ ثَابِتٍ قال سَمِعْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ صُرَدٍ رجُلاً مِنْ أَصْحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال استَبَّ رجُلانِ عِنْدَ النبيِّ ﷺ فَغَضِبَ أَحَدُهُما فاشْتَدَّ غَضَبُهُ حتَّى انْتَفَخَ وجْهُهُ وتَغَيَّرَ فقال النبيُّ ﷺ إِنى لأَعْلَمُ كَلِمَةً لَوْ قالَها لَذَهَبَ عَنْهُ الَّذِي يَجِدُ فانْطَلَقَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ فأَخْبَرَهُ بِقَوْلِ النبىِّ ﷺ وقال تَعَوَّذْ باللهِ مِنَ الشَّيْطانِ فقال أَتُرَى بِى بَاسٌ أَمَجْنُونٌ أَنا اذْهَبْ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله استب رجلان وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث الكوفى قاضيها والاعمش سليمان وعدى بن ثابت بالثاء المثلثة وسليمان بن صرد بضم الصاد المهملة وفتح الراء وبالدال المهملة الخزاعى الكوفى الصحابى وكان اسمه يسار ضد اليمين فى الجاهلية فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان سكن الكوفة وقتل بموضع يقال له عين الوردة وقيل فى الحرب مع مقدمة عبيدالله بن زياد وحمل رأسه الى مروان بن الحكم وكان عمره ثلاثا وسبعين سنة ومضى الحديث فى باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجه هناك عن عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن عدى بن ثابت الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله رجلا منصوب على انه بدل من سليمان قوله حتى انتفخ وجهه وفى الرواية المتقدمة فاحمر وجهه وانتفخت اوداجه وفى رواية مسلم تحمر عيناه وتنتفخ اوداجه قوله «الذى يجد» اى الذى يجده من الغضب قوله اترى بهمزة الاستفهام على سبيل الانكار وضم التاء اى اتظن قوله «بى باس» أى مرض شديد وباس مبتدأ وخبره قوله بى قوله «أمجنون أنا» فقوله أنا مبتدأ ومجنون خبره مقدما والهمزة فيه للاستفهام الانكارى قوله «اذهب» امر من الرجل للرجل الذى أمره بالتعوذ يعنى انطلق فى شغلك وقال النووى هذا كلام من لم يفقه فى دين الله ولم يعرف ان الغضب نزغ من نزغات الشيطان وتوهم ان الاستعاذة مختصة بالمجانين ولعله كان من جفاة العرب او يقال لعله كان كافرا او منافقا او شدة الغضب اخرجته عن حيز الاعتدال بحيث زجر الناصح له وقد اخرج ابو داود مرفوعا من حديث عطية السعدى ان الغضب من الشيطان •

٧٧ ـ ﴿ حدثنا مسددٌ حدثنا بشرُ بنُ المُفضَّلِ عن حُمَيْدٍ قال قال أنسٌ حدثني عُبادةُ بنُ الصامتِ قال خرجَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ليُخْبِرَ الناسَ بليلةِ القدرِ فتلاحى رجلانِ من المسلمينَ قال النبيُّ ﷺ خرجتُ لأُخبِرَكُمْ فتلاحى فلانٌ وفلانٌ وإنَّها رُفِعَتْ وعسى أنْ يكونَ خيرًا لكُمْ فالتمِسُوها في التاسعةِ والسابعةِ والخامسةِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتلاحى رجلان لان التلاحي التجادل والتخاصم وهو يفضى فى الغالب الى السباب والحديث مضى في كتاب الايمان في باب خوف المؤمن من ان يحبط عمله وهو لايشعر ومضى ايضا في كتاب الصوم في باب تحرى ليلة القدر قوله رجلان هما عبـدالله بن حدرد و كعب بن مالك قاله الكرمانى و كان لعبدالله دين على كعب فتنازعا قوله رفعت على صيغة المجهول اى رفعت من قلبى يعنى نسيتها قوله فالتمسوها اى فاطلبوها في التاسعة اى في التاسعة والعشرين والسابعة والعشرين والخامسة والعشرين من شهر رمضان بقرينة الاحاديث الآخر *

٧٨ ـ ﴿ حدثنا عُمرُ بن حفصٍ حدثنا أبي حدثنا الاعمشُ عن المعرورِ عن أبي ذرٍّ قال رأيتُ عليهِ بُرْدًا وعلى غلامهِ بُرْدًا فقلتُ لو أخذتَ هذا فلبسْتَهُ كانتْ حُلَّةً وأعطيتَهُ ثوبًا آخرَ فقال كان بيني وبينَ رجلٍ كلامٌ وكانتْ أمُّهُ أعجميةً فنِلْتُ منها فذكرني إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم فقال لي أسابَبْتَ فلانًا قلتُ نعم قال أفنِلْتَ من أمِّهِ قلتُ نعم قال إنَّكَ امرؤٌ فيكَ جاهليةٌ قلتُ على حينِ ساعتي هذهِ من كِبَرِ السنِّ قال نعم هم إخوانُكُمْ جعلهمُ اللهُ تحتَ أيديكُمْ فمنْ جعلَ اللهُ أخاهُ تحتَ يدهِ فليُطعِمْهُ مما يأكلُ وليُلبِسْهُ مما يلبَسُ ولا يُكلِّفُهُ من العملِ ما يغلِبُهُ فإنْ كلَّفَهُ ما يغلِبُهُ فليُعِنْهُ عليهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله اسابيت فلانا وعمر بن حفص بن غياث مر عن قريب و كذا الاعمش هو سليمان والمعرور بفتح الميم وسكون العين المهملة وضم الراء الاولى ابن سويد قال الكرمانى بتصغير السود قلت ليس كذلك بل بتصغير الاسود وذكر في بعض النسخ عن المعرور هو ابن سويد وانما قال هو لانه اراد تعريفه وشيخه لم يذكره فلم يردان ينسب اليه والحديث قد مر في كتاب الايمان في باب المعاصى من امر الجاهلية **قوله** قال اى المعرور رأيت عليه اى على ابى ذر **قوله** بردا بضم الباء الموحدة وقد مر تعريفه غير مرة قوله لو اخذت هذا اى البرد الذى على غلامك فلبسته كانت حلة لان الحلة ازار ورداء ولاتسمى حلة حتى يكون ثوبين قوله وبين رجل كلام الرجل هو بلال المؤذن واسم امه حمامة بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم **قوله** فنلت منها اى تكلمت في عرضها وهو من النيل **قوله** جاهلية اى انك في تعيير امه على مايشبه اخلاق الجاهلية اى اهلها وهي زمان الفترة قبل الاسلام والتنوين في جاهلية للتقليل والتحقير ويحتمل ان يراد بالجاهلية الجهل اى ان فيك جهلا فقال هل في جهل وانا شيخ كبير **قوله** هم راجع الى المماليك او الى الخدم اعم من ان يكون مملوكا او اجيرا ويقال فيه اضمار قبل الذكر لان لفظ تحت ايديكم قرينة لذلك لانه مجاز عن الملك **قوله** مايغلبه اى ماتصير قدرته فيه مغلوبة اى مايعجز عنه اى لايكلفه مالايطيق *

﴿ بابُ ما يجوزُ من ذِكْرِ الناسِ نحوَ قولِهِمُ الطويلُ والقصيرُ ﴾

اى هذا باب فى بيان مايجوز من ذكر اوصاف الناس نحو قوله فلان طويل وفلان قصير *

﴿ وقال النبيُّ ﷺ ما يقولُ ذُو اليدينِ ﴾

ذكر هذا التعليق اشارة الى ان ذكر اللقب ان كان للتعريف به يجوز ذلك لما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لما صلى

الظهر ركعتين وسلم فقال ذواليدين اقصرت الصلاة ام نسيت يارسول الله مايقول ذواليدين وقد مر فى اوائل كتاب الصلاة فى باب تشبيك الاصابع فى المسجد ولكن لفظه أ كما يقول ذواليدين وهو المطابق للترجمة المذكورة *

﴿ وما لاَ يُرادُ بهِ شَيْنُ الرَّجُلِ ﴾

اى وفي جواز مالايراد به شين الرجل اى عيبه وهو مذهب جماعة ورأى قوم من السلف ان وصف الرجل بمافيه من الصفة غيبة له قال شعبة سمعت معاوية بن قرة يقول لو مر بك اقطع فقلت ذاك الاقطع كانت منك غيبة ولكن مذهب الآخرين انه اذا كان على وجه التعريف به فلا باس به كما ذكرناه وهو ظاهر ايراد البخارى بقوله ومالايراد به شين الرجل واما اذا كان يراد بالتلقيب عيبه فلا يجوز لان فيه تنقيصا *

٧٩ - ﴿ حدثنا حَفْصُ بنُ عُمَرَ حدثنا يَزِيدُ بنُ ابْراهيمَ حدثنا مُحمَّدٌ عنْ أبى هُرَيْرَةَ قال صَلَّى بنا النبىُّ صلى الله عليه وسلم الظُّهرَ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمَ ثُمَّ قامَ إلى خَشَبةٍ فى مُقَدَّمِ المَسْجِدِ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْها وفى القَوْمِ يَوْمَئِذٍ أبُو بَكْرٍ وعُمَرُ فَهابا أنْ يُكَلِّماهُ وخَرَجَ سَرَعانُ النَّاسِ فقالوا قَصُرَتِ الصَّلاةُ وفى القَوْمِ رَجُلٌ كانَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم يَدْعُوهُ ذا اليَدَيْنِ فقال يا نبىَّ اللهِ أنَسِيتَ أمْ قَصُرَتْ فقالَ لَمْ أنْسَ ولَمْ تَقْصُرْ قال بَلْ نَسِيتَ يا رسولَ اللهِ قال صَدَقَ ذُو اليَدَيْنِ فَقامَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمَ ثُمَّ كَبَّرَ فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أوْ أطْوَلَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وكَبَّرَ ثُمَّ وَضَعَ مِثْلَ سُجُودِهِ أوْ أطْوَلَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وكَبَّرَ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله يدعوه ذا اليدين فانه انما كان يعرف به فلذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم به وذواليدين اسمه خرباق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وبالباء الموحدة وبالقاف وقد لقب به لطول يده ويزيد من الزيادة ابن ابراهيم ابو سعيد التسترى ومحمد هو ابن سيرين والحديث بطوله قد مر فى كتاب الصلاة كما ذكر الآن ومضى الكلام فيه لان فيه ابحاثا كثيرة وسرعان بفتح السين المهملة وسكون الراء وقيل بفتحها هم المسرعون الى الخروج قوله قصرت على صيغة المجهول *

﴿ بابُ الغِيبَةِ ﴾

اى هذا باب فى بيان تحريم الغيبة بكسر الغين وهى ان يتكلم خلف انسان بما يغمه لو سمعه وكان صدقا اما اذا كان كذبا فيسمى بهتانا وفى حكمه الكتابة والاشارة ونحوهما *

﴿ وقَوْلِ اللهِ تَعالى ولايَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أيُحِبُّ أحَدُكُمْ أنْ يأْكُلَ لَحْمَ أخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ واتَّقُوا اللهَ إنَّ اللهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ ﴾

وقول الله بالجر عطفا على قوله الغيبة وفى بعض النسخ ذكر بعده (أيحب احدكم ان ياكل لحم اخيه) الآية واكتفى البخارى بذكر الآية المصرحة بالنهى عن الغيبة ولم يذكر حكمها فى الترجمة كما ذكر فى النميمة حكما حيث قال باب النميمة من الكبائر كما يأتى عن قريب

٨٠ - ﴿ حدثنا يَحْيَى حدثنا وَكِيعٌ عنِ الأعْمَشِ قال سَمِعْتُ مُجاهِدًا يُحَدِّثُ عنْ طاوُسٍ عنِ ابنِ عَبَّاسٍ رضى الله عنهما قال مَرَّ رسُولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم عَلَى قَبْرَيْنِ فقال إنَّهُما لَيُعَذَّبانِ وما يُعَذَّبانِ فى كَبِيرٍ أمَّا هذا فَكانَ لا يَسْتَتِرُ مِنْ بَوْلِهِ وأمَّا هذا فَكانَ يَمْشِي بالنَّمِيمَةِ ثُمَّ دَعا بِعَسِيبٍ رَطْبٍ فَشَقَّهُ بِاثْنَيْنِ فَغَرَسَ عَلَى هذا واحِدًا وعَلَى هذا واحِدًا ثُمَّ قال لَعَلَّهُ يُخَفَّفُ عَنْهُما مالَمْ يَيْبَسا ﴾

مطابقته للترجمة مع انها في الغيبة والحديث في النميمة من حيث ان الجامع بينهما ذكر ما يكرهه المقول فيه بظهر الغيب قاله ابن التين وقال الكرمانی ان النميمة نوع من الغيبة لانه لو سمع المنقول عنه انه نقل عنه لغمه وقيل يحتمل ان يكون اشار الى ما ورد في بعض طرقه بلفظ الغيبة صريحا وهو ما اخرجه فی الادب المفرد من حديث جابر قال « كنا مع النبی صلى الله تعالى عليه وسلم فاتى على قبرين » فذكر نحو حديث الباب وقال فيه « واما احدهما فكان يغتاب الناس » واخرجه احمد والطبرانی باسناد صحيح عن ابی بكرة قال « مر النبی صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بقبرين فقال انهما يعذبان وما يعذبان فی كبير وبكى » وفيه « وما يعذبان الا فی الغيبة والبول » ولاحمد والطبرانی ايضا من حديث يعلى بن شبابة ان النبی صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مر على قبر يعذب صاحبه فقال « ان هذا كان يا كل لحوم الناس » الحديث وقال بعضهم الظاهر اتحاد القصة ويحتمل التعدد قلت الظاهر ان الامر بالعكس ويحيى فی الاسناد اما ابن موسى الحدانی بضم الحاء المهملة وتشديد الدال وبالنون واما ابن جعفر البلخی ووكيع هو ابن الجراح الرواسی ابو سفيان الكوفی وهو من اصحاب ابی حنيفة واخذ عنه كثيرا والاعمش سليمان والحديث مضى فی كتاب الطهارة فی باب من الكبائر ان لا يستتر من بوله ومضى الكلام فيه **قوله** « لا يستتر » ای لا يختفی عن اعين الناس عند قضاء الحاجة **قوله** بالنميمة هی نقل الكلام على سبيل الافساد **قوله** بعسيب بفتح العين المهملة وكسر السين المهملة وهو سعف لم ينبت عليه الخوص وقيل هو قضيب النخل **قوله** مالم ييبسا وجه التاقيت فيه هو محمول على انه ﷺ سال الشفاعة لهما فاجيبت شفاعته بالتخفيف عنهما الى ييبسهما وفيه وجوه اخرى تقدمت هناك *

﴿ بابُ قَوْلِ النبيِّ ﷺ خَيْرُ دُورِ الأَنْصارِ ﴾

ای هذا باب فی ذكر قول النبی صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار وهذا من لفظ الحديث لكن ما ذكره كاملا وتمامه بنو النجار فذكر المبتدأ وترك الخبر قيل هذه الترجمة لا تليق ههنا لانها ليست من الغيبة اصلا واجيب بان المفضل عليهم يكرهون ذلك فبهذا القدر يحصل الوجه لايراد هذه الترجمة ههنا وان كان هذا المقدار لا يعد غيبة وهذا نحو قولك ابو بكر افضل من عمر وليس ذلك غيبة لعمر رضی الله تعالى عنه ومن هذا القبيل ما فعله يحيى ابن معين وغيره من ائمة الحديث من تخريج الضعفاء وتبين احوالهم خشية التباس امرهم على العامة واتخاذهم ائمة وهم غير مستحقين لذلك *

۸۱ ـ ﴿ حدّثنا قَبِيصَةُ حدثنا سُفْيانُ عنْ أبی الزِّنادِ عنْ أبی سَلَمَةَ عنْ أبی أُسَيْدٍ السَّاعِدِيِّ قال قال النبیُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم خَيْرُ دُورِ الأَنْصارِ بَنُو النجَّارِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انها جزء الحديث وقبيصة هو ابن عقبة الكوفی وسفيان هو الثوری وابو الزناد بالزای والنون هو عبد الله بن ذكوان المدينی وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين اسمه مالك بن ربيعة الساعدی والحديث مضى فی باب فضل دور الانصار باتم منه فانه اخرجه هناك من ثلاث وجوه فليراجع اليها **قوله** خير دور الانصار وقال ابن قتيبة المراد بالدور هنا القبائل ويدل عليه الحديث الآخر ما بقی دار الا بنی فيها مسجد ای قبيلة **قوله** بنو النجار ويروى كذا ايضا فی غير هذا الموضع وقال صاحب التوضيح بل هنا كذلك وانما استوجب بنو النجار هذا الخير لمسارعتهم الى الاسلام وقد اثنى الله عز وجل عليهم فی القرآن بقوله (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) واستوجب بنو النجار بالمسارعة الى الاسلام من الخيرية ما لم يستوجبه بنو عبد الاشهل المتباطئون فی الاسلام *

﴿ بابُ ما يَجُوزُ مِنِ اغْتِيابِ أَهْلِ الفَسادِ والرِّيَبِ ﴾

ای هذا باب فی بيان جواز اغتياب اهل الفساد والريب بكسر الراء وفتح الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو

جمع ريبة وهى الشك والتهمة *

٨٢ - ﴿ حدثنا صدقة بن الفضل أخبرنا ابن عيينة سمعت ابن المنكدر سمع عروة بن الزبير أن عائشة رضى الله عنها أخبرته قالت استأذن رجل على رسول الله ﷺ فقال ائذنوا له بئس أخو العشيرة أو ابن العشيرة فلما دخل ألان له الكلام قلت يا رسول الله قلت الذى قلت ثم ألنت له الكلام قال أى عائشة إن شر الناس من تركه الناس أو ودعه الناس اتقاء فحشه ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ﷺ بئس اخو العشيرة او ابن العشيرة فانه ذكر الرجل المذكور بهذا الذم وهو غائب عنه فدل على اباحة اغتياب اهل الفساد والشر فان قلت لم يكن ذلك غيبة وانما هو نصيحة ليحذر السامع قلت صورة الغيبة موجودة فيه ولكنه لا يتناول الغيبة المذمومة شرعا وابن عيينة هو سفيان وابن المنكدر محمد وقد مضى هذا الحديث عن قريب فى باب لم يكن النبى ﷺ فاحشا ولا متفحشا ومضى الكلام فيه هناك مبسوطا *

﴿ باب النميمة من الكبائر ﴾

اى هذا باب يذكر فيه النميمة من الكبائر اى من الذنوب الكبائر وهى جمع كبيرة وكل ذنب تحته ذنب فهو كبيرة *

٨٣ - ﴿ حدثنا ابن سلام أخبرنا عبيدة بن حميد أبو عبد الرحمن عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال خرج النبى صلى الله عليه وسلم من بعض حيطان المدينة فسمع صوت إنسانين يعذبان فى قبورهما فقال يعذبان وما يعذبان فى كبيرة وإنه لكبير كان أحدهما لا يستتر من البول وكان الآخر يمشى بالنميمة ثم دعا بجريدة فكسرها بكسرتين أو ثنتين فجعل كسرة فى قبر هذا وكسرة فى قبر هذا فقال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وانه لكبير وابن سلام هو محمد بن سلام وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة وفى آخره هاء ابن حميد مصغر حمد بن صهيب التيمى وقيل الليثى وقيل الضبى ابو عبد الرحمن الكوفى المعروف بالحذاء مات سنة تسعين ومائة ومنصور هو ابن المعتمر والحديث مضى عن قريب فى باب الغيبة ولكن هناك عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وههنا عن مجاهد عن ابن عباس فدل هذا على ان مجاهدا تارة يروى عن ابن عباس بواسطة وتارة بلا واسطة قوله وانه لكبير اى عند الله وقوله «وما يعذبان فى كبيرة» اى عندكم ليس بكبيرة اوليس عليكم بكبيرة اذ لا مشقة فيه قوله «لا يستتر» اى لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله «بجريدة» هى السعفة المجردة عن الورق وقد مضت بقية الكلام فى باب الغيبة *

﴿ باب ما يكره من النميمة ﴾

اى هذا باب فى بيان ما يكره من النميمة وكانه اشار بهذه الترجمة الى ان نقل بعض القول المنقول من شخص على جهة الفساد لا يكره كما اذا كان المنقول عنه كافرا كما يجوز التجسس فى بلاد الكفار *

﴿ وقوله همّاز مشّاء بنميم : وويل لكل همزة لمزة : يهمز ويلمز يعيب ﴾

اى وقول الله عز وجل هماز الى اخره (هماز) فعال بالتشديد من الهمز وفسره البخارى واللمز بقوله يهمز ويلمز يعيب فجعل معنى الاثنين واحدا وقال الليث الهمز من يغتابك بالغيب واللمز من يغتابك فى وجهك وحكى النحاس عن مجاهد عكسه قوله مشاء مبالغة ماش قوله بنميم من نم الحديث ينمه وينمه بضم النون وكسرها نما والرجل النمام والنم وفى التفسير المشاء بالنميم هو الذى ينقل الاحاديث من بعض الناس الى بعض فيفسد بينهم قاله الجمهور وقيل الذى يسعى بالكذب وهو

يفسد في يوم مالا يفسد الساحر في شهر قوله يعيب بكسر العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني يغتاب بالغين المعجمة الساكنة وبالتاء المثناة من فوق وبالباء الموحدة ¤

٨٤ ـ ﴿ حدثنا أبُو نعيمٍ حدثنا سُفْيانُ عنْ مَنْصورٍ عنْ إبراهيمَ عنْ هَمَّامٍ قال كُنا مَعَ حُذَيفة فَقيلَ لهُ إنَّ رَجُلاً يَرْفَعُ الحَديثَ إلى عثْمانَ فقال لهُ حُذَيفةُ سمِعْتُ النبيَّ صلى اللهُ عليهِ وسلم يقُولُ لا يدْخُلُ الجنةَ قتَّاتٌ ﴾

مطابقته للترجمة في معنى الحديث فان القتات هو النمام على مانذكره وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعي وهمام هو ابن الحارث النخعي الكوفي وحذيفة هو ابن اليمان رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن علي بن حجر وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن مسدد وابي بكر واخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في التفسير عن اسماعيل بن مسعود قوله يرفع الحديث الى عثمان اى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه قوله فقال له في رواية المستملي وفي رواية غيره بغير لفظه والقتات فعال بالتشديد من قت الحديث يقته بضم القاف قتا والرجل قتات اى نمام وقال ابن بطال وقد فرق اهل اللغة بين النمام والقتات فذكر الخطابي ان النمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فينم حديثهم والقتات الذي يتسمع على القوم وهم لايعلمون ثم ينم حديثهم ومعنى لايدخل الجنة يعني ان انفذ الله عليه الوعيد لان اهل السنة مجمعون على ان الله تعالى في وعيده بالخيار ان شاء عذبهم وان شاء عفا عنهم بفضله او يؤول على انه لايدخلها دخول الفائزين او يحمل على المستحل بغير تأويل مع العلم بالتحريم ¤

﴿ باب قَوْلِ اللهِ تعالى واجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴾

اى هذا باب في قول الله عز وجل «واجتنبوا قول الزور» والزور الكذب قيل له ذلك لكونه مائلا عن الحق والزور بالفتح الميل وقال ابن الاثير الزور الكذب والتهمة والباطل ¤

٨٥ ـ ﴿ حدثنا أحْمَدُ بنُ يُونُسَ حدثنا ابنُ أبي ذِئْبٍ عنِ المَقْبُرِيِّ عنْ أبِيهِ عنْ أبي هُرَيْرَةَ عنِ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم قال مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ والعمَلَ بِهِ والجَهْلَ فَلَيْسَ لِلهِ حاجَةٌ أنْ يَدَعَ طَعامَهُ وشَرابَهُ : قال أحْمَدُ أفْهَمَني رَجُلٌ إسْنادَهُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله من لم يدع قول الزور لان معناه من لم يترك ولم يجتنب واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله ابن يونس اليربوعي الكوفي نسب الى جده وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب واسمه هشام القرشي المدني والمقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة هو سعيد بن ابي سعيد واسمه كيسان كان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضى في كتاب الصوم في باب من لم يدع قول الزور فانه اخرجه هناك عن آدم ابن ابي اياس عن ابن ابي ذئب به الى آخره قوله والعمل به اى بمقتضى قول الزور قوله والجهل بالنصب اى ولم يدع الجهل وهو فعل الجهال او السفاهة على الناس وجاء الجهل بمعناها قوله فليس لله حاجة مجاز عن عدم القبول قوله قال احمد هو ابن يونس المذكور افهمني رجل اسناده اى اسناد الحديث المذكور كانه لم يتيقن اسناده من لفظ شيخه ابن ابي ذئب فافهمه رجل غيره وبعكس هذا قاله ابو داود وذلك انه لما روى هذا الحديث قال في آخره قال احمد فهمت اسناده من ابن ابي ذئب وأفهمني الحديث رجل الى جنبه أراه ابن اخيه وقال الكرماني قال احمد افهمني اى كنت نسيت هذا الاسناد فذكرني رجل اسناده أو اراد رجلا عظيما والتنوين يدل عليه والغرض مدح شيخه ابن ابي ذئب او رجل آخر غيره افهمه انتهى وقال بعضهم خبط الكرماني هنا قلت هو من الذي خبط من وجوه (الاول) فيه ترك الادب في حق من تقدمه في الاسلام والعلم

والتصنيف

والتصنيف (والثاني) مانقل كلامه مثل ما نقلته بل خبط فيه حيث قال قال اى الكرماني قوله افهمني اى كنت نسيت هذا الاسناد فذ كرني به رجل او اراد رجل آخر عظيم لما يدل عليه التنكير والغرض مدح شيخه او آخر انتهى هذا الذي ذكره هذا القائل ونسبه الى الكرماني فانظر الى التفاوت بين الكلامين فالناظر الذي يتامل فيه يعرف ان التخبيط جاء من اين (والثالث) انه فهم من قوله اورجل آخر انه يمدح شيخه وليس كذلك بل غرضه انه يمدح شيخه او رجلا آخر غيره افهمه كما صرح به

﴿ بابُ ماقيلَ في ذِي الوَجْهَيْنِ ﴾

اى هذا باب في بيان ماقيل في حق ذي الوجهين وذو الوجهين هو الذي ياتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه كما يجيء عن قريب في حديث ابي هريرة وهذه هي المداهنة المحرمة وسمى ذو الوجهين مداهنا لانه يظهر لاهل المنكر انه عنهم راض فيلقاهم بوجه سمح بالترحيب والبشر وكذلك يظهر لاهل الحق ما اظهره لاهل المنكر فيخالطه لكلتا الطائفتين واظهاره الرضى بفعلهم استحق اسم المداهنة واستحق الوعيد الشديد ايضا روى عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ قال «ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها» وروى عن انس رضى الله تعالى عنه أنه روى عن رسول الله ﷺ انه قال «من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيامة

٨٦ ـ ﴿ حدثنا عُمَرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعْمَشُ حدثنا أبُو صالِحٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قال قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم تَجِدُ مِنْ شَرِّ النَّاسِ يَوْمَ القِيامَةِ عِنْدَ اللهِ ذَا الوَجْهَيْنِ الَّذِي يأْتِي هؤُلاءِ بِوَجْهٍ وهؤُلاءِ بِوَجْهٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن أبيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابى صالح ذكوان السمان الزيات قوله تجد من شر الناس وفي رواية الكشميهني من شرار الناس بصيغة الجمع وفي رواية الترمذي ان من شر الناس وفي رواية مسلم تجدون شر الناس وفي رواية أخرى له تجدون من شر الناس ذا الوجهين وفي رواية ابى داود عن الاعرج عن ابى هريرة بلفظ من شر الناس ذو الوجهين وفي رواية الاسماعيلي من طريق ابن شهاب عن الاعمش بلفظ من شر خلق الله ذو الوجهين وهذه الالفاظ متقاربة والروايات التي فيها شر الناس محمولة على الروايات التي فيها من شر الناس مبالغة في ذلك وقال الكرماني وفي بعض الروايات اشر الناس بلفظ افعل وهو لغة فصيحة وانما كان اشر لانه يشبه النفاق فان قلت ما المراد بالناس قلت يحتمل ان يكون المراد من ذكر من الطائفتين خاصة فهو شرهم كلهم والاولى ان يحمل على عمومه فهو ابلغ بالذم قوله ذا الوجهين منصوب لانه مفعول قوله تجد قوله ياتي هؤلاء اى ياتي كل طائفة ويظهر عندهم انه منهم ومخالف للآخرين مبغض لهم اذ لو اتى كل طائفة بالاصلاح ونحوه لكان محمودا

﴿ بابُ مَنْ أخْبَرَ صاحِبَهُ بِما يُقالُ فِيهِ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز اخبار الرجل صاحبه بما سمع مما يقال فيه اى في حقه ولكن بشرط ان يقصد النصيحة ويتحرى الصدق ويجتنب الاذى الا يرى ان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه حين اخبر الشارع بقول الانصاري فيه هذه قسمة ما اريد بها وجه الله لم يقل له اتيت بما لا يجوز بل رضى بذلك وجاوبه بقوله يرحم الله موسى لقد اوذى باكثر من هذا فصبر ولم يكن هذا من النميمة

٨٧ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ يُوسُفَ أخبرنا سُفْيانُ عنِ الأعْمَشِ عنْ أبي وائِلٍ عنِ ابنِ مَسْعُودٍ رضى اللهُ عنه قال قَسَمَ رسول اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم قِسْمَةً فقال رجُلٌ مِنَ الأنْصارِ واللهِ ما أرادَ مُحَمَّدٌ بِهذَا وجْهَ اللهِ فأتَيْتُ رسُولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فأخْبَرْتُهُ فتَمَعَّرَ وجْهُهُ وقالَ رحِمَ

الله موسى لقد أوذي بأكثر من هذا فصبر ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه يوضح ماابهم فيها وقدبيناه ومحمد بن يوسف الفريابي وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة والحديث مضى في الجهاد في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعطي المؤلفة قلوبهم ومضى الكلام فيه قوله قسم اي يوم حنين وقد اعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل قوله «فتمعر» تفعل ماض من التمعر بالعين المهملة والراء اي تغير لونه وفي رواية الكشميهني «فتمغر» بالغين المعجمة اي صار لونه لون المغرة وصاحب التوضيح نسب هذه الرواية لابي ذر وفيه من الفقه ان اهل الفضل والخير قد يعز عليهم مايقال فيهم من الباطل ويكبر عليهم فان ذلك جبلة في البشر فطرهم الله عليها الا ان اهل الفضل يتلقون ذلك بالصبر الجميل اقتداء بمن تقدمهم من المؤمنين الا يرى انه صلى الله عليه وسلم قد اقتدى في ذلك بصبر موسى صلوات الله وسلامه عليه ومن صبره انهم قالوا له هو آدر فمر يغتسل عريانا فوضع ثوبه على الحجر فتبعه ففر الحجر فجاز على بني اسرائيل فبرأه مما قالوا ومنه ان قارون قال لامرأة ذات جمال وحسب هل لك ان اشركك في اهلي ومالي اذا جئت في ملأ بني اسرائيل تقولين ان موسى ارادني على نفسي فلما وقفت عليهم بدل الله تعالى قدمها فقالت ان قارون قال لي كذا و كذا فبلغ الخبر موسى عليه السلام وكان شديد الغضب يخرج شعره من ثوبه اذا غضب فدعا الله تعالى وهو يبكي فاوحى الله اليه قد امرت الارض ان تطيعك فرها بما شئت فاقبل الى قارون فلما رآه قال ياموسى ارحمني قال يا ارض خذيه فساخت به الارض و بداره الى الكعبين فقال ياموسى ارحمني فقال خذيه فساخت به و بداره فهو يتجلجل الى يوم القيامة ومثل هذه كثيرة *

﴿ باب ما يكره من التمادح ﴾

اي هذا باب في بيان مايكره من التمادح بين الناس الذي فيه الاطراء او مجاوزة الحد وهو المراد من الترجمة لان الحديث يدل على هذا قال بعضهم هو مدح كل من الشخصين الآخر قلت ليس كذلك هذا الذي قاله باب المفاعلة وهذا من باب التفاعل لمشاركة القوم ومن له ادنى مسكة من الصرف يعرف هذا *

٨٨ - ﴿ حدثنا محمد بن صباح حدثنا إسماعيل بن زكرياء حدثنا بريد بن عبد الله بن أبي بردة عن أبي بردة عن أبي موسى قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثني على رجل ويطريه في المدحة فقال أهلكتم أو قطعتم ظهر الرجل ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وهو ان يفرط في مدح الرجل بما ليس فيه فيدخله من ذلك الاعجاب ويظن انه في الحقيقة بتلك المنزلة فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعتم ظهر الرجل حين وصفتموه بما ليس فيه فربما حمله ذلك على العجب والكبر وعلى تضييع العمل وترك الازدياد والفضل ومن ذلك تاول العلماء في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «احثوا التراب في وجوه المداحين» ان المراد بهم المداحون الناس في وجوههم بالباطل وبما ليس فيهم ولم يرد بهم من مدح رجلا بما فيه فقد مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاشعار والخطب والمخاطبة ولم يحث في وجوه المداحين التراب ولا امر بذلك وقد قال ابو طالب فيه

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ... ثمال اليتامى عصمة للارامل

ومدحه حسان في كثير من شعره وكعب بن زهير وغير ذلك ومحمد بن صباح بتشديد الباء الموحدة ويقال فيه الصباح بالالف واللام البغدادي فالاول رواية ابي ذر والثاني لغيره واسماعيل بن زكرياء مقصورا وممدودا الاسدي و بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبد الله بن ابي بردة بضم الموحدة وابو بردة اسمه عامر وقيل الحارث يروي عن ابيه ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري و بريد بن عبد الله يروي عن جده ابي بردة عن ابي موسى والحديث قد مر في

الشهادات باب مايكره من الاطناب في المدح قوله ويطريه من الاطراء وهو مجاوزة الحد قوله او قطعتم شك من الراوى وقطع الظهر مجاز عن الاهلاك يعنى اوقعتموه في الاعجاب بنفسه الموجب لهلاك دينه *

٨٩ - ﴿ حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ عن خالِدٍ عن عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ أبي بَكْرَةَ عن أبيهِ أنَّ رجلاً ذُكِرَ عِنْدَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم فأثْنى عَلَيْهِ رجلٌ خيرًا فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم وَيْحَكَ قَطَعْتَ عُنُقَ صاحِبِكَ يَقُولُهُ مِرَارًا إنْ كانَ أحَدُكُمْ مادِحًا لامَحالَةَ فَلْيَقُلْ أحْسِبُ كَذا وكَذا إن كان يُرَى أنَّهُ كَذلِكَ وحَسِيبُهُ اللهُ ولاَ يُزَكِّي على اللهِ أحدًا وقال وُهَيْبٌ عن خالِدٍ ويلَكَ ﴾

مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا في الحديث السابق وآدم هو ابن ابى اياس وخالد هو ابن مهران الحذاء وابو بكرة هو نفيع بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث الثقفى والحديث مضى في الشهادات عن محمد بن سلام فى باب اذا زكى رجل رجلا كفاه قوله ذكر بلفظ المجهول قوله ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن وقع فى هلكة لايستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهى منصوبة على المصدر وقد ترفع وتضاف ولاتضاف فيقال ويح زيد وويحا له وويح له قوله قطعت عنق صاحبك قطع العنق استعارة من قطع العنق الذى هو القتل لاشتراكهما فى الهلاك لكن هذا الهلاك فى الدين وذاك من جهة الدنيا قوله لامحالة بفتح الميم اى لابد والميم زائدة قوله ان كان يرى بضم الياء اى يظن ووقع فى رواية يزيد بن زريع ان كان يعلم ذلك وكذا في رواية وهيب قوله وحسيبه الله بفتح الحاء وكسر السين المهملة يعنى يحاسبه على عمله الذى يعلم بحقيقة حاله وهي جملة اعتراضية وقال الطيبى هي من تتمة القول والجملة الشرطية حال من فاعل فليقل وعلى الله فيه معنى الوجوب والقطع والمعنى فليقل احسب فلانا كيت وكيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فيما فعل فهو يجازيه ولايقل اتيقن انه محسن والله شاهد عليه على الجزم وان الله يجب عليه ان يفعل به كذا وكذا قوله ولايزكى على صيغة المعلوم واحدا منصوب به فى رواية الكشميهنى والضمير فى يزكى للمخاطب وعن ابى ذر عن المستملى والسرخسى على صيغة المجهول واحد بالرفع ومعناه لايقطع على عاقبة احد ولا على مافى ضميره لان ذلك مغيب عنه قوله ولايزكى خبر ومعناه النهى اى لايزكى احدا قوله وقال وهيب مصغر وهب بن خالد البصرى عن خالد الحذاء بسنده المذكور فيما سياتى قوله ويلك موضع ويحك وكلمة ويلك كلمة حزن وهلاك وقيل ويح وويل بمعنى واحد وتعليق وهيب هذا ياتى موصولا في باب ماجاء فى قول الرجل ويلك *

﴿ باب مَنْ أثْنى على أخيهِ بما يَعْلَمُ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز ثناء من اثنى على اخيه اى صاحبه بما يعلم فيه ولكن بشرط ان لايطرى ولايزيد على مايعلم *

﴿ وقال سَعْدٌ ماسَمِعْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ لِأحَدٍ يَمْشي على الأرْضِ إنَّهُ مِنْ أهْلِ الجَنَّةِ إلاَّ لِعَبْدِ اللهِ بنِ سَلاَمٍ ﴾

اى قال سعد بن ابى وقاص هذا التعليق قد مضى موصولا فى مناقب عبد الله بن سلام قيل عبد الله بن سلام من المبشرين فلاينحصرون في العشرة واجيب بان التخصيص بالعدد لاينفى الزائد او المراد بالعشرة الذين بشروا بها دفعة واحدة والا فالحسن والحسين وامهما وازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالاتفاق من اهل الجنة قيل مفهوم التركيب انه منحصر في عبد الله فقط واجيب بان غايته ان سعدا لم يسمع ذلك منه اولم يقل لاحد غيره حال المشى على الارض *

٩٠ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْيانُ حدثنا مُوسى بنُ عُقْبَةَ عن سالِمٍ عن أبيهِ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليهِ وسلم حِينَ ذَكَرَ فى الإزارِ ما ذَكَرَ قال أبُو بَكْرٍ يارسولَ اللهِ إنَّ إزاري يَسْقُطُ مِنْ أحَدِ شِقَّيْهِ قال إنَّكَ لَسْتَ مِنْهُمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم لان فيه مدح ابى بكر رضى الله تعالى عنه بما يعلم منه وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان بن عيينة وموسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الموحدة وسالم هو ابن عبدالله بن عمر يروى عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر فى الازار وهو قوله من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة مر فى اول كتاب اللباس قال ابو بكر يا رسول الله ان ازارى يسقط احد شقيه يعنى يسترخى ويشبه جره فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم اى من الذين يجرون ثيابهم خيلاء وفى الرواية المتقدمة فى اول كتاب اللباس انك لست ممن يصنعه خيلاء وهذا فيه مدح لابى بكر رضى الله تعالى عنه بما يعلمه منه وفيه من الفقه انه يجوز الثناء على الناس بما فيهم على وجه الاعلام بصفاتهم ليعرف لهم سابقتهم وتقدمهم فى الفضل فينزلوا منازلهم ويقدموا على من لايساويهم ويقتدى بهم فى الخير الاترى كيف شهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم للعشرة بالجنة وقال للصديق كل الناس قالوا لى كذبت وقال لى ابو بكر صدقت وروى معمر عن قتادة عن ابن قلابة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارحم امتى بامتى ابو بكر واقواهم فى دين الله عمر واصدقهم حياء عثمان واقضاهم على وامين امتى ابو عبيدة بن الجراح واعلم امتى بالحلال معاذ بن جبل واقرؤهم ابى وافرضهم زيد رضى الله تعالى عنهم*

﴿ باب قَوْلِ اللهِ تعالى إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالعَدْلِ وَالإِحْسانِ وَإِيتاءِ ذِي القُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الفَحْشاءِ وَالمُنْكَرِ وَالبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ وقَوْلِهِ إِنَّما بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللهُ ﴾

اشار البخارى بايراده هذه الآيات الى وجوب ترك اثارة الشر على مسلم او كافر يدل عليه قوله والاحسان اى الى المسيء وترك معاقبته على اساءته وفى رواية ابى ذر والنسفى ان الله يامر بالعدل والاحسان الآية وفى رواية الباقين سيقت الى تذكرون ثم فى تفسير هذه الآية اقوال* الاول ان المراد بالعدل شهادة ان لا إله إلا الله والاحسان اداء الفرائض قاله ابن عباس* الثانى العدل الفرائض والاحسان النافلة* الثالث العدل استواء السريرة والعلانية والاحسان ان تكون السريرة افضل من العلانية قاله ابن عيينة* الرابع العدل خلع الانداد والاحسان ان تعبد الله كانك تراه* الخامس العدل العبادة والاحسان الخشوع فيها* السادس العدل الانصاف والاحسان التفضل* السابع العدل امتثال المامورات والاحسان اجتناب المنهيات* الثامن العدل فى الافعال والاحسان فى الاقوال* التاسع العدل بذل الحق والاحسان ترك الظلم* العاشر العدل البذل والاحسان العفو قوله وايتاء ذى القربى اى صلة الرحم قوله وينهى عن الفحشاء والمنكر يعنى عن كل فعل وقول قبيح وقال ابن عباس هو الزنا والبغى قيل هو الكبر والظلم وقيل التعدى ومجاوزة الحد قوله تذكرون اصله تتذكرون فحذفت احدى التاءين قوله انما بغيكم على انفسكم قال ابن عيينة المراد بها ان البغى تعجل عقوبته فى الدنيا لصاحبه يقال للبغى مصرعة قوله ثم بغى عليه لينصرنه الله كذا فى رواية كريمة والاصيلى على وفق التلاوة وكذا فى رواية ابى ذر والنسفى ووقع للباقين ومن بغى عليه وهو خلاف ما وقع عليه القرآن وقال بعضهم وهو سبق قلم اما من المصنف واما ممن بعده قلت الظاهر انه من الناسخ واستمر عليه فى رواية غير هؤلاء المذكورين ثم ان الله عز وجل ضمن نصرة من بغى عليه والاولى لمن بغى عليه ان يشكر الله على ما ضمن من نصره ويقابل ذلك بالعفو عمن بغى عليه وقد كان له الانتقام فيه لقوله تعالى (وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به) لكن الصفح عنه اولى عملا بقوله (ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور) وقد اخبرت عائشة رضى الله تعالى عنها انه ﷺ كان لا ينتقم لنفسه ويعفو عمن ظلمه*

﴿ وتَرْكِ إِثارَةِ الشَّرِّ عَلَى مُسْلِمٍ أَوْ كافِرٍ ﴾

وترك مجرور عطفا على قوله قول الله تعالى اى وفى بيان وجوب ترك اثارة الشر اى تهييجه على مسلم او كافر وحال المسلم يقتضى اطفاء الشر عن الناس اجمعين*

٩١ ـ ﴿ حدثنا الحُمَيْدِيُّ حدثنا سُفْيانُ حدثنا هِشامُ بنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عائِشَةَ رضى الله

عنها قالت مكث النبي ﷺ كذا وكذا يخيل إليه أنه يأتي أهله ولا يأتي قالت عائشة فقال لي ذات يوم يا عائشة إن الله أفتاني في أمر استفتيته فيه أتاني رجلان فجلس أحدهما عند رجلي والآخر عند رأسي فقال الذي عند رجلي للذي عند رأسي ما بال الرجل قال مطبوب يعني مسحورا قال ومن طبه قال لبيد بن أعصم قال وفيم قال في جف طلعة ذكر في مشط ومشاقة تحت رعوفة في بئر ذروان فجاء النبي ﷺ فقال هذه البئر التي أريتها كأن رؤوس نخلها رؤوس الشياطين وكأن ماءها نقاعة الحناء فأمر به النبي ﷺ فأخرج قالت عائشة فقلت يا رسول الله فهلا تعني تنشرت فقال النبي ﷺ أما الله فقد شفاني وأما أنا فأكره أن أثير على الناس شرا: قالت ولبيد بن أعصم رجل من بني زريق حليف ليهود ﴿

وجه المطابقة بين هذا الحديث وبين الآيات المذكورة ان الله لما نهى عن البغي واعلم ان ضرر البغي يرجع الى الباغي وضمن النصرة لمن بغى عليه كان حق من بغى عليه ان يشكر الله على احسانه اليه بان يعفو عمن بغى عليه الا يرى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ابتلى بالسحر ولم يعاقب ساحره مع قدرته على ذلك واما وجه المطابقة بينه وبين الترجمة الاخرى وهي قوله وترك اثارة الشر على مسلم او كافر هو من قوله واما انا فاكره ان اثير على الناس شرا والحميدي هو عبدالله بن الزبير ابن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها والحديث قد مضى في كتاب الطب في باب السحر ومضى الكلام فيه مستقصى ونذكر بعض شيء **قوله** كذا وكذا اي اياما **قوله** يخيل اليه انه ياتي اهله اي يخيل اليه انه يباشر اهله ولم يكن ثمة مباشرة **قوله** ذات يوم اي يوما وهو من باب اضافة المسمى الى اسمه **قوله** «في امر» اي في امر التخيل **قوله** رجلان هما الملكان بصورة الرجلين **قوله** «رجلي» مفردا ومثنى **قوله** «مطبوب» فسره بقوله اي مسحور وهذا التفسير مدرج في الخبر **قوله** «ومن طبه» اي سحره **قوله** «وفيم» اي في اي شيء **قوله** «في جف» بضم الجيم وتشديد الفاء وهو وعاء طلع النخل ويطلق على الذكر والانثى **قوله** ومشاقة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة وبالقاف وهي ما يغزل من الكتان **قوله** راعوفة بفتح الراء وضم العين المهملة وفتح الفاء وهي حجر في اسفل البئر **قوله** ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بستان فيه بئر بالمدينة **قوله** اريتها بضم الهمزة وكسر الراء وضم التاء المثناة من فوق **قوله** رؤس الشياطين مثل في استقباح الصورة اي انها وحشية المنظر سمجة الشكل **قوله** نقاعة بضم النون وتخفيف القاف وتشديدها ماء ينقع فيه الحناء **قوله** فاخرج على صيغة المجهول اي اخرج من تحت الرعوفة **قوله** تنشرت تفسير قوله فهلا وهو ايضا مدرج في الخبر وتنشرت على وزن تفعلت قال الجوهري التنشر من النشرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وهي كالرقية فاذا نشر المسموم فكانما نشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث «لعل طبا اصابه» يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا قاله القزاز وقال الداودي معناه هلا اغتسلت ورقيت قال صاحب التوضيح وظاهر الحديث ان تنشرت اظهرت السحر توضحه الرواية الاخرى «فهلا استخرجته» وروى انه سئل عن النشرة فقال هي من عمل الشيطان وقال الحسن النشرة من السحر وهو ضرب من الرقى والعلاج يعالج به من كان يظن ان به شيئا من الجن وقال عياض النشرة نوع من التطبب بالاغتسال على هيأة مخصوصة بالتجربة لا يحيلها القياس الظني وقد اختلف العلماء في جوازها وقيل من قال ان تنشرت ماخوذ من النشر او من نشر الشيء وهو اظهاره كيف يجمع بين قولها فاخرج وبين قولها في الرواية الاخرى «فهلا استخرجته» واجيب بان الاخراج الواقع كان لاصل السحر والاستخراج

المنى كان لاجزاء السحر قوله «من بنى زريق» بضم الزاى وفتح الراء قوله «حليف» اى معاهد قوله «ليهود» وقع في رواية الكشميهنى هنا اليهود بزيادة اللام ❊

﴿ بابُ ما يُنْهى مِنَ التَّحاسُدِ والتَّدابُرِ وقَوْلِهِ تعالى ومِنْ شَرِّ حاسِدٍ إذا حَسَدَ ﴾

اى هذا باب في بيان النهى وكلمة ما مصدرية قوله «من التحاسد» ويروى «عن التحاسد» والاول رواية الكشميهنى والتحاسد والتدابر من باب التفاعل والحسد ان يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه و تكون له دونه والتدابر هو ان يعطى كل واحد من الناس اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره قاله ابن الاثير وقال الهروى التدابر التقاطع يقال تدابر القوم اى ادبر كل واحد عن صاحبه قوله وقوله تعالى بالجر عطف على قوله ما ينهى واشار به الى ان الحسد مذموم جدا وقال بعضهم اشار بذكر هذه الآية الى ان النهى عن التحاسد ليس مقصورا على وقوعه من الجانبين بل الحسد منهى عنه ولو وقع من جانب واحد قلت هذا كلام رواه من وجهين (احدهما) ان قوله من الجانبين غير مستقيم لان باب التفاعل بين القوم لا بين الاثنين (والآخر) انه يصدق على كل واحد من المتحاسدين انه حاسد فالحسد واقع من كل واحد منهم والوجه ما ذكرناه ❊

٩٢ ـ ﴿ حدثنا بِشْرُ بنُ مُحَمَّدٍ أخبرنا عبدُ اللهِ أخبرنا مَعْمَرٌ عنْ هَمَّامِ بنِ مُنَبِّهٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ عن النبيِّ ﷺ قال إيَّاكُمْ والظَّنَّ فإنَّ الظَّنَّ أكْذَبُ الحَدِيثِ ولا تَحَسَّسُوا ولا تَجَسَّسُوا ولا تَحاسَدُوا ولا تَدابَرُوا ولا تَباغَضُوا وكُونُوا عِبادَ اللهِ إخْوانًا ٩٣ ـ حدثنا أبو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ قال حدثني أنَسُ ابنُ مالِكٍ رضي الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم قال لا تَباغَضُوا ولا تَحاسَدُوا ولا تَدابَرُوا وكُونُوا عِبادَ اللهِ إخْوانًا ولا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ فَوْقَ ثَلاثَةِ أيَّامٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ولا تحاسدوا ولا تدابروا وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السختيانى المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه على وزن اسم الفاعل من التنبيه والحديث من هذا الوجه من افراده قوله «اياكم والظن» اى اجتنبوا الظن قال القرطبى المراد بالظن هنا التهمة التى لا سبب لها كمن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه ما يقتضيها ولذلك عطف عليه ولا تجسسوا وذلك ان الشخص يقع له خاطر التهمة فيريد ان يتحقق فيتجسس وليبحث ويتسمع فنهى عن ذلك وقال الخطابى وغيره ليس المراد ترك العمل بالظن الذى تناط به الاحكام غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذى يضر بالمظنون به وكذا ما يقع في القلب بغير دليل وذلك ان اوائل الظنون انما هو خواطر لا يمكن دفعها وما لا يقدر عليه لا يكلف به قوله فان الظن اكذب الحديث اى اكثر كذبا من الكلام فان قيل الكذب من صفات الاقوال يجاب بان المراد به هنا عدم مطابقة الواقع سواء كان قولا او فعلا قوله ولا تحسسوا بالحاء المهملة ولا تجسسوا بالجيم قال الكرمانى كلاهما بمعنى وكذا نقل عن ابراهيم الحربى وقال ابن الانبارى ذكر الثانى تاكيدا كقولهم بعدا وسحقا قلت بينهما فرق لان كلام الشارع كله معنى بعد معنى فقيل الذى بالجيم البحث عن العورات والذى بالحاء الاستماع لحديث القوم كذا رواه الاوزاعى عن يحيى بن ابى كثير احد صغار التابعين وقيل بالجيم البحث عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر وبالحاء البحث عما يدرك بحاسة العين او الاذن ورجح القرطبى هذا وقيل بالجيم تتبع الشخص لاجل غيره وبالحاء تتبعه لنفسه وهذا اختيار ثعلب ويستثنى من النهى عن التجسس ما لو تعين طريقا الى انقاذ نفس من الهلاك مثلا كان يخبر ثقة بان فلانا خلا بشخص ليقتله ظلما او بامرأة ليزنى بها فيشرع في هذه الصورة التجسس والبحث عن ذلك حذارا من فوات استدراكه قوله ولا تباغضوا اى لا تتعاطوا اسباب البغض لان البغض لا يكتسب ابتداء وقيل المراد بالنهى عن الاهواء

المضلة المقتضية للتباغض والمذموم منه ما كان لغير الله تعالى فانه فيه واجب ويثاب فاعله لتعظيم حق الله عز وجل **قوله** وكونوا عباد الله يعني يا عباد الله كونوا اخوانا يعني اكتسبوا ما تصيرون به اخوانا وقال القرطبي المعنى كونوا كاخوان النسب في الشفقة والرحمة والمحبة والمواساة والمعاونة والنصيحة **قوله** ولا يحل لمسلم الى آخره فيه التصريح بحرمة الهجران فوق ثلاثة ايام وهذا فيمن لم يجن على الدين جناية فامامن جنى عليه وعصى ربه فجاءت الرخصة في عقوبته بالهجران كالثلاثة المتخلفين عن غزوة تبوك فامر الشارع بهجرانهم فبقوا خمسين ليلة حتى نزلت توبتهم وقد آل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نسائه شهرا وصعد مشربته ولم ينزل اليهن حتى انقضى الشهر واختلفوا هل يخرج بالسلام وحده من الهجران فقالت البغاددة نعم كذا قول جمهور العلماء ان الهجرة تزول بمجرد السلام ورده وبه قال مالك في رواية وقال احد لا يبرأ من الهجرة الا بعوده الى الحال التي كان عليها اولا وقال ايضا ان كان ترك الكلام يؤذيه لم تنقطع الهجرة بالسلام وكذا قال ابن القاسم *

﴿ باب يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ﴾

اي هذا باب في قوله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا) الى آخره هكذا وقع في رواية الاكثرين الا أن لفظ باب لم يقع في رواية ابي ذر وقال المفسرون نزلت هذه الاية في رجلين من الصحابة اغتابا سلمان رضي الله تعالى عنه **قوله** اجتنبوا أي امتنعوا واحترزوا كثيرا من الظن وقال سعيد بن جبير هو الرجل يسمع من اخيه كلاما لا يريد به سوءا فيراه أخوه المسلم فيظن به سوءا وقال الزجاج هو ان يظن باهل الخير سوءا وقوله كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم يدل على انه لم ينه عن جميع الظن والظن على اربعة اوجه محظور ومامور به ومباح ومندوب اليه (فالمحظور) هو سوء الظن بالله تعالى وكذلك الظن بالمسلمين الذين ظاهرهم عدالة محظور (والمامور به) هو ما لم ينصب عليه دليل يوصل الى العلم به وقد تعبدنا بتنفيذ الحكم فيه والاقتصار على غالب الظن واجراء الحكم واجب وذلك نحو ما تعبدنا به من قبول شهادة العدول وتحري القبلة وتقويم المستهلكات وارش الجنايات التي لم يرد مقاديرها بتوقيف من قبل الشرع فهذا ونظائره قد تعبدنا فيه بغالب الظن (والظن المباح) كالشك في الصلاة اذا كان اماما فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالتحري والعمل بغالب الظن فان فعله كان مباحا وان عدل الى غيره من البناء على اليقين جاز (والظن المندوب اليه) كاحسان الظن بالاخ المسلم يندب اليه ويثاب عليه وتفسير ولا تجسسوا قد مضى *

٩٤ - ﴿ حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تناجشوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا ﴾

وجه المطابقة بين هذا الحديث والآية المذكورة أن البغض والحسد ينشآن عن سوء الظن وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى في الباب الذي قبله غير ان هناك زيادة **قوله** «ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام» وههنا زيادة **قوله** «ولا تناجشوا» من النجش بالنون والجيم والشين المعجمة وهو ان يزيد في ثمن المبيع بلا رغبة ليخدع غيره فيوقعه فيزاد عليه وقد مر هذا في البيوع ووقع في جميع الروايات عن مالك بلفظ ولا تنافسوا وكذا اخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي واخرج من طريق الاعمش عن ابي صالح بلفظ لا تناجشوا كما وقع عند البخاري رحمه الله والمنافسة هي التنافس وهي الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء النفيس الجيد في نوعه *

﴿ باب ما يكون من الظن ﴾

اى هـذا باب في بيان مايكون جوازه من الظن هكذا وقعت هذه الترجمة في رواية الاكثرين وفي رواية النسفي ولابى ذر عن الكشميهني باب مايجوز من الظن وفي رواية القابسي والجرجاني باب مايكره من الظن ورواية ابى ذر انسب لسياق الحديث *

٩٥ - ﴿ حدثنا سَعِيدُ بنُ عُفَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عنْ عُقَيْلٍ عن ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ قالَتْ قال النبيُّ ﷺ ما أظُنُّ فُلاناً وفُلاناً يَعْرِفانِ منْ دِينِنا شَيْئاً: قال اللَّيْثُ كانا رجُلَيْنِ مِنَ المُنافِقِينَ ﴾

قيل لامطابقة بين الحديث والترجمة لان في الترجمة اثبات الظن وفي الحديث نفي الظن واجيب بان النفي في الحديث لظن النفي لالنفي الظن فلاتنافي بينهما وقال الكرماني العرف في قول القائل ماظن زيدا في الدار اظنه ليس في الدار قلت هو حاصل الجواب المذكور وهذا السند قد تكرر مرارا عديدة خصوصا رجاله فردا فردا والحديث بهذا الوجه من افراده قوله قال الليث هو ابن سعد راوى الحديث قال الداودي تاويل الليث بعيد ولم يكن النبي ﷺ يعرف جميع المنافقين قال الله تعالى «لا تعلمونهم الله يعلمهم» وفي التوضيح الظن هنا بمعنى اليقين لانه كان يعرف المنافقين باعلام الله له بهم في سورة براءة قال ابن عباس كنا نسمي سورة براءة الفاضحة غير ان الله لم يامره بقتلهم ونحن لانعلم بالظن مثل ماعلمه لاجل نزول الوحي عليه فلم يجب لنا القطع على الظن غير انه من ظهر منه فعل منكر فقد عرض نفسه لسوء الظن والتهمة في دينه فلاحرج على من اساء الظن به وقد قال ابن عمر كنا اذافقدنا الرجل في صلاة العشاء والصبح اسانابه الظن ☆

٩٦ - ﴿ حدثنا يَحيى بنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ بِهذا وقالَتْ دَخَلَ علَيَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَوْماً وقال ياعائِشَةُ ما أظُنُّ فُلاناً وفُلاناً يَعْرِفانِ دِينَنا الَّذِي نَحْنُ عَلَيْهِ ﴾

هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن يحيى بن عبدالله بن بكير بضم الباء الموحدة ابى زكريا المخزومي المصري عن الليث بن سعد بهذا اى بالحديث المذكور قوله وقالت اى عائشة دخل على بتشديد الياء والنبي مرفوع لانه فاعل دخل ويوما نصب على الظرف *

﴿ باب سَتْرِ المُؤمِنِ عَلَى نَفْسِهِ ﴾

أى هذا باب في بيان ستر المؤمن على نفسه اذا صدر منه مايعاب *

٩٧ - ﴿ حدثنا عبدُ العَزِيزِ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا إبْراهِيمُ بنُ سَعْدٍ عنِ ابنِ أخي ابنِ شِهابٍ عنِ ابنِ شِهابٍ عنْ سالِمِ بنِ عَبْدِ الله قال سَمِعْتُ أبا هُرَيْرَةَ يَقُولُ سَمِعْتُ رسولَ الله ﷺ يقُولُ كلُّ أُمَّتِي مُعافًى إلاَّ المُجاهِرِينَ وإنَّ مِنَ المَجانَةِ أنْ يَعْمَلَ الرَّجُلُ باللَّيْلِ عَمَلاً ثُمَّ يُصْبِحَ وقَدْ سَتَرَهُ اللهُ فيَقُولَ يافُلانُ عَمِلْتُ البارِحَةَ كَذا وكَذا وقَدْ باتَ يَسْتُرُهُ رَبُّهُ ويُصْبِحُ يَكْشِفُ سِتْرَ اللهِ عنْهُ ﴾

قيل لامطابقة بين الترجمة وبين الحديث لان الترجمة عقدت لستر المؤمن على نفسه وفي الحديث ستر الله على المؤمن واجيب بان ستر الله مستلزم لستر المؤمن على نفسه فمن قصد اظهار المعصية والمجاهرة بها فقد اغضب الله تعالى فلم يستره ومن قصد التستر بها حيا من ربه ومن الناس من الله عليه بستره اياه وابراهيم بن سعد بن عبدالرحمن بن عوف وهنا روى عن الزهري بواسطة وهو يروى عنه كثيرا بلا واسطة وابن اخي ابن شهاب محمد بن عبدالله بن مسلم يروى عن عمه عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابى هريرة وفي رواية مسلم في آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن حاتم وعبد بن حميد ثلاثتهم عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد كلاهما عن ابن اخي الزهري عن عمه عنه به قوله معافى بضم الميم وفتح الفاء مقصورا اسم مفعول من العافية التي وضعت موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية دفاع الله عن العبد والمعنى هنا عفا الله عنه قوله الاالمجاهرين

كذا في رواية الا كثرين بالنصب وفي رواية النسفي الا المجاهرون بالرفع على قول الكوفيين لان الاستثناء منقطع وتكون الا بمعنى لكن والمعنى لكن المجاهرون بالمعاصي لا يعافون فالمجاهرون مبتدأ والخبر محذوف ووجه النصب هو الذى اختاره البصريون من ان الاصل في المستثنى ان يكون منصوبا وقال الكرمانى حقه النصب على الاستثناء الا ان يكون العفو بمعنى الترك وهو نوع من النفي والمجاهر هو الذى جاهر بمعصيته واظهرها والمعنى كل واحد من امتي يعفى عن ذنبه ولا يؤاخذ به الا الفاسق المعلن وقال النووى ان من جاهر بفسقه او بدعته جاز ذكره بما جاهر به دون من لم يجاهر به فان قلت المجاهر من باب المفاعلة يقتضي الاشتراك قلت معنى جاهر به جهر به كما في قوله تعالى (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) اى اسرعوا وقال بعضهم يحتمل ان يكون على ظاهر المفاعلة والمراد الذين يجاهر بعضهم بعضا بالتحدث بالمعاصى قلت فيه نظر لا يخفى قوله «وان من المجانة» بفتح الميم والجيم وهو عدم المبالاة بالقول والفعل وفي رواية ابن السكن والكشميهني وان من المجاهرة ووقع في رواية يعقوب بن ابراهيم بن سعد وان من الاجهار وكذا عند مسلم وفي رواية له الهجار وفي رواية الاسماعيلي الاهجار وفي رواية ابى نعيم في المستخرج وان من الجهار وقال عياض وقع للعذرى والسجزى في مسلم الاجهار وللفارسى الاهجار والاجهار والمجاهرة كله صواب بمعنى الظهور والاظهار واما الاهجار فهو الفحش والخنى وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة واما لفظة الهجار فبعيد لفظا ومعنى لان الهجار الحبل او الوتر يشد به يد البعير او الحلقة التى يتعلم فيها الطعن ولا يصح له هنا معنى وقال بعضهم بل له معنى صحيح ايضا فانه يقال هجر واهجر اذا افحش في كلامه فهو مثل جهر واجهر فما صح في هذا صح في هذا ولا يلزم من استعمال الهجار بمعنى الحبل او غيره ان لا يستعمل مصدرا من الهجر بضم الهاء قلت هذا كلام واه جدا (اما اولا) ففيه اثبات اللغة بالقياس (واما ثانيا) فقوله يستعمل مصدرا من الهجر بضم الهاء غير صحيح لان الهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنى وكيف يؤخذ المصدر من الاسم والمصدر ايضا ماخوذ منه غير ماخوذ فافهم قوله «عملا» اى معصية قوله «ثم يصبح» اى يدخل في الصباح قوله «وقد ستره الله» الواو فيه للحال قوله «عملت» بلفظ المتكلم البارحة هي اقرب ليلة مضت من وقت القول قوله «يكشف» جملة حالية *

٩٨ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا أبُو عَوَانَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ صَفْوَانَ بْنِ مُحْرِزٍ أنَّ رَجُلاً سَأَلَ ابْنَ عُمَرَ كَيْفَ سَمِعْتَ رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ فى النَّجْوَى قال يَدْنُو أحَدُكُمْ مِنْ رَبِّهِ حَتَّى يَضَعَ كَنَفَهُ عَلَيْهِ فَيَقُولُ عَمِلْتَ كَذَا وكذا فيقولُ نَعَمْ ويَقُولُ عَمِلْتَ كَذَا وكَذا فيَقُولُ نَعَمْ فيُقَرِّرُهُ ثُمَّ يَقُولُ إنِّى سَتَرْتُ عَلَيْكَ فى الدُّنْيا فأنا أغْفِرُها لكَ اليَوْمَ ﴾

قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة في ستر المؤمن والحديث في ستر الله عزوجل واجيب بان ستر الله مستلزم استره وقيل هو ستره اذ افعال العبد مخلوقة لله تعالى وابو عوانة بفتح العين المهملة الوضاح اليشكرى وصفوان ابن محرز بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء وبالزاى في آخره المازنى البصرى ماله في البخارى سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم في بدء الخلق عنه عن عمران بن حصين وقد ذكرها في عدة مواضع والحديث مضى في المظالم عن موسى بن اسماعيل وفي التفسير عن مسدد وسياتي في التوحيد عن مسدد ايضا ومضى الكلام فيه هناك قوله في النجوى هي المسارة التى تقع بين الله عزوجل وبين عبده المؤمن يوم القيامة قوله يدنو من الدنو وهو القرب الرتبي لا القرب المكانى قوله كنفه بفتح الكاف والنون بعدها فاء وهو الساتر اى حتى يحيط به عنايته التامة وقد صحفه بعضهم تصحيفا شنيعا فقال بالتاء المثناة من فوق بدل النون قوله عملت بلفظ الخطاب كذا وكذا مرتين متعلق بالقول لا بالعمل قوله فيقرره اى يجعله مقرا بذلك والحديث من المتشابهات فحكمه التفويض او التاويل بما يليق به *

﴿ بابُ الكِبْرِ ﴾

أى هذا باب فى بيان ذم الكبر بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة وهو ثمرة العجب وقد هلك بها كثير من العلماء والعباد والزهاد والكبر والتكبر والاستكبار متقارب والتكبر هو الحالة التى يتخصص بها الانسان من اعجابه بنفسه وذلك ان يرى نفسه اكبر من غيره واعظم ذلك ان يتكبر على ربه بان يمتنع من قبول الحق والاذعان له بالتوحيد والطاعة *

﴿ وقال مُجاهِدٌ ثانِيَ عِطْفِهِ مُسْتَكْبِرٌ فى نَفْسِهِ عِطْفُهُ رَقَبَتُهُ ﴾

اى قال مجاهد فى قوله تعالى (ثانى عطفه) وفسر عطفه بقوله رقبته وهذا التعليق وصله الفريابى عن ورقاء عن ابن ابى نجيح عن مجاهد قال فى قوله تعالى (ثانى عطفه) قال رقبته واخرج ابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة عن ابن عباس فى قوله (ثانى عطفه) قال مستكبر فى نفسه ومن طريق السدى ثانى عطفه اى معرض من العظمة وعن مجاهد انها نزلت فى النضر بن الحارث *

٩٩ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ أَخْبرنا سفيانُ حدثنا مَعْبَدُ بنُ خالِدٍ القَيْسِيُّ عن حارِثَةَ بنِ وَهْبٍ الخُزاعِيِّ عنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال ألا أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ الجَنَّةِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضاعِفٍ لَوْ أَقْسَمَ عَلى اللهِ لَأَبَرَّهُ ألاَ أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ كُلُّ عُتُلٍّ جَوَّاظٍ مُسْتَكْبِرٍ ﴾

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وسفيان هو الثورى ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد الجدلى القيسى الكوفى القاضى مات فى سنة ثمان عشرة ومائة فى ولاية خالد بن عبد الله وحارثة بالحاء المهملة وبالثاء المثلثة ابن وهب الخزاعى نسبة الى خزاعة بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاى وبالعين المهملة وهى حى من الازد والحديث مضى فى تفسير سورة نون ومضى الكلام فيه قوله كل ضعيف مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم كل ضعيف متضاعف المراد بالضعيف ضعيف الحال لاضعيف البدن والمتضاعف بمعنى المتواضع ويروى متضعف ومستضعف ايضا والكل يرجع الى معنى واحد هو الذى يستضعفه الناس ويحتقرونه لضعف حاله فى الدنيا ومتواضع متذلل خامل الذكر ولو اقسم يمينا طمعا فى كرم الله بابراره لابره وقيل لو دعاه لاجابه قوله عتل هو الغليظ الشديد العنف والجواظ بفتح الجيم وتشديد الواو وبالظاء المعجمة المنوع أو المختال فى مشيته والمراد ان اغلب اهل الجنة واغلب اهل النار وليس المراد الاستيعاب فى الطرفين *

﴿ وقال مُحَمَّدُ بنُ عِيسى حدثنا هُشَيْمٌ أخبرنا حُمَيْدٌ الطويلُ حدثنا أَنَسُ بنُ مالِكٍ قال كانَتِ الأَمَةُ مِنْ إماءِ أَهْلِ المَدِينَةِ لَتَأْخُذُ بِيَدِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فَتَنْطَلِقُ بِهِ حَيْثُ شاءَتْ ﴾

محمد بن عيسى بن الطباع بفتح الطاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالعين المهملة ابو جعفر البغدادى نزل اذنة بفتح الهمزة والذال المعجمة والنون وهى بلدة بالقرب من طرسوس وقال ابو داود كان يحفظ نحو اربعين الف حديث مات سنة اربع وعشرين ومائتين وقال بعضهم ماله فى البخارى سوى هذا الموضع قلت قال الذى جمع رجال الصحيحين روى عنه البخارى فى آخر الحج والادب وقال فى الموضعين قال محمد بن عيسى وقال صاحب التوضيح وهذا يشبه ان يكون البخارى اخذه عن شيخه محمد بن عيسى مذاكرة وقال ابو جعفر بن حمدان النيسابورى كل ما قال البخارى قال لى فلان فهو عرض ومناولة وقال بعض المغاربة يقول البخارى قال لى وقال لنا ما علم له اسناد لم يذكره للاحتجاج به وانما ذكره للاستشهاد به وكثير اما يعبر المحدثون بهذا اللفظ بما جرى بينهم فى المذاكرات والمناظرات واحاديث المذاكرة قلما

يحتجون

يحتجون بها قاله الحافظ الدمياطي وهشيم بن بشير ابو معاوية الواسطي والحديث من افراد البخاري واخرجه احمد ابن حنبل عن هشيم قوله لتاخذ اللام فيه للتاكيد وهي مفتوحة والمراد من الاخذ بيده لازمه وهو الرفق والانقياد يعني كان خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على هذه المرتبة وهو انه لو كان لامة حاجة الى بعض مواضع المدينة وتلتمس منه مساعدتها في تلك الحاجة واحتاجت بان يمشي معها لقضائها لما تخلف عن ذلك حتى يقضي حاجتها قوله فتنطلق به حيث شاءت وفي رواية احمد فتنطلق به في حاجتها وله من طريق علي بن زيد عن انس ان كانت الوليدة من ولائد اهل المدينة لتجيء وتاخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فما تنزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت واخرجه ابن ماجه من هذا الوجه وهذا دليل على مزيد تواضعه وبراءته من جميع انواع الكبر صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه انواع من المبالغة من جهة انه ذكر المرأة لا الرجل والامة لا الحرة وعمم بلفظ الاماء اي امة كانت وبقوله حيث شاءت من الامكنة وعبر عنه بالاخذ باليد الذي هو غاية التصرف ونحوه ﴿ بابُ الهِجْرَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان ذم الهجرة بكسر الهاء وسكون الجيم وهي مفارقة كلام أخيه المؤمن مع تلاقيهما واعراض كل واحد منهما عن صاحبه عند الاجتماع وليس المراد بالهجرة هنا مفارقة الوطن الى غيره فان هذه تقدم حكمها ☆

﴿ وقَوْلِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم لا يَحِلُّ لِرَجلٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ ﴾

وقول مجرور عطفا على الهجرة اي وفي بيان قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وصله في الباب عن ابي ايوب على ما ياتي **قوله** فوق ثلاث ويروى فوق ثلاث ليال وقد مضى الكلام فيه عن قريب وقال النووي قال العلماء تحرم الهجرة بين المسلمين اكثر من ثلاث ليال بالنص ويباح في الثلاث بالمفهوم وانما عفي عنه في ذلك لان الآدمي مجبول على الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع ويزول ذلك العارض ☆

١٠٠ - ﴿ **حدثنا** أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيِّ قال حدثني عَوْفُ بنُ مالِكِ بنِ الطُّفَيْلِ هُوَ ابنُ الحارِثِ وهو ابنُ أخي عائِشَةَ زَوْجِ النبيِّ ﷺ لأُمِّها أنَّ عائِشَةَ حُدِّثَتْ أنَّ عَبْدَ اللهِ بنَ الزُّبَيْرِ قال في بَيْعٍ أوْ عَطاءٍ أعْطَتْهُ عائِشَةَ واللهِ لَتَنْتَهِيَنَّ عائِشَةُ أوْ لأَحْجُرَنَّ عَلَيْها فقالَتْ أهُوَ قال هذا قالوا نَعَمْ قالَتْ هُوَ لِلهِ عَلَيَّ نَذْرٌ أنْ لا أُكَلِّمَ ابنَ الزُّبَيْرِ أبَدًا فاسْتَشْفَعَ ابنُ الزُّبَيْرِ إلَيْها حِينَ طالَتِ الهِجْرَةُ فقالَتْ لا واللهِ لا أُشَفِّعُ فِيهِ أبَدًا ولا أتَحَنَّثُ إلى نَذْرِي فَلَمَّا طالَ ذلِكَ على ابنِ الزُّبَيْرِ كَلَّمَ المِسْوَرَ بنَ مَخْرَمَةَ وعَبْدَ الرَّحْمٰنِ بنَ الأسْوَدِ بنِ عَبْدِ يَغُوثَ وهُما مِنْ بَنِي زُهْرَةَ وقال لَهُما أنْشُدُكُما بِاللهِ لَمَّا أدْخَلْتُمانِي على عائِشَةَ فإنَّها لا يَحِلُّ لَها أنْ تَنْذِرَ قَطِيعَتِي فأقْبَلَ بِهِ المِسْوَرُ وعَبْدُ الرَّحْمٰنِ مُشْتَمِلَيْنِ بأرْدِيَتِهِما حتّى اسْتَأْذَنا على عائِشَةَ فقالا السَّلامُ عَلَيْكِ ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ أنَدْخُلُ قالَتْ عائِشَةُ ادْخُلُوا قالوا كُلُّنا قالَتْ نَعَمْ ادْخُلُوا كُلُّكُمْ ولا تَعْلَمُ أنَّ مَعَهُما ابنَ الزُّبَيْرِ فَلَمَّا دَخَلُوا دَخَلَ ابنُ الزُّبَيْرِ الحِجابَ فاعْتَنَقَ عائِشَةَ وطَفِقَ يُناشِدُها ويَبْكِي وطَفِقَ المِسْوَرُ وعَبْدُ الرَّحْمٰنِ يُناشِدانِها إلاّ ما كَلَّمَتْهُ وقَبِلَتْ مِنْهُ ويَقُولانِ إنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم نَهَى عَمّا قَدْ عَلِمْتِ مِنَ الهِجْرَةِ فإنَّهُ لا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ فَوْقَ ثَلاثِ لَيالٍ فَلَمّا أكْثَرُوا على عائِشَةَ مِنَ التَّذْكِرَةِ والتَّحْرِيجِ طَفِقَتْ تُذَكِّرُهُما وتَبْكِي وتَقُولُ إنِّي نَذَرْتُ والنَّذْرُ شَدِيدٌ فَلَمْ يَزالا بِها حَتّى

كلمتِ ابنَ الزبيْرِ وأعتقتْ في نذرِها ذاكَ أربعينَ رقبةً وكانتْ تذكرُ نذرَها بعدَ ذلكَ فتبكي حتى تبلَّ دموعُها خمارَها ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه متضمن لهجرة عائشة عبدالله بن الزبير رضى الله تعالى عنهم اكثر من ثلاثة ايام فان قلت لم هجرت عائشة اكثر من ثلاثة ايام قلت معنى الهجرة المذمومة لا يصدق على هجرتها لان الهجرة المذمومة هي ترك الكلام عند التلاقي وعائشة لم تكن تلقاه فتعرض عن السلام عليه وانما كانت من وراء حجاب ولم يكن احد يدخل عليها الا باذن فلم يكن ذلك من الهجرة المذمومة وايضا انما ساغ ذلك لعائشة لانها ام المؤمنين لا سيما بالنسبة الى ابن الزبير لانها خالته وذلك الكلام الذي قال في حقها وهو قوله لتنتهين عائشة او لاحجرن عليها كالمعقوق لها فهجرتها اياه كانت تاديبا له وهذا من باب الهجران لمن عصى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابى حمزة الحمصى والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وعوف بفتح العين المهملة وسكون الواو والفاء ابن الطفيل بضم الطاء المهملة ابن عبد الله بن الحرث بن سخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء ابن جرثومة بضم الجيم وسكون الراء وضم الثاء المثلثة وبالميم ابن عائذة بن مرة بن جشم بن اوس بن عامر القرشي وقال ابن ابى خيثمة لا ادرى من اى قريش هو وقال ابو عمر ليس من قريش وانما هو من الازد وقال الواقدى كانت أم رومان تحت عبدالله بن الحرث بن سخبرة وكان قدم بها مكة فحالف ابابكر قبل الاسلام فتوفي عن أم رومان وقد ولدت له الطفيل ثم خلف عليها ابو بكر رضى الله تعالى عنه فولدت له عبدالرحمن وعائشة فهما اخوا الطفيل هذا لامه وذكر ابو عمر الطفيل هذا في الاستيعاب في الصحابة وقال الذهبى الطفيل هذا صحابى روى عنه ربعى بن حراش والزهرى وقال في جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل وقال الكلاباذى عوف بن الحارث بن الطفيل وفي سند حديث الباب مثل ما قال في جامع الاصول وقال على بن المدينى هكذا اختلفوا فيه والصواب عندى وهو المعروف عوف بن الحارث بن الطفيل فعلى هذا قول صاحب جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل ليس بجيد قوله حدثت على صيغة المجهول أي اخبرت ويروى حدثته قوله في بيع او عطاء اعطته عائشة في رواية الاوزاعى في دار لها باعتها فتسخط عبد الله بن الزبير ببيع تلك الدار فقال والله لتنتهين عائشة اولا حجرن عليها كلمة او ههنا بمعنى الا في الاستثناء فينصب المضارع بعدها باضمار ان نحو قولهم لاقتلنه او يسلم والمعنى الا ان يسلم والمعنى ههنا لتنتهين عائشة عما هي فيه من الاسراف الا ان احجر عليها ويحتمل ان يكون اوهنا بمعنى الى وينصب المضارع بعدها بان مضمرة نحو « لالزمنك او تعطيني حقى » يعنى الى ان تعطيني حقى وفي الرواية المتقدمة في مناقب قريش كان عبد الله ابن الزبير احب البشر الى عائشة بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر وكان ابر الناس بها وكانت لا تمسك شيئا مما جاءها من رزق الله الا تصدقت به فقال ابن الزبير ينبغى ان يؤخذ على يديها فقالت ايؤخذ على يدى على نذر ان كلمته وكانت هذه القضية قبل ان يلى عبدالله بن الزبير الخلافة لان عائشة ماتت سنة سبع وخمسين في خلافة معاوية وكان ابن الزبير حينئذ لم يل شيئا **قوله** قالت اهو قال هذا أى قالت عائشة أعبدالله بن الزبير قال هذا الكلام قالوا نعم قاله فقالت هو أى الشان لله على نذر ان لا اكلم ابن الزبير ابدا وقال ابن التين تقديره على نذر ان كلمته وقال الكرمانى ويروى ان لا اتكلم بفتح الهمزة وكسرها بزيادة لا والمقصود حلفها على عدم التكلم معه قلت هذا كلام الكرمانى بعين ما قاله وقال بعضهم ووقع في بعض الروايات بحذف لا وشرح عليها الكرمانى وضبطها بالكسر بصيغة الشرط وليس كما نقله فالذى ذكره الكرمانى هو الذى ذكرناه **قوله** فاستشفع ابن الزبير اليها من الشفاعة وهو السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم **قوله** حين طالت الهجرة كذا في رواية الاكثرين بلفظ حين وفي رواية السرخسى والمستملى حتى بدل حين وفي رواية فاستشفع عليها بالناس فلم تقبل وفي رواية عبدالرحمن بن خالد فاستشفع ابن الزبير بالمهاجرين وقد اخرج ابراهيم الحربى من طريق حميد بن قيس ان عبد الله بن الزبير استشفع اليها بعبيد بن عمير فقال لها اين حديث اخبرتنيه عن رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم انه نهى عن الهجرة فوق ثلاث قوله والله لا اشفع فيه بكسر الفاء المشددة اى لا اقبل الشفاعة فيه قوله ابدا هو رواية الكشميهنى وفى رواية غيره احدا وجمع بين اللفظين فى رواية عبد الرحمن بن خالد ورواية معمر قوله ولا اتحنث الى نذرى اى لا اتحنث فى نذرى منتهيا اليه وفى رواية معمر ولا احنث فى نذرى قوله فلما طال ذلك اى هجر عائشة على عبد الله ابن الزبير كلم المسور بكسر الميم ابن مخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة الزهرى وعبد الرحمن بن اسود بن عبد يغوث الزهرى وكانا من اخوال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله «انشدكما الله» بضم الدال من انشدت فلانا اذا قلت له نشدتك الله اى سالتك بالله قوله لما بتخفيف الميم وما زائدة وبتشديدها وهو بمعنى الا كقوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) ومعناه ما اطلب منكما الا الادخال قال الزمخشرى نشدتك بالله الا فعلت معناه ما اطلب منك الا فعلك وفى رواية الكشميهنى الا ادخلتمانى وفى رواية الاوزاعى فسالهما ان يشتملاء عليه بارديتهما قوله فانها اى فان الحالة وفى رواية الكشميهنى فانه اى فان الشان قوله ان تنذر قطيعتى اى قطع صلة الرحم لان عائشة كانت خالته وهى التى كانت تتولى تربيته غالبا قوله اندخل الهمزة فيه للاستخبار قوله كلنا وفى رواية الاوزاعى قالا ومن معنا قالت ومن معكما قوله وطفق اى جعل يناشدها قوله يناشدانها الا ما كلمته اى ما يطلبان منها الا التكلم معه وقبول العذر منه قوله من الهجرة بيان ما قد علمت قوله «من التذكرة» اى من التذكير بالصلة بالعفو وبكظم الغيظ قوله والتحريج اى التضييق والنسبة الى الحرج بالحاء المهملة والجيم قوله « واعتقت فى نذرها ذلك اربعين رقبة » علم منه ان المراد بالنذر اليمين وفى التوضيح قول عائشة على نذر ان لا اكلم ابن الزبير ابدا هذا نذر فى غير الطاعة فلا يجب عليها شئ عند مالك وغيره واختلف اذا قال على نذر لافعلن كذا فكفارته كفارة يمين وهو قول مالك وغير واحد من التابعين وعن ابن عباس عليه اغلظ الكفارات كالظهار لانه لم يسم اليمين بالله ولا نواها وقيل ان شاء صام يوما او اطعم مسكينا او صلى ركعتين والله اعلم

١٠١ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عن ابنِ شهاب عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال لا تباغضُوا ولا تحاسَدُوا ولاَ تدابَرُوا وكُونُوا عِبادَ اللهِ إخْوَانًا ولا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ فَوْقَ ثَلاَثِ لَيالٍ ﴾

هذا الحديث مضى فى باب ما ينهى عن التحاسد عن ابى هريرة ومضى ايضا عنه فى الباب الذى يليه ومضى الكلام فيه مستقصى وهناك روى مالك عن ابى الزناد وهنا روى عن ابن شهاب

١٠٢ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عنِ ابنِ شهابٍ عنْ عطاء بن يَزِيدَ اللَّيْثِيِّ عنْ أبِي أيُّوبَ الأنْصارِيِّ أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال لا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ فَوْقَ ثَلاَثِ لَيالٍ يَلْتَقِيانِ فَيُعْرِضُ هٰذَا ويُعْرِضُ هذا وخَيْرُهُما الَّذِى يَبْدَأُ بالسَّلاَمِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو ايوب الانصارى اسمه خالد بن زيد بن كليب والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاستئذان عن على عن سفيان واخرجه مسلم فيه عن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابو داود فيه عن القعنبى عن مالك به واخرجه الترمذى فى البر عن محمد بن يحيى وقال الحافظ المزى هكذا رواه غير واحد عن الزهرى وهو المحفوظ ورواه عقيل عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن ابى بن كعب ورواه احمد بن شبيب عن ابيه عن يونس عن الزهرى عن عبد الله او عبد الرحمن عن ابى بن كعب وكلاهما خطأ اما رواية عقيل فلم يتابعه عليها احد ولعله كان فى كتابه عن ابى وسقط منه ايوب فظنه ابى بن كعب واما رواية احمد بن شبيب عن ابيه فقد رواه ابن وهب عن يونس كرواية الجماعة قوله فيعرض بضم الياء من اعراض الوجه قوله وخيرهما اى افضلهما الذى يبدأ بالسلام اى بالسلام عليكم وفيه ان الهجرة تنتهى بالسلام وقد مضى الكلام فيه عن قريب

باب ما يَجُوزُ مِنَ الهِجْرانِ لِمَنْ عَصَى

اى هذا باب في بيان مايجوز من الهجران ان عصى وقال المهلب غرض البخارى من هذا الباب ان يبين صفة الهجران الجائز وان ذلك متنوع على قدر الاجرام فمن كان جرمه كثيرا فينبغى هجرانه واجتنابه وترك مكالمته كما جاء في كعب بن مالك وصاحبيه وما كان من المغاضبة بين الاهل والاخوان فالهجران الجائز فيها ترك التحية والتسمية وبسط الوجه كما فعلت عائشة في مغاضبتها مع رسول الله ﷺ *

﴿ وقال كَعْبٌ حِينَ تَخَلَّفَ عَنِ النبيِّ ﷺ ونَهَى النبيُّ ﷺ المُسْلِمِينَ عَنْ كَلاَمِنا وذَكَرَ خَمْسِينَ لَيْلَةً ﴾

أى قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه قوله حين تخلف أى فى غزوة تبوك وهو ليس ظرفا لقال بل لمحذوف أى حين تخلف كان كذا و كذا ونهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الكلام معه مع صاحبيه مرارة بن الربيع وهلال بن أمية الثلاثة الذى خلفوا وذكر ان زمان هجر المسلمين عنهم كان خمسين ليلة وهذا الذى ذكره طرف من حديث طويل مستوفى فى آخر المغازى *

١٠٣ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدٌ أخبرنا عَبْدَةُ عن هِشامِ بنِ عُرْوَةَ عَنْ أبيهِ عَنْ عائِشَةَ رضى الله عنها قالَتْ قال رسولُ اللهِ ﷺ إنِّي لأَعْرِفُ غَضَبَكِ ورِضاكِ قالَتْ قُلْتُ وكَيْفَ تَعْرِفُ ذَاكَ يارسولَ اللهِ قال إنَّكِ إذَا كُنْتِ راضِيَةً قُلْتِ بَلَى ورَبِّ مُحَمَّدٍ وإذَا كُنْتِ ساخِطَةً قُلْتِ لاوَرَبِّ إبْرَاهِيمَ قالَتْ قُلْتُ أجَلْ لَسْتُ أُهاجِرُ إلاَّ اسْمَكَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله لست اهاجر الا اسمك وهذا من الهجران الجائز كما ذكرنا عن المهلب الآن صفة الهجران الجائز وقال القاضى مغاضبة عائشة رضى الله عنها هى من الغيرة التى عفى عنها للنساء ولولا ذلك لكان عليها فى ذلك من الحرج مافيه لان الغضب على النبى ﷺ كبيرة عظيمة وفى قولها الا اسمك دلالة على ان قلبها مملوء من المحبة وانما الغيرة فى النساء لفرط المحبة ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان الكلابى والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن محمد بن عبد الله بن نمير قوله اجل بوزن نعم وبمعناه وقال الاخفش الا ان نعم احسن من أجل فى جواب الاستفهام واجل احسن من نعم فى التصديق *

﴿ بابٌ هَلْ يَزُورُ صاحِبَهُ كُلَّ يَوْمٍ أوْ بُكْرَةً وعَشِيَّةً ﴾

اى هذا باب يذكر فيه هل يزور الشخص صاحبه كل يوم او يزوره فى طرفى النهار بكرة وعشية فالبكرة اول النهار من طلوع الشمس الى نصف النهار والعشية آخره وفى كثير من النسخ وعشيا بدون التاء وقال الجوهرى العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة وقيل العشى من الزوال الى العتمة وقيل الى الفجر وقال بعضهم وقال ابن فارس والعشاء بالفتح والمد من الزوال الى العتمة قلت هذا غلط قال الجوهرى العشاء بالمد والفتح الطعام بعينه والظاهر أن ابن فارس قال العشاء بالمد والكسر والغلط من الناقل *

١٠٤ - ﴿ حدثنا إبْرَاهِيمُ بنُ مُوسَى أخبرنا هِشامٌ عَنْ مَعْمَرٍ ح وقال اللَّيْثُ حدثني عُقَيْلٌ قال ابنُ شِهابٍ فأخبرنى عُرْوَةُ بنُ الزُّبَيْرِ أنَّ عائِشَةَ زَوْجَ النبيِّ ﷺ قالَتْ لَمْ أعْقِلْ أبَوَيَّ إلاَّ وهُما يَدِينانِ الدِّينَ ولَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِما يَوْمٌ إلاَّ يأْتِينا فيهِ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم طَرَفَيِ النَّهارِ بُكْرَةً وعَشِيَّةً فَبَيْنَما نَحْنُ جُلُوسٌ فِي بَيْتِ أبِي بَكْرٍ فى نَحْرِ الظَّهِيرَةِ قال قائِلٌ هٰذا رسولُ اللهِ ﷺ فى ساعَةٍ لَمْ يَكُنْ يأْتِينا فِيها قال أبُو بَكْرٍ ما جاءَ بِهِ فى هٰذِهِ السَّاعَةِ إلاَّ أمْرٌ قال إنِّى قَدْ أُذِنَ لِي بالخُرُوجِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفى النهار بكرة وعشية وابراهيم هو ابن

موسى بن يزيد الفراء ابو اسحاق الرازي يعرف بالصغير وهو شيخ مسلم ايضا وهشام هو ابن يوسف ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد والحديث قد مضى مطولا في باب هجرة النبي ﷺ واصحابه الى المدينة فانه اخرجه هناك عن يحيى ابن بكير نا الليث عن عقيل الى آخره وهنا اخرجه عن ابراهيم عن هشام عن معمر عن الزهري ثم تحول الى اسناد آخر بقوله وقال الليث الى آخره ووصله في باب الهجرة عن يحيى بن بكير عن الليث كما ذكرناه قوله يدينان الدين أي كانا مؤمنين متدينين بدين الاسلام قوله ولم يمر يوم الا يأتينا فيه فان قلت يعارضه حديث ابي هريرة (زر غبا تزدد حبا) قلت لا معارضة لان لكل منهما معنى لحديث الباب جواز زيارة الصديق الملاطف لصديقه كل يوم على قدر حاجته اليه والانتفاع بمشاركته له وحديث ابي هريرة فيمن ليست له خصوصية ولا مودة ثابتة فالا كثار من الزيارة ربما ادت الى البغضاء فيكون سببا للقطيعة فعلى المعنى الاول قال القائل *

اذا حققت من شخص ودادا * فزره ولا تخف منه ملالا

وكن كالشمس تطلع كل يوم * ولا تك في زيارته هلالا

وعلى المعنى الثاني قال القائل *

لا تزر من تحب في كل شهر * غير يوم ولا تزده عليه

فاجتلاء الهلال في الشهر يوما * ثم لا تنظر العيون اليه

قال بعضهم كأن البخاري رمز بالترجمة الى توهين الحديث المشهور (زر غبا تزدد حبا) قلت هذا تخمين في حق البخاري لانه حديث مشهور روى عن جماعة من الصحابة وهم علي وابو ذر وابو هريرة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر وابو برزة وانس وجابر وحبيب بن مسلمة ومعاوية بن حيدة وقد جمع ابو نعيم وغيره طرقه ورواه الحاكم في تاريخ نيسابور والخطيب في تاريخ بغداد بطريق قوي فان قلت كان الصديق اولى بالزيارة لدفع مشقة التكرار عنه عليه الصلاة والسلام قلت قال ابن التين لم يكن يجيء الى ابي بكر لمجرد الزيارة بل لما يتزايد عنده من علم الله وقيل كان سبب ذلك انه ﷺ اذا جاء الى بيت ابي بكر رضي الله تعالى عنه يامن من أذى المشركين بخلاف ما لو جاء ابو بكر اليه وقيل يحتمل ان ابا بكر كان يجيء اليه في النهار والليل اكثر من مرتين قوله فبينما قد قلنا غير مرة ان اصل بينما بين فاشبعت الفتحة فصارت الفا وزيدت عليه ما ويضاف الى جملة قوله «جلوس» أي جالسون قوله في نحر الظهيرة الظهيرة الهاجرة ونحرها اولها قال الجوهري نحر النهار اوله وقال الكرماني نحر الظهيرة أول الظهر يريد به شدة الحر قوله اذن لي بالخروج يعني من مكة الى المدينة *

﴿ باب الزِّيارَةِ . ومَنْ زارَ قَوْماً فَطَعِمَ عِنْدَهُمْ ﴾

اي هذا باب في بيان مشروعية الزيارة وفي بيان من زار قوما فطعم اي اكل عندهم شيا ومن تمام الزيارة ان تقدم للزائر ما حضر وقال ابن بطال وهو مما يثبت المودة ويزيد في المحبة وقد ورد في ذلك حديث اخرجه احمد وابو يعلى من طريق عبيد الله بن عبد بن عمير قال دخل على جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه نفر من اصحاب النبي ﷺ فقدم اليهم خبزا وخلا فقال كلوا فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول نعم الادام الخل انه هلاك الرجل ان يدخل اليه نفر من اخوانه فيحتقر ما في بيته ان يقدمه اليهم وهلاك القوم ان يحتقروا ما قدم اليهم *

﴿ وزارَ سَلْمانُ أَبا الدَّرْداءِ رضي الله عنهما في عَهْدِ النَّبيِّ ﷺ فأكَلَ عِنْدَهُ ﴾

ابو الدرداء اسمه عويمر مصغر عامر الانصاري وهذا طرف من حديث لابي جحيفة تقدم في كتاب الصيام *

١٠٥ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ سَلامٍ أخبرنا عَبْدُ الوَهَّابِ عَنْ خالِدٍ الحَذَّاءِ عَنْ أَنَسِ بنِ سِيرِينَ

عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ رضي الله عنه أنّ رسولَ اللهِ ﷺ زارَ أهلَ بيْتٍ منَ الأنْصارِ فطَعِمَ عِنْدهُمْ طَعاماً فلَمّا أرادَ أنْ يخْرُجَ أمرَ بِمكانٍ منَ البيْتِ فنُضِحَ لهُ على بِساطٍ فصلّى علَيْهِ ودعا لهُمْ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالوهاب هوابن عبدالمجيد الثقفي وانس بن سيرين اخو محمد بن سيرين والحديث مضى في صلاة الضحى باتم منه قوله زارأهل بيت من الانصارهم اهل بيت عتبان بن مالك قوله فطعم بكسر العين أى اكل قال الله تعالى «فاذا طعمتم فانتشروا» وقديكون بمعنى ذاق قال تعالى «ومن لم يطعمه فانه مني» قوله فنضح له أى رش ويقال نضح له المشك فيه وقيل صب الماء عليه صبافيكون كالغسل قوله على بساط اراد به هنا الحصير كما جاء في حديث آخر قوله ودعا لهم فيه ان الزائر اذا اكرمه المزور ينبغي له ان يدعوله ولاهل بيته ☆

﴿ بابُ منْ تجمّلَ لِلْوُفُودِ ﴾

اى هـذا باب في بيان جواز من تجمل بالاشـياء المباحة وهو على وزن تفعل بالتشديد من التجمل وهو تحسين الرجل هيئته باحسن الثياب والتزين بالزى الحسن قوله للوفود جمع وفدوالوفد جمع وافدوهم القوم الذين يجتمعون ويردون البلاد وكذلك الذين يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانتجاع وغير ذلك تقول وفد يفد فهو وافدووفدته فوفد ☆

١٠٦ - ﴿حدثنا عبْدُ اللهِ بنُ مُحمّدٍ حدثنا عبدُ الصّمَدِ قال حدّثني أبي قال حدّثني يحْيى بنُ أبي إسْحقَ قال قال لي سالِمُ بنُ عبْدِ الله ما الإسْتبْرَقُ قُلْتُ ما غلُظَ منَ الدِّيباجِ وخشُنَ منْـهُ قال سمِعْتُ عبْدَ اللهِ يقُولُ رأى عُمَرُ على رجُلٍ حُلّةً منْ إسْتبْرَقٍ فأتى بها النّبيّ ﷺ فقال يارسولَ اللهِ اشْترِ هذِهِ فالْبسْها لِوفْدِ النّاسِ إذا قدِمُوا علَيْكَ فقال إنّما يلْبَسُ الحَرِيرَ منْ لا خـلاقَ لهُ فمضى في ذلِكَ ما مضى ثُمّ إنّ النّبيّ صلى الله عليه وسلم بعثَ إليْهِ بِحُلّةٍ فأتى بها النّبيّ ﷺ فقال بعثْتَ إليّ بِهذِهِ وقدْ قُلْتَ في مِثْلِها ما قُلْتَ قال إنّما بعثْتُ إليْكَ لِتُصِيبَ بِها مالاً فـكانَ ابنُ عُمَرَ يكْرَهُ العلَمَ في الثّوْبِ لِهـذا الحدِيثِ ﴾

انكر الداودي مطابقته هذا الحديث للترجمة حيث قال كان ينبغي ان يقول باب التجمل للوفود لانه لا يقال فعل كذا الا ان صدر منه الفعل وليس في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك واجيب بان معنى الترجمة من فعل ذلك متمسكا بما دل عليه الحديث المذكور كذا قال بعضهم قلت هذا معنى بعيد ومعنى الترجمة ما ذكرناه ولكن المطابقة تفهم من كلام عمر رضي الله تعـالى عنه لان عادة النبي صلى الله تعالى عليـه وسلم كانت جارية بالتجمل للوفد لان فيه تفخيم الاسلام ومباهاة للعدو وغيظا لهم غير ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هنا انكر على عمر لبس الحرير بقوله انما يلبس الحرير من لاخلاق له ولم ينكر عليه مطلق التجمل للوفد حتى قالوا وفي هـذا الحديث لبس انفس الثياب عند لقاء الوفود وعبدالله هوابن محمد الجعفي البخاري المعروف بالمسندي وعبدالصمد يروي عن ابيه عبدالوارث وهو يروي عن يحيى ابن ابي اسحق الحضرمي البصري والحديث مضى في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه **قوله** وخشن بالخاء والشين المعجمة من الخشونة وروى بعضهم حسن بالمهملتين من الحسن **قوله** «لاخلاق له» اى لانصيب له في الآخرة يعني اذا كان مستحلا **قوله** لتصيب بها مالا بان تبيعها مثلا **قوله** وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يكره العلم في الثوب قال الخطابي ذهب ابن عمر في هذا مذهب الورع وكان ابن عباس يقول في رواية لا اعلما في ثوب وذلك لان مقدار العلم لا يقع عليه اسم اللابس وقد مضى في كتاب اللباس من رواية ابي عثمان عن عمر رضي الله تعالى عنه في النهي عن لبس

الحرير

الحرير الاموضع اصبعين اوثلاث اواربع ﴿ باب الاخاء والحلف ﴾

أى هذا باب فى بيان مشروعية الاخاء اى المؤاخاة قوله والحلف بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وبالفاء وهو العهد يكون بين القوم وقد حالفه أى عاهده ﴿ وقال أبو جحيفة آخى النبى ﷺ بين سلمان وأبى الدرداء ﴾

ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء اسمه وهب بن عبد الله السوائى نزل الكوفة وابتنى بها دارا وقدمر هذا التعليق فى باب كيف آخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه واخى النبى ﷺ بين المهاجرين والانصار اول قدومه المدينة وحالف بينهم وكانوا يتوارثون بذلك الاخاء والحلف دون ذوى الرحم وقال الحسن كان هذا قبل نزول آية المواريث وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك وقال ابن عباس فلما نزلت (ولكل جعلنا موالى) يعنى ورثة نسخت ويقال ان الحليف كان يرث السدس ممن حالفه حتى نزلت (واولو الارحام) وقال الطبرى ولا يجوز الحلف اليوم فى الاسلام لحديث جبير بن مطعم عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لاحلف فى الاسلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلا يزيده الاسلام الاشدة وقال ابن عباس نسخ الله حلف الجاهلية وحلف الاسلام بقوله (واولو الارحام بعضهم اولى ببعض ورد المواريث الى القرابات

﴿ وقال عبد الرحمن بن عوف لما قدمنا المدينة آخى النبى ﷺ بينى وبين سعد بن الربيع ﴾

هذا التعليق طرف من حديث مضى موصولا فى فضائل الانصار

١٠٧ - ﴿ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن حميد عن أنس قال لما قدم علينا عبد الرحمن فآخى النبى صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع فقال النبى ﷺ أولم ولو بشاة ﴾

يحيى هو القطان وحميد هو ابن ابى حميد الطويل والحديث فيه اختصار ومر فى اول البيع مطولا وانما قال أولم لانه تزوج بعد الحلف

١٠٨ - ﴿ حدثنا محمد بن صباح حدثنا إسمعيل بن زكرياء حدثنا عاصم قال قلت لأنس ابن مالك أبلغك أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا حلف في الإسلام فقال قد حالف النبى صلى الله عليه وسلم بين قريش والأنصار فى دارى ﴾

عاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى فى الكفالة بعين هذا الاسناد والمتن وسيجىء فى الاعتصام قوله لاحلف فى الاسلام لان الحلف للاتفاق والاسلام قد جمعهم وألف بين القلوب فلا حاجة اليه وكانوا يتحالفون فى الجاهلية لان الكلمة منهم لم تكن مجتمعة قوله قد حالف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بين قوله قد حالف وبين قوله لاحلف فى الاسلام منافاة لان المنفى هو المعاهدة الجاهلية والمثبت هو المؤاخاة وقال النووى لاحلف فى الاسلام معناه حلف التوارث وما يمنع الشرع منه واما المؤاخاة والمحالفة على طاعة الله والتعاون على البر فلم ينسخ انما المنسوخ ما يتعلق بالجاهلية ﴿ باب التبسم والضحك ﴾

اى هذا باب فى بيان اباحة التبسم والضحك التبسم ظهور الاسنان عند التعجب بلا صوت وان كان مع الصوت فهو اما بحيث يسمع جيرانه ام لا فان كان فهو القهقهة والا فهو الضحك وقال اصحابنا الضحك ان يسمع هو نفسه فقط والقهقهة ان يسمع غيره والتبسم لا يسمع هو ولا غيره فالضحك يفسد الصلاة لا الوضوء والقهقهة تفسد الصلاة والوضوء جميعا والتبسم لا يفسدهما ويقال التبسم فى اللغة مبادى الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور فان كان بصوت بحيث يسمع من بعد فهو القهقهة والا فالضحك وان كان بلا صوت فهو التبسم وتسمى الاسنان فى مقدم الفم الضواحك

﴿ وقالت فاطمة عليها السلام أسر إلي النبي صلى الله عليه وسلم فضحكت ﴾

هذا التعليق طرف من حديث لعائشة عن فاطمة رضي الله تعالى عنها قد مضى في وفاة النبي ﷺ وكان النبي ﷺ قال لها حين اشرف على الموت انك اول من يتبعني من اهلي

﴿ وقال ابن عباس إن الله هو أضحك وأبكى ﴾

لانه لامؤثر في الوجود الاالله كما هو مذهب الاشاعرة وهذا التعليق طرف من حديث لابن عباس قد مضى في الجنائز *

١٠٩ - ﴿ حدثنا حبان بن موسى أخبرنا عبد الله أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن رفاعة القرظي طلق امرأته فبت طلاقها فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير فجاءت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إنها كانت عند رفاعة فطلقها آخر ثلاث تطليقات فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير وإنه والله ما معه يا رسول الله إلا مثل هذه الهدبة لهدبة أخذتها من جلبابها قال وأبو بكر جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم وابن سعيد بن العاص جالس بباب الحجرة ليؤذن له فطفق خالد ينادي يا أبا بكر يا أبا بكر ألا تزجر هذه عما تجهر به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومايزيد رسول الله ﷺ على التبسم ثم قال لعلك تريدين أن ترجعي إلى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ومايزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم. وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي وعبد الله بن المبارك المروزي ومعمر بفتح الميمين ابن راشد ومثل هذا الحديث عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة مضى في الطلاق في باب من قال لامرأته انت على حرام قوله رفاعة بكسر الراء القرظي بضم القاف وفتح الراء وبالظاء المعجمة نسبة الى قريظة بن الخزرج وقريظة اخو النضير قوله فبت اى قطع بتطليق الثلاث قوله «عبد الرحمن بن الزبير» بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة قوله الهدبة بضم الهاء هي ماعلى طرف الثوب من الخمل قوله ليؤذن له على صيغة المجهول قوله وابن سعيد هو خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى القرشي الاموى قوله لاحتى تذوقي اى لارجوع لك الى رفاعة حتى تذوقي عسيلته اى عسيلة عبد الرحمن بن الزبير والعسيلة تصغير عسل والعسل يذكر ويؤنث وكنى بها عن لذة الجماع قيل كيف تذوق والآلة كالهدبة واجيب بانها كالهدبة في الرقة والدقة لافي الرخاوة وعدم الحركة قلت هذا قاله الكرماني ولكنه ماهو ظاهر فالظاهر انها أرادت انه لايقدر على الجماع اصلا فاذا كان كذلك فالمراد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تذوقي عسيلته يعني اذا قدر على الجماع فلابد من صبرها على ذلك ان اقامت في عصمة عبد الرحمن بن الزبير والافلابد من زوج آخر وجماعها معه ومع هذا فيكتفي بالادخال والانزال ليس بشرط *

١١٠ - ﴿ حدثنا إسمعيل حدثنا إبراهيم عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عبد الحميد ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن محمد بن سعد عن أبيه قال استأذن عمر بن الخطاب رضي الله عنه على رسول الله ﷺ وعنده نسوة من قريش يسألنه ويستكثرنه عالية أصواتهن على صوته فلما استأذن عمر تبادرن الحجاب فأذن له النبي صلى الله عليه وسلم فدخل والنبي ﷺ يضحك فقال أضحك الله سنك يا رسول الله بأبي أنت وأمي فقال عجبت من هؤلاء اللاتي

كن

كُنَّ عِنْدِي لَمَّا سَمِعْنَ صَوْتَكَ تَبادَرْنَ الحِجابَ فقال أنْتَ أحَقُّ أنْ يَهَبْنَ يا رسولَ اللهِ ثمَّ أقْبَلَ
عَلَيْهِنَّ فقال يا عَدُوَّاتِ أنْفُسِهِنَّ أتَهَبْنَنِي ولَمْ تَهَبْنَ رسولَ اللهِ ﷺ فَقُلْنَ أنْتَ أفَظُّ وأغْلَظُ مِنْ رسولِ
اللهِ صلى الله عليه وسلم قال رسولُ اللهِ ﷺ إيهٍ يا ابنَ الخَطَّابِ والَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ما لَقِيَكَ الشَّيْطانُ
سالِكاً فَجّاً إلاَّ سَلَكَ فَجّاً غَيْرَ فَجِّكَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله والنبي يضحك فقال اضحك الله سنك واسماعيل هو ابن ابي اويس نص عليه الحافظ المزي وقال الغساني لعله ابن ابي اويس الاصبحي وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه وصالح بن كيسان بفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة والنون ابو محمد مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز وابن شهاب هو الزهري محمد بن مسلم وعبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى كان واليا لعمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه على الكوفة ومحمد بن سعد بن ابي وقاص يروي عن ابيه سعد وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى في فضل عمر عن عبد العزيز بن عبد الله واسماعيل بن عبد الله فرقهما كلاهما عن ابراهيم بن سعد وفي باب ابليس ايضا ومضى الكلام فيه قوله وعنده نسوة الواو فيه للحال وكذلك الواو في قوله فدخل والنبي يضحك قوله يسألنه ايضاحا قوله «عالية» نصب على الحال ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره وهن عالية واصواتهن مرفوع به قوله «بابي انت وامي» اي مفدى بهما قوله «ايه» بكسر الهمزة وسكون الياء وكسر الهاء اسم الفعل تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه وان وصلت نونت قوله «فج» بفتح الفاء وتشديد الجيم الطريق الواسع بين الجبلين وقال ابن فارس الفج الطريق الواسع ولم يقيده بقوله بين الجبلين *

١١١ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا سُفْيانُ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أبي العَبَّاسِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو
قال لَمَّا كانَ رسولُ اللهِ ﷺ بالطَّائِفِ قال إنَّا قافِلُونَ غَداً إنْ شاءَ اللهُ فقال ناسٌ مِنْ أصْحابِ رسولِ
اللهِ صلى الله عليه وسلم لا نَبْرَحُ أوْ نَفْتَحَها فقال النبيُّ ﷺ فاغْدُوا عَلَى القِتالِ قال فَغَدَوْا فقاتَلُوهُمْ
قِتالاً شَدِيداً وكَثُرَ فِيهِمُ الجِراحاتُ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إنَّا قافِلُونَ غَداً إنْ شاءَ
اللهُ قال فَسَكَتُوا فَضَحِكَ رسولُ اللهِ ﷺ * قال الحُمَيْدِيُّ حدثنا سُفْيانُ كُلَّهُ بالخَبَرِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ضحكه هنا للتعجب وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وابو العباس السائب بن فروخ الشاعر الاعمى المكي وعبد الله بن عمرو بفتح العين ابن العاص هذا في رواية الحموي وحده وفي رواية الاكثرين عبد الله بن عمر بن الخطاب وقال الحافظ المزي منهم من قال عن عبد الله بن عمرو وكان القدماء من اصحاب سفيان يقولون عن عبد الله بن عمر كما وقع للبخاري في عامة النسخ وكان المتأخرون منهم يقولون عن عبد الله بن عمرو كما وقع عند مسلم والنسائي في احد الموضعين ومنهم من لم ينسبه كما وقع عند النسائي في الموضع الآخر والاضطراب فيه من سفيان وقال ابو عوانة قال يعقوب بن اسحق الاسفرايني بلغني ان اسحاق بن موسى الانصاري وغيره قالوا عبد الله بن عمرو ورواه عنه يعني عن سفيان من اصحابه ممن يفهم ويضبط فقالوا عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ه والحديث مضى في المغازي في غزوة الطائف ومضى الكلام فيه قوله لانبرح او نفتحها وكلمة او نفتحها بالنصب اي لانفارق الى ان نفتحها قوله قال الحميدي هو عبد الله بن الزبير بن عيسى قوله كله بالخبر اي حدثنا كل الحديث بلفظ الخبر لا بلفظ العنعنة ويروى بالخبر كله اي حدثنا بجميع هذا الخبر وهذه رواية الاكثرين والاولى رواية الكشميهني *

١١٢ - ﴿ حدثنا موسى حدثنا إبراهيمُ أخبرنا ابنُ شهابٍ عنْ حُمَيْدِ بنِ عبدِ الرحمنِ أنَّ أبا هُرَيْرَةَ رضى اللهُ عنه قال أتى رَجُلُ النبيَّ ﷺ فقال هَلَكْتُ وقَعْتُ على أهْلى فى رَمَضانَ قال أعْتِقْ رَقَبَةً قال لَيْسَ لِى قال فَصُمْ شَهْرَيْنِ مُتتابِعَيْنِ قال لا أسْتَطِيعُ قال فأطْعِمْ سِتِّينَ مِسْكِيناً قال لا أجِدُ فأُتِىَ بِعَرَقٍ فيه تَمْرٌ قال إبْراهيمُ العَرَقُ المِكْتَلُ فقال أيْنَ السائِلُ تَصَدَّقْ بها قال على أفْقَرَ مِنِّى واللهِ ما بَيْنَ لابَتَيْها أهْلُ بَيْتٍ أفْقَرُ مِنَّا فَضَحِكَ النبيُّ ﷺ حتى بَدَتْ نَواجِذُهُ قال فأنْتُمْ إذاً ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فضحك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه وموسى هو ابن اسماعيل وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف روى هنا عن ابن شهاب الزهرى بلا واسطة ويروى عنه ايضا بواسطة مثل صالح بن كيسان وغيره وحميد بن عبد الرحمن الحميرى والحديث مضى فى كتاب الصوم فى باب المجامع فى رمضان **قوله** قال ابراهيم هو ابراهيم بن سعد وهو موصول بالسند الاول وفيه بيان لما ادرجه غيره فجعل تفسير العرق من نفس الحديث والعرق بفتح العين المهملة والراء السعيفة المنسوجة من الخوص قال الكرمانى فان صحت الرواية بالماء فالمعنى ايضا صحيح اذ العرق مكيال يسع خمسة عشر رطلا قوله لابتيها اى لابتى المدينة واللابة بتخفيف الباء الموحدة الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود والمدينة بين الحرتين قوله تصدق بها امر قوله حتى بدت نواجذه النواجذ بالذال المعجمة اخريات الاسنان والاضراس اولها فى مقدم الفم الثنايا ثم الرباعيات ثم الانياب ثم الضواحك ثم النواجذ فان قلت بين هذا وبين حديث عائشة الذى يأتى عن قريب ما رأيته صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا ضاحكا حتى ارى منه لهواته تعارض ومنافاة قلت لا تعارض ولا منافاة لان عائشة انما نفت رؤيتها وابو هريرة اخبر بما شاهده والمثبت مقدم على النافى او نقول عدم رؤية عائشة رضى الله تعالى عنها لا تستلزم نفى رؤية ابى هريرة وكل واحد منهما اخبر بما شاهده والخبران مختلفان ليس بينهما تضاد وفيه وجه آخر ان من الناس من يسمى الانياب والضواحك النواجذ وقع فى الصيام حتى بدت انيابه فزال الاختلاف بذلك وهذا يرد ما روى عن الحسن البصرى انه كان لا يضحك وكان ابن سيرين يضحك ويحتج على الحسن ويقول الله هو الذى اضحك وابكى وكانت الصحابة يضحكون وروى عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال سئل ابن عمر هل كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمان فى قلوبهم اعظم من الجبال انتهى ولا يوجد احد زهده كزهد سيد الخلق وقد ثبت عنه انه ضحك وفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه المهديين الاسوة الحسنة * واما المكروه من هذا الباب فهو الاكثار من الضحك كما قال لقمان عليه السلام لابنه اياك وكثرة الضحك فانها تميت القلب والاكثار منه وملازمته حتى يغلب على صاحبه مذموم منهى عنه وهو من اهل السفه والبطالة قوله «فانتم اذا» جواب وجزاء اى ان لم يكن افقر منكم فكلوا انتم حينئذ منه *

١١٣ - ﴿ حدثنا عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ اللهِ الأُوَيْسِىُّ حدثنا مالكٌ عنْ إسْحاقَ بنِ عبدِ اللهِ ابنِ أبى طَلْحَةَ عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ قال كُنْتُ أمْشِى مَعَ رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم وعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرانِىٌّ غَلِيظُ الحاشِيَةِ فأدْرَكَهُ أعْرابِىٌّ فَجَبَذَ بِرِدائِهِ جَبْذَةً شَدِيدَةً قال أنَسٌ فَنَظَرْتُ إلى صَفْحَةِ عاتِقِ النبىِّ صلى اللهُ عليه وسلم وقَدْ أثَّرَتْ بِها حاشِيَةُ البُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبْذَتِهِ ثُمَّ قال يا مُحَمَّدُ مُرْ لِى مِنْ مالِ اللهِ الَّذِى عِنْدَكَ فالْتَفَتَ إلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أمَرَ لَهُ بِعَطاءٍ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فضحك واسحق بن عبد الله بن ابى طلحة واسمه زيد بن سهل الانصارى ابن اخى انس

ابن مالك والحديث مضى فى الخمس عن يحيى بن بكير وفى اللباس عن اسماعيل بن أبى اويس قوله برد البرد بضم الباء الموحدة نوع من الثياب معروف قوله «نجرانى» بفتح النون وسكون الجيم نسبة الى نجران بلدة معروفة بين الحجاز واليمن قوله «فادركه اعرابى» زادهمام «من اهل البادية» قوله «فجبذ» وفى رواية الاوزاعى «فجذب» قوله «جبذة شديدة» وفى رواية عكرمة «حتى رجع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى نحر الاعرابى» قوله «الى صفحة عاتق» وفى رواية مسلم «الى صفحة عنق» قوله «واثرت بها» هى فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره «فيها» وفى رواية همام «حتى انشق البرد وذهبت حاشيته فى عنقه» وزاد «ان ذلك وقع من الاعرابى لما وصل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته» قوله «مرلى» وفى رواية الاوزاعى «اعطنا» قوله فضحك وفى رواية الاوزاعى «فتبسم ثم قال مروا له» وفى رواية همام «مروا له بشىء» وفيه دلالة على قوة حلمه وشدة صبره على الاذى فى النفس والمال والتجاوز عن جفاء من يريد تالفه على الاسلام وليتاسى به الولاة بعده فى خلقه الجميل من الصفح والاغضاء والدفع بالتى هى احسن ✻

١١٤ ـ ﴿ حدثنا ابنُ نُمَيْرٍ حدّثنا ابنُ إدْرِيسَ عنْ إسْماعِيلَ عنْ قَيْسٍ عنْ جَرِير قال ماحَجَبَنِي النبيُّ صلى الله عليه وسلم منذُ أسْلَمْتُ ولا رَآنى إلاَّ تَبَسَّمَ فى وجْهِي ولَقَدْ شَكَوْتُ إلَيْهِ أنِّى لاأثْبُتُ عَلَى الخَيْلِ فَضَرَبَ بِيَدِهِ فى صَدْرِى وقال اللّهُمَّ ثَبِّتْهُ واجْعَلْهُ هادِياً مَهْدِيّاً ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله الاتبسم فى وجهى وابن نمير هو محمد بن عبدالله بن نمير وابن ادريس هو عبدالله الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو واسماعيل هو ابن أبى خالد وقيس هو ابن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى وجرير هو ابن عبدالله البجلى والحديث مضى فى الجهاد عن ابن نمير ايضا وفى فضل جرير عن اسحق الواسطى قوله ماحجبنى قيل كيف جاز دخوله فى حجر النبى ﷺ بلا حجاب واجيب بان معناه ماحجبنى من دخولى على مجلسه المختص بالرجال اوما منعنى عطاء طلبته منه قوله ثبته لفظ عام للثبات على الخيل وغيرها ✻

١١٥ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ المُثَنَّى حدّثنا يَحْيَى عنْ هِشامٍ قال أخْبرنى أبى عنْ زَيْنَبَ بِنْتِ أُمِّ سَلَمَةَ عنْ أُمِّ سَلَمَةَ أنَّ أُمَّ سُلَيْمٍ قالَتْ يارسُولَ اللهِ إنَّ اللهَ لايَسْتَحْيِي مِنَ الحَقِّ هَلْ عَلَى المَرْأةِ غُسْلٌ إذَا احْتَلَمَتْ قال نَعَمْ إذَا رأتِ الماءَ فَضَحِكَتْ أُمُّ سَلَمَةَ فقالَتْ أتَحْتَلِمُ المَرْأةُ فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَبِمَ شَبَهُ الوَلَدِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فضحكت ام سلمة وقد وقع ذلك بحضرة النبى ﷺ ولم ينكر عليها ضحكها وانما انكر عليها انكارها احتلام المرأة ويحيى هو القطان وهشام يروى عن ابيه عروة عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وام سليم بضم السين ام انس واسمها الرميصاء مصغر مؤنث الارمص بالمهملة زوج ابى طلحة الانصارى والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى ابواب الغسل فى باب اذا احتلمت المرأة قوله اذا رأت الماء اى المنى اى يجب الغسل اذا احتلمت وانزلت قوله فبم شبه الولد اى فبأى شىء وصل شبه الولد بالام اويشبه الام ويروى فيم بكسر الفاء وسكون الياء آخر الحروف اى فى اى شىء المشابهة بينهما لولا ان لها ماء ينعقد منه قالوا فى ماء الرجل قوة عاقدة وفى ماء المرأة قوة منعقدة ✻

١١٦ ـ ﴿ حدثنا يَحْيَى بنُ سُلَيْمانَ قال حدثنى ابنُ وهْبٍ أخبرنا عَمْرٌو أنَّ أبا النَّضْرِ حَدَّثَهُ عنْ سُلَيْمانَ بنِ يَسارٍ عنْ عائِشَةَ رضى الله عنها قالَتْ مارأيْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم مُسْتَجْمِعاً قَطُّ ضاحِكاً حتَّى أرَى مِنْهُ لَهَوَاتِهِ إنَّما كانَ يَتَبَسَّمُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله انما كان يتبسم ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي نزيل مصر يروي عن عبدالله بن وهب عن ابي عمرو بن الحارث عن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة عن سليمان بن يسار ضد اليمين والحديث مضى في تفسير سورة الاحقاف ومضى الكلام فيه قوله مستجمعا اى مجتمعا وهو لازم وضاحكا تمييز اى مجتمعا من جهة الضحك يعني مارأيته يضحك تماما لم يترك منه شيئا قوله لهواته جمع لهاة وهي الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم وقيل هي اللحمة التي فيها وقال الجوهري اللهوات جمع اللها يجمع على لهيات ايضا وقال الداودي هي مادون الحنك الى مايلي الحلق ومافوق الاضراس من اللحم ●

١١٧ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مَحْبُوبٍ حدثنا أبُو عَوَانَةَ عنْ قَتَادَةَ عنْ أنَسٍ ● وقال لي خليفَةُ حدثنا يَزِيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا سَعِيدٌ عنْ قَتَادَةَ عنْ أنَسٍ رضي الله عنه أنَّ رجلاً جاء إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم يَوْمَ الجُمُعَةِ وهوَ يَخْطُبُ بالمَدِينَةِ فقال قَحَطَ المَطَرُ فاسْتَسْقِ رَبَّكَ فَنَظَرَ إلى السَّماء وما نَرَى منْ سَحابٍ فاستَسْقَى فَنَشَأ السَّحابُ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ ثُمَّ مُطِرُوا حتَّى سالَتْ مَثاعِبُ المَدِينَةِ فمازالَتْ إلَى الجُمُعَةِ المُقْبِلَةِ ماتُقْلِعُ ثُمَّ قامَ ذَلِكَ الرَّجُلُ أوْ غَيْرُهُ والنبيُّ صلى الله عليه وسلم يَخْطُبُ فقال غَرِقْنا فادْعُ ربكَ يَحْبِسْها عنَّا فَضحِكَ ثُمَّ قال اللَّهُمَّ حَوَالَيْنا ولا علَيْنا مرَّتَيْنِ او ثلاثًا فجَعَلَ السَّحابُ يَتَصَدَّعُ عن المَدِينَةِ يَمِينًا وشِمالاً يُمْطَرُ ماحَوَالَيْنا ولا يُمْطِرُ مِنْها شَيْءٌ يُرِيهِمُ اللهُ كَرامَةَ نَبِيِّهِ ﷺ وإجابَةَ دَعْوَتِهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فضحك ومحمد بن محبوب ابوعبدالله البناني البصري وقال صاحب التوضيح ومحمد بن محبوب هذا هو محمد بن الحسن ولقب الحسن محبوب بن هلال ابو جعفر وقيل ابو عبدالله القرشي البناني البصري روى عنه ابوداود والترمذي مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقال بعضهم محمد بن محبوب شيخ البخاري غير محمد بن الحسن الذي لقبه محبوب ووهم من وحدهما كشيخنا ابن الملقن فانه جزم بذلك وزعم ان البخاري روى عنه هنا وروى عن رجل عنه وليس كذلك بل هما اثنان احدهما في عداد شيوخ الاخر وشيخ البخاري اسمه محمد واسم ابيه محبوب والآخر اسمه محمد واسم ابيه الحسن ومحبوب لقب محمد لالقب الحسن وقد اخرج له البخاري في كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه حدثنا محبوب بن الحسن وسبب الوهم انه وقع في بعض الاسانيد حدثنا محمد بن الحسن محبوب فظنوا انه لقب الحسن وليس كذلك قلت اراد بشيخه ابن الملقن سراج الدين عمر بن نور الدين علي الانصاري الشافعي الذي شرح البخاري شرحا طولا وسماه التوضيح لشرح الجامع الصحيح وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو واسمه الوضاح بن عبدالله اليشكري الواسطي والحديث مضى في كتاب الاستسقاء في باب الاستسقاء على المنبر فانه اخرجه هناك عن مسدد عن ابي عوانة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ●

﴿ باب قَوْلِ اللهِ تعالى يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ وما يُنْهَى عنِ الكَذِبِ ﴾

اى هذا باب في ذكر قول الله عز وجل (يا ايها الذين امنوا) الآية قوله وكونوا مع الصادقين اى مثلهم اومنهم والصادقون هم الذين يصدقون في قولهم وعملهم وقيل في ايمانهم يوفون بما عاهدوا قوله «وماينهى» اى الباب ايضا في باب مانهى عن الكذب ●

حدثنا

١١٨ - ﴿ حدثنا عثمانُ بنُ أبي شيبةَ حدثنا جريرٌ عن منصورٍ عن أبي وائلٍ عن عبدِ اللهِ رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال إنَّ الصدقَ يهدي إلى البرِّ وإنَّ البرَّ يهدي إلى الجنةِ وإنَّ الرجلَ ليَصدُقُ حتى يكونَ صدِّيقًا وإنَّ الكذبَ يهدي إلى الفجورِ وإنَّ الفجورَ يهدي إلى النارِ وإنَّ الرجلَ ليكذبُ حتى يُكتبَ عندَ اللهِ كذَّابًا ﴾

وجه المطابقة بينه وبين الاية المذكورة ظاهر وهو ان الصدق يهدى الى الجنة والاية فيها ايضا الامر بالكون مع الصادقين والكون معهم ايضا يهدى الى الجنة وعثمان بن ابى شيبة اخو ابى بكر بن ابى شيبة واسم ابى شيبة ابراهيم وهو جد عثمان لانه ابن محمد بن ابراهيم وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجه مسلم فى الادب ايضا عن عثمان وعن اخيه ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** يهدى من الهداية وهي الدلالة الموصلة الى البغية **قوله** الى البر بكسر الباء الموحدة وتشديد الراء وهو العمل الصالح الخالص من كل مذموم وهو اسم جامع للخيرات كلها **قوله** صديقا بكسر الصاد وتشديد الدال وهو صيغة المبالغة **قوله** الى الفجور وهو الميل الى الفساد وقيل الانبعاث في المعاصي وهو جامع للشرور وهما متقابلان قال الله عز وجل «ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم» **قوله** حتى يكتب أي يحكم له وفى رواية الكشميهنى حتى يكون والمراد الاظهار للمخلوقين اما الملأ الاعلى واما ان يلقى ذلك في قلوب الناس والسنتهم والا فحكم الله ازلى والغرض أنه يستحق وصف الصديقين وثوابهم وصفة الكذابين وعقابهم وكيف لا وانه من علامات النفاق ولعله لم يقل في الصديق بلفظ يكتب اشارة الى ان الصديق من جملة الذين قال الله فيهم «الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين» فان قلت حديث عبدالله هذا يعارضه حديث صفوان بن سليم الذى رواه مالك عنه انه قيل للنبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أيكون المؤمن كذابا قال لا وحديث يطبع المؤمن على كل شيء ليس الخيانة والكذب قلت المراد بالمؤمن في حديث صفوان المؤمن الكامل أى لا يكون المؤمن المستكمل لاعلى درجات الايمان كذابا حتى يغلبه الكذب لان كذابا وزنه فعال وهو من ابنية المبالغة لمن يكثر الكذب منه ويتكرر حتى يعرف به وكذلك الكذوب وكذلك الكلام في الحديث الآخر *

١١٩ - ﴿ حدثنا ابنُ سلَامٍ حدثنا إسماعيلُ بنُ جعفرٍ عن أبي سُهيلٍ نافعِ بنِ مالكِ بنِ أبي عامرٍ عن أبيهِ عن أبي هريرةَ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال آيةُ المنافقِ ثلاثٌ إذا حدَّثَ كذبَ وإذا وعدَ أخلفَ وإذا اؤتُمنَ خانَ ﴾

مطابقته لقوله ومابنهى عن الكذب الذى هو جزء الترجمة من حيث ان معناه يستلزم النهى عن الكذب على مالا يخفى وابن سلام هو محمد بن سلام واسماعيل بن جعفر ابو ابراهيم الانصارى كان ببغداد مات سنة ثمانين ومائة وسهيل بضم السين المهملة وفتح الهاء مصغر سهل واسمه نافع يروى عن ابيه مالك بن ابى عامر الاصبحى جد مالك بن انس والحديث مر في كتاب الايمان في باب علامات المنافق ومر الكلام فيه هناك قوله آية المنافق اى علامته وقال الكرمانى الاجماع منعقد على ان المسلم لايحكم بنفاقه الموجب لكونه في الدرك الاسفل من النار بواسطة الكذب واخويه واجاب بان المراد به انه يشابه المنافق او اذا كان معتادا بذلك او للتغليظ او الذين كانوا في عهد النبى ﷺ من المنافقين او كان منافقا خاصا اولا يريد به النفاق الايمانى بل النفاق العرفي *

١٢٠ - ﴿ حدثنا موسى بنُ إسماعيلَ حدثنا جريرٌ حدثنا أبو رجاءٍ عن سمُرةَ بنِ جُندبٍ رضي الله عنهُ قال قال النبيُّ ﷺ رأيتُ الليلةَ رجلَينِ أتياني قالا الذي رأيتَه يُشقُّ شدقُه فكذابٌ يكذبُ

بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة *

وجه المطابقة فيه مثل الذي ذكرناه في الحديث السابق وجرير هو ابن حازم وابو رجاء بالجيم اسمه عمران العطاردي وهذا طرف من حديث مطول رواه مقطعا في الصلاة وفي الجنائز وفي البيوع وفي الجهاد وفي بدء الخلق وفي صلاة الليل وهنا عن موسى بن اسماعيل وفي أحاديث الانبياء وفي التفسير وفي التعبير عن مؤمل بن هشام **قوله** رأيت أي في المنام وليس في كثير من النسخ لفظة الليلة **قوله** الذي رأيته يشق شدقه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا جالسا ورجلا قائما بيده كلوب من حديد يدخله في شدقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشدقه الآخر مثل ذلك ويلتئم شدقه هذا فيصنع مثله قلت ما هذا فقالا الذي رأيته يشق شدقه فكذاب يصنع به إلى يوم القيامة **قوله** فكذاب فان قيل شرط الموصول الذي يدخل في خبره الفاء ان يكون مبهما عاما قيل له جعل المعين كالعام حتى جاز دخول الفاء في الخبر وانما جعل عذابه في موضع المعصية وهو فمه الذي كان يكذب به *

﴿ باب في الهدي الصالح ﴾

أي هذا باب في بيان الهدى الصالح والهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة وقال ابن الاثير الهدى السيرة والهيئة والطريقة وفي الحديث واهدوا هدي عمار أي سيروا بسيرته وتهيئوا بهيئته يقال هدى هدي فلان اذا سار بسيرته وهذه الترجمة لفظ حديث اخرجه البخاري في الادب المفرد من طريق قابوس بن ابي ظبيان عن ابيه عن ابن عباس رفعه الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة واخرجه ابو داود واحمد ايضا *

١٢١ - ﴿ حدثنا إسحاق بن إبراهيم قال قلت لأبي أسامة حدثكم الأعمش سمعت شقيقا قال سمعت حذيفة يقول إن أشبه الناس دلا وسمتا وهديا برسول الله ﷺ لابن أم عبد من حين يخرج من بيته إلى أن يرجع إليه لا ندري ما يصنع في أهله إذا خلا ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وهديا واسحق بن ابراهيم هو اسحق بن راهويه قاله بعضهم قلت يحتمل ان يكون اسحق ابن ابراهيم بن نصر ابو ابراهيم السعدي البخاري لان كلا منهما قد روى عن ابي اسامة فالجزم بانه ابن راهويه من اين ويروي عنه البخاري في غير موضع في كتابه مرة يقول حدثنا اسحق بن ابراهيم بن نصر ومرة يقول حدثنا اسحق ابن نصر فينسبه الى جده وابو اسامة حماد بن اسامة والاعمش سليمان وشقيق ابو وائل وحذيفة بن اليمان العبسي والحديث من افراده قوله حدثكم ويروى احدثكم بهمزة الاستفهام والسكوت عن الجواب قائم مقام التصديق والتسليم عند القرائن قوله دلا بفتح الدال المهملة وتشديد اللام قال الكرماني الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل والهدى هو السيرة والسمت بفتح السين المهملة واسكان الميم الطريق والمقصد وهيئة اهل الخير قوله لابن ام عبد بفتح اللام للتاكيد وابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود وامه ام عبد بنت عبدود ولما صحبة وكان اصحابه يدخلون عليه فينظرون اليه قولا وفعلا حركة وسكونا حالا وملكة وغيرها فيتشبهون به رضى الله تعالى عنه قوله من حين يخرج من بيته الى آخره اراد بذلك انه يشاهد ما قاله عن عبد الله بن مسعود من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه اي الى بيته ثم قال لا ندري ما يصنع في اهله اذا خلا بهم لانه ربما ينبسط بهم ولم يرد بذلك اثبات نقص في حق عبد الله فافهم وفيه من الفقه انه ينبغي للناس الاقتداء باهل الفضل والصلاح في جميع احوالهم في هيئتهم وتواضعهم للخلق ورحمتهم وانصافهم من انفسهم وفي مأكلهم ومشربهم واقتصادهم في امورهم تبركا بذلك *

١٢٢ - ﴿ حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن مخارق قال سمعت طارقا قال قال عبد الله إن أحسن الحديث كتاب الله وأحسن الهدي هدي محمد ﷺ ﴾

مطابقته

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك ومخارق بضم الميم وبالخاء المعجمة وكسر الراء ابن عبد الله وقيل ابن عبد الرحمن وقيل ابن خليفة بن جابر ابو سعيد الاحمسى بالمهملتين وهو من افراد البخاري وطارق بكسر الراء ابن شهاب الاحمسى رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر طارق بن شهاب بن عبد شمس ابو عبد الله ادرك الجاهلية وروى باسناده عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال رأيت رسول الله ﷺ وغزوت في خلافة ابى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما ثلاثا واربعين بين غزوة وسرية والحديث من افراده ومر تفسير الهدى وهو بفتح الهاء كما ذكرنا ويروى بضمها ضد الضلال ‌*

﴿ باب الصبر على الأذى ﴾

اى هذا باب في بيان فضيلة الصبر على الاذى اى اذى الناس والصبر حبس النفس على المطلوب حتى يدرك واصل الصبر الحبس ومنه سمى الصوم صبر المافيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح ومنه نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من صبر البهائم يعنى من حبسها للتمثيل بها ورميها كالرمى الاغراض والصبر على الاذى من باب جهاد النفس وقمعها عن شهوتها ومنعها عن تطاولها وهو من اخلاق الانبياء والصالحين وان كان الله قد جعل النفوس مجبولة على تألمها من الاذى ومشقته ‌* ﴿ وقول الله تعالى انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ﴾

وقول الله مجرور عطفا على الصبر على الاذى اراد بالصابرين الذين صبروا على البلايا وقيل الذين صبروا على مفارقة اوطانهم وعشائرهم في مكة وهاجروا الى المدينة وقيل نزلت في جعفر بن ابى طالب واصحابه حين لم يتركوا دينهم فوبه بغير حساب يعنى لا يهتدى اليه عقل ولا يوصف ‌*

١٢٣ ـ ﴿ حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثنى الأعمش عن سعيد بن جبير عن أبي عبد الرحمن السلمي عن أبي موسى رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال ليس أحد أو ليس شيء أصبر على أذى سمعه من الله إنهم ليدعون له ولدا وإنه ليعافيهم ويرزقهم ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ليس شيء اصبر على اذى واطلاق الصبر على الله بمعنى الحلم يعنى حبس العقوبة عن مستحقها الى زمن آخر وتاخيرها ويحيى بن سعيد هو القطان وسفيان هو الثورى والاعمش سليمان وابو عبد الرحمن عبد الله ابن حبيب السلمى بضم السين وفتح اللام وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن عبدان واخرجه مسلم في التوبة عن ابى بكر وغيره واخرجه النسائى في النعوت عن عمرو بن على وفي التفسير عن محمد بن عبد الله **قوله** او ليس شيء شك من الراوى قوله ليس شيء اصبر فسروا الصبر في حق الله بالحلم وقد ذكرناه الآن قوله من الله كلمة من صلة لقوله اصبر قوله ليدعون له اى لله واللام فيه مفتوحة للتاكيد يعنى ينسبون اليه ما هو منزه عنه وهو يحسن اليهم بما يتعلق بانفسهم وهو المعافاة وباموالهم وهو الرزق ‌*

١٢٤ ـ ﴿ حدثني عمر بن حفص حدثنا أبي حدثنا الأعمش قال سمعت شقيقا يقول قال عبد الله قسم النبي صلى الله عليه وسلم قسمة كبعض ما كان يقسم فقال رجل من الأنصار والله إنها لقسمة ما أريد بها وجه الله قلت أما أنا لأقولن للنبي صلى الله عليه وسلم فأتيته وهو في أصحابه فساررته فشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم وتغير وجهه وغضب حتى وددت أني لم أكن أخبرته ثم قال قد أوذي موسى بأكثر من ذلك فصبر ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله عنه والحديث قد مضى في احاديث الانبياء عليهم السلام عن ابى الوليد ويأتى في الدعوات عن حفص

ابن عمر الحوضي واخرجه مسلم في الزكاة عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله قسم يعني يوم حنين واعطى ناسا من اشراف العرب ولم يعط الانصار قوله فقال رجل من الانصار زعم بعضهم انه حرقوص بن زهير ورد عليه وقدمر بيانه في غزوة حنين قوله اما انا بالتخفيف حرف التنبيه ووقع في بعض الروايات بتشديد الميم وليس ببين قوله في اصحابه اى بين اصحابه كما في قوله تعالى (فادخلي في عبادي) اى بين عبادي قوله لم اكن ويروى لم اك بحذف النون قوله با كثر من ذلك اى من الذى قاله الانصارى الذى تاذى به النبى ﷺ وقد ذكرنا عن قريب من جملة ما اوذى به موسى عليه الصلاة والسلام ☆

﴿ بابُ مَنْ لمْ يُواجِهِ النَّاسَ بِالعِتابِ ﴾

اى هذا باب في بيان من لم يواجه الناس بالعتاب حياء منهم

١٢٥ - ﴿ حدثنا عُمَرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعْمَشُ حدثنا مُسْلِمٌ عنْ مَسْرُوقٍ قالَتْ عائِشَةُ صَنَعَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم شَيْئاً فَرَخَّصَ فِيهِ فتَنَزَّهَ عنْهُ قَوْمٌ فبَلَغَ ذالِكَ النبيَّ ﷺ فَخَطَبَ فَحَمِدَ الله ثُمَّ قال ما بالُ أقْوامٍ يَتَنَزَّهُونَ عنِ الشَّيْءِ أصْنَعُهُ فَوالله إنِّي لأعْلَمُهُمْ بالله وأشَدُّهُمْ لهُ خَشْيَةً ﴾

وجه المطابقة بين الحديث والترجمة هى ان الترجمة في عدم مواجهة الناس بالعتاب وكذلك الحديث في عتاب قوم من غير مواجهتهم وقال ابن بطال انما كان لا يواجه الناس بالعتاب اذا كان في خاصة نفسه كالصبر على جهل الجهال وجفاء الاعراب الا ترى انه ترك الذى جبذ البردة من عنقه حتى اثرت جبذته فيه واما اذا انتهكت من الدين حرمة فانه لا يترك العتاب عليها والتقريع فيها ويصدع بالحق فيما يجب على منتهكها ويقتص منه وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش ومسلم على صيغة اسم الفاعل من اسلم قال بعضهم هو ابن صبيح ابو الضحى ووهم من زعم انه ابن عمران البطين قلت غمز بذلك على الكرماني فانه لم يجزم بانه مسلم بن عمران البطين بل قال مسلم اما مسلم بن عمران البطين واما مسلم بن صبيح مصغر صبح وكلاهما بشرط البخاري يرويان عن مسروق والاعمش يروى عنهما وابن عمران يقال له ابن ابى عمران وابن ابى عبد الله والحديث اخرجه البخارى ايضا في الاعتصام عن عمر بن حفص واخرجه مسلم في فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسحاق بن ابراهيم وآخرين واخرجه النسائى في اليوم والليلة عن بندار قوله صنع النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم شيئا لم يعلم ما هو قوله فرخص فيه من الترخيص وهو خلاف التشديد يعنى سهل فيه من غير منع قوله فتنزه عنه قوم يعنى احترزوا عنه ولم يقربوا اليه وفى رواية مسلم فكانهم كرهوه وتنزهوا عنه قوله فبلغ ذلك أي تنزههم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما بال قوم يتنزهون اى يحترزون وفى رواية مسلم فبلغ ذلك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب حتى بان الغضب في وجهه قوله عن الشىء اصنعه وفى رواية جرير بلغهم عنى امر ترخصت فيه فكرهوه وتنزهوا عنه وفى رواية ابى معاوية يرغبون عما رخصت فيه قوله انى لاعلمهم اشارة الى القوة العلمية قوله واشدهم له خشية اشارة الى القوة العملية وفيه الحث على الاقتداء به والنهى عن التعمق وذم التنزه عن المباح ☆

١٢٦ - ﴿ حدثنا عَبْدانُ أخبرنا عَبْدُ الله أخبرنا شُعْبَةُ عنْ قَتادَةَ سَمِعْتُ عَبْدَ الله هُوَ ابنُ أبي عُتْبَةَ مَوْلَى أنَسٍ عنْ أبي سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ قال كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم أشَدَّ حَياءً مِنَ العَذْراءِ فِي خِدْرِها فإذا رأى شَيْئاً يَكْرَهُهُ عَرَفْناهُ في وَجْهِهِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه لشدة حيائه لا يعاتب احدا في وجهه واذا راى شيئا يكرهه يعرف في وجهه واذا عاتب

لا يعين احدا ممن فعله بل كان عتابه بالعموم وهو من باب الرفق لامته والستر عليهم وعبدان هو لقب عبدالله بن عثمان المروزي وعبدالله هو ابن المبارك وعبد الله بن ابي عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق مولى انس بن مالك البصري وابو سعيد اسمه سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في صفة النبي ﷺ عن مسدد وغيره ومضى الكلام فيه قوله «من العذراء» هي البكر لان عذرتها باقية وهي جلدة البكارة والخدر ستر يجعل للبكر في جنب البيت وفيه ان للشخص ان يحكم بالدليل لانهم عرفوا كراهته للشيء بتغير وجهه كما كانوا يعرفون قراءته في الصلاة السرية باضطراب لحيته *

﴿ بابُ مَنْ كَفَّرَ أَخاهُ بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ فَهُوَ كما قال ﴾

اي هذا باب في بيان من كفر اخاه اي دعاه كافرا او نسبه الى الكفر قوله «بغير تاويل» يعني في تكفيره قيد به لانه اذا تاول في تكفيره يكون معذورا غير آثم ولذلك عذر النبي ﷺ عمر رضي الله تعالى عنه في نسبة النفاق الى حاطب بن بلتعة لتاويله وذلك ان عمر بن الخطاب ظن انه صار منافقا بسبب انه كاتب المشركين كتابا فيه بيان احوال عسكر رسول الله ﷺ قوله فهو كما قال جواب كلمة من المتضمنة معنى الشرط يعني ان الذي قاله يرجع اليه وكفر نفسه لان الذي كفره صحيح الايمان ولم يتاول فيه بشيء يخرجه من الايمان فظهر انه ارادبرميه له بالكفر فقد كفر نفسه فافهم *

١٢٧ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدٌ وأَحْمَدُ بنُ سَعِيدٍ قالا حدثنا عُثْمانُ بنُ عُمَرَ أخبرنا عَلِيُّ بنُ المُبارَكِ عنْ يَحْيَى بنِ أَبي كَثِيرٍ عنْ أَبي سَلَمَةَ عنْ أَبي هُرَيْرَةَ رضي اللهُ عنه أن رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال إذ قال الرَّجُلُ لِأَخيهِ يا كافِرُ فَقَدْ باءَ بِهِ أَحَدُهُما ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومحمد هو اما ابن بشار بالشين المعجمة المشددة واما ابن المثنى ضد المفرد كذا نقله الكرماني عن الغساني وقال بعضهم محمد هو ابن يحيى الذهلي قلت ان صح ما قاله هذا القائل فالسبب في ذكره مجردا ان البخاري لما دخل نيسابور شغب عليه محمد بن يحيى الذهلي في مسالة خلق اللفظ وكان قد سمع منه فلم يترك الرواية عنه ولم يصرح باسم ابيه بل في بعض المواضع يقول حدثنا محمد بن عبدالله فينسبه الى جده واحمد بن سعيد بن صخر بن سليمان ابو جعفر الدارمي المروزي وعثمان بن عمر بن فارس العبدي البصري وابو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف والحديث من افراده قوله لاخيه المراد بالاخوة اخوة الاسلام قوله فقد باء به احدهما اي رجع به احدهما لانه ان كان صادقا في نفس الامر فالمقول له كافر وان كان كاذبا فالقائل كافر لانه حكم بكون المؤمن كافرا والايمان كفر قيل لا يكفر المسلم بالمعصية فكذا بهذا القول واجيب بانهم حملوه على المستحل لذلك وقيل معناه رجع عليه التكفير اذ كانه كفر نفسه لانه كفر من هو مثله وقال الخطابي باء به القائل اذا لم يكن له تاويل وقال ابن بطال يعني باء باثم رميه لاخيه بالكفر اي رجع وزر ذلك عليه ان كان كاذبا وقيل يرجع عليه اثم الكفر لانه اذا لم يكن كافرا فهو مثله في الدين فيلزم من تكفيره تكفير نفسه لانه مساويه في الايمان فان كان ما هو فيه كفرا فهو ايضا فيه ذلك وان كان استحق المرمي به بذلك كفرا فيستحق الرامي ايضا وقيل معناه انه يؤول به الى الكفر لان المعاصي تزيد الكفر ويخاف على المكثر منها ان تكون عاقبة شؤمها المصير اليه *

﴿ وقال عِكْرِمَةُ بنُ عَمَّارٍ عنْ يَحْيَى عنْ عَبْدِ اللهِ بنِ يَزِيدَ سَمِعَ أَبا سَلَمَةَ سَمِعَ أَبا هُرَيْرَةَ عنِ النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم مثله ﴾

عكرمة بن عمار بتشديد الميم الحنفي اليمامي كان مجاب الدعوة ويحيى هو ابن كثير وعبدالله بن يزيد من الزيادة مولى الاسود بن سفيان المخزومي وليس له في البخاري سوى هذا الحديث المعلق وحديث آخر موصول مضى

في التفسير وقد وصل هذا المعلق الحارث بن ابي اسامة وابو نعيم في مستخرجه من طريقه عن النضر بن محمد اليمامي عن عكرمة بن عمار به *

١٣٠ - ﴿ حدثنا موسى بن إسمعيل حدثنا وهيب حدثنا أيوب عن أبي قلابة عن ثابت بن الضحاك عن النبي ﷺ قال من حلف بملة غير الإسلام كاذباً فهو كما قال ومن قتل نفسه بشيء عذب به في نار جهنم ولعن المؤمن كقتله ومن رمى مؤمناً بكفر فهو كقتله ﴾

هذا ايضا في المطابقة مثل الحديث السابق ووهيب مصغر وهب ابن خالد وايوب هو السختياني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي وثابت بالثاء المثلثة ابن الضحاك بن خليفة بن ثعلبة الانصاري قال ابو عمر ولد سنة ثلاث من الهجرة يكنى ابا يزيد سكن الشام وانتقل الى البصرة ومات بها سنة خمس واربعين روى عنه من اهل البصرة ابو قلابة وعبدالله بن مغفل والحديث مضى في الجنائز عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك واخرجه بقية الجماعة **قوله** من حلف بملة غير الاسلام قال ابن بطال هو مثل ان يقول ان فعلت كذا فانا يهودي فهو كما قال اى كاذب لا كافر لانه ما تعمد بالكذب الذي حلف عليه التزام الملة التي حلف بها بل كان ذلك على سبيل الخديعة للمحلوف له فهو وعيد وقال القاضي البيضاوي ظاهره أنه يختل بهذا الحلف اسلامه ويصير يهوديا كما قال ويحتمل ان يراد به التهديد والمبالغة في الوعيد كانه قال فهو مستحق لمثل عذاب ما قاله **قوله** عذب به اشارة الى ان عذابه من جنس عمله **قوله** ولعن المؤمن كقتله اى في التحريم او في التاثيم او في الابعاد فان اللعن تبعيد من رحمة الله تعالى والقتل تبعيد من الحياة **قوله** ومن رمى مؤمنا بكفر مثل **قوله** يا كافر **قوله** فهو اى الرمي الذي يدل عليه قوله رمى كقتله ووجه المشابهة هنا اظهر لان النسبة الى الكفر الموجب للقتل كالقتل في ان المتسبب للشيء كفاعله نسأل الله العصمة *

﴿ باب من لم ير إكفار من قال ذلك متأولاً أو جاهلاً ﴾

اى هذا باب في بيان من لم ير اكفار بكسر الهمزة من قال ذلك اشارة الى قوله في الترجمة السابقة من كفر اخاه بغير تاويل يعني من قال ذلك القول حال كونه متاولا بان ظنه كذا او قاله حال كونه جاهلا بحكم ما قاله او بحال المقول فيه *

﴿ وقال عمر لحاطب إنه منافق فقال النبي ﷺ وما يدريك لعل الله قد اطلع إلى أهل بدر فقال قد غفرت لكم ﴾

مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وذلك ان عمر رضي الله تعالى عنه انما قال لحاطب انه منافق لانه ظن انه صار منافقا بسبب كتابه الى المشركين كما ذكرناه عن قريب وهذا التعليق طرف من حديث علي رضي الله تعالى عنه في قصة حاطب قد تقدم موصولا في تفسير سورة الممتحنة قوله انه منافق رواية الكشميهني وفي رواية الاكثرين انه نافق بصيغة الفعل الماضي قوله وما يدريك أى أى شيء جعلك داريا بحال حاطب *

١٣١ - ﴿ حدثنا محمد بن عبادة أخبرنا يزيد أخبرنا سليم حدثنا عمرو بن دينار حدثنا جابر ابن عبد الله أن معاذ بن جبل رضي الله عنه كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي بهم الصلاة فقرأ بهم البقرة قال فتجوز رجل فصلى صلاة خفيفة فبلغ ذلك معاذا فقال إنه منافق فبلغ ذلك الرجل فأتى النبي ﷺ فقال يارسول الله إنا قوم نعمل بأيدينا ونسقي بنواضحنا وإن معاذا صلى بنا البارحة فقرأ البقرة فتجوزت فزعم أني منافق فقال النبي ﷺ يامعاذ أفتان

أَنْتَ ثَلاَثاً اقْرَأْ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَسَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى وَنَحْوَهَا ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عذر معاذا في قوله انه منافق لانه كان متأولا وظانا ان التارك للجماعة منافق ومحمد بن عبادة بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة الواسطي ويزيد هو ابن هرون وسليم بفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حيان من الحياة او من الحين منصرفا وغير منصرف * والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب اذا طول الامام وكان للرجل حاجة وفي باب من شكا امامه اذا طول مطولا ومر الكلام فيه قوله « فيصلي به الصلاة ويروى صلاة وكانت هذه الصلاة صلاة العشاء ولابي داود والنسائي انها كانت المغرب وقال البيهقي روايات العشاء اصح قوله « فتجوز » بالجيم اي خفف وقال ابن التين يحتمل ان يكون بالحاء اي انحاز وصلى وحده ويؤيد هذا رواية مسلم « فانحرف رجل فسلم ثم صلى وحده ثم انصرف » وقال البيهقي قوله فسلم لا ادري هل حفظت ام لا لكثرة من رواه عن سفيان بدونها وانفرد بها محمد بن عبادة عن سفيان قوله بنواضحنا جمع ناضح وهو البعير الذي يستقى عليه قوله ثلاثا اي فقال أفتان يامعاذ ثلاث مرات وقال صاحب التوضيح صلاة معاذ بقومه فيه دلالة على صحة صلاة المفترض خلف المتنفل وانتصر ابن التين لمذهبه فقال يحتمل ان يكون جعل صلاته مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نافلة ويحتمل ان يكون لم يعلم الشارع بذلك وما بعدهما وكيف يظن بمعاذ ان يؤخر الفرض ليصليها بقومه ويؤثر النفل خلفه وكيف يدعى ان الشارع لم يعلم بذلك مع انه اشتكي اليه وقال أفتان انت يامعاذ انتهى قلت هذا الكلام غير موجه لانه التبس بفوت الفضيلة معه ﷺ في سائر ائمة مساجد المدينة وفضيلة النافلة خلفه مع ان اداء الفرض مع قومه يقوم مقام اداء الفريضة خلفه وامتثال امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امامة قومه زيادة طاعة * والحديث المذكور منسوخ قال الطحاوي يحتمل ان يكون ذلك وقت كانت الفريضة تصلى مرتين فان ذلك كان يفعل في اول الاسلام ثم ذكر حديث ابن عمر لا يصلى صلاة في يوم مرتين قيل لا يثبت النسخ بالاحتمال واجيب بانه اذا كان ناشئا عن دليل يعمل به وقد ذكر الطحاوي باسناده انهم كانوا يصلون الفريضة الواحدة في اليوم مرتين حتى نهوا عن ذلك وهكذا ذكره المهلب والنهي لا يكون الا بعد الاباحة *

١٣٢ - ﴿ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ أَخْبَرَنَا أَبُو الْمُغِيرَةِ حَدَّثَنَا الأَوْزَاعِيُّ حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَلَفَ مِنْكُمْ فَقَالَ فِي حَلِفِهِ بِاللاَّتِ وَالْعُزَّى فَلْيَقُلْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ تَعَالَ أُقَامِرْكَ فَلْيَتَصَدَّقْ ﴾

مطابقته للجزء الثاني من الترجمة وهو قوله جاهلا ظاهرة وقال ابن بطال عذر صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف من اصحابه باللات والعزى لقرب عهدهم بجري ذلك على السنتهم في الجاهلية وروى عن سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه انه حلف بذلك فاتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يارسول الله ان العهد كان قريبا فحلفت باللات والعزى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قل لا اله الا الله فعلمهم النبي ﷺ ان من نسي او جهل فحلف بذلك فكفارته ان يشهد بشهادة التوحيد واسحق جزم بعضهم بانه ابن راهويه فكانه اخذه من ابن السكن فانه قال اسحق هذا ابن راهويه وقال الكلاباذي هو ابن منصور وابو المغيرة بضم الميم وكسرها هو عبد القدوس بن الحجاج الخولاني الحمصي وهو من شيوخ البخاري وروى عنه هنا بالواسطة والاوزاعي عبد الرحمن والزهري محمد بن مسلم وحميد مصغر حمد ابن عبد الرحمن ابن عوف رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في تفسير سورة النجم عن عبد الله بن محمد واخرجه في النذور كذلك وفي الاستئذان ايضا عن يحيى بن بكير واخرجه بقية الجماعة قوله فليقل لا اله الا الله لانه تعاطى تعظيم صورة الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد قوله ومن قال لصاحبه الى آخره انما قرن القمار بذكر الصنم تاسيا بقوله تعالى (انما الخمر والميسر والانصاب) اي فكفارة الحلف بالصنم تجديد كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى المقامرة التصدق بما تيسر مما

ينطلق عليه اسم الصدقة وقيل بمقدار ما امر ان يقامر به وقيل لما اراد الداعي الى القمار اخراج المال بالباطل امر باخراجه في الحق قوله تعالى امر واقامرك مجزوم قوله فليتصدق جواب من المتضمنة لمعنى الشرط ولهذا دخلت الفاء فيه *

١٣٣ - * حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ نافِعٍ عن ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّهُ أَدْرَكَ عُمَرَ ابنَ الخَطَّابِ فِي رَكْبٍ وهُوَ يَحْلِفُ بِأَبِيهِ فَنادَاهُمْ رسولُ اللهِ ﷺ أَلاَ إِنَّ اللهَ يَنْهاكُمْ أَنْ تَحْلِفُوا بِآبائِكُمْ فَمَنْ كانَ حالِفاً فَلْيَحْلِفْ بِاللهِ وإلاَّ فَلْيَصْمُتْ *

مطابقته للجزء الاول للترجمة وهو قوله متاولا ظاهرة وذلك ان النبي ﷺ عذر عمر رضي الله تعالى عنه في حلفه بابيه لتاويله بالحق الذي للاباء وقتيبة هو ابن سعيد والليث هو ابن سعد * والحديث اخرجه مسلم في النذور عن قتيبة ومحمد ابن رمح قوله «وهو يحلف» الواو فيه للحال قوله «الا» كلمة تنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وهي بفتح الهمزة وتخفيف اللام قوله «ان تحلفوا بآبائكم» فان قلت ثبت في الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال «أفلح وابيه» والجواب ان هذا من جملة ما يزاد في الكلام للتقرير ونحوه ولا يراد به القسم والحكمة في النهي ان الحلف يقتضي تعظيم المحلوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله وحده فلا يضاهي به غيره فان قيل قد اقسم الله تعالى بمخلوقاته واجيب بان له تعالى ان يقسم بما شاء تنبيها على شرفه *

* باب ما يَجُوزُ مِنَ الغَضَبِ والشِّدَّةِ لِأَمْرِ اللهِ وقال الله تعالى جاهِدِ الكُفَّارَ والمُنافِقِينَ واغْلُظْ عَلَيْهِمْ *

اي هذا باب في بيان جواز الغضب والشدة لاجل امر الله واشار بهذا الى ان صبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الاذى انما كان في حق نفسه واما اذا كان لله تعالى فانه كان يمتثل فيه امر الله تعالى وقد قال تعالى (جاهد الكفار) الآية قوله جاهد الكفار اي بالسيف وجاهد المنافقين بالاحتجاج وعن قتادة مجاهدة المنافقين باقامة الحدود عليهم وعن مجاهد بالوعيد قوله واغلظ عليهم اي استعمل الغلظة والخشونة على الفريقين فيما تجاهدهما به من القتال والاحتجاج *

١٣٤ - * حدثنا يَسَرَةُ بنُ صَفْوانَ حدثنا إبْرَاهِيمُ عن الزُّهْرِيِّ عنِ القاسِمِ عنْ عائِشَةَ رضيَ اللهُ عنها قالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ النبيُّ ﷺ وفي البَيْتِ قِرامٌ فِيهِ صُوَرٌ فَتَلَوَّنَ وَجْهُهُ ثُمَّ تَناوَلَ السِّتْرَ فَهَتَكَهُ وقالَتْ قال النبيُّ ﷺ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ القِيامَةِ الَّذِينَ يُصَوِّرُونَ هٰذِهِ الصُّوَرَ *

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتلون وجهه فان ذلك كان من غضبه لله تعالى ويسرة بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة والراء ابن صفوان اللخمي بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف يروي عن محمد بن مسلم الزهري عن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق عن عائشة رضي الله عنهم والحديث مضى في اواخر اللباس في باب ما وطيء من التصاوير وكذلك اخرجه مسلم في اللباس عن منصور بن ابي مزاحم عن ابراهيم ابن سعد به وعن غيره واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم قوله قرام بكسر القاف وتخفيف الراء وهو الستر قوله صور جمع صورة قوله ثم تناول الستر وهو القرام المذكور قوله فهتكه اي خرقه قوله من اشد الناس ويروى ان من اشد الناس ومضى الكلام فيه في كتاب اللباس في الباب المذكور *

١٣٥ - * حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَى عن إسْمٰعِيلَ بنِ أبي خالِدٍ حدثنا قَيْسُ بنُ أبي حازِمٍ عنْ أبي مَسْعُودٍ رضي الله عنه قال أتى رَجُلٌ النبي صلى الله عليه وسلم فقال إنِّي لَأَتَأَخَّرُ عنْ صَلاةِ الغَداةِ مِنْ أَجْلِ فُلانٍ مِمَّا يُطِيلُ بِنا قال فَما رَأَيْتُ رسولَ اللهِ ﷺ قَطُّ أَشَدَّ غَضَباً فِي مَوْعِظَةٍ

مِنْهُ يَوْمَئِذٍ قال فقال يا أيها النَّاسُ إِنَّ مِنْكُمْ مُنَفِّرِينَ فأيُّكُمْ ما صَلَّى بِالنَّاسِ فَلْيَتَجَوَّزْ فإِنَّ فِيهِمُ الْمَرِيضَ والْكَبِيرَ وذَا الْحاجَةِ ※

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فما رأيت رسول الله ﷺ قط اشد غضبا فى موعظة منه يومئذ ويحيى هو القطان وابو مسعود هو عقبة بن عامر البدرى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب تخفيف الامام فى القيام فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن زهير عن اسماعيل عن قيس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله «منه» اى من النبى ﷺ وهو مفضل باعتبار ومفضل عليه باعتبار آخر قوله فايكم ماصلى كلمة ما زائدة للتأكيد قوله فليتجوز اى فليخفف قوله والكبير اى الشيخ الهرم ※

١٣٦ - ※ حدثنا مُوسى بنُ إِسْمٰعِيلَ حدثنا جُوَيْرِيَةُ عن نافِعٍ عن عَبْدِاللهِ بنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال بَيْنَا النبيُّ ﷺ يُصَلِّي رَأى في قِبْلَةِ المَسْجِدِ نُخامَةً فَحَكَّها بِيَدِهِ فَتَغَيَّظَ ثُمَّ قال إِنَّ أحَدَكُمْ إِذا كان في الصلاة فإِنَّ اللهَ حِيالَ وَجْهِهِ فَلا يَتَنَخَّمَنَّ حِيالَ وَجْهِهِ في الصَّلاةِ ※

مطابقته للترجمة فى قوله فتغيظ وجويرية هو ابن اسماء وهذان العلمان مما يشترك فيه الذكور والاناث والحديث قد مضى فى كتاب الصلاة فى باب حك البزاق باليد من المسجد قوله بينا اصله بين فاشبعت فتحة النون فصارت الفا وهو ظرف مضاف الى جملة وهى هنا قوله النبى يصلى وهى جملة اسمية قوله نخامة بضم النون وهى النخاعة قوله حيال وجهه بكسر الحاء المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف اى مقابل وجهه وفى كتاب الصلاة فان الله قبل وجهه وفى التوضيح حيال وجهه اى براه واصله الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها ويروى قبل وجهه ويروى قبلته وقال الكرمانى الله منزه عن الجهة والمكان ومعناه التشبيه على سبيل التنزيه اى كان الله تعالى فى مقابل وجهه وقال الخطابى معناه ان توجهه الى القبلة مفض بالقصد منه الى ربه فصار فى التقدير كان مقصوده بينه وبين القبلة ※

١٣٧ - ※ حدثنا مُحَمَّدٌ حدثنا إِسْمٰعِيلُ بنُ جَعْفَرٍ أخبرنا رَبِيعَةُ بنُ أبي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عن يَزِيدَ مَوْلَى الْمُنْبَعِثِ عن زَيْدِ بنِ خالِدٍ الْجُهَنِيِّ أنَّ رَجُلاً سأل رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم عن اللُّقَطَةِ فقال عَرِّفْها سَنَةً ثُمَّ اعْرِفْ وِكاءَها وعِفاصَها ثُمَّ اسْتَنْفِقْ بِها فإِنْ جاءَ رَبُّها فأدِّها إِلَيْهِ قال يا رسولَ اللهِ فَضالَّةُ الْغَنَمِ قال خُذْها فإِنَّما هِيَ لَكَ أوْ لِأخِيكَ أوْ لِلذِّئْبِ قال يا رسولَ اللهِ فَضالَّةُ الإِبِلِ قال فَغَضِبَ رسولُ اللهِ ﷺ حتى احْمَرَّتْ وَجْنَتاهُ أوِ احْمَرَّ وَجْهُهُ ثُمَّ قال ما لَكَ ولَها مَعَها حِذاؤُها وسِقاؤُها حتى يَلْقاها رَبُّها ※

مطابقته للترجمة فى قوله فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومحمد هو ابن سلام وهؤلاء كلهم مدنيون الا ابن سلام والحديث مضى فى اللقطة عن عبدالله بن يوسف وفى الشرب عن اسماعيل بن عبدالله كلاهما عن مالك وفى اللقطة ايضا عن قتيبة وعن محمد بن يوسف وعن عمرو بن العباس وفى العلم عن عبدالله بن محمد ومضى الكلام فيها قوله وكاءها بكسر الواو وبالمد ما يسد به رأس الكيس والعفاص بكسر العين المهملة وتخفيف الفاء وبالصاد المهملة وهو ما يكون فيه النفقة قوله «ثم استنفق» اى تمتع بها وتصرف فيها قوله فضالة الغنم من اضافة الصفة الى الموصوف اى ما حكمها قوله وجنتاه تثنية وجنة وهي ما ارتفع من الخد قوله او احمر وجهه شك من الراوى قوله «مالك ولها» اى لم تاخذها فانها مستقلة بمعيشتها ومعها اسبابها قوله حذاؤها بكسر الحاء وبالمد وهو ما وطئ عليه البعير من خفه قوله وسقاؤها بالكسر والمد وهو ظرف اللبن والماء كالقربة ※

※ وقال الْمَكِّيُّ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ سَعِيدٍ ح حدثني مُحَمَّدُ بنُ زِيادٍ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ حدثنا

عَبْدُ اللهِ بنُ سَعِيد قال حدثنى سالِمٌ أبو النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بنِ عُبَيْدِ اللهِ عنْ بُسْرِ بنِ سَعِيدٍ عنْ زَيْدِ ابنِ ثابِتٍ رضى الله عنه قال احْتَجَرَ رسولُ اللهِ ﷺ حُجَيْرَةً مُخَصَّفَةً أوْ حَصِيرًا فخَرَجَ رسولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّى فِيها فتَتَبَّعَ إلَيْهِ رِجالٌ وجاؤُا يُصَلُّونَ بِصلاتِهِ ثُمَّ جاؤُا لَيْلَةً فحَضَرُوا وأبْطَأَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عَنْهُمْ فلَمْ يَخْرُجْ إلَيْهِمْ فرَفَعُوا أصْواتَهُمْ وحَصَبُوا البابَ فخَرَجَ إلَيْهِمْ مُغْضَبًا فقال لَهُمْ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ما زالَ بِكُمْ صَنِيعُكُمْ حتَّى ظَنَنْتُ أنَّهُ سَيُكْتَبُ علَيْكُمْ فعَلَيْكُمْ بالصَّلاةِ فى بُيُوتِكُمْ فإنَّ خَيْرَ صَلاةِ المَرْءِ فى بَيْتِهِ إلاَّ المَكْتُوبَةَ

مطابقته للترجمة فى قوله فخرج اليهم مغضبا والغضب فى امر الله واجب لانه من باب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وقام الاجماع على ان ذلك فرض على الائمة ان يقوموا به ويأخذوا على ايدى الظالمين وينصفوا المظلومين ويحفظوا امور الشريعة حتى لاتتغير ولا تنتهك والمكى هو ابن ابراهيم قال الكرمانى المكى منسوب الى مكة المشرفة قلت هذا اسمه وليس بنسبة وقد اخرج هذا الحديث من طريقين اولهما معلق عن مكى بن ابراهيم عن عبد الله بن سعيد بن ابى هند الفزارى وقد وصله احمد والدارمى فى مسنديهما عن المكى بن ابراهيم بتمامه والآخر مسند اخرجه عن محمد بن زياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن عبيد الله بن الربيع بن زياد الزيادى البصرى وقال ابن عساكر روى عنه البخارى كالمقرون بغيره وروى عنه ابن ماجه مات سنة اثنتين وخمسين ومائتين كذا بخط الدمياطى وفى التهذيب فى حدود سنة خمسين ومائتين وماله فى البخارى سوى هذا الحديث ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد الله ابن سعيد قال حدثنى سالم ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبالراء المدينى يروى عن زيد بن ثابت بن الضحاك الانصارى والحديث مضى فى الصلاة عن عبد الاعلى بن حماد (١) ومضى الكلام فيه هناك **قوله** وحدثنى محمد بن زياد فيه التحديث بصيغة الافراد وما قبله حرف (ح) اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد آخر وقال الكرمانى او اشارة الى الحديث او الى صح او الى الحائل قوله احتجر بالحاء المهملة وبالجيم والراء اى اتخذ لنفسه حجرة وقال ابن الاثير يقال حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيرك **قوله** حجيرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد ويروى حجيرة بفتح الحاء وكسر الجيم قوله مخصفة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد الصاد المهملة المفتوحة وبالفاء وهى المعمولة بالخصفة وهى ما يجعل به جلال التمر من السعف ونحوه ويروى بخصفة بحرف الجر الداخل على الخصفة وقال النووى الخصفة والحصير بمعنى واحد والمعنى احتجر حجرة اى حوط موضعا من المسجد بحصير يستره ليصلى فيه ولا يمر عليه احد ويتوفر عليه فراغ القلب وقال ابن بطال حجيرة مخصفة يعنى ثوبا او حصيرا اقتطع به مكانا من المسجد واستتر به وارا ويقال خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط قوله او حصيرا شك من الراوى قوله «فتتبع اليه» اى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من التتبع وهو الطلب ومعناه طلبوا موضعه واجتمعوا اليه قوله ثم جاؤا ليلة اى ليلة ليصلوا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يخرج اليهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فرفعوا اصواتهم وحصبوا الباب اى رموه بالحصباء وهى الحصى الصغيرة قوله فخرج اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليهم حال كونه مغضبا وسبب غضبه انهم اجتمعوا بغير امره ولم يكتفوا بالاشارة منه لكونه لم يخرج اليهم وبالغوا حتى حصبوا ابابه وقيل كان غضبه لكونه تأخر اشفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم وهم يظنون غير ذلك وقال الكرمانى انما غضب عليهم لانهم صلوا فى مسجده الخاص بغير اذنه وقال

(١) هنا بياض بالاصول

بعضهم

بعضهم وابعد من قال صلوا في مسجده بغير اذنه قلت غمز به على الكرماني ولا بعد فيه اصلا بل الاقرب هذا على مالا يخفى قوله «مازال بكم» اى ملتبسا بكم صنيعكم اى مصنوعكم والمراد به صلاتهم قوله حتى ظننت اى حتى خفت من الظن بمعنى الخوف هنا قوله «سيكتب عليكم» اى سيفرض عليكم فلاتقوموا بحقه فتعاقبوا عليه قوله «الاالمكتوبة» اى الفريضة وفيه ان أفضل النافلة ما كان منها في البيوت وعند الستر عن اعين الناس الاما كان من شعار الشريعة كالعيد وحكى ابن التين عن قوم انه يستحب ان يجعل في بيته من فريضة والحديث يرد عليه فان قلت ورد قوله ﷺ اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولاتتخذوها قبورا قلت هو محمول على النافلة *

﴿ بابُ الحَذَرِ مِنَ الغَضَبِ ﴾

اى هذا باب في بيان الحذر من اجل الغضب وهو غليان دم القلب لارادة الانتقام *

﴿ لِقَوْلِ اللهِ تعالى والَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الإِثْمِ والفَوَاحِشَ وإِذَا ماغَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ : وقَوْلِهِ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ في السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ والكَاظِمِينَ الغَيْظَ والعَافِينَ عَنِ النَّاسِ واللهُ يُحِبُّ المُحْسِنِينَ ﴾

احتج للحذر من الغضب بالايتين الكريمتين كذا سوق الايتين في رواية كريمة وفي رواية ابى ذر ساق الى قوله (والكاظمين الغيظ) ثم قال الاية وقال بعضهم وليس في الايتين دلالة على التحذر من الغضب الاانه لماضم من يكظم غيظه الى من يجتنب الفواحش كان في ذلك اشارة الى المقصود قلت ليس كما قال بل في كل منهما دلالة على التحذر من الغضب اما الاية الاولى ففي مدح الذين يجتنبون كبائر الاثم قال ابن عباس هو الشرك والفواحش قال السدى يعنى الزنا وقال مقاتل يعنى موجبات الحدود واذا ماغضبوا هم يغفرون بمعنى يتجاوزون ويحلمون وقد قيل ان هذه وماقبلها نزلت في ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه واذا كان ماذكر فيهما مدحا يكون ضده ذما والمن الذم في ضده ان لايتجاوز الشخص اذا غضب فدل ذلك بالضرورة على التحذر من الغضب المذموم واما الاية الاخرى ففي مدح المتقين الذين وصفهم الله بهذه الاوصاف المذكورة فيها فيدل ضد هذه الاوصاف على الذم ومن الذم عدم كظم الغيظ وعدم العفو عن الناس وعدم كظم الغيظ هو عين الغضب فدل ذلك ايضا على التحذر من الغضب فافهم والله اعلم *

١٣٨ ـ ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عن ابنِ شِهابٍ عنْ سَعيدِ بنِ المُسَيَّبِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وسلم قال لَيْسَ الشَّدِيدُ بالصُّرَعَةِ إنَّما الشَّدِيدُ الَّذِى يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه الاغراء على الحذر من الغضب والحديث اخرجه مسلم في الادب عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائى في اليوم والليلة عن الحارث بن مسكين قوله بالصرعة بضم الصاد المهملة وفتح الراء الذى يصرع الرجال مكثرا فيه وهو بناء المبالغة كالحفظة بمعنى كثير الحفظ وقال ابن التين ضبطناه بفتح الراء وقرأه بعضهم بسكونها وليس بشيء لانه عكس المطلوب قال وضبط ايضا في بعض الكتب بفتح الصاد وليس بشيء لانه عكس المطلوب لان الصرعة بسكون الراء من يصرعه غيره كثيرا وهذا غير مقصود ههنا *

١٣٩ ـ ﴿ حدثنا عُثْمانُ بنُ أبى شَيْبَةَ حدثنا جَرِيرٌ عنِ الأعْمَشِ عنْ عَدِىِّ بنِ ثابِتٍ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ صُرَدٍ قال اسْتَبَّ رَجُلانِ عِنْدَ النبىِّ ﷺ ونَحْنُ عِنْدَهُ جُلُوسٌ وأحَدُهُما يَسُبُّ صاحِبَهُ مُغْضَباً قَدِ احْمَرَّ وجْهُهُ فقال النبيُّ ﷺ إنِّى لأَعْلَمُ كَلِمَةً لَوْ قالَها لَذَهَبَ عَنْهُ ما يَجِدُ لَوْ قال أعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجِيمِ فقالُوا لِلرَّجُلِ ألاَ تَسْمَعُ ما يَقُولُ النبىُّ ﷺ قال إنِّى لَسْتُ بِمَجْنُونٍ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انى لاعلم كلمة لوقالها لذهب عنه مايجد فان من قال هذه الكلمة لحذر عن الغضب

وسكن غضبه وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش سليمان والحديث قد مضى في باب صفة ابليس وجنوده وفي باب السباب واللعن ومضى الكلام فيه **قوله** انى لست بمجنون اماهذا فكان منافقا اوانف من كلام اصحابه دون كلام رسول الله ﷺ *

١٤٠ - ﴿ **حدثني** يَحْيَى بنُ يُوسُفَ أخبرنا أبُو بَكْرٍ هُوَ ابنُ عَيَّاشٍ عن أبي حَصِينٍ عن أبي صالحٍ عن أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّ رَجُلاً قال للنبيِّ ﷺ أوْصِنِي قال لا تَغْضَبْ فَرَدَّدَ مِرارًا قال لا تَغْضَبْ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم حذره من الغضب بقوله لاتغضب ويحيى بن يوسف الزمى بكسر الزاى وتشديد الميم وليس له في البخارى الا عن ابى بكر بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القارى الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة واسمه عثمان بن عاصم الاسدى الكوفي وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث اخرجه الترمذى في البر عن ابى كريب باتم منه قوله ان رجلا قيل انه جارية بالجيم ابن قدامة اخرجه احمد وابن حبان والطبرانى من حديثه مبهما ومفسرا ويحتمل غيره **قوله** لاتغضب انما قال ﷺ لاتغضب لانه ﷺ كان مكاشفا باوضاع الخلق فيامرهم بما هو الاولى بهم ولعل الرجل كان غضوبا فوصاه بتركه وقال البيضاوى لعله لما راى ان جميع المفاسد التى تعرض للانسان انما هي من شهوته وغضبه والشهوة مكسورة بالنسبة الى مايقتضيه الغضب فلما ساله الرجل الارشاد الى مايتوسل به الى التحرز عن القبائح وعن الغضب الذى هو اعظم ضررا واكثر وزرا وانه اذا ملكها كان قهر اقوى اعدائه امره بها وقال الخطابى معنى لاتغضب لاتتعرض لاسباب الغضب وللامور التى تجلب الغضب اذ نفس الغضب مطبوع في الانسان لايمكن اخراجه من جبلته اومعناه لاتفعل مايامرك به الغضب ويحملك عليه من الاقوال والافعال *

﴿ بابُ الحَياءِ ﴾

أى هذا باب فى بيان فضل الحياء وهو بالمد فسروه بانه تغير وانكسار يعترى الانسان من خوف مايعاب به ويذم *

١٤١ - ﴿ **حدثنا** آدمُ حدثنا شُعْبَةُ عن قَتادَةَ عن أبي السَّوَّارِ العدَوِيِّ قال سَمِعْتُ عِمْرَانَ بنَ حُصَيْنٍ قال قال النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم الحَياءُ لايَأْتِي إلاَّ بِخَيْرٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو السوار بفتح السين المهملة وتشديد الواو وبالراء حسان بن حريث مصغر الحرث الزرع على الصحيح وقيل حجير بن الربيع وقيل غير ذلك والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن ابن المثنى وابن بشار كلاهما عن غندر عن شعبة به **قوله** « الحياء لاياتى الابخير » معناه ان من استحى من الناس ان يروه ياتى بالفجور وارتكاب المحارم فذلك داعية إلى ان يكون اشد حياء من الله تعالى ومن استحى من ربه فان حياءه زاجرله عن تضييع فرائضه وركوب معاصيه والحياء يمنع من الفواحش ويحمل على البر والخير كما يمنع الايمان صاحبه من الفجور ويبعده عن المعاصى ويحمله على الطاعات فصار الحياء كالايمان لمساواته له في ذلك وان كان الحياء غريزة والايمان فعل المؤمن ولهذا قال ﷺ الحياء من الايمان اى من اسبابه واخلاق اهله وقال الكرمانى صاحب الحياء قد يستحى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق ثم اجاب بان هذا عجز وروى احمد من رواية خالد بن رباح عن ابى السوار عن عمران بن حصين الحياء خير كله وروى الطبرانى من رواية قرة بن اياس قيل يارسول الله الحياء من الدين قال بل هو الدين كله *

﴿ فقال بُشَيْرُ بنُ كَعْبٍ مَكْتُوبٌ فى الحِكْمَةِ إنَّ مِنَ الحَياءِ وقارًا وإنَّ مِنَ الحَياءِ سَكِينَةً فقال لهُ عِمْرَانُ أُحَدِّثُكَ عن رسولِ اللهِ ﷺ وتُحَدِّثُنِي عن صَحِيفَتِكَ ﴾

بشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن كعب العدوي البصري التابعي الجليل **قوله** «في الحكمة» وهي العلم الذي يبحث فيه عن احوال حقائق الموجودات وقيل العلم المتقن الوافي **قوله** «وقارا الوقار» بفتح الواو الحلم والرزانة **قوله** سكينة وفي رواية الكشميهني السكينة بالالف واللام وهي الدعة والسكون **قوله** فقال له عمران اي فقال لبشير المذكور عمران بن حصين احدثك من التحديث وانما قال عمران ذلك مغضبا لان الحجة انما هي في سنة رسول الله ﷺ لافيما يروى عن كتب الحكمة لانه لايدري مافي حقيقتها ولا يعرف صدقها فان قلت لم غضب عمران وليس في ذكر الوقار والسكينة ماينافي كونه خيرا قلت كان غضبه لزيادة في الذي ذكره بشير وهي في رواية ابي قتادة العدوي ان منه سكينة ووقار الله ومنه ضعف وقيل يحتمل ان يكون غضبه من **قوله** «منه» لان التبعيض يفهم منه ان منه مايضاد ذلك وهو قد روى انه خير كله *

١٤٢ - ﴿ **حدثنا** أحمد بن يونس حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة حدثنا ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال مر النبي ﷺ على رجل وهو يعاتب في الحياء يقول إنك لتستحي حتى كأنه يقول قد أضر بك فقال رسول الله ﷺ دعه فإن الحياء من الايمان ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس اليربوعي الكوفي وعبد العزيز بن ابي سلمة بفتحتين الماجشون وهو عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار والحديث من افراده **قوله** يعاتب بضم الياء على صيغة المجهول يعني يلام ويذم ويوعظ **قوله** لتستحي بياء واحدة وبياءين فاذا جزم يجوز ان يبقى بدونها وقال ابن التين هو من استحى بياء واحدة وقال الجوهري اصل استحيت استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد وقال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لماردوها اذا قالوا هو يستحي ولقالوا هو يستح وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز **قوله** دعه اي اتركه وهو امر من يدع **قوله** فان الحياء من الايمان اي من كمال الايمان قاله ابو عبد الملك وقال الهروي جعل الحياء وهو غريزة من الايمان وهو الاكتساب لان المستحي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية فصار كالايمان القاطع بينه وبينها *

١٤٣ - ﴿ **حدثنا** علي بن الجعد أخبرنا شعبة عن قتادة عن مولى أنس: قال أبو عبد الله اسمه عبد الله بن أبي عتبة سمعت أبا سعيد يقول كان النبي ﷺ أشد حياء من العذراء في خدرها ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب في باب من لم يواجه الناس بالعتاب فانه اخرجه هناك عن عبدان عن عبد الله الى اخره قوله قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه وعتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق وفسر البخاري مولى انس بقوله اسمه عبد الله وقيل عبيد الله وقيل عبد الرحمن والصحيح انه عبد الله مكبرا ومضى الكلام فيه *

﴿ باب إذا لم تستح فاصنع ما شئت ﴾

اي هذا باب في ذكر قول النبي ﷺ اذا لم تستح فاصنع ما شئت وقد اوقع هذه الترجمة عين الحديث *

١٤٤ - ﴿ **حدثنا** أحمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا منصور عن ربعي بن حراش حدثنا أبو مسعود قال قال النبي ﷺ إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت ﴾

قد ذكرنا ان الترجمة لفظ الحديث وزهير اليربوعي هو ابن معاوية ابو خيثمة ومنصور هو ابن المعتمر وربعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء

وبالشين المعجمة الغطفاني الاعور وابو مسعود عقبة بن عامر البدري والحديث قدمضى في باب مجرد بعد حديث الغار فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن غير انه ليس فيه لفظ الاولى وفيه فافعل ماشئت **قوله** الناس مرفوع والعائد الى ما محذوف اى ما ادركه الناس ويجوز النصب والعائد ضمير الفاعل وادرك بمعنى بلغ واذا لم تستح اسم للكلمة الشبهة بتاويل هذا القول اى ان الحياء لم يزل مستحسنا في شرائع الانبياء السالفة وانه باق لم ينسخ فالاولون والآخرون فيه اى في استحسانه على منهاج واحد قوله فاصنع ماشئت قال الخطابي الامر فيه للتهديد نحو اعملوا ماشئتم فان الله يجزيكم اوارادبه افعل ماشئت مما لا يستحيي منه ولا تفعل ما تستحيي منه أو الامر بمعنى الخبر اى اذالم يكن لك حياء يمنعك من القبيح صنعت ماشئت قلت المعنى الثاني اشار اليه النووي حيث قال في الاربعين الامر فيه للاباحة وهو ظاهر منه ﴿

﴿ باب مالا يستحيا من الحق للتفقه في الدين ﴾

اى هذا باب في بيان مالا يستحيي وهو على صيغة المجهول حاصل معنى هذه الترجمة ان الحياء لا يجوز في السؤال عن امر الدين وجميع الحقائق التي تعبد الله عباده بها وان الحياء في ذلك مذموم واشار بهذه الترجمة الى أن قوله صلى الله عليه وسلم الحياء خير كله عام مخصوص ﴿

١٤٥ - ﴿ **حدثنا** إسمٰعيلُ قال حدثني مالكٌ عنْ هِشامِ بنِ عُرْوَةَ عنْ أَبيهِ عن زَيْنَبَ ابْنَةِ أَبي سَلَمَةَ عنْ أُمِّ سَلَمَةَ رضي الله عنها قالَتْ جاءت أُمُّ سُلَيْمٍ إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فقالَتْ يارسولَ اللهِ إنَّ اللهَ لا يَسْتَحيي منَ الحَقِّ فهَلْ على المَرْأَةِ غُسْلٌ إذا احْتَلَمَتْ فقالَ نَعَمْ إذا رَأَتِ المَاءَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وذلك ان ام سليم ما استحيت في سؤالها المذكور لانه كان لاجل الدين والحديث مضى في كتاب العلم في باب الحياء في العلم من وجه آخر ومضى ايضا في كتاب الغسل في باب اذا احتلمت المرأة فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك واخرجه هنا عن اسماعيل بن ابي اويس عن مالك وابو سلمة عبد الله بن عبد الاسد وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية وام سليم بضم السين ام انس بن مالك اختلف في اسمها وقد ذكرناه في كتاب الغسل ﴿

١٤٦ - ﴿ **حدثنا** آدمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا مُحارِبُ بنُ دِثار قال سَمِعْتُ ابنَ عُمَرَ يَقُولُ قال النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم مَثَلُ المُؤْمِنِ كمَثَلِ شَجَرَةٍ خَضْراءَ لايَسْقُطُ ورَقُها ولا يَتَحاتُّ فقالَ القَوْمُ هِيَ شَجَرَةُ كَذا هِيَ شَجَرَةُ كَذا فأرَدْتُ أنْ أقُولَ هِيَ النَّخْلَةُ وأنا غُلامٌ شابٌّ فاسْتَحْيَيْتُ فقال هيَ النَّخْلَةُ ﴿ وعنْ شُعْبَةَ حدثنا خُبَيْبُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عنْ حَفْصِ بنِ عاصِمٍ عنِ ابنِ عُمَرَ مِثْلَهُ وزادَ فَحَدَّثْتُ بهِ عُمَرَ فقال لَوْ كُنْتَ قُلْتَها لَكانَ أحَبَّ إلَيَّ مِنْ كَذا وكَذا ﴾

قيل لا مطابقة هنا بين الحديث والترجمة لان الترجمة فيما لا يستحيي وفي الحديث استحي يعني عبدالله قلت تفهم المطابقة من كلام عمر لان عبدالله كان صغيرا فاستحي ان يتكلم عند الاكابر وقول عمر رضي الله تعالى عنه يدل على ان سكوته غير حسن لانه لو كان حسنا لقال له اصبت فبالنظر الى كلام عمر يدخل في باب مالا يستحيي فافهم ومحارب بكسر الراء ابن دثار بكسر الدال وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة ابن عبدالرحمن بن خبيب ابو الحارث الانصاري المدني وحفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومضى هذا الحديث في كتاب العلم من وجوه كثيرة ومضى شرحه مستقصى قوله وعن شعبة موصول بالاسناد المذكور واراد به الاشارة الى قوله فحدثت به عمر رضي الله تعالى عنه **قوله** لكان احب الي من كذا وكذا اى من حمر النعم كما تقدم صريحا ووجه الشبه في قوله كمثل شجرة خضراء كثرة خيرها

ومنافعها من الجهات وقيل اذا قطع رأسها او غرقت ماتت ولا تحمل حتى تلقح ولطلعها رائحة المني وتعشق كالانسان *

١٤٧ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا مَرْحُومٌ سمعتُ ثابتاً أنه سمع أنساً رضي الله عنه يقول جاءت امرأةٌ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم تعرضُ عليه نفسها فقالت هل لكَ حاجةٌ فيَّ فقالت ابنتُهُ ما أقلَّ حياءها فقال هي خيرٌ منكِ عرضتْ على رسولِ الله ﷺ نفسها ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان المرأة المذكورة لم تستحي فيما سألته لان سؤالها كان للتقرب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتصير من امهات المؤمنين المتضمنة لسعادات الدارين ومرحوم بالراء والحاء المهملتين ابن عبد العزيز العطار البصري وثابت بالثاء المثلثة هو البناني والحديث مضى في كتاب النكاح في باب عرض المرأة نفسها على الرجل الصالح فانه اخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن مرحوم الى آخره ومضى الكلام فيه قوله تعرض عليه نفسها اى ليتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في بكسر الفاء وتشديد الياء اى في نكاحي قوله ابنته اى ابنة انس ما اقل حياء هذه المرأة فقال انس هي خير منك حيث رغبت في رسول الله ﷺ لتصير من امهات المؤمنين *

﴿ باب قول النبي ﷺ يسِّروا ولا تُعسِّروا وكان يحبُّ التخفيفَ واليُسْرَ على الناس ﴾

اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وهذا يأتي موصولا في الباب قوله وكان الى آخره اخرجه مالك في الموطا عن الزهري عن عروة عن عائشة فذكر حديثا في صلاة الضحى وفيه وكان يحب ما خف على الناس

١٤٨ - ﴿ حدثني إسحقُ حدثنا النَّضْرُ أخبرنا شُعْبَةُ عن سعيدِ بن أبي بُرْدَةَ عن أبيهِ عن جدِّهِ قال لمَّا بعثَهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ومُعاذَ بنَ جَبَلٍ قال لهما يسِّرا ولا تُعسِّرا وبشِّرا ولا تُنفِّرا وتطاوَعا: قال أبو موسى يا رسولَ الله إنَّا بأرضٍ يُصنعُ فيها شرابٌ من العسلِ يُقالُ له البِتْعُ وشرابٌ من الشَّعيرِ يقالُ له المِزْرُ فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم كلُّ مُسكرٍ حرامٌ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله يسرا ولا تعسرا واسحق قال الكرماني اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت هو قول الكلاباذي وقال ابو نعيم هو اسحق بن راهويه والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر الشمل وسعيد بن ابي بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة واسمه عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وسعيد هذا يروي عن ابيه عامر وعامر يروي عن ابيه ابي موسى المذكور ولاشك انه عن ابيه عن جده والحديث مضى في اواخر كتاب المغازي في بعث ابي موسى ومعاذ بن جبل الى اليمن قبل حجة الوداع قوله «وتطاوعا» اى توافقا في الامور قوله بارض يريد بها ارض اليمن قوله البتع بكسر الباء الموحدة وسكون التاء المثناة من فوق وبالعين المهملة قوله المزر بكسر الميم وسكون الزاى وبالراء *

١٤٩ - ﴿ حدثنا آدمُ حدثنا شُعْبَةُ عن أبي التَّيَّاحِ قال سمعتُ أنسَ بنَ مالكٍ رضي الله عنه قال قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم يسِّروا ولا تُعسِّروا وسكِّنوا ولا تُنفِّروا ﴾

الترجمة ماخوذة من هذا الحديث وآدم هو ابن ابي اياس وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة يزيد بن حميد الضبعي البصري والحديث مضى في العلم في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولنا بالموعظة فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد عن شعبة الى آخره قوله «يسروا» امر بالتيسير لينشطوا قوله «ولا تعسروا» نهي عن التعسير وهو التشديد في الامور لئلا ينفروا قوله وسكنوا امر بالتسكين وهو في اللغة خلاف التحريك ولكن المراد هنا عدم تنفيرهم قوله «ولا تنفروا» كالتفسير له اى لسابقه ومبنى كل ذلك

ان هذا الدين مبنی علی اليسر لا علی العسر ولهذا قال ﷺ «لم ابعث بالرهبانية وان خير الدين عند الله الحنفية السمحة وان اهل الكتاب هلكوا بالتشديد شددوا فشدد الله عليهم »

١٥٠ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عنْ مالِكٍ عنِ ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ رضی الله عنها أنَّها قالَتْ ما خُيِّرَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم بَيْنَ أمْرَيْنِ قَطُّ إلاَّ أخَذَ أيْسَرَهُما ما لَمْ يَكُنْ إثْماً فانْ كان إثْمًا كان أبْعَدَ النَّاسِ مِنْهُ وما انْتَقَمَ رسولُ اللهِ ﷺ لِنَفْسِهِ فی شَیْءٍ قَطُّ إلا أنْ تُنْتَهَكَ حُرْمَةُ اللهِ فيَنْتَقِمَ بِها لِلهِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الا اخذ ايسرهما والحديث مضى فی صفة النبی صلی الله تعالی عليه وسلم ومضى الكلام فيه قوله ماخير بين امرين الا اختار ايسرهما يريد فی امر دنياه لقوله مالم يكن اثما والاثم لا يكون الا فی امر الآخرة قال الكرمانی كيف خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين احدهما اثم ثم اجاب بقوله التخيير ان كان من الكفار فظاهر وان كان من الله تعالى او من المسلمين فمعناه مالم يؤد الی اثم كالتخيير بين المجاهدة فی العبادة والاقتصاد فيها فان المجاهدة بحيث تنجر الی الهلاك غير جائزة وقال عياض يحتمل ان يخيره الله تعالى فيما فيه عقوبتان ونحوه واما قولها مالم يكن اثما فيتصور اذا خيره الكفار قوله الا ان تنتهك حرمة الله يعنی انتهاك ما حرمه وهو استثناء منقطع يعنی اذا انتهكت حرمة الله انتصر لله تعالى وانتقم ممن ارتكب ذلك »

١٥١ - ﴿ حدثنا أبو النُّعْمانِ حدثنا حَمَّادُ بنُ زَيْدٍ عنِ الأزْرَقِ بنِ قَيْسٍ قال كُنَّا عَلَى شاطِیءِ نَهَرٍ بالأهْوازِ قَدْ نَضَبَ عَنْهُ الماءُ فَجاءَ أبُو بَرْزَةَ الأسْلَمِیُّ عَلَى فَرَسٍ فَصَلَّى وخَلَّى فَرَسَهُ فانْطَلَقَتِ الفَرَسُ فتَرَكَ صَلاتَهُ وتَبِعَها حَتَّى أدْرَكَها فأخَذَها ثُمَّ جاءَ فقَضَى صَلاتَهُ وفينا رَجُلٌ لهُ رَأْیٌ فأقْبَلَ يَقُولُ انْظُرُوا إلَى هٰذا الشَّيْخِ تَرَكَ صَلاتَهُ مِنْ أجْلِ فَرَسٍ فأقْبَلَ فقالَ ما عَنَّفَنِی أحَدٌ مُنْذُ فارَقْتُ رسولَ اللهِ ﷺ وقالَ إنَّ مَنْزِلِی مُتَراخٍ فَلَوْ صَلَّيْتُ وتَرَكْتُ لَمْ آتِ أهْلِی إلَى اللَّيْلِ وذَكَرَ أنَّهُ صَحِبَ النَّبِیَّ صلى الله عليهِ وسلم فرَأى مِنْ تَيْسيرِهِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومن قوله فرأى من تيسيره ای رأى من التسهيل ما حمله على ذلك اذ لا يجوز له ان يفعله من تلقاء نفسه دون ان يشاهد مثله من النبی صلى الله تعالى عليه وسلم وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسی الذی يقال له عارم مات سنة اربع وعشرين ومائتين والازرق بن قيس الحارثی البصری وابو برزة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالزای نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عبيد بن الحارث الاسلمی بفتح الهمزة واللام سكن البصرة وسمع النبی صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى فی اواخر كتاب الصلاة فی باب اذا انفلتت الدابة فی الصلاة فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن الازرق بن قيس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله «بالاهواز» بفتح الهمزة وسكون الهاء وبالواو وبالزای موضع بخوزستان بين العراق وفارس قوله «نضب» بفتح النون والضاد المعجمة وبالباء الموحدة ای غاب وذهب فی الارض قوله «وتبعها» ويروى «واتبعها» قوله «فقضى صلاته» ای اداها والقضاء يأتی بمعنى الاداء كما فی قوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة) ای فاذا اديت قوله «وفينا رجل» كان هذا الرجل يرى رأی الخوارج قوله «متراخ» بالخاء المعجمة ای متباعد قوله «وتركت» ای الفرس ويروى «وتركتها» والفرس يقع على الذكر والانثى لكن لفظه مؤنث سماعی قوله «فرأى من تيسيره» ای من تيسير النبی ﷺ وقد مر تفسيره عن قريب »

١٥٢ - ﴿ حدثنا أبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِیِّ ح وقال اللَّيْثُ حدثنی يُونُسُ عنِ ابنِ

شهاب

شهاب أخبرنى عُبَيْدُ اللهِ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عُتْبَةَ أنَّ أبا هُرَيْرَةَ أخْبَرَهُ أنَّ أعرابيًّا بال فى المَسْجِدِ فثارَ إليهِ النَّاسُ لِيَقَعُوا بِهِ فقال لهمْ رسولُ اللهِ ﷺ دَعُوهُ وأهْرِيقُوا على بَوْلِهِ ذَنُوبًا منْ ماء أوْ سَجْلاً منْ ماء فإنَّما بُعِثْتُمْ مُيَسِّرِينَ ولَمْ تُبْعَثُوا مُعَسِّرِينَ *

مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين * الاول عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد ابن مسلم الزهرى (والآخر) عن الليث بن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهرى الى آخره * والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب صب الماء على البول فى المسجد فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله فثار اليه من الثوران وهو الهيجان قوله ليقعوا به اى ليؤذوه قوله دعوه اى اتركوه انما قال ذلك لمصلحتين وهى انه لو قطع عليه بوله لتضرر وان التنجس قد حصل فى جزء يسير فلو اقاموه فى اثنائه لتنجست ثيابه وبدنه ومواضع كثيرة من المسجد قوله واهريقوا اى صبوا ويروى «هريقوا» واصله اريقوا من الاراقة فابدلت الهاء من الهمزة قوله «ذنوبا» بفتح الذال المعجمة وضم النون وهو الدلو الملآن قوله او سجلا شك من الراوى والسجل بفتح السين المهملة وسكون الجيم الدلو فيه الماء قل او كثر *

﴿ بابُ الانْبِساطِ إلى النَّاسِ ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز الانبساط الى الناس وفى رواية الكشميهنى مع الناس والمراد به أن يتلقى الناس بوجه بشوش وينبسط معهم بما ليس فيه ما ينكره الشرع وما يرتكب فيه الاثم وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الامة اخلاقا وابسطهم وجها وقد وصفه الله عزوجل بذلك بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) فكان ينبسط الى النساء والصبيان ويداعبهم ويمازحهم وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم انى لامزح ولا اقول الاحقا فينبغى للمؤمن الاقتداء بحسن اخلاقه وطلاقة وجهه *

﴿ وقال ابنُ مَسْعُودٍ رضى الله عنه خالِطِ النَّاسَ ودِينَكَ لاتَكْلِمَنَّهُ ﴾

ذكر هذا التعليق عن عبد الله بن مسعود اشارة الى ان الانبساط مع الناس والمخالطة بهم مشروع ولكن بشرط ان لا يحصل فى دينه خلل ويبقى صحيحا وهو معنى قوله ودينك لاتكلمنه من الكلم بفتح الكاف وسكون اللام وهو الجرح ويجوز فى دينك الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه مبتدأ ولا تكلمنه خبره واما النصب فعلى شريطة التفسير والتقدير لا تكلمن دينك وفسر المذكور المقدر فافهم وقد وصل التعليق المذكور الطبرانى فى الكبير من طريق عبد الله بن باباه موحدتين عن ابن مسعود خالطوا الناس وصافوهم بما يشتهون ودينكم فلا تكلمنه *

﴿ والدُّعابَةِ مَعَ الأهْلِ ﴾

والدعابة بالجر عطفا على الانبساط وهى من بقية الترجمة وهى بضم الدال وتخفيف العين المهملة وبعد الالف باء موحدة وهى الملاطفة فى القول بالمزاح من دعب يدعب فهو دعاب قال الجوهرى اى لعاب والمداعبة الممازحة واما المزاح فهو بضم الميم وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر وروى الترمذى من حديث ابى هريرة قال قالوا يا رسول الله انك تلاعبنا قال انى لا اقول الا حقا وحسنه الترمذى فان قلت قد اخرج من حديث ابن عباس رفعه لا تمار اخاك اى لا تخاصمه ولا تمازحه الحديث قلت يجمع بينهما بان المنهى عنه ما فيه افراط او مداومة عليه لانها تؤول الى الايذاء والمخاصمة وسقوط المهابة والوقار والذى يسلم من ذلك هو المباح فافهم

١٥٣ ـ ﴿ حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا أبُو التَّيَّاحِ قال سمِعْتُ أنَسَ بن مالِكٍ رضى الله عنه

يَقُولُ إِنْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُخَالِطُنَا حَتَّى يَقُولَ لِأَخٍ لِي صَغِيرٍ يَا بَا عُمَيْرٍ مَافَعَلَ النُّغَيْرُ *

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو التياح مضى عن قريب في باب قول النبي ﷺ يسروا والحديث اخرجه مسلم في الصلاة وفي الاستئذان وفي فضائل النبي ﷺ عن ابى الربيع الزهرانى واخرجه الترمذى في الصلاة وفي البر عن هناد عن وكيع واخرجه النسائى في اليوم والليلة عن اسماعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن على بن محمد الطنافسى قوله يخالطنا أى يلاطفنا بطلاقة الوجه والمزح قوله يابا عمير اصله يا ابا عمير حذفت الالف للتخفيف وعمير تصغير عمرو وهو ابن ابى طلحة الانصارى واسمه زيد بن سهل وهو اخو انس بن مالك لامه وامهما ام سليم مات على عهد رسول الله ﷺ وكان يداعب معه النبى ﷺ ويقول يا اباعمير مافعل النغير بضم النون وفتح الغين المعجمة مصغر نغر بضم النون وفتح الغين وهو جمع نغرة طير كالعصفور محمر المنقار وبتصغيره جاء الحديث والجمع نغران كصرد وصردان ومعنى مافعل النغير اى ماشانه وحاله وقال الراغب الفعل التاثير من جهة مؤثره والعمل كل فعل يكون من الحيوان بقصد وهو اخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات *

١٥٤ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدٌ أخبرنا أَبُو مُعَاوِيَةَ حدثنا هِشَامٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رضى الله عنها قَالَتْ كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وَكَانَ لِي صَوَاحِبُ يَلْعَبْنَ مَعِي فَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعْنَ مِنْهُ فَيُسَرِّبُهُنَّ إِلَيَّ فَيَلْعَبْنَ مَعِي ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان رسول الله ﷺ كان ينبسط الى عائشة حيث يرضى بلعبها بالبنات ويرسل اليها صواحبها حتى يلعبن معها وكانت عائشة حينئذ غير بالغة فلذلك رخص لها او الكراهة فيها قائمة للبوالغ ومحمد هو ابن سلام وجوز الكرمانى ان يكون محمد بن المثنى وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاى وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابى كريب عن ابى معاوية قوله «بالبنات» وهى التماثيل التى تسمى لعب البنات وهى مشهورة وقال الداودى يحتمل ان تكون الباء بمعنى مع والبنات الجوارى قوله «صواحب» جمع صاحبة وهى الجوارى من اقرانها قوله «اذا دخل» اى البيت قوله «ينقمعن منه» اى يذهبن ويستترن من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من الانقماع من باب الانفعال وهو رواية الكشميهنى وعند غيره يتقمعن من التقمع من باب التفعل ومادته قاف وميم وعين مهملة وقال ابو عبيد يتقمعن يعنى يدخلن البيت ويغبن ويقال الانسان قد انقمع وتقمع اذا دخل في الشيء وقال الاصمعى ومنه سمى القمع الذى يصب فيه الدهن وغيره لدخوله في الاناء قوله «فيسربهن بالسين المهملة» اى يرسلهن من التسريب وهو الارسال والتسريح والسارب الذاهب يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل قطعة بعد قطعة قوله الى بتشديد الياء المفتوحة واستدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ صور اللعب من اجل لعب البنات بهن وخص ذلك من عموم النهى عن اتخاذ الصور وبه جزم عياض ونقله عن الجمهور وانهم اجازوا بيع اللعب للبنات لتدريبهن من صغرهن على امر بيوتهن واولادهن قال وذهب بعضهم الى انه منسوخ واليه مال ابن بطال وقد ترجم له ابن حبان الاباحة لصغار النساء اللعب باللعب وترجم له النسائى اباحة الرجل لزوجته اللعب بالبنات ولم يقيد بالصغر وفيه نظر وجزم ابن الجوزى بان الرخصة لعائشة في ذلك كان قبل التحريم وقال المنذرى ان كانت اللعب كالصورة فهو قبل التحريم والا فقد يسمى ماليس بصورة لعبة وقال الخطابى في هذا الحديث ان اللعب بالبنات ليس كالتلهى بسائر الصور التى جاء فيها الوعيد وانما ارخص لعائشة رضى الله تعالى عنها فيها لانها اذ ذاك كانت غير بالغ *

﴿ باب الْمُدَارَاةِ مَعَ النَّاسِ ﴾

اى

اى هذا باب في بيان مندوبية المداراة وهى لين الكلمة وترك الاغلاظ لهم في القول وهى من اخلاق المؤمنين والمداهنة محرمة والفرق بينهما ان المداهنة هى ان يلقى الفاسق المعلن بفسقه فيؤالفه ولا ينكر عليه ولو بقلبه والمداراة هى الرفق بالجاهل الذي يستتر بالمعاصي واللطف به حتى يرده عما هو عليه وقال بعضهم المداراة مع الناس بغير همز واصله الهمز لانه من المدافعة والمراد به الدفع بالرفق قلت قوله لانه من المدافعة غير صحيح بل يقال من الدرء وهو الدفع وقال ابن الاثير المداراة في حسن الخلق والصحبة غير مهموز وقد يهمز *

﴿ ويُذْكَرُ عنْ أبي الدَّرْداءِ إنَّا لَنَكْشِرُ في وُجُوهِ أقْوَامٍ وإنَّ قُلُوبَنا لَتَلْعَنُهُمْ ﴾

ذكر هذا عن ابى الدرداء عويمر بن مالك بصيغة التمريض قوله لنكشر بسكون الكاف وكسر الشين المعجمة من الكشر وهو ظهور الاسنان واكثر ما يطلق عند الضحك والاسم الكشرة كالعشرة وفي التوضيح الكشر ظهور الاسنان عند الضحك وكاشره اذا ضحك في وجهه وانبسط اليه وعبارة ابن السكيت الكشر التبسم قوله لتلعنهم اللام فيه مفتوحة للتاكيد وهو من اللعن كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني لتقليهم اى لتبغضهم من القلى بكسر القاف مقصورا وهو البغض يقال قلاه يقليه قلاو قلاء قال ابن فارس وقد قالوا قليته اقلاه وفي الصحاح يقلاه لغة طيء وهى من النوادر لان فعل يفعل بالفتح فيهما بغير حرف حلق نادر وهذا الاثر اخرجه موصولا ابن ابى الدنيا من طريق ابى الزاهرية عن جبير بن نفير عن ابى الدرداء فذكر مثله *

١٥٥ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا سُفْيانُ عن ابنِ المُنْكَدِرِ حدَّثَهُ عنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ أنَّ عائِشَةَ أخبرَتْهُ أنَّهُ اسْتَأذَنَ عَلَى النبيِّ صلى الله عليه وسلم رَجُلٌ فقال ائْذَنُوا لَهُ فَبِئْسَ ابنُ العَشِيرَةِ أوْ بِئْسَ أخُو العَشِيرَةِ فَلَمَّا دَخَلَ ألانَ لَهُ الكَلامَ فَقُلْتُ لَهُ يارسولَ اللهِ قُلْتَ ماقُلْتَ ثُمَّ ألَنْتَ لَهُ في القَوْلِ فقال أيْ عائِشَةُ إنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْزِلَةً عِنْدَ اللهِ مَنْ تَرَكَهُ أوْ وَدَعَهُ النَّاسُ اتِّقاءَ فُحْشِهِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروى عن محمد بن المنكدر عن عروة واخرجه البخارى ايضا عن صدقة ابن الفضل في باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد ومضى الكلام فيه هناك وعن عمرو بن عيسى واخرجه مسلم في الادب عن عمرو بن محمد وآخرين عن سفيان وعن محمد بن رافع وعبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر عن محمد بن المنكدر واخرجه ابو داود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذى في البر عن ابن ابى عمر عن سفيان به قوله رجل قال الكرمانى هو عيينة بن حصن قوله فبئس ابن العشيرة اى بئس هذا الرجل من القبيلة قوله اى عائشة اى يا عائشة قوله او ودعه شك من الراوى اى تركه وهذا يرد قول اهل الصرف واما توا ماضى يدع ويذر قوله اتقاء فحشه أى للتجنب عن فحشه وقال الكرمانى الكافر اشر منزلة منه واجاب بان المراد من الناس المسلمون وهو للتغليظ وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن ولمن يحتاج الناس الى التحذير منه وكان الرجل المذكور كما قاله ﷺ لانه كان ضعيف الايمان في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم فارتد بعدها وقال ابن بطال كان صلى الله تعالى عليه وسلم مامورا بان لا يعامل الناس الا بما ظهر منهم دون غيره وكان يظهر الاسلام فقال قبل الدخول ما كان يعلمه وبعده ما كان ظاهرا منه عند الناس *

١٥٦ - ﴿ حدثنا عبْدُ اللهِ بنُ عبْدِ الوَهَّابِ أخبرنا ابنُ عُلَيَّةَ أخبرنا أيُّوبُ عنْ عبْدِ اللهِ بنِ أبي مُلَيْكَةَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم اُهْدِيَتْ لَهُ أقْبِيَةٌ مِنْ دِيباجٍ مُزَرَّرَةٌ بالذَّهَبِ فَقَسَمَها في ناسٍ مِنْ أصْحابِهِ وعَزَلَ مِنْها واحِدًا لِمَخْرَمَةَ فَلَمَّا جاءَ قال خَبَأْتُ هذَا لَكَ قال أيُّوبُ بِثَوْبِهِ أنَّهُ يُرِيهِ إيَّاهُ وكانَ في خُلُقِهِ شَيْءٌ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وكان في خلقه شيء اى في خلق مخرمة شيء اى نوع من الشكاسة وابن علية بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء آخر الحروف وهو اسماعيل بن ابراهيم وعلية اسم امه وايوب هو السختياني وعبدالله بن عبد الرحمن بن ابى مليكة بضم الميم وفتح اللام واسمه زهير القرشي وعبد الله هذا تابعي وحديثه مرسل ومخرمة بفتح الميمين وسكون الخاء المعجمة والد المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وكلاهما صحابي وقد مر حديثهما في كتاب اللباس في باب القباء وفروج حرير قوله اقبية جمع قباء من ديباج وهو الثوب المتخذ من الابريسم وهو فارسي معرب قوله مزررة من التزرير وهو جعلك للثياب ازرارا قوله بالذهب يتعلق بالمزررة قوله فقسمها في ناس اى قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاقبية المذكورة بين ناس وكلمة في بمعنى بين كما في قوله تعالى (فادخلي في عبادي) اى بين عبادي قوله واحدا اى ثوبا واحدا من الاقبية لاجل مخرمة وكان غائبا قوله فلما جاء اى مخرمة قال صلى الله تعالى عليه وسلم خبأت هذا لك وفي رواية الكشميهني قد خبأت قوله قال ايوب موصول بالسند المذكور وقال هنا بمعنى اشار لان لفظ القول يطلق ويراد به الفعل اى اشار ايوب الى ثوبه ليستحضر فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالا انه اى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يريه اياه اى يرى مخرمة الثوب الذى خباه له ليطيب قلبه به لانه كان في خلقه شيء كما ذكرنا ويروى وانه يريه اياه بالواو *

﴿ وروَاهُ حَمَّادُ بنُ زَيْدٍ عن أيُّوبَ * وقال حاتِمُ بنُ وَرْدَانَ حدثنا أيُّوبُ عن ابنِ أبي مُلَيْكَةَ عن المِسْوَرِ قَدِمَتْ على النبيِّ ﷺ أقْبِيَةٌ ﴾

اى روى الحديث المذكور حماد بن زيد عن ايوب السختياني ورواه البخاري موصولا في باب قسمة الامام ما يقدم عليه اخرجه عبدالله بن عبد الوهاب عن حماد بن زيد عن ايوب عن عبدالله بن ابى مليكة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقبية الحديث **قوله** وقال حاتم بالحاء المهملة ابن وردان البصري الى آخره وقد تقدم في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وهذا تعليق وصورة رواية حماد ارسال ولكن الحديث في الاصل موصول وتعليق حاتم وصله البخاري في الشهادات في باب شهادة الاعمى وامره ونكاحه عن زياد بن يحيى حدثنا حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن عبدالله عن ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة قال قدمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية الديباج الحديث *

﴿ بابٌ لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ ﴾

اى هذا باب في ذكر قول النبي ﷺ لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين غير ان في الحديث من جحر واحد واللدغ بالدال المهملة والغين المعجمة ما يكون من ذوات السموم واللذع بالذال المعجمة والعين المهملة ما يكون من النار والجحر بضم الجيم وسكون الحاء المهملة *

﴿ وقال مُعاوِيَةُ لا حَلِيمَ إلاَّ ذُو تَجْرِبَةٍ ﴾

معاوية هو ابن ابى سفيان ومناسبة ذكر اثره للحديث الذى هو الترجمة هي ان الحليم الذى ليس له تجربة قد يقع في امر مرة بعد اخرى فلذلك قيد الحليم بذي التجربة **قوله** لا حليم الا ذو تجربة اى صاحب تجربة والحليم على وزن عظيم وهذا هكذا رواية الاصيلي ورواية الاكثرين لا حليم الا بتجربة وفي رواية ابى ذر لا حلم بكسر الحاء وسكون اللام الا بتجربة وفي رواية الكشميهني الا لذي تجربة والحلم عبارة عن التاني في الامور المقلقة والمعنى ان المرء لا يوصف بالحلم حتى يجرب الامور وقيل ان من جرب الامور وعرف عواقبها آثر الحلم وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه وتعليق معاوية وصله ابو بكر بن ابى شيبة في مصنفه عن عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه قال قال معاوية لا حلم الا بالتجارب *

١٥٧ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عن عُقَيْلٍ عن الزُّهْرِيِّ عن ابنِ المُسَيَّبِ عن أبي هُرَيْرَةَ

رضى الله عنه عن النبيِّ ﷺ أنَّهُ قال لا يُلدَغُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ واحدٍ مرَّتينِ *

الحديث هو عين الترجمة وعقيل بضم العين المهملة وفتح القاف ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى اخر الكتاب وابوداود فى الادب كلاهما عن قتيبة واخرجه ابن ماجه فى الفتن عن محمد بن الحارث المصرى قوله لا يلدغ على صيغة المجهول والمؤمن مرفوع به على صيغة الخبر وقال الخطابى هذا لفظه خبر ومعناه امر اى ليكن المؤمن حازما حذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فينخدع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك فى امر الدين كما يكون فى امر الدنيا وهو اولاهما بالحذر قال وقد روى بكسر الغين فى الوصل فيتحقق معنى النهى فيه وقال ابن التين وكذلك قرأناه وقال ابو عبيد معناه لا ينبغى للمؤمن اذا نكث من وجه أن يعود اليه وقيل المراد بالمؤمن فى هذا الحديث الكامل الذى قد وقفته معرفته على غوامض الامور حتى صار يحذر مما سيقع واما المؤمن المغفل فقد يلدغ مرارا وهذا الكلام مما لم يسبق اليه ﷺ واول ما قاله لابى غرة الجمحى وكان شاعرا فاسر ببدر فشكى عائلة وفقرا فمن عليه النبى ﷺ واطلقه بغير فداء فظفر به باحد فقال من على وذكر فقره وعياله فقال لا تمسح عارضيك بمكة وتقول سخرت بمحمد مرتين وامر به فقتل *

﴿ باب حقِّ الضَّيْفِ ﴾

اى هذا باب فى بيان اقامة الضيف وسيأتى بيان حقه ان شاء الله تعالى والضيافة من سنن المرسلين وعباد الله الصالحين *

١٥٨ - ﴿ حدثنا إسحاقُ بنُ منصُورٍ حدثنا رَوْحُ بنُ عُبادةَ حدثنا حُسَيْنٌ عن يحيَى ابنِ أبي كَثِيرٍ عنْ أبي سلمةَ بنِ عبدِ الرَّحمنِ عنْ عبدِ اللهِ بنِ عمْرٍو قال دخَلَ عليَّ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فقال ألَمْ أُخْبَرْ أنَّكَ تقومُ الليلَ وتصومُ النَّهارَ قُلتُ بلى قال فلا تفعَلْ قُمْ ونَمْ وصُمْ وأفْطِرْ فإنَّ لجسدِكَ عليكَ حقًّا وإنَّ لعَيْنِكَ عليكَ حقًّا وإنَّ لزَوْرِكَ عليكَ حقًّا وإنَّ لزَوجِكَ عليكَ حقًّا وإنَّكَ عسَى أنْ يطُولَ بكَ عُمُرٌ وإنَّ مِنْ حسْبِكَ أنْ تصومَ منْ كُلِّ شهرٍ ثلاثةَ أيامٍ فإنَّ بكُلِّ حسنةٍ عشْرَ أمثالِها فذلكَ الدَّهْرُ كُلُّهُ قال فشدَّدْتُ فشُدِّدَ عليَّ فقُلْتُ فإنِّي أُطيقُ غيرَ ذلكَ قال فصُمْ منْ كُلِّ جُمُعةٍ ثلاثةَ أيامٍ قال فشدَّدْتُ فشُدِّدَ عليَّ قُلْتُ إنِّي أُطيقُ غيرَ ذلكَ قال فصُمْ صومَ نبيِّ اللهِ داوُدَ قُلْتُ وما صومُ نبيِّ اللهِ داوُدَ قال نِصْفُ الدَّهْرِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وان لزورك عليك حقا والزور بفتح الزاى وسكون الواو وبالراء بمعنى الزائر وهو الضيف وحقه يوم وليلة واختلف فى وجوبها فاوجبها الليث بن سعد فرضا ليلة واحدة وأجاز للعبد المأذون له ان يضيف مما فى يده واحتج بحديث عقبة وقالت جماعة من أهل العلم الضيافة من مكارم الاخلاق فى باديته وحاضرته وهو قول الشافعى وقال مالك ليس على أهل الحضر ضيافة وقال سحنون انما الضيافة على اهل القرى وأما الحضر فالفندق ينزل فيه المسافرون وحديث عقبة كان فى أول الاسلام حين كانت المواساة واجبة فاما اذا أتى الله بالخير والسعة فالضيافة مندوب اليها وقوله ﷺ جائزته فى يوم وليلة دليل على ان الضيافة ليست بفريضة والجائزة فى لسان العرب المنحة والعطية وذلك تفضل وليس بواجب وحسين فى السند هو المعلم والحديث قد مضى فى كتاب الصوم فى باب حق الضيف فى الصوم ومضى الكلام فيه مشروحا قوله «دخل» على بتشديد الياء وفاعل دخل هو النبى ﷺ قوله «الم اخبر» بلفظ المجهول قوله ان يطول بك عمر يعنى عسى ان تكون طويل العمر فتبقى ضعيف القوى كليل الحواس نهيك النفس فلا تقدر على المداومة عليه وخير الاعمال ما دام وان قل قوله وان من حسبك اى من كفايتك ويروى وان حسبك اى كافيك ويحتمل زيادة من على رأى الكوفيين قوله الدهر بالرفع والنصب اما الرفع فعلى تقدير هو الدهر كله واما النصب فعلى تقدير ان تصوم الدهر *

﴿ باب إكرام الضيف وخدمته إياه بنفسه وقوله ضيف إبراهيم المكرمين ﴾

اى هذا باب في بيان مندوبية اكرام الضيف والاكرام مصدر مضاف الى مفعوله وطوى ذكر الفاعل تقديره اكرام الرجل ضيفه وخدمته اياه أى الضيف بنفسه وهذا تخصيص بعد التعميم لان اكرام الضيف اعم من أن يكون بنفسه أو باحد من خدمه وفيه زيادة تاكيد لا تخفى قوله «ضيف ابراهيم المكرمين» انما ذكر هذا اشارة إلى أن لفظ الضيف يطلق على الواحد والجمع ولهذا وقع المكرمين صفة الضيف وجمع القلة منه اضياف وجمع الكثرة ضيوف وضيفان يقال ضفت الرجل اذا نزلت به في ضيافة واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني اذا انزلني *

﴿ قال أبو عبد الله يقال هو زور وهؤلاء زور وضيف ومعناه أضيافه وزواره لأنها مصدر مثل قوم رضا وعدل ويقال ماء غور وبئر غور وماآن غور ومياه غور ويقال الغور الغائر لا تناله الدلاء كل شيء غرت فيه فهو مغارة تزاور تميل من الزور والأزور الأميل ﴾

ابو عبد الله هو البخاري نفسه وقوله هذا الى قوله ومياه غور انما ثبت في رواية ابي ذر عن المستملي والكشميهني فقط قوله يقال هو زور اراد به ان لفظ زور يطلق على الواحد والجمع يقال هو الزور للواحد وهؤلاء القوم زور للجمع والحاصل ان لفظ زور مصدر وضع موضع الاسم كصوم بمعنى الصائم ونوم بمعنى نائم وقد يكون جمع زائر كركب جمع راكب قوله «ومعناه» اى معنى هؤلاء زور هؤلاء اضيافه وزواره بضم الزاى وتشديد الواو وهو جمع زائر قوله لانها مصدر مثل قوم المثلية بينهما في اطلاق زور على زوار كاطلاق لفظ قوم على جماعة وليست المثلية في المصدرية لان لفظ قوم اسم وليس بمصدر بخلاف لفظ زور فانه في الاصل مصدر قوله رضا وعدل يعني يقال قوم رضا بمعنى مرضيون وقوم عدل بمعنى عدول وتوصيفه بالمفرد باعتبار اللفظ لانه مفرد وفي المعنى جمع قوله «ويقال ماء غور» بفتح الغين المعجمة وسكون الواو وبالراء ومعناه غائر اى الذاهب الى اسفل ارضه يقال غار الماء يغور غؤورا وغورا والغور في الاصل مصدر فلذلك يقال ماء غور وماآن غور ومياه غور قوله ويقال الغور الغائر اى الذاهب بحيث لا تناله الدلاء وهكذا فسره ابو عبيدة قوله كل شيء غرت فيه اى ذهبت فيه يسمى مغارة ويسمى غارا وكهفا وانما قال فهي بالتانيث نظرا للمغارة قوله تزاور اشار به الى قوله تعالى في قصة اصحاب الكهف (وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم) اى تميل وهو من الزور بفتح الواو بمعنى الميل والازور هو افعل اخذ منه بمعنى الاميل وتزاور اصله تتزاور وادغمت احدى التائين في الزاى

١٥٩ - ﴿ حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي شريح الكعبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه. جائزته يوم وليلة والضيافة ثلاثة أيام فما بعد ذلك فهو صدقة ولا يحل له أن يثوي عنده حتى يحرجه ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فليكرم ضيفه وابو شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وبالحاء المهملة واسمه خويلد بن عمرو وقيل غير ذلك وهو من بني عدي بن عمرو بن لحي اخي كعب بن عمرو فلذلك قيل له الكعبي مات سنة ثمان وستين بالمدينة والحديث قد مضى في اوائل كتاب الادب في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره قوله «جائزته» على وزن فاعله من الجواز وهي العطاء لانه حق جوازه عليهم وقدرها الشارع بيوم وليلة لان عادة المسافر ذلك وقال السهيلي روى جائزته بالرفع على الابتداء وهو واضح وبالنصب على بدل الاشتمال اى يكرم جائزته يوما وليلة قوله والضيافة ثلاثة أيام اختلف في انه هل اليوم والليلة التي هي الجائزة داخلة في الثلاث ام لا واذا قلنا بدخولها يقدم له في

اليوم الاول مايقدم عليه من البر و الالطاف وفي اليومين الآخرين مايحضره واذاقلنا بخروجها فهل هي قبل الثلاثة او بعدها فقد روى مسلم واحمد من رواية عبدالحميد بن جعفر عن سعيد المقبري عن ابي شريح بلفظ الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة فهذا يدل على المغايرة بين الضيافة والجائزة ويدل على ان الجائزة بعد الضيافة وقال ابن بطال قسم ﷺ امر الضيف ثلاثة اقسام يتحفه في اليوم الاول ويتكلف له في اليوم الثاني وفي الثالث يقدم اليه مايحضره ويخير بعد الثالث كما في الصدقة وقال ابن بطال ايضا سئل عنه مالك فقال يكرمه ويتحفه يوما وليلة وثلاثة ايام ضيافة فهذا يدل على ان اليوم والليلة قبل الضيافة بثلاثة ايام **قوله** «ولا يحل له ان يثوي عنده» من الثوى وهو الاقامة في المكان وفي التوضيح ان يثوى بفتح اوله وكسر الواو وبالفتح في الماضي ثوى اذا اقام واثويت عنده لغة في ثويت اى لايقيم عنده بعد الثلاث **قوله** «حتى يحرجه» من الاحراج ومن التحريج ايضا فعلى الاول بالتخفيف وعلى الثاني بالتشديد اى لايضيق صدره بالاقامة عنده بعد الثلاثة وفي رواية لمسلم حتى يؤثمه يعني يوقعه في الاثم لانه قد يغتابه لطول مقامه او يظن به ظنا سيئا وفي رواية لاحمد عن ابي شريح قيل يارسول الله وما يؤثمه قال يقيم عنده لايجد شيئا يقدمه *

﴿ حدثنا إِسْمَاعِيلُ قال حدثني مالك مِثْلَهُ وزَادَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ﴾

هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن اسماعيل بن ابي اويس عن مالك مثله يعني باسناده وزاد فيه من كان يؤمن الى آخره اى من كان ايمانه ايمانا كاملا فينبغي ان يكون هذا حاله وصفته قوله اوليصمت ضبطه النووي بضم الميم وقال بعضهم قال الطوفي بكسرها وهو القياس كضرب يضرب قلت ماالقياس تعلق هنا وهو كلام واه والاصل في هذا السماع فان سمع انه من باب فعل يفعل بالفتح في الماضي والكسر في المضارع فلا كلام او يكون قد جاء من بابين من باب نصر ينصر ومن باب ضرب يضرب قيل التخيير فيه مشكل لان المباح ان كان في احد الشقين لزم ان يكون مامورا به فيكون واجبا او منهيا فيكون حراما واجيب بان كلا من ليقل وليصمت امر مطلق بتناول المباح وغيره فيلزم من ذلك ان يكون المباح حسنا لدخوله في الخير وفيه تامل *

١٦٠ - ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ مُحَمَّدٍ حدثنا ابْنُ مَهْدِيٍّ حدثنا سُفْيَانُ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فليكرم ضيفه وعبدالله بن محمد الجعفي المعروف بالمسندي يروي عن عبدالرحمن بن مهدي عن سفيان الثوري عن ابي حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان الاسدي عن ابي صالح ذكوان الزيات والحديث قد مضى في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومضى الكلام فيه *

١٦١ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رضى الله عنه أَنَّهُ قال قُلْنَا يارسول الله إِنَّكَ تَبْعَثُنَا فَنَنْزِلُ بِقَوْمٍ فَلَا يَقْرُونَنَا فَمَا تَرَى فقال لَنَا رسول الله ﷺ إِنْ نَزَلْتُمْ بِقَوْمٍ فَأَمَرُوا لَكُمْ بِمَا يَنْبَغِي لِلضَّيْفِ فَاقْبَلُوا فَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوا فَخُذُوا مِنْهُمْ حَقَّ الضَّيْفِ الَّذِي يَنْبَغِي لَهُمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فامروا لكم بما ينبغي للضيف فاقبلوا لانه يفهم منه اكرام الضيف ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب المصرى واسم ابى حبيب سويد وابو الخير مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة ابن عبدالله اليزنى والحديث قد مضى في المظالم في باب قصاص المظلوم اذا وجد مال ظالمه ومضى الكلام فيه **قوله** « فلا يقروننا » بالادغام والفك **قوله** « فخذوا » اى خذوا اخذا قهريا وهذا لايكون الاعند الاضطرار وبالثمن حالا او مؤجلا *

١٦٢ - ﴿ **حدثنا** عَبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدٍ حدثنا هِشَامٌ أخبرنا مَعْمَرٌ عن الزُّهْرِيِّ عن أبي سَلَمَةَ عن أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال مَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ . ومَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليومِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ ومَنْ كان يُؤْمِنُ باللهِ واليومِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أوْ لِيَصْمُتْ ﴾

هذا حديث ابى هريرة مضى في هذا الباب واعاده هنا عن عبدالله بن محمد المسندى عن هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن ابى سلمة بن عبدالرحمن بن عوف عن ابى هريرة الى آخره وفيه زيادة قوله ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه وصلة الرحم تشريك ذوى القرابات في الخيرات والله اعلم ☆

﴿ بابُ صُنْعِ الطَّعامِ والتَّكَلُّفِ لِلضَّيْفِ ﴾

اى هذا باب في بيان صنع الطعام لاجل الضيف والتكلف لمن قدر عليه لاجل الضيف لانه من سنن المرسلين الا يرى ان ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه ذبح لضيفه عجلا سمينا فقال اهل التاويل كانوا ثلاثة جبرائيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام فتكلف لهم ذبح عجل وقربه اليهم وقصته مشهورة ☆

١٦٣ - ﴿ **حدثنا** مُحَمَّدُ بنُ بَشَّارٍ حدثنا جَعْفَرُ بنُ عَوْنٍ حدثنا أبو العُمَيْسِ عن عَوْنِ بنِ أبي جُحَيْفَةَ عن أبيهِ قال آخَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم بَيْنَ سَلْمانَ وأبي الدَّرْداءِ فَزارَ سَلْمانُ أبا الدَّرْداءِ فَرأى أُمَّ الدَّرْداءِ مُتَبَذِّلَةً فقال لها ما شَأْنُكِ قالتْ أخُوكَ أبو الدَّرْداءِ لَيْسَ لهُ حاجَةٌ في الدُّنْيا فَجاءَ أبو الدَّرْداءِ فَصَنَعَ لهُ طَعامًا فقال كُلْ فإنِّي صائِمٌ قال ما أنا بآكِلٍ حتَّى تأكُلَ فأكَلَ فلمَّا كان اللَّيْلُ ذَهَبَ أبو الدَّرْداءِ يَقُومُ فقال نَمْ فَنامَ ثُمَّ ذَهَبَ يَقُومُ فقال نَمْ فلمَّا كان آخِرُ اللَّيْلِ قال سَلْمانُ قُمِ الآنَ قال فَصَلَّيا فقال لهُ سَلْمانُ إنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا ولِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا ولأهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا فأعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ فأتَى النبيَّ صلى الله عليه وسلم فَذَكَرَ ذَلِكَ لهُ فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم صَدَقَ سَلْمانُ * أبُو جُحَيْفَةَ وَهْبٌ السُّوائِيُّ يُقالُ وَهْبُ الخَيْرِ ﴾

مطابقته للترجمة في **قوله** فصنع له طعاما وجعفر بن عون بالنون المخزومى وابو العميس بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة واسمه عتبة بسكون التاء المثناة من فوق ابن عبدالله المسعودى الكوفي وعون بالنون ايضا ابن ابى جحيفة يروى عن ابيه ابى جحيفة مصغر جحفة بالجيم والحاء المهملة واسمه وهب ذكره البخارى في آخر الحديث واسم ابى الدرداء عويمر وسلمان هو الفارسى والحديث قد مضى في كتاب الصوم في باب من اقسم على اخيه ليفطر في التطوع فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن ومضى الكلام فيه **قوله** ام الدرداء قال النووى لابى الدرداء زوجتان كل واحدة منهما كنيتها ام الدرداء الكبرى صحابية وهى خيرة بفتح الخاء المعجمة

والصغرى تابعية وهي هجيمة مصغر الهجمة بالجيم قوله «متبذلة» يعني لابسة ثياب البذلة والخدمة بلا تجمل وتكلف بما يليق بالنساء من الزينة ونحوها وقوله اخوك ابو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا عممت بلفظ في الدنيا للاستحياء من ان تصرح بعدم حاجته الى مباشرتها وفي الحديث زيارة الصديق ودخول داره في غيبته والافطار للضيف وكراهية التشدد في العبادة وان الافضل التوسط وان الصلاة آخر الليل اولى ومنقبة لسلمان حيث صدقه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وابو جحيفة الى آخره لم يثبت في رواية ابي ذر *

﴿ بابُ ما يُكْرَهُ مِنَ الغَضَبِ والجَزَعِ عِنْدَ الضَّيْفِ ﴾

اي هذا باب في بيان ما يكره الى آخره والغضب غليان دم القلب لاجل الانتقام والجزع بفتح الزاي نقيض الصبر *

١٦٤ - ﴿ حدثنا عَيَّاشُ بنُ الوَلِيدِ حدثنا عَبْدُ الأعْلَى حدثنا سَعِيدٌ الجُرَيْرِيُّ عَنْ أبي عُثْمانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ أبي بَكْرٍ رضي الله عنهما أنَّ أبا بَكْرٍ تَضَيَّفَ رَهْطاً فقال لِعَبْدِ الرَّحْمٰنِ دُونَكَ أضْيافَكَ فإنِّي مُنْطَلِقٌ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم فافْرُغْ مِنْ قِراهُمْ قَبْلَ أنْ أجِيءَ فانْطَلَقَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ فأتاهُمْ بِما عِنْدَهُ فقال اطْعَمُوا فقالوا أيْنَ رَبُّ مَنْزِلِنا قال اطْعَمُوا قالوا ما نَحْنُ بِآكِلِينَ حَتَّى يَجِيءَ رَبُّ مَنْزِلِنا قال اقْبَلُوا عَنَّا قِراكُمْ فإنَّهُ إنْ جاءَ ولَمْ تَطْعَمُوا لَنَلْقَيَنَّ مِنْهُ فأبَوْا فَعَرَفْتُ أنَّهُ يَجِدُ عَلَيَّ فَلَمَّا جاءَ تَنَحَّيْتُ عَنْهُ فقال ما صَنَعْتُمْ فأخْبَرُوهُ فقال يا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ فَسَكَتُّ ثُمَّ قال يا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ فَسَكَتُّ فقال يا غُنْثَرُ أقْسَمْتُ عَلَيْكَ إنْ كُنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِي لَمَّا جِئْتَ فَخَرَجْتُ فَقُلْتُ سَلْ أضْيافَكَ فقالوا صَدَقَ أتانا بِهِ قال فإنَّما انْتَظَرْتُمُونِي واللهِ لا أطْعَمُهُ اللَّيْلَةَ فقال الآخَرُونَ واللهِ لا نَطْعَمُهُ حتى تَطْعَمَهُ قال لَمْ أرَ في الشَّرِّ كاللَّيْلَةِ وَيْلَكُمْ ما أنْتُمْ لِمَ لا تَقْبَلُوا عَنَّا قِراكُمْ هاتِ طَعامَكَ فَجاءَهُ فَوَضَعَ يَدَهُ فقال باسْمِ اللهِ الأُولَى لِلشَّيْطانِ فأكَلَ وأكَلُوا ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انه يجد علي اي يغضب علي ويجد من الموجدة وهي الغضب ووقع التصريح بالغضب في الطريق الذي بعد هذا وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد وابو الوليد الرقام البصري مات سنة ست وعشرين ومائتين وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وسعيد بن اياس الجريري وقال الحافظ الدمياطي مات سنة اربع واربعين ومائة والجريري قال الكرماني الجريري مصغر الجر بالجيم والراء المشددة قلت هذا وهم عظيم والجرير نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة اخي الحارث ابن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي بفتح النون والحديث مضى في باب علامات النبوة فانه اخرجه هناك باطول منه عن موسى بن اسماعيل عن معتمر عن ابيه عن ابي عثمان عن عبد الرحمن ابن ابي بكر رضي الله تعالى عنهما ومضى الكلام فيه هناك قوله «تضيف» اي اتخذ الرهط ضيفا قوله «دونك اضيافك» اي خذهم والزمهم من قراهم القرى بكسر القاف الضيافة واضافة القرى اليهم مثل الاضافة في قول الشاعر * لتغني عني ذا نابك اجمعا * قوله «لنلقين منه» اي الاذى وما يكره هنا قوله «انه يجد علي» اي يغضب كما ذكرناه قوله تنحيت عنه اي جعلت نفسي في ناحية بعيدة عنه قوله غنثر بضم الغين المعجمة والنون الساكنة وفتح الثاء المثلثة وبالراء ومعناه الجاهل وقيل اللئيم وقيل الثقيل وروي يا عنتر بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهو الذباب وشبهه حين حقره بالذباب قوله لما جئت بمعنى الا جئت اي لا اطلب منك الا مجيئك وقال الكرماني ما زائدة قوله كالليلة اي لم ار ليلة مثل هذه الليلة في الشر قوله ويلكم لم يكن مقصوده منه الدعاء عليهم قوله ما انتم كلمة ما استفهامية قوله

الاولى للشيطان اى الحالة الاولى او الكلمة القسمية وقال ابن بطال الاولى يعنى اللقمة الاولى ترغيم للشيطان لانه هو الذى حمله على الحلف وباللقمة الاولى وقع الحنث فيها وقال وانما حلف لانه ترغيم للشيطان وانه اشتد عليه تاخير عشائهم ثم لما لم يسعه مخالفة اضيافه ترك التمادى فى الغضب فاكل معهم استمالة لقلوبهم قال الكرمانى كيف جاز مخالفة اليمين ثم اجاب بانه اتيان بالافضل كما ورد فى الحديث*

﴿باب قَوْلِ الضَّيْفِ لِصاحِبِهِ واللهِ لا آكُلُ حتّى تَأْكُلَ﴾

اى هذا باب ما وقع فى الحديث من قول الضيف الى آخره*

﴿فيهِ حَدِيثُ أَبِى جُحَيْفَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ﴾

اى فى هذا الباب حديث ابى جحيفة عن النبى ﷺ وهو الحديث الذى قال فيه سلمان لابى الدرداء ما انا بآكل حتى يأكل وقد مر عن قريب فى باب صنع الطعام والتكلف للضيف ولم تقع هذه الترجمة ولا التعليق المذكور فى رواية ابى ذر وانما ساق هذا الحديث الذى فى هذا الباب عقيب الحديث الذى فى الباب السابق*

١٦٥ - ﴿حدثنى محمَّدُ بنُ المُثَنَّى حدثنا ابنُ أبى عَدِيٍّ عنْ سُلَيْمانَ عنْ أبى عُثْمانَ قال قال عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بنُ أبى بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رضى اللهُ عنهما جاءَ أبُو بَكْرٍ بِضَيْفٍ لهُ أوْ بِأضْيافٍ لَهُ فأمْسَى عِنْدَ النبىّ صلى اللهُ عليهِ وسلم فلَمّا جاءَ قالَتْ لَهُ أُمِّى احْتَبَسْتَ عنْ ضَيْفِكَ أوْ أضْيافِكَ اللَّيْلَةَ قال أوَ ما عَشَّيْتِهِمْ فقالَتْ عَرَضْنا عليهِ أوْ عليهِمْ فأبَوْا أوْ فأبى فغضِبَ أبُو بَكْرٍ فسَبَّ وجَدَّعَ وحَلَفَ أنْ لا يَطْعَمَهُ فاخْتَبَأْتُ أنا فقال يا غُنْثَرُ فحَلَفَتِ المَرْأةُ لاتَطْعَمُهُ حتّى يَطْعَمَهُ فحَلَفَ الضَّيْفُ أوِ الأضْيافُ أنْ لا يَطْعَمَهُ أوْ لايَطْعَمُوهُ حتّى يَطْعَمَهُ فقال أبُو بَكْرٍ كأنَّ هٰذِهِ مِنَ الشَّيْطانِ فدَعا بالطَّعامِ فأكَلَ وأكَلُوا فجَعَلُوا لايَرْفَعُونَ لُقْمَةً إلّا رَبا مِنْ أسْفَلِها أكْثَرُ منْها فقال يا أُخْتَ بَنِى فِراسٍ ما هٰذا فقالَتْ وقُرَّةِ عَيْنِى إنَّها الآنَ لأكْثَرُ قَبْلَ أنْ نَأْكُلَ فأكَلُوا وبَعَثَ بِها إلى النَّبِيِّ ﷺ فذَكَرَ أنَّهُ أكَلَ مِنْها﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فحلف الضيف الى قوله حتى تطعمه وابن ابى عدى هو محمد بن ابى عدى واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وسليمان بن طرخان التيمى وابو عثمان هو عبد الرحمن النهدى مضى عن قريب قوله ما عشيتهم ويروى ما عشيتيهم باشباع تاء الخطاب قوله وجدع بفتح الجيم وتشديد الدال وبالعين المهملة اى قال يا مجدوع الاذنين فدعى عليه بذلك والجدع قطع الانف وفى رواية الشيخ ابى الحسين جزع بفتح الجيم وكسر الزاى من الجزع وهو نقيض الصبر قوله فاختبأت اى اختفيت خوفا من خصومته قوله فحلفت المرأة وهى ام عبد الرحمن قوله كان هذه اى هذه الحالة او اليمين قوله ربا اى زاد ويروى الاربت اى اللقمة او البقية قوله «اكثر» بالنصب ويروى لاكثر باللام وصلته محذوفة تقديره اكثر منها قوله اخت بنى فراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسين المهملة هى بنت عبد دهمان بضم الدال المهملة وسكون الهاء احد بنى فراس واسمها زينب وهى مشهورة بام رومان قوله وقرة عينى بالجر قيل المراد به القسم برسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وقيل لعل هذا كان قبل النهى عن الحلف بغير الله اولم تعلمه*

﴿باب إكْرامِ الكَبِيرِ ويَبْدَأُ الأكْبَرُ بِالْكَلامِ والسُّؤالِ﴾

اى هذا باب فى بيان اكرام الكبير لما روى الحاكم من حديث ابى هريرة مرفوعا «من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا» واخرجه ابو داود من حديث عبد الله بن عمرو وذكر عبد الرزاق ان فى الحديث من تعظيم جلال الله ان يوقر ذو الشيبة فى الاسلام قوله «ويبدأ الاكبر بالكلام» لانه من آداب الاسلام ومحاسن الاخلاق ولكن ليس

هذا على العموم لانه انما يبدأ الاكبر به فيما اذا استوى فيه علم الصغير والكبير واذا علم الصغير ما يجهل الكبير فالصغير يقدم حينئذ ولا يكون هذا سوء ادب ولا نقص فى حق الكبير قوله والسؤال اى ويبدؤ الاكبر ايضا بالسؤال وهذا ايضا اذا استوى الكبير مع الصغير واذا كان الصغير اعلم يقدم على الكبير وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يسأل وهو صبى وهناك مشيخة ☆

١٦٦ - ﴿ حدثنا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ حدثنا حَمَّادٌ هُوَ ابنُ زَيْدٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنْ بُشَيْرِ ابْنِ يَسَارٍ مَوْلَى الأَنْصَارِ عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وَسَهْلِ بْنِ أَبِي حَثْمَةَ أَنَّهُمَا حَدَّثَاهُ أَنَّ عَبْدَ اللهِ بْنَ سَهْلٍ وَمُحَيِّصَةَ بْنَ مَسْعُودٍ أَتَيَا خَيْبَرَ فَتَفَرَّقَا فِى النَّخْلِ فَقُتِلَ عَبْدُ اللهِ بْنُ سَهْلٍ فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ ابْنُ سَهْلٍ وَحُوَيِّصَةُ وَمُحَيِّصَةُ ابْنَا مَسْعُودٍ إِلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فَتَكَلَّمُوا فِى أَمْرِ صَاحِبِهِمْ فَبَدَأَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ وَكَانَ أَصْغَرَ الْقَوْمِ فَقَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم كَبِّرِ الْكُبْرَ قَالَ يَحْيَى لِيَلِيَ الْكَلَامَ الأَكْبَرُ فَتَكَلَّمُوا فِى أَمْرِ صَاحِبِهِمْ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ أَتَسْتَحِقُّونَ قَتِيلَكُمْ أَوْ قَالَ صَاحِبَكُمْ بِأَيْمَانِ خَمْسِينَ مِنْكُمْ قَالُوا يَا رَسُولَ اللهِ أَمْرٌ لَمْ نَرَهُ قَالَ فَتُبْرِئُكُمْ يَهُودُ فِى أَيْمَانِ خَمْسِينَ مِنْهُمْ قَالُوا يَا رَسُولَ اللهِ قَوْمٌ كُفَّارٌ فَوَدَاهُمْ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم مِنْ قِبَلِهِ ٭ قَالَ سَهْلٌ فَأَدْرَكْتُ نَاقَةً مِنْ تِلْكَ الإِبِلِ فَدَخَلَتْ مِرْبَدًا لَهُمْ فَرَكَضَتْنِي بِرِجْلِهَا ﴾

• مطابقته للترجمة فى قوله كبر الكبر وفى قوله ليلى الكلام الاكبر ويحيى بن سعيد الانصارى وبشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن يسار ضد اليمين ورافع بن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال وبالجيم ابن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة الانصارى الحارثى الاوسى المدنى سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة ثلاث وقيل اربع وسبعين وكان يوم مات ابن ست وثمانين سنة وسهل بن ابى حثمة بفتح الحاء المهملة وسكون الثاء المثلثة واسمه عامر بن ساعدة بن عامر ابو يحيى وقيل ابو محمد الانصارى الحارثى المدنى سمع النبى ﷺ عندهما ويقال قبض النبى ﷺ وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عنه وعبد الله بن سهل الانصارى اخو عبد الرحمن بن سهل الانصارى ابنى اخى حويصة ومحيصة ابنى مسعود بن كعب بن عامر بن عدى ومضى الحديث فى آخر الجهاد فى باب الموادعة والمصالحة مع المشركين فانه اخرجه هناك عن مسدد عن بشر بن المفضل عن يحيى عن بشير بن يسار عن سهل بن ابى حثمة الى آخره وبينهما تفاوت فى الطول والقصر واختلاف بعض الالفاظ قوله ابنا مسعود بكسر الهمزة تثنية ابن قوله فى امر صاحبهم اى مقتولهم وهو عبد الله قوله كبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء الموحدة وهو جمع الاكبر اى قدم الاكبر للتكلم وانما امر ان يتكلم الاكبر فى السن ليحقق صورة القضية وكيفيتها لا انه يدعيها اذ حقيقة الدعوى انما هى لاخيه عبد الرحمن قوله قال يحيى هو يحيى بن سعيد الراوى قال فى روايته ليلى الكلام الاكبر بالرفع اى ليتولى الاكبر الكلام قوله اتستحقون قتيلكم اى دية قتيلكم قوله او قال صاحبكم شك من الرواى واراد بالصاحب المقتول قوله بايمان خمسين منكم باضافة ايمان الى خمسين اى بايمان خمسين رجلا منكم ويروى بايمان بالتنوين فى الموضعين اى خمسين يمينا صادرة منكم وبالرواية الاولى احتجت الحنفية حيث اعتبروا العدد فى الرجال قوله امر لم نره اى لم نشاهده وكيف نحلف عليه قوله فتبرئكم اى فتخلصكم من اليمين واعلم ان حكم القسامة مخالف لسائر الدعاوى من جهة ان اليمين على المدعى وقال الكرمانى الوارث هو الاخ وهو المدعى لا ابناء العم فلم عرض اليمين عليهم واجاب بانه كان معلوما عندهم ان اليمين يختص بالوارث فاطلق الخطاب لهم واراد من يختص به ومن جهة انها خمسون يمينا وذلك لتعظيم امر الدماء وبدأ رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم بالمدعين فلما تكلموا رد على المدعى عليه ولما لم يرضوا بايمانهم من جهة انهم كفار لايبالون بذلك عقله من عنده لانه عاقلة المسلمين وانما عقله قطعا للنزاع وجبرا لخاطرهم والا فاستحقاقهم لم يثبت قوله فوداهم اى اعطى لهم ديته من قبله بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من عنده ويحتمل ان يراد به من خالص ماله اومن بيت المال قوله مربدا لهم المربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة اى الموضع الذى يجتمع فيه الابل قوله فركضتنى اى رفستنى واراد بهذا الكلام ضبط الحديث وحفظه حفظا بليغا وفيه انه ينبغى للامام مراعاة المصالح العامة والاهتمام باصلاح ذات البين واثبات القسامة وجواز اليمين بالظن وصحة يمين الكافر *

﴿ قال اللَّيْثُ حدثنى يَحْيَى عن بُشَيْرٍ عن سَهْلٍ قال يَحْيَى حَسِبْتُ أَنَّهُ قال مَعَ رافعِ بن خَدِيجٍ ﴾

اى قال الليث بن سعد حدثنى يحيى بن سعيد الانصارى عن بشير بضم الباء الموحدة وهو المذكور عن قريب عن سهل بن ابى حثمة الى آخره هذا التعليق وصله مسلم والترمذى والنسائى من حديث الليث به *

﴿ وقال ابنُ عُيَيْنَةَ حدثنا يَحْيَى عن بُشَيْرٍ عن سَهْلٍ وحدَهُ ١٦٧ ـ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَى عن عُبَيْدِ اللهِ حدثنى نافعٌ عن ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَخْبِرُونِى بِشَجَرَةٍ مَثَلُها مَثَلُ المُسْلِمِ تُؤْتِى أُكُلَها كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّها ولا تَحُتُّ وَرَقَها فَوَقَعَ فى نَفْسِى إِنَّها النَّخْلَةُ فَكَرِهْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وثَمَّ أَبُو بَكْرٍ وعُمَرُ فَلَمَّا لَمْ يَتَكَلَّما قال النبىُّ صلى الله عليه وسلم هِىَ النَّخْلَةُ فَلَمَّا خَرَجْتُ مَعَ أَبِى قُلْتُ يا أَبَتاهُ وَقَعَ فى نَفْسِى إِنَّها النَّخْلَةُ قال ما مَنَعَكَ أَنْ تَقُولَها لَوْ كُنْتَ قُلْتَها كانَ أَحَبَّ إِلَىَّ مِنْ كَذا وكَذا قال ما مَنَعَنِى إِلَّا أَنِّى لَمْ أَرَكَ ولا أَبا بَكْرٍ تَكَلَّمْتُما فَكَرِهْتُ ﴾

اى قال سفيان بن عيينة حدثنا يحيى هو ابن سعيد ايضا عن نافع عن عبد الله بن عمر الى آخره وهذا التعليق وصله مسلم والنسائى من حديث ابن عيينة وقد مر هذا الحديث عن قريب فى باب ما لا يستحيى من الحق ومضى ايضا فى العلم وايراد هذا هنا لاجل ان فيه توقير الاكابر قوله «ولا تحت ورقها» اى لا تسقط قوله «فكرهت» اى التكلم مع وجود الاكابر *

﴿ بابُ ما يَجُوزُ مِنَ الشِّعْرِ والرَّجَزِ والحُداءِ وما يُكْرَهُ مِنْهُ ﴾

اى هذا باب فى بيان ما يجوز ان ينشد من الشعر وهو كلام موزون مقفى بالقصد والرجز بفتح الراء والجيم وبالزاى وهو نوع من الشعر عند الاكثرين وقيل ليس بشعر لانه يقال راجز ولا يقال شاعر وسمى به لتقارب اجزائه وقلة حروفه والحداء بضم الحاء وتخفيف الدال المهملتين يمد ويقصر وحكى الازهرى وغيره كسر الحاء ايضا وهو مصدر يقال حدوت الابل حداء واحداء مثل دعوت دعاء ويقال للشمال حدو لانه يحدو السحاب وهو سوق الابل والغناء لها وغالبا يكون بالرجز وقد يكون بغيره من الشعر واول من حدا الابل عبد لمضر بن نزار بن معد بن عدنان كان فى ابل لمضر فقصر فضربه مضر على يده فاوجعه فقال يا يداه يا يداه وكان حسن الصوت فاسرعت الابل لما سمعته فى السير فكان ذلك مبدأ الحداء أخرجه ابن سعد بسند صحيح عن طاوس مرسلا واورده البزار موصولا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما **قوله** وما يكره منه اى وفى بيان ما يكره انشاده من الشعر وهو قسيم **قوله** ما يجوز *

﴿ وقَوْلِهِ تَعالَى والشُّعَراءُ يَتَّبِعُهُمُ الغاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فى كُلِّ وادٍ يَهِيمُونَ وأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ما لا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وعَمِلُوا الصَّالِحاتِ وذَكَرُوا اللهَ كَثِيرًا وانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ ما ظُلِمُوا وسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَىَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾

سقت هذه الآيات الاربعة كلها فی رواية كريمة والاصيلی ووقع فی رواية ابی ذربين قوله (يهيمون) وبين قوله (وانهم يقولون مالايفعلون) لفظ وقوله وهوحشو بلافائدة وذكرهذه الآيات مناسب لقوله ومايكره منه لانها فی ذم الشعراء الذين يهجون الناس ويلحقهم الشعراء الذين يمدحون الناس بماليس فيهم ويبالغون حتى ان بعضهم يخرج عن حد الاسلام ويأتون فی اشعارهم من الخرافات والاباطيل قوله تعالى والشعراء جمع شاعر مرفوع على الابتداء وقوله يتبعهم الغاوون خبره وقرىء والشعراء بالنصب على اضمار فعل يفسره الظاهر وقال اهل التاويل منهم ابن عباس وغيره انهم شعراء المشركين يتبعهم غواة الناس ومردة الشياطين وعصاة الجن ويروون شعرهم لان الغاوی لايتبع الا غاويا مثله وعن الضحاك تهاجر رجلان على عهد النبی صلى الله تعالى عليه وآله وسلم احدهما من الانصار والآخر من قوم آخرين ومع كل واحدمنهما غواة من قومه وهما السفهاء فنزلت هذه الآية وقال السهيلی نزلت الآية فی الثلاثة وانما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى بهم وقال الثعلبی اراد بهؤلاء شعراء الكفار عبدالله بن الزبعرى وهبيرة ابن ابی وهب ومسافع بن عبدمناف وعمرو بن عبدالله وامية بن ابی الصلت كانوا يهجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيتبعهم الناس قوله الم تر انهم معناه انك رأيت اثار فعل الله فيهم انهم فی كل واد ومن اودية الكلام وقيل ياخذون فی كل فن من لغو وكذب فيمدحون بباطل ويذمون بباطل يهيمون حائرين وعن طريق الخير والرشد والحق جائرين وقال الكسائی الهائم الذاهب على وجهه وقال ابوعبيدة الهائم المخالف للقصد قوله وانهم يقولون مالا يفعلون ای يقولون فعلنا ولم يفعلوا قوله الا الذين آمنوا استثنى به الشعراء المؤمنين الصالحين الذين لايتلفظون فيها بذنب وقال اهل التفسير لما نزلت هذه الآية (والشعراء يتبعهم الغاوون) جاء عبدالله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يبكون فقالوا يارسول الله انزل الله هذه الآية وهو يعلم انا شعراء فقال اقرؤا مابعدها (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) الآية وعن ابن عباس الا الذين آمنوا يعنی ابن رواحة وحسانا قوله وذكروا الله كثيرا ای فی شعرهم وقيل فی خلال كلامهم وقيل لم يشغلهم الشعر عن ذكر الله تعالى قوله «وانتصروا من بعدما ظلموا» ای من المشركين لانهم بدؤا بالهجاء وكذبوا النبی ﷺ واخرجوا المسلمين من مكة وقوله وسيعلم الذين ظلموا ای اشركوا وهجوا النبی ﷺ والمؤمنين قوله ای منقلب ينقلبون ای ای مرجع يرجعون اليه بعد مماتهم يعنی ينقلبون الى جهنم يخلدون فيها والفرق بين المنقلب والمرجع ان المنقلب الانتقال الى ضد ماهو فيه والمرجع العود من حال الى حال فكل مرجع منقلب وليس كل منقلب مرجعا ☆

﴿ وقالَ ابنُ عَبَّاسٍ فی كُلِّ وادٍ يَهِيمُونَ فی كُلِّ لَغْوٍ يَخُوضُونَ ﴾

يعنی قال ابن عباس فی تفسير قوله (فی كل واد يهيمون) فی كل لغو يخوضون ووصل هذا التعليق ابن ابی حاتم والطبرانی من طريق معاوية بن صالح عن علی بن ابی طلحة عن ابن عباس فی قوله « فی كل واد» قال فی كل لغو وفی قوله (يهيمون) قال يخوضون ☆

١٦٨ - ﴿ حدثنا أبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عَنِ الزُّهْرِیِّ قالَ أخبرنی أبُو بَكْرِ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أنَّ مَرْوانَ بنَ الحَكَمِ أخبرهُ أنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بنَ الأسْوَدِ بن عَبْدِ يَغُوثَ أخبرهُ أنَّ أُبَیَّ بنَ كَعْبٍ أخبرهُ أنَّ رسولَ الله ﷺ قالَ إنَّ مِنَ الشِّعْرِ حِكْمَةً ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان الشعر فيه حكمة فالحكمة اذا كانت فی شعر من الاشعار يجوز انشاد هذا الشاعر ويجیء الان ان المراد بالحكمة هو القول الصادق المطابق للواقع وابو اليمان الحكم بن نافع وابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومی وفی هذا الاسناد اربعة من التابعين قرشيون مدنيون على نسق واحد وهم من الزهری الى ابی بن كعب

ولمروان وعبد الرحمن مزية ادراك النبى ﷺ ولكنهما من حيث الرواية معدودان من التابعين والحديث اخرجه ابو داود وابن ماجه جميعا فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة عن ابن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهرى به قوله حكمة قد مر تفسيرها الان وقيل اصل الحكمة المنع والمعنى ان من الشعر كلاما نافعا يمنع من السفه فقال ابن التين مفهومه ان بعض الشعر ليس كذلك لان من تبعيضية وقال ابن بطال ما كان فى الشعر والرجز ذكر الله تعالى وتعظيمه ووحدانيته وايثار طاعته والاستسلام له فهو حسن مرغب فيه وهو المراد فى الحديث بانه حكمة وما كان كذبا وفحشا فهو المذموم وقال الطبرى فى هذا الحديث رد على كثرة الشعر مطلقا واخرج الطبرى عن جماعة من الصحابة ومن كبار التابعين انهم قالوا الشعر وانشدوه واستنشدوه وروى الترمذى وابن ابى شيبة من حديث جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتذاكرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله ﷺ فلا ينهاهم وربما تبسم *

١٦٩ - * حدثنا أبو نُعَيم حدثنا سُفيانُ عن الأسودِ بنِ قَيسٍ قال سَمِعتُ جُندَبًا يقولُ بينما النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم يَمشي إذْ أصابَهُ حَجَرٌ فعَثَرَ فدَمِيَتْ إصبَعُهُ فقال

هَلْ أنتِ إلاّ إصبَعٌ دَميتِ * وفي سَبيلِ اللهِ مالَقيتِ *

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عيينة والحديث مضى فى الجهاد عن موسى بن اسماعيل عن ابى عوانة قوله بينما النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى وفى رواية ابى عوانة كان فى بعض المشاهد وفى رواية شعبة عن الاسود خرج الى الصلاة اخرجه الطيالسى واحمد وفى رواية ابن عيينة عن الاسود عن جندب كنت مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى غار قوله فعثر بفتح العين المهملة والثاء المثلثة أى سقط يقال عثر عثارا من باب طلب قوله فدميت اصبعه بفتح الدال وكسر الميم قال الكرمانى اما التاء ففى الرجز مكسورة وفى الحديث ساكنة وقال بعضهم فيه نظر قلت فى نظره نظر لان غيره قال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تعمد اسكانهما ليخرج القسمين عن الشعر واختلف هل قاله النبى صلى الله تعالى عليه وسلم متمثلا او قاله من قبل نفسه لا انشائه فخرج موزونا والى الاول مال الطبرى وغيره وبه جزم ابن التين وقال انهما من شعر عبد الله بن رواحة واختلف ايضا فى جواز تمثل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وانشاده حاكيا عن غيره فالصحيح جوازه وقال الطبرى الصحيح فى ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتمثل احيانا بالبيت فقال هل انت الا اصبع الى آخره وقال اصدق كلمة قالها الشاعر * الا كل شئ ما خلا الله باطل * على ما يجيء الان وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها كان النبى ﷺ يتمثل من الشعر * ويأتيك بالاخبار من لم تزود * فان قلت قد روى عن جبير بن مطعم عن النبى ﷺ انه كان اذا افتتح الصلاة يستعيذ من الشيطان من همزه ونفخه ونفثه وفسره عمرو بن مرة راويه قال نفثه الشعر ونفخه الكبر وهمزه الموتة أى الجنون وروى عن ابى امامة الباهلى انه ﷺ قال لما نزل ابليس الى الارض قال يارب اجعل لى قرآنا قال الشعر وروى ابن لهيعة عن ابى قبيل المعافرى قال سمعت عبد الله ابن عمر يقول من قال ثلاثة ابيات من الشعر من تلقاء نفسه لم يدخل الفردوس وقال ابن مسعود الشعر مزامير الشيطان قلت قال الطبرى هذه اخبار واهية *

١٧٠ - * حدثنا مُحمدُ بنُ بَشّار حدثنا ابنُ مَهديّ حدثنا سُفيانُ عن عبدِ المَلِكِ حدثنا أبو سَلَمةَ عن أبي هُرَيرَةَ رضى الله عنه قال النبيُّ ﷺ أصدَقُ كَلِمةٍ قالَها الشّاعِرُ كَلِمةُ لَبيدٍ

(ألا كُلُّ شَيءٍ ما خَلا اللهَ باطِلُ) وكادَ أُمَيَّةُ بنُ أبي الصَّلْتِ أنْ يُسْلِمَ *

مطابقته للترجمة من حيث تلفظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وشيخ البخاري هو محمد بن بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وفي بعض النسخ صرح باسمه وابن مهدي هو عبد الرحمن وعبد الملك هو ابن عمير الكوفي وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف والحديث قد مضى في ايام الجاهلية عن ابي نعيم **قوله** «كلمة لبيد» بفتح اللام وكسر الباء الموحدة وبالدال المهملة ابن ربيعة بفتح الراء العامري الصحابي عاش مائة واربع وخمسين سنة مات في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وقوله هذا من قصيدة من بحر الطويل ذكرناها بوجوهها في شرح الشواهد الاكبر والاصغر وامية بن ابي الصلت الثقفي واسم ابي الصلت ربيعة بن وهب بن علاج بن ابي سلمة من ثقيف قاله الزبير بن بكار وقال الحافظ بن عساكر اسم ابي الصلت عبد الله بن ابي ربيعة بن عوف بن عقدة ابو عثمان شاعر جاهلي وقيل انه كان صالحا وقال الواقدي انه كان تنبأ في الجاهلية في اول زمانه وانه كان في اول امره على الايمان ثم زاغ عنه وهو الذي اراد الله بقوله (واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها) الآية قلت المشهور ان هذه الآية نزلت في بلعم بن باعوراء وفي المرآة وكان شعر امية ينشد بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويعجبه وقال هشام كان امية قد آمن برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بالشام فقدم الحجاز لياخذ ماله من الطائف ويهاجر فلما نزل ببدر قيل له الى اين يا ابا عثمان فقال الى الطائف آخذ مالي واعود الى المدينة اتبع محمدا فقيل له هل تدري ما في هذا القليب قال لا قيل فيه شيبة وعتبة ابنا خالك وفيه فلان وفلان ابنا عمك وعدواله اقاربه فجدع انف ناقته وهلب ذنبها وشق ثيابه وبكى فذهب الى الطائف ومات بها وذكر في المرآة وفاته في السنة الثانية من الهجرة *

١٧١ - **حدثنا** قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا حاتِمُ بنُ إسْماعِيلَ عنْ يَزِيدَ بنِ أبي عُبَيْدٍ عن سَلَمَةَ ابنِ الأكْوَعِ قال خَرَجْنا مَعَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم إلى خَيْبَرَ فَسِرْنا لَيْلاً فقال رجلٌ منَ القَوْمِ لِعامِرِ بنِ الأكْوَعِ ألا تُسْمِعُنا منْ هُنَيْهاتِكَ قال وكان عامِرٌ رجلا شاعِرًا فنَزَلَ يَحْدُو بالقَوْمِ يقولُ

اللّهُمَّ لَوْلا أنْتَ ما اهْتَدَيْنا * ولا تَصَدَّقْنا ولا صَلَّيْنا

فاغْفِرْ فِداءً لَكَ ما اقْتَفَيْنا * وثَبِّتِ الأقْدامَ إنْ لاقَيْنا

وألْقِيَنْ سَكِينَةً عَلَيْنا * إنا إذا صِيحَ بِنا أتَيْنا

وبالصِّياحِ عَوَّلوا عَلَيْنا

فقال رسولُ اللهِ ﷺ مَنْ هذا السَّائِقُ قالُوا عامِرُ بنُ الأكْوَعِ فقال يَرْحَمُهُ اللهُ فقال رجلٌ منَ القَوْمِ وجَبَتْ يا نَبيَّ اللهِ لَوْلا أمْتَعْتَنا بِهِ قال فأتَيْنا خَيْبَرَ فَحاصَرْناهُمْ حتى أصابَتْنا مَخْمَصَةٌ شَدِيدَةٌ ثُمَّ إنَّ اللهَ فَتَحَها عليهِمْ فلَمَّا أمْسَى النَّاسُ اليَوْمَ الَّذِي فُتِحَتْ عَلَيْهِمْ أوْقَدُوا نِيرانًا كَثِيرَةً فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ما هذِهِ النِّيرانُ على أيِّ شَيْءٍ تُوقِدُونَ قالُوا على لَحْمٍ قال على أيِّ لَحْمٍ قالُوا على لَحْمِ حُمُرٍ إنْسِيَّةٍ فقال رسُولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم أهْرِقُوها واكْسِرُوها فقال رَجُلٌ يا رسولَ اللهِ أوْ نُهَرِيقُها ونَغْسِلُها قال أوْ ذَاكَ فلَمَّا تَصافَّ القَوْمُ كانَ سَيْفُ عامِرٍ فِيهِ قِصَرٌ فتَناوَلَ بهِ يَهُودِيًّا لِيَضْرِبَهُ ويَرْجِعُ ذُبابُ سَيْفِهِ فأصابَ رُكْبَةَ عامِرٍ فماتَ مِنْهُ فلَمَّا قَفَلُوا قال سَلَمَةُ رَآنِي رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم شاحِبًا فقال لي ما لَكَ فقُلْتُ فِدًى لَكَ أبي وأُمِّي زَعَمُوا أنَّ عامِرًا حَبِطَ عَمَلُهُ قال مَنْ قالَهُ قُلْتُ قالَهُ فُلانٌ وفُلانٌ وفُلانٌ وأُسَيْدُ بنُ حُضَيْرٍ الأنْصارِيُّ فقال رسولُ اللهِ ﷺ

كَذَبَ مَنْ قَالَهُ اِنَّ لَهُ لَأَجْرَيْنِ وَجَمَعَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ إِنَّهُ لَجَاهِدٌ مُجَاهِدٌ قَلَّ عَرَبِىٌّ مَشَا بِهَا مِثْلَهُ ٭

مطابقته للترجمة ظاهرة لاشتماله على الشعر والرجز والحداء وحاتم بن اسماعيل الكوفى سكن المدينة ويزيد من الزيادة ابن ابى عبيد مولى سلمة بن الاكوع والحديث مضى فى باب غزوة خيبر الحديث الثانى منه اخرجه عن عبدالله بن مسلمة عن حاتم بن اسماعيل الى آخره وبين المتنين تفاوت بالزيادة والنقصان **قوله** خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهناك مع النبى ﷺ **قوله** الا تسمعنا من الاسماع **قوله** من هنيهاتك جمع هنيهة ويروى هنياتك بتشديد الياء آخر الحروف بعد النون قال الكرمانى جمع الهنية مصغر الهنة اذ اصلها هنو وهى الشىء الصغير المراد بها الاراجيز وقال الجوهرى هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شىء واصله هنو وتقول للمرأة هنة وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتاتى بالهاء وقد تبدل من الياء الثانية هاء فتقول هنيهة وقال ابن الاثير فى حديث ابن الاكوع ولا تسمعنا من هناتك اى من كلماتك او من اراجيزك وفى رواية من هنياتك على التصغير وفى اخرى من هنيهاتك على قلب الياء هاء **قوله** شاعرا ويروى حداء **قوله** يحدو اى يسوق **قوله** اللهم هكذا الرواية قال الكرمانى والموزون لاهم وقال ابن التين هذا ليس بشعر ولا رجز لانه ليس بموزون وقال بعضهم ليس كما قال بل هو رجز موزون وانما زيد فى اوله سبب خفيف ويسمى الخزم بالمعجمتين **قوله** فداء لك بكسر الفاء وبالمد والتنوين اى لرسولك وقال المازرى لا يقال لله تعالى فداء لك لانه انما يستعمل فى مكروه يتوقع حلوله للشخص فيختار شخص آخر ان يحل ذلك به ويفديه منه فهو اما مجاز عن الرضا كان قال نفسى مبذولة لرضاك اوهذه الكلمة وقعت فى البين خطابا لسامع الكلام وقال الكرمانى ولفظ فدى ممدود ومقصور ومرفوع ومنصوب وقال ابن بطال فدى لك اى من عندك فلا تعاقبنى واللام للتبيين نحو لام هيت لك **قوله** ما اقتفينا اى اتبعنا امره ومادته قاف وفاء وفى المغازى ما ابقينا من الابقاء ومادته باء وقاف اى افدنا من عقابك فداء ما ابقينا من الذنوب اى ما تركناه مكتوبا علينا وروى ما اتقينا من الاتقاء وما اقتنينا من الاقتناء ويروى ما آتينا من الاتيان **قوله** ابينا من الاباء عن الفرار او عن الباطل **قوله** «وبالصياح عولوا علينا» اى حملوا علينا بالصياح لا بالشجاعة قال الكرمانى قد تقدم فى الجهاد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها فى حفر الخندق وانها من اراجيز ابن رواحة ثم اجاب بانه لا منافاة فى وقوع الامرين ولا محذور ان يحدو الشخص بشعر غيره قوله «وجبت» اى الشهادة وقال ابو عمر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم إذا استغفر لاحد عند الوقعة وفى المشاهد يستشهد البتة فلما سمع عمر رضى الله تعالى عنه ذلك قال يا رسول الله لو لا امتعتنا بعامر اى لو تركته لنا فبارز يومئذ فرجع سيفه على ساقه فقطع اكحله فمات منها قوله حمر بضمتين جمع حمار قوله انسية بكسر الهمزة وسكون النون وبفتحهما وهو من باب اضافة الموصوف الى صفته قوله اهريقوها ويروى هريقوها اى اريقوها ففى الرواية الاولى الهاء زائدة وفى الثانية منقلبة عن الهمزة قوله «اوذاك» اى اهريقوها واغسلوها قوله ويرجع بالرفع قوله «ذباب سيفه» اى طرفه قوله «شاحبا» اى متغير اللون يقال شحب يشحب شحوبا فهو شاحب وقال صاحب التوضيح ولا يصح ان يكون بالجيم كما قاله ابن التين وليست هذه اللفظة فى رواية المغازى قوله حبط بكسر الباء الموحدة اى بطل عمله قوله واسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر اسد بن الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة قوله ان له لاجرين وهما اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة فى سبيل الله وقيل احد الاجرين موته فى سبيل الله والآخر لما كان يحدو به القوم من شعره ويدعو الله فى ثباتهم عند لقاء عدوهم قوله لجاهد مجاهد كلاهما بلفظ اسم الفاعل الاول من الثلاثى والثانى من المزيد فيه والمعنى لجاهد فى الاجر ومجاهد للمبالغة فيه يعنى مبالغ فى سبيل الله ويروى بلفظ الماضى فى الاول وبلفظ جمع المجهدة فى الثانى قوله «قل عربى نشا بها» اى قل عربى نشا فى الدنيا بهذه الخصلة والهاء عائدة الى الحرب او بلاد العرب اى قليل من العرب نشأ بها ٭

٦٧٢ - حدثنا مسدد حدثنا إسماعيل حدثنا أيوب عن أبي قلابة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم على بعض نسائه ومعهن أم سليم فقال ويحك يا أنجشة رويدك سوقاً بالقوارير قال أبو قلابة فتكلم النبي ﷺ بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعبتموها عليه قوله سوقك بالقوارير

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه حدو انجشة بالنساء واسماعيل هو ابن علية وايوب هو السختياني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي الربيع الزهراني وغيره واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن قتيبة به قوله اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض نسائه في رواية حماد بن زيد على ما ياتي عن ايوب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في سفر وفي رواية شعبة عن ثابت عن انس كان في منزله فحدا الحادي واخرجه النسائي والاسماعيلي من طريق شعبة بلفظ وكان معهم سائق وحاد وفي رواية ابي داود الطيالسي عن حماد بن سلمة عن ثابت عن انس رضي الله تعالى عنه كان انجشة يحدو بالنساء وكان البراء بن مالك يحدو بالرجال وفي رواية قتادة عن انس كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاد يقال له انجشة وكان حسن الصوت وفي رواية وهيب وانجشة غلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق بهن وفي رواية حميد عن انس فاشتد بهن في السياقة اخرجها احمد عن ابن ابي عدي عنه قوله ومعهن ام سليم بضم السين وفتح اللام وهي ام انس رضي الله تعالى عنه وفي رواية وهيب عن ايوب كما سيأتي كانت ام سليم في الثقل وفي رواية سليمان التيمي عن انس كانت ام سليم مع نساء النبي ﷺ اخرجه مسلم من طريق يزيد بن زريع وحكى عياض ان في رواية السمرقندي في مسلم ام سلمة بدل ام سليم قيل انه تصحيف لان الروايات تظاهرت بانها ام سليم قوله ويحك قد مر غير مرة ان كلمة ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن يقع في امر لا يستحقه وانتصابه على المصدرية وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد وويحا له وويح له قوله يا انجشة بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الجيم وبالشين المعجمة ثم بهاء التانيث ووقع في رواية وهيب يا انجش بالترخيم قال البلاذري كان انجشة حبشيا يكنى ابا مارية وفي التوضيح انجشة غلام اسود للنبي ﷺ ذكروه في الصحابة قلت ذكره ابو عمر في الاستيعاب انجشة العبد الاسود كان يسوق او يقود بنساء النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عام حجة الوداع وكان حسن الصوت وكان اذا حدا اعتنقت الابل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم يا انجشة رويدك بالقوارير واخرج الطبراني من حديث واثلة انه كان ممن نفاهم النبي ﷺ من المخنثين قوله رويدك كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية سليمان التيمي رويدا وفي رواية شعبة ارفق ووقع في رواية حميد رويدك ارفق جمع بينهما ووقع في رواية عن حميد كذلك سوقك وهي بمعنى كفاك وقال عياض رويدا منصوب على انه صفة لمحذوف أي سق سوقا رويدا او احد حدوا رويدا او على المصدر أي ارود رويدا مثل ارفق رفقا او على الحال اي سر رويدا ورويدك منصوب على الاغراء او مفعول بفعل مضمر اي الزم رفقك وقال الراغب رويدا من أرود يرود كامهل يمهل وزنه ومعناه وهو من الرود بفتح اوله وسكون ثانيه وهو التردد في طلب الشيء برفق راد وارتاد والرائد طالب الكلأ ورادت المرأة ترود اذا مشت على هيئتها وقال الرامهرمزي رويدا تصغير رود وهو مصدر فعل الرائد وهو المبعوث في طلب الشيء ولم يستعمل في معنى المهلة الا مصغرا قال وذكر صاحب العين انه اذا اريد به معنى الترديد في الوعيد لم ينون قوله سوقك كذا في رواية الاكثرين وفي رواية حميد سيرك وهو بالنصب على نزع الخافض اي ارفق في سوقك وقال القرطبي رويدا اي ارفق وسوقك مفعول به ووقع في رواية مسلم سوقا وقيل رويدك اما مصدر والكاف في محل خفض واما اسم فعل والكاف حرف خطاب وسوقك بالنصب على الوجهين والمراد به حدوك اطلاقا لاسم المسبب على السبب وقال ابن مالك رويدك اسم فعل بمعنى ارود اي امهل والكاف المتصلة به حرف الخطاب وفتحة داله بنائية ولك ان تجعل

رويدك مصدر امضافا الى الكاف ناصبها سوقك وفتحة داله على هذا اعرابية قوله «بالقوارير» جمع قارورة من الزجاج سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي رواية هشام عن قتادة رويدك سوقك ولا تكسر القوارير وزاد حماد في روايته عن ايوب قال ابو قلابة يعني النساء وفي رواية همام عن قتادة لا تكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء وقال ابن الاثير شبه النساء بالقوارير من الزجاج لانه يسرع اليها الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلم يامن ان يصيبهن او يقع في قلوبهن حداؤه فامره بالكف عن ذلك وفي المثل الغناء رقية الزنا وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي واشتدت فازعجت الراكب واتعبته فنهاه عن ذلك لان النساء يضعفن من شدة الحركة وقال الرامهرمزي كنى عن النساء بالقوارير لرقتهن وضعفهن عن الحركة والنساء يشبهن بالقوارير في الرقة واللطافة وضعف البنية وقيل سقهن كسوقك القوارير لو كانت محمولة على الابل وقيل شبههن بالقوارير لسرعة انقلابهن عن الرضا وقلة دوامهن على الوفاء كالقوارير يسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر وقال الطيبي هي استعارة لان المشبه به غير مذكور والقرينة حالية لا مقالية ولفظ الكسر ترشيح لها قوله قال ابو قلابة هو الراوي عن انس تكلم النبي ﷺ بكلمة وهي سوق القوارير. قوله لو تكلم بها اي بهذه الكلمة بعضكم لعبتموها عليه اي على الذي تكلم بها وقال الكرماني فان قلت هذه استعارة لطيفة بليغة فلم تعاب قلت لعله نظر الى ان شرط الاستعارة ان يكون وجه الشبه جليا بين الاقوام وليس بين القارورة والمرأة وجه الشبه ظاهرا والحق انه كلام في غاية الحسن والسلامة عن العيوب ولا يلزم في الاستعارة ان يكون جلاء الوجه من حيث ذاتهما بل يكفي الجلاء الحاصل من القرائن الجاعلة للوجه جليا ظاهرا كما في المبحث ويحتمل ان يكون قصد ابي قلابة ان هذه الاستعارة تحسن من مثل رسول الله ﷺ في البلاغة ولو صدرت ممن لا بلاغة له لعبتموها وهذا هو اللائق بمنصب ابي قلابة والله اعلم ☆

﴿ بابُ هِجاءِ المُشْرِكِينَ ﴾

اي هذا باب في بيان جواز الهجاء للمشركين وروى احمد وابو داود والنسائي وابن حبان وصححه من حديث انس رضي الله تعالى عنه رفعه جاهدوا المشركين بالسنتكم وروى الطبراني من حديث عمار بن ياسر لما هجانا المشركون قال لنا رسول الله ﷺ قولوا لهم كما يقولون لكم فان كنا لنعلمه اماء اهل المدينة فلاجل ذلك وضع البخاري هذه الترجمة واشار بها الى ان بعض الشعر قد يكون مستحبا والهجاء والهجو بمعنى وهو الذم في الشعر وقال الجوهري الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء فهو مهجو ولا تقل هجيته ☆

١٧٣ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدٌ حدثنا عبدَةُ أخبرنا هِشامُ بنُ عُرْوَةَ عنْ أبيهِ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها قالَتِ اسْتأذَنَ حَسَّانُ بنُ ثابِتٍ رسولَ اللهِ صلى الله عليهِ وسلم في هِجاءِ المُشْرِكِينَ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم فَكَيْفَ بِنَسَبِي فقال حَسَّانُ لَأَسُلَّنَّكَ مِنْهُمْ كما تُسَلُّ الشَّعْرَةُ مِنَ العَجِينِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان والحديث مضى في المغازي عن عثمان بن ابي شيبة واخرجه مسلم في الفضائل عن عثمان ايضا **قوله** فكيف بنسبي اي كيف تهجوهم ونسبي المهذب الشريف فيهم فربما يصيبني من الهجو نصيب **قوله** لاسلنك اي لاتلطفن في تخليص نسبك من هجوهم بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما ناله الهجو كالشعرة اذا انسلت من العجين لا يبقى شيء منه عليها ☆

﴿ وعَنْ هِشامِ بنِ عُرْوَةَ عنْ أبِيهِ قال ذَهَبْتُ أسُبُّ حَسَّانَ عِنْدَ عائِشَةَ فقالَتْ لاتَسُبَّهُ فإِنَّهُ كانَ يُنافِحُ عنْ رسولِ اللهِ ﷺ ﴾

هذا موصول بالسند المذكور **قوله** ذهبت اسب حسان لانه كان موافقا لاهل الافك **قوله** ينافح بالحاء المهملة اي يدافع عنه ويخاصم عنه والمنافح المدافع يقال نافحت عن فلان اي دافعت عنه ☆

١٧٤ - ﴿ حدثنا أصبغ قال أخبرني عبدُ اللهِ بنُ وهبٍ قال أخبرني يونُسُ عن ابنِ شهابٍ أنَّ الهيثمَ بنَ أبي سنانٍ أخبرَهُ أنَّهُ سمِعَ أبا هريرةَ في قَصَصِهِ يذكُرُ النبيَّ ﷺ يقولُ إنَّ أخاً لكُمْ لا يقولُ الرَّفَثَ يعني بذلكَ ابنَ رواحةَ قال ●

وفينا رسولُ اللهِ يتلُو كتابَهُ ● إذا انشقَّ معروفٌ من الفجرِ ساطِعُ
أرانا الهُدى بعدَ العمى فقلوبُنا ● بهِ موقناتٌ أنَّ ما قالَ واقِعُ
يبيتُ يُجافي جنبَهُ عن فراشِهِ ● إذا استثقلتْ بالكافرينَ المضاجعُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اذا استثقلت بالكافرين المضاجع فان هذا ذم لهم وهو عين الهجو واصبغ بالغين المعجمة ابن الفرج ابو عبدالله المصري وهو من افراده والهيثم بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى والحديث مضى في التهجد في باب فضل من تمار من الليل فصلى فانه اخرجه هناك عن يحيى بن بكير عن الليث عن يونس عن ابن شهاب الخ **قوله** في قصصه بفتح القاف وكسرها فبالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقص في الاصل البيان **قوله** الرفث اى الفحش **قوله** ابن رواحة هو عبدالله بن رواحة والابيات المذكورة من البحر الطويل والساطع المرتفع والعمى الضلال **قوله** بالكافرين وفي رواية الكشميهني بالمشركين **قوله** استثقلت من الثقل بالثاء المثلثة والقاف وفي البيت الاول اشارة الى علم رسول الله ﷺ وفي الثالث الى عمله فهو كامل علما وعملا وفي الثاني الى تكميل الغير فهو كامل مكمل ﷺ * ﴿ تابعَهُ عُقيلٌ عن الزُّهريِّ ﴾

اى تابع يونس عقيل بضم العين ابن خالد في روايته الحديث المذكور عن محمد بن مسلم الزهري وقدمر بيان متابعته في التهجد في الباب المذكور هناك *

﴿ وقال الزُّبيديُّ عن الزُّهريِّ عن سعيدٍ والأعرجِ عن أبي هريرةَ ﴾

الزبيدي بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة هو محمد بن الوليد الشامي صاحب الزهري وسعيد هو ابن المسيب والاعرج هو عبدالرحمن بن هرمز وهذا أيضا قدمر في التهجد في الباب المذكور *

١٧٥ - ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شعيبٌ عن الزُّهريِّ ح وحدثنا إسماعيلُ قال حدثني أخي عن سليمانَ عن محمدِ بن أبي عتيقٍ عن ابنِ شهابٍ عن أبي سلمةَ بنِ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ أنَّهُ سمِعَ حسَّانَ بنَ ثابتٍ الأنصاريَّ يستشهِدُ أبا هريرةَ فيقولُ يا أبا هريرةَ نشدْتُكَ باللهِ هل سمِعْتَ رسولَ اللهِ ﷺ يقولُ يا حسَّانُ أجِبْ عن رسولِ اللهِ ﷺ اللهمَّ أيِّدْهُ بروحِ القُدُسِ قال أبو هريرةَ نعمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اجب عن رسول الله ﷺ واخرجه من طريقين احدهما عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حمزة عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري والآخر عن اسماعيل بن ابي اويس عن اخيه عبدالحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق واسمه محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه التيمي القرشي المدني عن ابن شهاب الى آخره والحديث قدمضى في الصلاة في باب الشعر في المسجد **قوله** نشدتك بالله اى اقسمت عليك بالله وسالتك به **قوله** اجب اى دافع عنه قوله ايده من التاييد وهو التقوية قوله بروح القدس بضم الدال وسكونها هو جبريل عليه السلام *

١٧٦ - ﴿ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ عن عَدِيِّ بنِ ثابِتٍ عن البَرَاءِ رضي الله عنه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال لِحَسَّانَ اهْجُهُمْ أو قال هاجِهِمْ وجِبْرِيلُ مَعَكَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى في بدء الخلق عن حفص بن عمر وفي المغازي عن حجاج بن منهال ومضى الكلام فيه قوله اوهاجهم شك من الراوي قوله وجبريل معك اي بالتاييد والمعاونة وقال ابن بطال هجو الكفار من افضل الاعمال وكفى بقوله اللهم ايده فضلا وشرفا للعمل والعامل به وهذا اذا كان جوابا عن سبهم المسلمين بقرينة ماقال اجب ٭

﴿ بابُ ما يُكْرَهُ أنْ يَكُونَ الغالِبَ عَلَى الإنْسانِ الشِّعْرُ حتى يَصُدَّهُ عن ذِكْرِ الله والعِلْمِ والقُرْآنِ ﴾

اى هذا باب في بيان كراهة كون الغالب على الانسان الشعر حتى يصده اي يمنعه عن ذكر الله ومذاكرة العلم وقراءة القرآن وقال الكرماني الغالب بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى ان يكون اسم كان وخبره قوله الشعر واما النصب فعلى العكس وهو ان يكون الشعر هو اسمه والغالب خبره ٭

١٧٧ - ﴿ حدثنا عُبَيْدُ الله بنُ مُوسى أخبرنا حَنْظَلَةُ عن سالِمٍ عن ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما عن النبيِّ ﷺ قال لَأنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ أحَدِكُمْ قَيْحاً خَيْرٌ لَهُ مِنْ أنْ يَمْتَلِئَ شِعْراً ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه لان امتلاء الجوف بالشعر كناية عن كثرة الاشتغال به حتى يكون وقته مستغرقا به فلا يتفرغ لذكر الله عز وجل ولا لقراءة القرآن وتحصيل العلم وهذا هو المذموم وفيه اشارة الى ان ذكر الله تعالى وقراءة القرآن والاشتغال بالعلم اذا كانت غالبة عليه فلا يدخل تحت هذا الذم وعبيد الله بن موسى هو ابو محمد العبسي الكوفي وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابي سفيان الجمحي القرشي من اهل مكة واسم ابي سفيان الاسود وسالم هو ابن عبد الله بن عمر يروي عن ابيه والحديث اخرجه الطحاوي حدثنا يونس قال حدثنا ابن وهب قال سمعت حنظلة قال سمعت سالم بن عبد الله يقول سمعت عبد الله بن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثله وهذا السند اقوى من سند البخاري على مالا يخفى ويونس هو ابن عبد الاعلى الصدفي المصري شيخ مسلم والنسائي وابن ماجه قوله «لان يمتلىء» اللام فيه للتاكيد وان مصدرية وهو في محل الرفع على الابتداء وخبره هو قوله خير له قوله «قيحا» نصب على التمييز وهو الصديد الذي يسيل من الدمل والجرح ويقال هو المدة التي لايخالطها الدم وروى الطحاوي ايضا باسناده عن عمرو بن حريث عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال «لان يمتلى جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلى شعرا» واخرجه البزار ثم قال وهذا الحديث قد رواه غير واحد عن اسماعيل عن عمرو بن حريث عن عمر رضي الله تعالى عنه موقوفا ولا نعلم احدا اسنده الا خلاد عن سفيان واخرجه ابن ابي شيبة ايضا موقوفا واخرج الطحاوي ايضا باسناده من حديث محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا» واخرجه مسلم ايضا وروى الطحاوي ايضا عن ابي هريرة على مانذكره عن قريب وروى ايضا من حديث عوف بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لان يمتلى جوف احدكم من عانته الى لهاته قيحا يتخضخض خير له من ان يمتلىء شعرا ولما اخرج الترمذي حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه قال وفي الباب عن ابي سعيد وابي الدرداء قلت حديث ابي سعيد الخدري اخرجه مسلم قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالعرج اذ عرض علينا شاعر ينشد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «احذروا الشيطان او امسكوا الشيطان لان يمتلى جوف رجل قيحا خير له من ان يمتلى شعرا» وحديث ابي الدرداء اخرجه الطبراني من حديث خالد بن معدان عن ابي الدرداء قال

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «لان يمتلي جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلي شعرا» ولما اخرج الطحاوي الاحاديث المذكورة قال فكره قوم رواية الشعر واحتجوا بهذه الآثار قلت اراد بالقوم هؤلاء مسروقا وابراهيم النخعي وسالم بن عبد الله والحسن البصري وعمرو بن شعيب فانهم قالوا يكره رواية الشعر وانشاده واحتجوا في ذلك بهذه الاحاديث المذكورة وروى ذلك عن عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وسعد بن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنهم ثم قال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا لاباس برواية الشعر الذي لاقذع فيه قلت اراد بالآخرين الشعبي وعامر بن سعد ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثوري والاوزاعي واباحنيفة ومالكا والشافعي واحمد وابايوسف ومحمدا واسحق بن راهويه واباثور واباعبيد فانهم قالوا لاباس برواية الشعر الذي ليس فيه هجاء ولانكت عرض احد من المسلمين ولا فحش وروى ذلك عن ابي بكر الصديق وعلي بن ابي طالب والبراء بن عازب وانس بن مالك وعبد الله بن عباس وعمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير ومعاوية بن ابي سفيان وعمران بن الحصين والاسود بن سريع وعائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنهم اجمعين **قوله** «لاقذع فيه» بفتح القاف وسكون الذال المعجمة وبعين مهملة وهو الفحش والخنى ثم اجاب الطحاوي عن الاحاديث المذكورة بما ملخصه قيل لعائشة ان اباهريرة يقول «لان يمتلي جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلي شعرا» فقالت عائشة يرحم الله اباهريرة حفظ اول الحديث ولم يحفظ آخره «ان المشركين كانوا يهاجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لان يمتلي جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلي شعرا من مهاجاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» وقوله جوف احدكم ظاهره الجوف مطلقا بما فيه من القلب وغيره ويحتمل ان يراد به القلب خاصة وهذا هو الاظهر لان القلب اذا وصل اليه شيء منه وان كان يسيرا فانه يموت لامحالة بخلاف غير القلب وقوله شعرا ظاهره العموم لكنه مخصوص بمالم يكن مدحا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومايشتمل على الذكر والزهد وسائر المواعظ ممالاافراط فيه ❁

١٧٨ ❁ **حدثنا** عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعْمَشُ قال سمعتُ أباصالحٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قال قال رسولُ الله ﷺ لأنْ يَمْتَلِيءَ جَوْفُ رَجُلٍ قَيْحاً حَتّى يَرِيَه خَيْرٌ لهُ مِنْ أنْ يَمْتَلِيءَ شِعْراً ❁

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق للترجمة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي صالح ذكوان الزيات عن ابي هريرة ❁ والحديث اخرجه مسلم في آخر الطب وابن ماجه في الادب جميعا عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** «حتى يريه» زاد هذه اللفظة ابو ذر في روايته عن الكشميهني وكذا في رواية النسفي ونسبه بعضهم الى الاصيلي ايضا ورواه الطحاوي من حديث عاصم عن ابي صالح عن ابي هريرة بدون هذه اللفظة ثم رواه من حديث الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد حتى يريه ولسائر رواة الصحيح قيحا يريه باسقاط حتى واخرجه مسلم وابوداود والترمذي وابن ماجه وابوعوانة وابن حبان من طرق عن الاعمش في اكثرها حتى يريه وقال ابن الجوزي وقع في حديث سعد عند مسلم حتى يريه وفي حديث ابي هريرة عند البخاري باسقاط حتى فعلى ثبوتها يقرأ يريه بالنصب وعلى حذفها بالرفع ويريه بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء من الورى وهو الداء يقال ورى يرى فهو موري اذا اصاب جوفه الداء وقال الازهري الورى مثل الرمي داء بداخل الجوف يقال رجل موري بغير همز وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون مصدر وبالفتح اسم وقال الجوهري ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وقال قوم حتى يصيب رئته وانكره غيرهم لان الرئة مهموزة واذا بنيت منه فعلا قلت رأه يرآه وقال الازهري ان الرئة اصلها من ورى وهي محذوفة منه تقول وريت الرجل فهو موري اذا اصبت رئته والمشهور في الرئة الهمز ❁

﴿ باب قَوْلِ النبيِّ ﷺ تَرِبَتْ يَمِينُكِ وعَقْرَى حَلْقَى ﴾

اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تربت يمينك قال ابن السكيت اصل تربت افتقرت ولكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدعاء وانما يراد التحريض على الفعل وانه ان خالف اساء وقال النحاس معناه ان لم تفعل لم يحصل في يديك الا التراب وقال ابن كيسان هو مثل جرى على انه ان فاتك ما امرتك به افتقرت اليه فكانه قال افتقرت ان فاتك فاختصر وقال الداودي معناه افتقرت من العلم وقيل هي كلمة تستعمل في المدح عند المبالغة كما قالوا للشاعر قاتله الله لقد اجاد وقال ابن الاثير ترب الرجل اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وقيل معناه لله درك قوله وعقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها يعني اصابها وجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا ويقال للامر الذي يتعجب منه عقرا حلقا ويقال ايضا للمرأة اذا كانت مؤذية مشؤمة وقال الكرماني وعقرى اى عقر الله جسدها وحلقى اصابها وجع في حلقها وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين فهو نعت وقيل مصدر كدعوى وقيل جمع عقير وحليق وقال الاصمعي يقال لما يتعجب منه ذلك *

١٧٩ - ﴿ حدثنا يَحْيَى بنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عنْ عُقَيْلٍ عنِ ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ قالَتْ إنَّ أفْلَحَ أخا أبي القُعَيْسِ اسْتَأذَنَ عَلَيَّ بَعْدَ ما نَزَلَ الحِجابُ فَقُلْتُ واللهِ لا آذَنُ لَهُ حتَّى أسْتأذِنَ رسولَ اللهِ صلى الله عليهِ وسلم فإنَّ أخا أبي القُعَيْسِ لَيْسَ هُوَ أرْضَعَنِي ولكِنْ أرْضَعَتْنِي امْرَأةُ أبي القُعَيْسِ فَدَخَلَ عَلَيَّ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم فَقُلْتُ يارسولَ اللهِ إنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ أرْضَعَنِي ولكِنْ أرْضَعَتْنِي امْرَأتُهُ قال ائْذَنِي لَهُ فإنَّهُ عَمُّكِ تَرِبَتْ يَمِينُكِ قال عُرْوَةُ فَبِذَلِكَ كانَتْ عائِشَةُ تَقُولُ حَرِّمُوا منَ الرَّضاعَةِ ما يَحْرُمُ منَ النَّسَبِ ﴾

مطابقة الجزء الاول للترجمة وهو قوله تربت يمينك قوله «ان افلح» على وزن افعل من الفلاح قال ابو عمر افلح ابن ابي القعيس ويقال اخو ابي القعيس والاصح ما قاله مالك ومن تابعه عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة جاء افلح اخو ابي القعيس قلت هكذا ايضا رواية البخاري كما ترى ورواية مالك مضت في كتاب النكاح في باب لبن الفحل وابو القعيس بضم القاف وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وقال ابو عمر قد قيل ان اسمه الجعد قوله «استاذن علي» بفتح الياء المشددة قوله «فانه عمك» اى فان افلح عمك اى من الرضاع وفيه تحريم لبن الفحل وهو قول اكثر العلماء وقد مرت بقية الكلام في كتاب النكاح في الباب المذكور *

١٨٠ - ﴿ حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا الحَكَمُ عنْ إبْرَاهِيمَ عنِ الأسْوَدِ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها قالَتْ أرادَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم أنْ يَنْفِرَ فَرَأى صَفِيَّةَ عَلَى بابِ خِبائِها كَئِيبَةً حَزِينَةً لأنَّها حاضَتْ فقال عَقْرَى حَلْقَى لُغَةُ قُرَيْشٍ إنَّكِ لَحابِسَتُنا ثُمَّ قال أكُنْتِ أفَضْتِ يَوْمَ النَّحْرِ يَعْنِي الطَّوافَ قالَتْ نَعَمْ قال فانْفِرِي إذًا ﴾

مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وآدم بن ابي اياس والحكم بفتحتين ابن عتيبة تصغير عتبة الدار وابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد النخعي الكوفي والحديث قد مضى في الحج في باب اذا حاضت المرأة بعد ما افاضت ومضى الكلام فيه قوله ان ينفر اى ان يرجع من الحج قوله خبائها بكسر الخاء المعجمة وبالمد الخيمة قوله كئيبة من الكآبة وهي سوء الحال

والانكسار

والانكسار من الحزن قوله «لغة قريش» بالاضافة اى هذه اللفظة اعنى عقرى حلقى لغة قريش يطلقونها ولا يريدون حقيقتها ويروى لغة لقريش اى لغة كائنة لقريش قوله يعنى الطواف اراد به طواف الافاضة ويسمى طواف الزيارة وطواف الركن قوله «فانفرى» اى فارجعى اذا بالتنوين اى حينئذ لان حجها قدتم ولايجب عليها الوقوف لطواف الوداع لانه ليس بفرض والله اعلم *

﴿ باب ماجاء فى زعموا ﴾

اى هذا باب فى بيان ماجاء فى قول زعموا والاصل فى زعم انه يقال فى الامر الذى لايوقف على حقيقته وقال ابن بطال يقال زعم اذا ذكر خبرا لايدرى احق هو ام باطل وقد روى فى الحديث زعموا فى الامر بئس الرجل ومعناه ان من كثر الحديث بما لايعلم صدقه لم يؤمن عليه الكذب وقال ابن الاثير وانما يقال زعموا فى حديث لاسند له ولايثبت فيه وانما يحكى عن الالسن على سبيل البلاغ وقال غيره كثر استعمال الزعم بمعنى القول وقد اكثر سيبويه فى كتابه فى اشياء يرتضيها زعم الخليل وقال ابن الاثير والزعم بالضم والفتح قريب من الظن *

١٨١ ـ ﴿ حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن أبي النضر مولى عمر بن عبيد الله أن أبا مرة مولى أم هانىء بنت أبى طالب أخبره أنه سمع ام هانىء بنت أبى طالب تقول ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستره فسلمت عليه فقال من هذه فقلت أنا أم هانىء بنت أبى طالب فقال مرحبا بأم هانىء فلما فرغ من غسله قام فصلى ثمانى ركعات ملتحفا في ثوب واحد فلما انصرف قلت يارسول الله زعم ابن أمى أنه قاتل رجلا قد أجرته فلان بن هبيرة فقال رسول الله ﷺ قد أجرنا من أجرت يا أم هانىء قالت أم هانىء وذلك ضحى ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله زعم ابن امى وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابى امية مولى عمر بن عبيد الله بن معمر القرشى التيمى المدنى وابو مرة بضم الميم وتشديد الراء مولى ام هانىء بكسر النون وقيل بالهمز واسمها فاختة بالفاء والخاء المعجمة والتاء المثناة من فوق بنت ابن طالب والحديث قد مضى فى اول كتاب الصلاة فى باب الصلاة فى الثوب الواحد ملتحفا به فانه اخرجه هناك عن اسماعيل بن ابى اويس عن مالك الى آخره ومضى ايضا فى كتاب التهجد فى باب صلاة الضحى فى السفر ومضى الكلام فيه فى كتاب الصلاة قوله «مرحبا» اى لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك ورحبا جعل المرحب موضع الترحيب قوله ثمانى بكسر النون وفتح الياء قال الكرمانى بفتح النون والاول اصح قوله «فلما انصرف» اى من صلاته قوله «زعم» اى قال ابن امى وهو على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه قالوا ان زعم قد تستعمل فى القول المحقق قوله قاتل اسم فاعل بمعنى الاستقبال قوله اجرته بقصر الهمزة اى امنته وجعلته فى امن قوله «فلان بن هبيرة» اى ذلك الرجل هو فلان بن هبيرة قيل اسمه الحارث بن هشام المخزومى قوله «وذاك» ويروى وذلك ضحى بضم الضاد وتنوين الحاء واعلم ان ممنى الضحاء بالفتح والضحوة والضحى اما الضحى فهو اذا علت الشمس الى ربع السماء فما بعده واما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار واما الضحى فما فوقه *

﴿ باب ماجاء فى قول الرجل ويلك ﴾

اى هذا باب فى بيان قول الرجل لآخر ويلك قال سيبويه ويلك كلمة يقال لمن وقع فى هلكة وويحك ترحم وكذا قال الاصمعى وزاد وويس بغير هاء اى انها دونها وقيل هما بمعنى وقيل ويل تحسر وويح ترحم وويس استصغار وعن الترمذى ان ويلا وويحا بمعنى واحد وقال اكثر اهل اللغة ان لفظ ويل كلمة عذاب وويح كلمة رحمة *

١٨٢ - ﴿ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا همام عن قتادة عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها قال إنها بدنة قال اركبها قال إنها بدنة قال اركبها ويلك ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله اركبها ويلك وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى الشيبانى البصرى والحديث مضى فى الحج فى باب ركوب البدن ومضى الكلام فيه والبدنة ناقة تنحر بمكة يعنى انها هدى يساق الى الحرم *

١٨٣ - ﴿ حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن أبى الزناد عن الأعرج عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال له اركبها قال يا رسول الله إنها بدنة قال اركبها ويلك فى الثانية أو فى الثالثة ﴾

مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا الآن وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى فى الحج فى الباب المذكور الان فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره قوله او فى الثالثة شك من الراوى هل قال له اركبها ويلك فى المرة الثانية او فى الثالثة *

١٨٤ - ﴿ حدثنا مسدد حدثنا حماد عن ثابت البنانى عن أنس بن مالك (ح) وأيوب عن أبى قلابة عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سفر وكان معه غلام له أسود يقال له أنجشة يحدو فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحك يا أنجشة رويدك بالقوارير ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ويلك يا انجشة ويروى ويحك يا انجشة فلا مطابقة على هذه الرواية واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن مسدد عن حماد بن زيد عن ثابت البنانى عن انس والآخر عن ايوب السختيانى عن ابى قلابة عبد الله بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه وقد تقدم عن قريب فى آخر باب ما يجوز من الشعر والرجز والحداء فانه اخرجه هناك عن مسدد عن اسماعيل عن ايوب عن ابى قلابة عن انس وتقدم الكلام فيه مبسوطا وكلمة (ح) بين قوله عن انس بن مالك وبين قوله ايوب اشارة الى التحويل او الحديث او صح قوله وايوب هو شيخ حماد اى قال حماد عن ايوب السختيانى وايوب لا ينصرف وحالة الجر فيه تتبع حالة النصب تقديره حدثنا حماد عن ايوب *

١٨٥ - ﴿ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب عن خالد عن عبد الرحمن بن أبى بكرة عن أبيه قال أثنى رجل على رجل عند النبى صلى الله عليه وسلم فقال ويلك قطعت عنق أخيك ثلاثا من كان منكم مادحا لا محالة فليقل أحسب فلانا والله حسيبه ولا أزكى على الله أحدا إن كان يعلم ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ويلك قطعت عنق اخيك ووهيب مصغر وهب بن خالد البصرى وخالد هو ابن مهران الحذاء وعبد الرحمن بن ابى بكرة يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع ابن الحارث الثقفى والحديث مضى فى الشهادات عن محمد بن سلام ومضى ايضا عن قريب فى باب ما يكره من التمادح فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن خالد عن عبد الرحمن الى آخره قوله قطعت عنق اخيك وهناك عنق صاحبك وقطع العنق مجاز عن القتل فهما مشتركان فى الهلاك وان كان هذا دينيا وذاك دنيويا قوله لا محالة بفتح الميم اى لا بد قوله حسيبه اى محاسبه على عمله قوله ولا ازكى اى لا اشهد على الله بالجزم انه عند الله كذا وكذا لانى لا اعرف باطنه اى لا اقطع به لان عاقبة امره لا يعلمها الا الله وهاتان الجملتان معترضتان قوله ان كان يعلم متعلق بقوله فليقل *

علم ينذر به وقيل سماه باسم المنذر بن عمرو الساعدي الخزرجي الصحابي المشهور من رهط ابي اسيد وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة اسمه محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج وسهل هو ابن سعد الساعدي وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف واسمه مالك بن ربيعة الساعدي الانصاري * والحديث اخرجه مسلم في الادب ايضا عن ابي بكر بن اسحق ومحمد بن سهل قوله فوضعه اي فوضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذه ا كراما لابيه قوله فلهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكسر الهاء وفتحها اي اشتغل بشيء كان بين يديه فاحتمل اي رفع قوله فاستفاق اي فرغ من اشتغاله كما يقال افاق من مرضه ولم ير الصبي فقال «اين الصبي» فقال ابو اسيد قلبناه اي صرفناه الى البيت وذكر ابن التين أنه وقع في رواية اقلبناه بزيادة همزة في اوله قال والصواب حذفها واثبته غيره لغة وقال الكرماني اقلبناه لغة في قلبناه فلا سهو في زيادة الالف قوله ولكن قد علم انه للاستدراك فاين المستدرك منه واجيب بان تقديره ليس ذلك الذي عبر عنه بفلان اسمه بل هو المنذر

٢١٤ - ﴿ حدثنا صَدَقَةُ بنُ الفَضْلِ أخبرنا مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ عن شُعْبَةَ عن عَطَاءِ بنِ أبي مَيْمُونَةَ عن أبي رافِعٍ عن أبي هُرَيْرَةَ أنَّ زَيْنَبَ كانَ اسْمُها بَرَّةَ فقيلَ تُزَكِّي نَفْسَها فَسَمَّاها رسولُ اللهِ ﷺ زَيْنَبَ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه تحويل اسم برة الى زينب ومحمد بن جعفر هو غندر وعطاء بن ابي ميمونة مولى انس بن مالك وابو رافع نفيع بضم النون وفتح الفاء الصائغ المدني ثم البصري * والحديث اخرجه مسلم في الاستئذان عن ابي بكر ابن ابي شيبة وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله ان زينب هي بنت جحش ام المؤمنين كان اسمها برة بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء اوهي زينب بنت ام سلمة ربيبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسم كل منهما الى زينب وروى مسلم عن زينب بنت ام سلمة قالت سميت برة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزكوا انفسكم فالله اعلم باهل البر منكم فقالوا ما نسميها قال سموها زينب *

٢١٥ - ﴿ حدثنا إبْرَاهِيمُ بنُ مُوسَى حدثنا هِشامٌ أنَّ ابنَ جُرَيْجٍ أخْبَرَهُمْ قال أخبرني عبدُ الحَمِيدِ ابنُ جُبَيْرِ بنِ شَيْبَةَ قال جَلَسْتُ إلى سَعِيدِ بنِ المُسَيَّبِ فَحَدَّثَنِي أنَّ جَدَّهُ حَزْنًا قَدِمَ على النبيِّ ﷺ فقال ما اسْمُكَ قال اسْمِي حَزْنٌ قال بَلْ أنْتَ سَهْلٌ قال ما أنا بِمُغَيِّرٍ إسْمًا سَمَّانِيهِ أبي: قال ابنُ المُسَيَّبِ فما زالَتْ فِينا الحُزُونَةُ بَعْدُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم بن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعاني وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وعبد الحميد بن جبير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة ابن شيبة بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة الحجبي قوله حدثنا هشام ويروى اخبرنا هشام قوله ان جده حزنا قال الكرماني هذا الاسناد مقطوع انقطع رجل من البين والأولى اي الرواية الاولى وهي التي سبقت قبل هذه اولى لانه روى عن ابيه عن جده قيل هذا على قاعدة الشافعي ان المرسل اذا جاء موصولا من وجه آخر تبين صحة مخرج المرسل *

باب مَنْ سَمَّى بِأسْماءِ الأنْبِياءِ

اي هذا باب في بيان من سمى ابنه او احدا من جهته باسم نبي من الانبياء عليهم السلام وهو جائز وقد قال سعيد بن المسيب احب الاسماء الى الله اسماء الانبياء عليهم السلام وقد قال ﷺ سموا باسمي وهذا يرد قول من كره التسمية باسماء الانبياء وهي رواية جاءت عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من طريق قتادة عن سالم بن ابي الجعد وذكر الطبري وحجة هذا القول حديث الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسمون اولادكم محمدا ثم تلعنونهم والحكم هذا ضعيف ذكره البخاري في الضعفاء قال وكان ابو الوليد يضعفه *

﴿ وقال أنسٌ قَبَّلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم إبْرَاهِيمَ يَعْنى ابْنَهُ ﴾

هذا تعليق في رواية ابى ذر عن الكشميهنى و كذا في رواية النسفى واخرجه البخارى موصولا في الجنائز *

٢١٦ - ﴿ حدثنا ابنُ نُمَيرٍ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ بِشْرٍ حدّثنا إسْماعِيل قُلْتُ لِابنِ أبي أوْفَى رأيْتَ إبْرَاهِيمَ بنَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال ماتَ صَغِيرًا ولوْ قُضِيَ أن يكُونَ بعْدَ محمَّدٍ ﷺ نَبِيٌّ عاشَ ابنُهُ ولكِنْ لا نَبِيَّ بعْدَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابن نمير بضم النون وفتح الميم هو محمد بن عبد الله بن نمير نسب لجده ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى واسماعيل هو ابن ابى خالد البجلى وكل هؤلاء كوفيون وابن ابى اوفى عبد الله الصحابى ابن الصحابى واسم ابى اوفى علقمة والحديث اخرجه ابن ماجه في الجنائز عن ابن نمير شيخ البخارى عن محمد بن بشر قوله مات صغيرا كان عمره حين مات ثمانية عشر شهرا وكان موته في ذى الحجة سنة عشر ودفن بالبقيع قال الكرمانى المفهوم من جوابه ان ظاهره لا يطابق السؤال لانه قال رأيت ابراهيم يعنى هل رأيته فقال مات صغيرا فهذا ليس جوابه ثم اجاب بقوله الظاهر انه رآه مات صغيرا قوله ولو قضى على صيغة المجهول اى لو قدر الله ان يكون بعده نبيا لعاش ولكنه خاتم النبيين *

٢١٧ - ﴿ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ أخبرنا شُعْبَةُ عنْ عَدِيِّ بنِ ثابِتٍ قال سَمِعْتُ البَراءَ قال لَمَّا ماتَ إبْرَاهِيمُ عليهِ السَّلَامُ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ إنَّ لَهُ مُرْضِعاً فى الجَنَّةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى في الجنائز عن أبى الوليد وفى صفة الجنة عن حجاج بن منهال وهو من أفراده قوله مرضعا قال الخطابى بضم الميم اى من يتم رضاعه وبفتحها اى ان له رضاعا فى الجنة وفى الصحاح امرأة مرضع أى لها ولد ترضعه فهى مرضعة بضم أوله فان وصفتها بارضاعه قلت مرضعة يعنى بفتح الميم قيل المعنى يصح ولكن لم يروه أحد بفتح الميم وفى رواية الاسماعيلى أن له مرضعا ترضعه فى الجنة *

٢١٨ - ﴿ حدثنا آدَمُ حدّثنا شُعْبَةُ عنْ حُصَيْنِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عنْ سالِمِ بنِ أبي الجَعْدِ عنْ جابِرِ بنِ عبْدِ اللهِ الأنْصارِيِّ قالَ قال رسولُ اللهِ ﷺ سَمُّوا باسْمِي ولا تَكْتَنُوا بِكُنْيَتِي فإنَّما أنا قاسِمٌ أقْسِمُ بَيْنَكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمى وآدم هو ابن ابى اياس وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين والحديث مضى عن قريب فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ومضى الكلام فيه قوله انا قاسم اشارة الى ان هذه الكنية تصدق على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يقسم مال الله بين المسلمين وغيره ليس بهذه المرتبة وفيه اشعار بان الكنية انما تكون بسبب وصف صحيح فى المكنى به *

﴿ ورواهُ أنَسٌ عنِ النبيِّ ﷺ ﴾

اى روى هذا الحديث انس بن مالك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى *

٢١٩ - ﴿ حدثنا مُوسَى بنُ إسْماعِيلَ حدثنا أبُو عَوانَةَ حدّثنا أبُو حَصِينٍ عنْ أبي صالِحٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى اللهُ عنه عنِ النبيِّ ﷺ قال سَمُّوا باسْمِي ولا تَكْتَنُوا بكُنْيَتِي ومَنْ رآنِى فى المَنامِ فَقَدْ رآنِى فإنَّ الشَّيْطانَ لا يَتَمَثَّلُ بِي ومَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النّارِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمي فانه يدل على جواز التسمية باسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره من الانبياء عليهم السلام وابو عوانة الوضاح بن عبدالله وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان وابو صالح ذكوان الزيات وقد مضى صدر الحديث عن قريب قوله «بكنيتي» وقع في رواية المستملي والسرخسي هنا بكنوتي قوله ومن رآني الى آخره حديثان جمعهما الراوي مع الحديث الاول بالاسناد المذكور وكيفية هذه الرؤية ان الله عز وجل يخلق الرؤية بارادته وليست مشروطة بمواجهة ومقابلة وشرط وقال الغزالي رحمه الله ليس معناه انها رأى جسمي بل رأى مثالا صار ذلك المثال آلة يتأدى بها المعنى الذي في نفسي اليه بل البدن في اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس فالحق انما يرى مثال حقيقة روحه المقدسة قيل من اين يعلم الرائي انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاغيره واجيب بان الله عز وجل يخلق فيه علما ضروريا انه هو صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فقد رآني ليس بجزاء للشرط حقيقة بل لازمه نحو فليستبشر فانه قد رآني قوله لايتمثل بي ويروى لايتمثل صورتي قوله فليتبوأ اي فليتخذ يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذه موضعا لمقامه وقال المحققون هذا الحديث متواتر مر في العلم *

٢٢٠ - ﴿ حدثنا محمد بن العلاء حدثنا أبو أسامة عن بريد بن عبدالله بن أبي بردة عن أبي بردة عن أبي موسى قال وُلِدَ لي غلامٌ فأتيتُ به النبيَّ ﷺ فسماه إبراهيم فحنكه بتمرة ودعا له بالبركة ودفعه إليَّ وكان أكبرَ ولدِ أبي موسى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبدالله يروى عن جده ابي بردة عامر وقيل الحارث عن ابي موسى الاشعري واسمه عبدالله بن قيس والحديث مضى في العقيقة عن اسحق بن نصر واخرجه مسلم في الاستئذان عن ابي بكر بن ابي شيبة *

٢٢١ - ﴿ حدثنا أبو الوليد حدثنا زائدة حدثنا زياد بن علاقة سمعت المغيرة بن شعبة قال انكسفت الشمس يوم مات إبراهيم ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ابراهيم وابو الوليد هشام بن عبدالملك وزائدة بن قدامة وزياد بكسر الزاي ابن علاقة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام ومضى الحديث مطولا في الكسوف *

﴿ رواه أبو بكرة عن النبي ﷺ ﴾

اي روى هذا الحديث ابو بكرة نفيع الثقفي ومضى حديث ابي بكرة في الكسوف ولكن ليس فيه يوم مات ابراهيم كما صرح به في حديث المغيرة بن شعبة وقال بعضهم بمجموع الاحاديث يعني التي في الكسوف تدل على ذلك وفيه نظر لايخفى

﴿ باب تسمية الوليد ﴾

اي هذا باب في ذكر ماجاء من تسمية الوليد وغرضه من وضع هذه الترجمة الرد على مارواه الطبراني من حديث ابن مسعود نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسمى الرجل عبده اوولده حربا اومرة اووليدا فانه حديث ضعيف جدا وعلى ماروواه عبدالله بن احمد قال حدثني ابي قال حدثنا ابو المغيرة قال حدثنا ابن عياش وهو اسماعيل قال حدثنا الاوزاعي وغيره عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال ولد لاخي ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سميتموه الوليد باسماء فراعنتكم ليكونن في هذه الامة رجل يقال له الوليد لهو شر على هذه الامة من فرعون لقومه وقال ابو حاتم بن حبان هذا خبر باطل ماقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ولارواه عمر ولاحدث به سعيد ولا الزهري

ولا هو من حديث الاوزاعى بهذا الاسناد قال ابن حبان لما كبر اسماعيل تغير حفظه فكثر الخطأ فى حديثه وهو لا يعلم وقد رواه وهو مختلط وقال ابن الجوزى قد رأيت فى بعض الروايات عن الاوزاعى انه قال سألت الزهرى عن هذا الحديث فقال ان استخلف الوليد بن يزيد والافهو الوليد بن عبدالملك وهذه الرواية لاأعلم صحتها قلت فان صحت دلت على ثبوت الحديث والوليد بن يزيد اولى به لانه كان مشهورا بالالحاد مبارزا بالعناد وانما قال اسماء فراعينكم لان فرعون موسى اسمه الوليد ولما لم يكن هذان الحديثان وامثالهما على شرط البخارى لم يذكر شيئا منهما واورد فى الباب الحديث الذى يدل على الجواز *

٢٢٢ - ﴿ حدثنا أبو نُعَيمٍ الفَضْلُ بنُ دُكَيْنٍ حدثنا ابنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَعِيد عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قال لَمَّا رفعَ النبيُّ ﷺ رأسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ قال اللَّهُمَّ أَنْجِ الوَلِيدَ بنَ الوَلِيد وسَلَمَةَ ابنَ هِشامٍ وعَيَّاشَ بنَ أبي ربيعةَ والمُسْتَضْعَفِينَ بِمَكَّةَ مِنَ المُؤْمِنِينَ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وطْأَتَكَ على مُضَرَ اللَّهُمَّ اجْعَلْها عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِنِي يُوسُفَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الوليد بن الوليد فانه اوضح الابهام الذى فى الترجمة ودل على جواز تسمية الوليد وابن عيينة هو سفيان وسعيد هو ابن المسيب والحديث قد مضى فى كتاب الصلاة فى باب يهوى بالتكبير ومر الكلام فيه قوله والمستضعفين من عطف العام على الخاص والوطاة الدوس بالقدم والمراد بها هنا الاهلاك اى خذهم اخذا شديدا ومضر قبيلة قريش قوله كسنى يوسف وجه التشبيه بسنى يوسف هو فى امتداد القحط والمحنة والبلاء والشدة والضراء وسقطت النون من سنى يوسف للاضافة *

﴿ بابُ مَنْ دَعا صاحِبَهُ فَنَقَصَ مِنِ اسْمِهِ حَرْفاً ﴾

اى هذا باب فى بيان من دعا صاحبه بان خاطبه بالنداء فنقص من اسمه حرفا مثل قولك يامال فى يامالك وهذا عبارة عن الترخيم وهو حذف آخر المنادى لاجل التخفيف وانما اختص بالآخر لانه محل التغيير فى حذفه فى جزم المعتل وشرط الترخيم فى المنادى ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة وفى غير المنادى لا يجوز الا ضرورة الشعر *

﴿ وقال أبو حازمٍ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قال لي النبيُّ ﷺ ياأبا هِرٍّ ﴾

ابو حازم بالحاء المهملة والزاى اسمه سلمان الاشجعى الكوفى وهذا التعليق وصله البخارى فى الاطعمة واوله اصابنى جهد شديد الحديث وفيه فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على رأسى فقال ياأبا هر قال ابن بطال هذا لا يطابق الترجمة لانه ليس من الترخيم وانما هو نقل اللفظ من التصغير والتانيث الى التكبير والتذكير وذلك انه كناه اباهريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا فهو نقصان فى اللفظ وزيادة فى المعنى انتهى وقال بعضهم هو نقص فى الجملة لكن كون النقص منه حرفا فيه نظر قلت لا ينبغى للشخص ان يتكلم فى فن وليس له يد فيه فليت شعرى هذا الذى قاله هل يرد كلام ابن بطال *

٢٢٣ - ﴿ حدثنا أبو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عَنِ الزُّهْرِيِّ قال حدثني أبو سَلَمَةَ بنُ عبدِ الرَّحْمٰنِ أَنَّ عائِشَةَ رضيَ اللهُ عنها زَوجَ النبيِّ ﷺ قالَتْ قال رسولُ الله ﷺ ياعائِشُ هذا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكَ السَّلامَ قُلْتُ وعليهِ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللهِ قالَتْ وهوَ يَرَى مالا نَرَى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث مضى فى بدء الخلق عن عبدالله بن محمد ومضى الكلام فيه قوله «ياعائش» ترخيم عائشة يجوز فيه الفتح وعليه الاكثر والضم قوله «يقرئك السلام» هذا واقرأ

عليك السلام بمعنى واحد **قوله** « قلت » ويروى قالت قيل جبريل جسم فاذا كان حاضرا في المجلس فكيف تختص رؤيته بالبعض دون الآخر واجيب بان الرؤية امر يخلقه الله تعالى في الحي فان خلقها فيه رأى والافلا **قوله** « مالاترى ويروى مالا ارى *

٢٢٤ ـ ﴿ **حدثنا** موسى بن إسماعيل حدثنا وُهَيبٌ حدثنا أيوبُ عن أبي قِلَابَةَ عن أنسٍ رضي الله عنه قال كانَتْ امُّ سُلَيمٍ في الثَّقَلِ وأنجشَةُ غُلَامُ النبيِّ ﷺ يَسُوقُ بِهِنَّ فقال النبيُّ ﷺ يا أنجشُ رُوَيدَكَ سَوْقَكَ بالقَوارِيرِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله يا انجش فانه مرخم واصله يا انجشة ويجوز فيه الفتح والضم على ماهو قاعدة المرخمات ووهيب هو ابن خالد وايوب هو السختياني وابوقلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد والحديث مضى عن قريب في باب ما يجوز من الشعر قوله كانت ام سليم وهي ام أنس رضي الله تعالى عنهما قوله في الثقل بفتح الثاء المثلثة والقاف وهو متاع المسافر وحشمه وروى بكسر الثاء قال ابن التين الاول هو الذي قرأناه قوله رويدك اى لاتستعجل في سوق النساء فانهن كالقوارير في سرعة الانفعال والتاثر وقد مرت مباحثه مستقصاة *

﴿ باب الكُنْيَةِ لِلصَّبِيِّ وقَبلَ أنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز الكنية للصبي وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال عجلوا بكنى اولادكم لاتسرع اليهم القاب السوء وقال العلماء كانوا يكنون الصبي تفاؤلا بانه سيعيش حتى يولد له وللامن من التلقيب لان الغالب ان من يذكر شخصا فيعظمه ان لايذكره باسمه الخاص به فاذا كانت له كنية امن من تلقيبه وقالوا الكنية للعرب كاللقب للعجم **قوله** « وقبل ان يولد » اى وفي جواز الكنية ايضا قبل ان يولد للرجل اى قبل ان يجيء له ولد وفي رواية الكشميهني قبل ان يلد الرجل وقد روى الطحاوي واحمد وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث صهيب ان عمر رضي الله تعالى عنه قال له مالك تكنى ابايحيى وليس لك ولد قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كناني وروى ابن ابي شيبة عن الزهري قال كان رجال من الصحابة يكتنون قبل ان يولد لهم واخرج الطبراني بسند صحيح عن علقمة عن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كناه اباعبدالرحمن قبل ان يولد له *

٢٢٥ ـ ﴿ **حدثنا** مُسَدَّدٌ حدثنا عبدُ الوارثِ عن أبي التَّيَّاحِ عن أنسٍ قال كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أحْسَنَ النَّاسِ خُلُقاً وكانَ لي أخٌ يُقالُ لهُ أبُو عُمَيْرٍ قال أحْسِبُهُ فَطِيمٌ وكانَ إذا جاءَ قال يا أبا عُمَيْرٍ مافَعَلَ النُّغَيْرُ نُغَرٌ كانَ يَلْعَبُ بِهِ فَرُبَّما حَضَرَ الصَّلاةَ وهُوَ في بَيْتِنا فيَأمُرُ بالبِساطِ الَّذِي تَحْتَهُ فيُكْنَسُ ويُنْضَحُ ثُمَّ يَقُومُ ونَقُومُ خَلْفَهُ فيُصَلِّي بِنا ﴾

مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وقال بعضهم والركن الثاني ماخوذ بالالحاق بل بطريق الاولى قلت هذا كلام غير موجه لان جواز التكني للصبي لايستلزم جواز التكني للرجل قبل ان يولد له فكيف يصح الالحاق به فضلا عن الاولوية والظاهر انه لم يظفر بحديث على شرطه مطابقا للجزء الثاني فلذلك لم يذكر له شيئا وعبد الوارث هو ابن عبد المجيد الثقفي وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد والحديث مر مختصرا في باب الانبساط الى الناس اخرجه عن آدم عن شعبة عن ابي التياح عن انس والحديث دل على جواز تكني الصغير وابو عمير مصغر عمر **قوله** « احسبه » أي اظنه فطيم اى مفطوم انتهى رضاعه وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن انس عند احمد كان لي اخ صغير وهو اخو انس من امه وارتفاع فطيم بانه صفة لقوله لي اخ وقوله احسبه

معترض بين الصفة والموصوف ويروى فطيما بالنصب على انه مفعول ثان لاحسبه قوله «وكان اذا جاء» اى وكان النبي ﷺ اذا جاء يعنى الى ام سليم فيمازح الصغير فيقول له يا ابا عمير ما فعل النغير وكان قدمات قوله نغر يعنى النغير مصغر نغر بضم النون وفتح الغين المعجمة وهو طير صغير كالعصافير حمر المناقير قوله فربما حضر الصلاة اى ربما حضر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة الى آخره قد مر في كتاب الصلاة ☼

﴿ باب التكني بأبي تراب وإن كانت له كنية أخرى ﴾

اى هذا باب في بيان جواز التكني بابي تراب وان كانت له كنية اخرى قبل ذلك وهذا في قصة على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وقد تقدمت باتم من ذلك في مناقبه *

٢٢٦ - ﴿ حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان قال حدثني أبو حازم عن سهل بن سعد قال إن كانت أحب أسماء علي رضي الله عنه إليه لأبو تراب وإن كان ليفرح أن يدعى بها وما سماه أبو تراب إلا النبي صلى الله عليه وسلم غاضب يوما فاطمة فخرج فاضطجع إلى الجدار إلى المسجد فجاءه النبي ﷺ يتبعه فقال هو ذا مضطجع في الجدار فجاءه النبي صلى الله عليه وسلم وامتلأ ظهره ترابا فجعل النبي ﷺ يمسح التراب عن ظهره ويقول اجلس يا أبا تراب ﴾

مطابقته للترجمة في آخر الحديث وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة البجلى الكوفي وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب القرشى التيمى وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج وسهل بن سعد الساعدى الانصارى والحديث من افراده قوله وابو حازم عن سهل وفي رواية الاسماعيلى سمعت سهل بن سعد من طريق شيخ البخارى قوله ان كانت كلمة ان مخففة من الثقيلة ولفظ كانت زائدة كقوله (وجيران لنا كانوا كرام) قوله احب منصوب بانه اسم ان وان كانت مخففة لان تخفيفها لا يوجب الغاءها وقال ابن التين انث كانت على تانيث الاسماء مثل (وجاءت كل نفس) قوله لابو تراب اللام فيه للتاكيد وهو خبر ان قوله وان كان ليفرح ان هذه ايضا مخففة والضمير في كان يرجع الى على رضى الله تعالى عنه واللام في ليفرح للتاكيد قوله ان يدعى بضم الياء آخر الحروف وسكون الدال وهكذا رواية الاكثرين وفي رواية ابى الوقت يدعاها وفي النسفى والمستملى والسرخسى ندعو بنون المتكلم قوله بها أى بلفظة ابى تراب ومعناها نذكرها قوله وما سماه ابو تراب هكذا في الاصول قال ابن التين الصواب اباتراب قيل الذى في الاصول ليس بخطا بل هو على سبيل الحكاية وقد وقع في بعض النسخ ايضا اباتراب قوله غاضب يوما أى غاضب على في يوم فاطمة وقد وقع بين اهل الفضل وبين ازواجهم ما جبلهم الله عليهم من الغضب قوله فخرج اى على خرج من البيت خشية ان يبدو منه في حالة الغيظ ما لا يليق بجناب فاطمة رضى الله تعالى عنها فحسم مادة الكلام بذلك الى ان تسكن فورة الغضب من كل منهما قوله فاضطجع الى الجدار الى المسجد هكذا في رواية النسفى وفي رواية الكشميهنى الى جدار المسجد وعنه في جدار المسجد قوله يتبعه بتشديد التاء المثناة من فوق من الاتباع ويروى من الثلاثى وفي رواية الكشميهنى يبتغيه من الابتغاء وهو الطلب قوله وامتلأ ظهره الواو فيه للحال قوله اجلس هو المستعمل قال الخليل يقال لمن كان قائما اقعد ولمن كان نائما او ساجدا اجلس ورد عليه ابن دحية بحديث الموطا في الحلقة حيث قال للقائم اجلس *

﴿ باب أبغض الأسماء إلى الله ﴾

اى هذا باب يذكر فيه ابغض الاسماء الى الله عز وجل ولم يبين ماهو ابغض الاسماء اكتفاء بما بينه في حديث الباب *

٢٢٧ - ﴿ حدثنا أبو اليمان أخبرنا أبو شعيب حدثنا أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة

قال

قال قال رسولُ اللهِ ﷺ أخنى الأسْماءِ يوْمَ القيامةِ عِنْدَ اللهِ رَجلٌ تَسمّى مَلِكَ الأمْلاكِ ﴿

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اخنى الاسماء لان اخنى افعل من الخنى وهو الفحش من القول وكل فحش قبيح وكل قبيح مبغوض وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حمزة وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده قوله اخنى الاسماء كذا وقع فى رواية شعيب الاكثرين ووقع في رواية المستملى اخنع اما الاخنى فهو من الخنى بفتحتين مقصورا وقد فسرناه واما اخنع فهو من الخنوع وهو الذل وقد فسره الحميدى عند روايته به بقوله الاخنع الاذل واخرج مسلم عن احمد بن حنبل قال سالت اباعمرو الشيبانى يعنى اسحق اللغوى عن اخنع فقال اوضع والخانع الذليل من خنع الرجل اذا ذل وورد عند مسلم بلفظ اخبث الاسماء وبلفظ اغيظ الاسماء ووقع لابن ابى شيبة عن مجاهد بلفظ اكره الاسماء وروى سفيان عن ابن ابى نجيح عن جابر قال اكره الاسماء الى الله ملك الاملاك وانما كان ملك الاملاك ابغض الى الله واكره اليه ان يسمى به مخلوق لانه صفة الله تعالى ولا يليق بمخلوق صفات الله واسماؤه لان العباد لا يوصفون الا بالذل والخضوع والعبودية وقد روى عطاء عن ابى سعيد الخدرى مرفوعا لاتسموا ابناءكم حكيما ولا ابا الحكم فان الله هو الحكيم العليم وقال الداودى فى الحديث ابغض الاسماء الى الله خالد ومالك وذلك ان احدا ليس يخلد والمالك هو الله عز وجل ثم قال وما اراه محفوظا لان بعض الصحابة كان اسمه خالدا او مالكا قال صاحب التوضيح وهذا عجب ففى الصحابة خالد فوق السبعين ومالك في الصحابة فوق المائة وعشرة والعباد وان كانوا يموتون فالارواح لاتفنى ثم تعود الاجسام التى كانت في الدنيا وتعود فيها تلك الارواح ويخلد كل فريق في احد الدارين وفي التنزيل (ونادوا يامالك) لخازن النار واعترض عليه بعضهم بقوله احتجاجه بجواز التسمية بخالد بما ذكر من ان الارواح لاتفنى فعلى تقدير التسليم ليس بواضح لان الله سبحانه قد قال لنبيه (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد) والخلد البقاء الدائم بغير موت فلا يلزم من كون الارواح لاتفنى ان يقال لصاحب تلك الروح خالد انتهى قلت اعتراضه غير واضح ولا وارد لان نفى الخلد لبشر من قبل النبى ﷺ انما هو في الدنيا قوله والخلد البقاء الدائم بغير موت في الدنيا ايضا والنتيجة التى بناها على تلك المقدمة الفاسدة عقيمة وهى قوله فلا يلزم الى آخره بل يلزم ذلك في الآخرة فافهم قوله ملك الاملاك بكسر اللام من ملك والاملاك جمع ملك بكسر اللام ايضا وقيل التحق بذلك قاضى القضاة وان كان اشتهر في بلاد المشرق من قديم الزمان اطلاق ذلك على كبير القضاة وقد سلم اهل الغرب من ذلك واسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة قلت اول من تسمى قاضى القضاة ابو يوسف من اصحاب ابى حنيفة وفى زمنه كان اساطين الفقهاء والعلماء والمحدثين فلم ينقل عن احد منهم انكار ذلك نعم يمتنع ان يقال افضى القضاة لان معناه احكم الحاكمين والله سبحانه هو احكم الحاكمين وهذا ابلغ من قاضى القضاة لانه افعل التفضيل ومن جهلاء هذا الزمان من مسطرى سجلات القضاة يكتبون للنائب اقضى القضاة وللقاضى الكبير قاضى القضاة ﴿

٢٢٨ ـ ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِاللهِ حدثنا سُفْيانُ عَنْ أَبِي الزِّنادِ عَنِ الأعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رِوايَةً قال أَخْنَعُ اسْمٍ عِنْـدَ اللهِ : وقال سُفْيانُ غَيْرَ مَرَّةٍ أَخْنَعُ الأسْماءِ عِنْدَ اللهِ رَجُلٌ تَسمّى بِمَلِكِ الأمْلاكِ قال سُـفْيانُ يَقُولُ غَيْرُهُ تَفْسِيرُهُ شاهانْ شاهْ ﴿

هذا طريق آخر في حديث ابى هريرة اخرجه عن على بن عبدالله بن المدينى عن سفيان بن عيينة عن ابى الزناد عبدالله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابى هريرة قوله رواية اى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وانتصابه على التمييز اى من حيث الرواية عن النبى ﷺ قوله وقال سفيان اى الراوى المذكور قوله غير مرة اى مرارا متعددة قوله يقول غيره اى غير ابو الزناد شاهان شاه ومعناه بالعربى ملك الاملاك لان شاهان الاملاك لانه جمع شاه

ويجمع عندهم بالالف والنون في بنی ادم وشاه مفرد ومعناه الملك ولكن من قاعدة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف وتقديم الصفة على الموصوف وشاهان بسكون النون لا بكسرها *

﴿ بابُ كُنْيَةِ المُشْرِكِ ﴾

ای هذا باب فيه هل يجوز كنية المشرك ابتداء واذا كانت له كنية هل يجوز خطابه بها وهل يجوز ذكره بها اذا كان غائبا *

﴿ وقال مِسْوَرٌ سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ يَقُولُ إلاَّ أنْ يُرِيدَ ابنُ أبي طالِبٍ ﴾

هذا التعليق سقط من رواية النسفي وثبت للباقين قوله مسور كذا هو مجرد عن الالف واللام ووقع في رواية ابی نعيم المسور وهو الاشهر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مخرمة الزهری وقد تقدم ذكره ووصل البخاری هذا التعليق بتمامه في باب ذب الرجل عن ابنته في اواخر كتاب النكاح حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن ابی مليكة عن المسور بن مخرمة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو على المنبر ان بنی هشام بن المغيرة استاذنوا في ان ينكحوا ابنتهم على بن ابی طالب فلا آذن ثم لا آذن الا ان يريد ابن ابی طالب ان يطلق ابنتی وينكح ابنتهم الحديث *

٢٢٩ - ﴿ حدثنا أبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ وحدثنا إسمٰعيلُ قال حدثني أخي عنْ سُلَيْمانَ عنْ مُحَمَّدِ بنِ أبي عَتيقٍ عن ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ أنَّ أُسامَةَ بنَ زَيْدٍ رضى الله عنهما أخبرَهُ أنَّ رسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم رَكِبَ على حِمارٍ عليْهِ قَطيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ وأُسامَةُ وراءَهُ يَعُودُ سَعْدَ بنَ عُبادَةَ في بَني الحارِثِ بنِ الخَزْرَجِ قَبْلَ وقْعَةِ بَدْرٍ فَسارا حتَّى مَرَّا بِمَجْلِسٍ فيهِ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيٍّ ابنُ سَلُولَ وذلِكَ قَبْلَ أنْ يُسْلِمَ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيٍّ فإذا في المَجْلِسِ أخْلاطٌ مِنَ المُسْلِمِينَ والمُشْرِكِينَ عَبَدَةِ الأوْثانِ واليَهُودِ وفي المُسْلِمِينَ عَبْدُ اللهِ بنُ رَواحَةَ فلَمَّا غَشِيَتِ المَجْلِسَ عَجاجَةُ الدَّابَّةِ خَمَّرَ ابنُ أُبَيٍّ أنْفَهُ بِرِدائِهِ وقال لا تُغَبِّرُوا علَيْنا فَسَلَّمَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم علَيْهِمْ ثُمَّ وقَفَ فَنَزَلَ فَدَعاهُمْ إلى اللهِ وقَرَأَ علَيْهِمُ القُرْآنَ فقال لهُ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيٍّ ابنُ سَلُولَ أيُّها المَرْءُ لا أحْسَنَ مِمَّا تَقُولُ إنْ كانَ حَقًّا فلا تُؤْذِنا بهِ في مَجالِسِنا فَمَنْ جاءَكَ فاقْصُصْ علَيْهِ قال عَبْدُ اللهِ بنُ رَواحَةَ بَلَى يارسولَ اللهِ فاغْشَنا بهِ في مَجالِسِنا فإنَّا نُحِبُّ ذلِكَ فاسْتَبَّ المُسْلِمُونَ والمُشْرِكُونَ واليَهُودُ حتَّى كادُوا يَتَثاوَرُونَ فلَمْ يَزَلْ رسولُ اللهِ ﷺ يُخَفِّضُهُمْ حتَّى سَكَنُوا ثُمَّ رَكِبَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم دابَّتَهُ فَسارَ حتَّى دَخَلَ على سَعْدِ بنِ عُبادَةَ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أيْ سَعْدُ ألَمْ تَسْمَعْ ما قال أبُو حُبابٍ يُرِيدُ عَبْدَ اللهِ بنَ أُبَيٍّ قال كذا وكذا فقال سَعْدُ بنُ عُبادَةَ أيْ رسولَ اللهِ بأبي أنتَ اعْفُ عَنْهُ واصْفَحْ فَوالذي أنْزَلَ عليْكَ الكِتابَ لقَدْ جاءَ اللهُ بالحَقِّ الذي أنْزَلَ عليْكَ ولقَدِ اصْطَلَحَ أهْلُ هذهِ البُحَيْرَةِ على أنْ يُتَوِّجُوهُ ويُعَصِّبُوهُ بالعِصابَةِ فلَمَّا رَدَّ اللهُ ذلِكَ بالحَقِّ الذي أعْطاكَ شَرِقَ بذلِكَ فذلِكَ الذي فَعَلَ بهِ ما رأيْتَ فَعَفا عنْهُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وكان رسولُ اللهِ ﷺ وأصْحابُهُ يَعْفُونَ عنِ المُشْرِكِينَ وأهْلِ الكِتابِ كما

أَمَرَهُمُ اللهُ وَيَصْبِرُونَ عَلَى الأَذَى قال اللهُ تعالى (وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ) الآيَة. وقال (وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ) فَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَتَأَوَّلُ فِي العَفْوِ عَنْهُمْ ما أَمَرَهُ اللهُ بِهِ حَتَّى أَذِنَ لَهُ فِيهِمْ فَلَمَّا غَزَا رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم بَدْرًا فَقَتَلَ اللهُ بِهَا مَنْ قَتَلَ مِنْ صَنَادِيدِ الكُفَّارِ وسادَةِ قُرَيْشٍ فَقَفَلَ رسولُ اللهِ ﷺ وأَصْحابُهُ مَنْصُورِينَ غَانِمِينَ مَعَهُمْ أُسارَى مِنْ صَنَادِيدِ الكُفَّارِ وسادَةِ قُرَيْشٍ قال ابنُ أُبَيٍّ ابنُ سَلُولَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ المُشْرِكِينَ عَبَدَةِ الأَوْثانِ هٰذا أَمْرٌ قَدْ تَوَجَّهَ فَبايِعُوا رسولَ اللهِ ﷺ عَلَى الإِسْلامِ فَأَسْلَمُوا ✻

مطابقته للترجمة فى قوله ابو حباب فانه كنية عبدالله بن ابى وهو بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة وفى آخره باء موحدة ايضا وهو اسم الشيطان ويقع على الحية ايضا وقيل الحباب حية بعينها والحباب بفتح الحاء الطل الذى يصبح على النبات وحباب الماء نفاخاته التى تطفو عليه واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب عن محمد بن مسلم الزهرى عن عروة والآخر عن اسماعيل بن ابى اويس ابن اخت مالك بن انس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق بفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوق واسمه محمد بن عبد الرحمن ابن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يروى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عروة بن الزبير عن اسامة بن زيد بن حارثة والحديث مضى فى الجهاد مختصرا فى باب الردف على الحمار ومضى فى تفسير سورة آل عمران بطوله ومضى الكلام فيه هناك ولنذكر بعض شىء فقوله قطيفة هى الكساء نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة والكاف وهى قرية بقرب المدينة **قوله** من بنى الحارث ويروى من بنى حارث بدون الالف واللام قوله ابن سلول بالرفع لانه صفة لعبد الله وسلول اسم امه قوله واليهود عطف على العبدة او على المشركين قوله عجاجة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار قوله خمر عبدالله اى غطى قوله لا تغبر وا علينا اى لا تثيروا الغبار قوله لا احسن افعل التفضيل اى لا احسن من القرآن ان كان حقا ويجوز ان يكون ان كان حقا شرطا وقوله فلا تؤذنا جزاؤه قيل قاله استهزاء قوله يتثاورون اى يتواثبون قوله اى سعد يعنى يا سعد قوله بابى انت اى أنت مفدى بابى قوله هذه البحرة اى البلدة ويروى البحيرة بالتصغير قوله «وتوجوه» اى جعلوه ملكا وعصبوا رأسه بعصابة الملك وهذا كناية ويحتمل ارادة الحقيقة ايضا قوله شرق بفتح الشين المعجمة وكسر الراء أى غص به وبقى فى حلقه لا يصعد ولا ينزل كانه يموت قوله يتاول من التاول والتاويل ما يؤول اليه الشىء قوله من صناديد الكفار جمع الصنديد وهو السيد الشجاع قوله فقفل رسول الله ﷺ اى رجع قوله قد توجه أى اقبل على التمام ويقال توجه الشيخ أى كبر قوله وبايعوا بلفظ الامر اولا والماضى ثانيا ✻

۲۳۰ - ✻ **حدثنا** مُوسَى بنُ إِسْمٰعِيلَ حدثنا أَبُو عَوانَةَ حدثنا عَبْدُ المَلِكِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ الحارِثِ بنِ نَوْفَلٍ عَنْ عَبَّاسِ بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ قال يا رسولَ اللهِ هَلْ نَفَعْتَ أَبا طالِبٍ بِشَيْءٍ فإِنَّهُ كانَ يَحُوطُكَ وَيَغْضَبُ لَكَ قال نَعَمْ هُوَ فِي ضَحْضاحٍ مِنْ نارٍ لَوْلا أَنا لَكانَ فِي الدَّرْكِ الأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ✻

مطابقته للترجمة فى قوله اباطالب فانه كنية عبد مناف وهو شقيق عبدالله والد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابو عوانة الوضاح بن عبدالله اليشكرى وعبد الملك هو ابن عمير وعبدالله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب يروى عن عم جده العباس بن عبد المطلب والحديث مضى فى ذكر ابى طالب فانه اخرجه هناك عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن عبد الملك عن عبدالله بن الحارث الى آخره ومضى ايضا فى صفة الجنة والنار عن مسدد عن ابى عوانة به مختصرا ومضى الكلام

فيه قوله يحوطك من حاطه اذا حفظه و رعاه قوله فى ضحضاح باعجام الضادين واهمال الحاءين القريب القعر اى رقيق خفيف ويقال الضحضاح من النار ومن الماء ومن كل شيء وهو القليل الرقيق منه قوله لكان فى الدرك الاسفل وهى الطبقة السفلى من اطباق جهنم وقيل الدرك الاسفل توابيت من نار تطبق عليهم و قال ابن مسعود توابيت من حديد تغلق عليهم والادراك فى اللغة المنازل وقال ابن بطال وفيه جواز تكنية المشرك على وجه التالف وغيره من المصالح وقيل هذه التكنية ليست للاكرام فى نفس الامر واما تكنية ابى طالب فلاشتهاره بكنيته دون اسمه فان قيل ماوجه تكنية ابى لهب اجيب باجوبة * الاول ان وجهه كان يتلهب جمالا فجعل الله ما كان يفتخر به فى الدنيا و يتزين به سببا لعذابه * الثانى للاشارة الى انه (سيصلى نارا ذات لهب) * الثالث ان اسمه عبد العزى وكنيته ابو عتبة واما ابو لهب فلقب لقب به لجماله وليست بكنية الرابع قاله الزمخشرى ان هذه التكنية ليست للاكرام بل للاهانة اذ هى كناية عن الجهنمى اذ معناه تبت يدا جهنمى واعترض عليه بعضهم بان التكنية لا ينظر فيها الى مدلول اللفظ بل الاسم اذا صدر باب او ام فهو كنية انتهى قلت كثير من الاسماء المصدرة بالاب او الام لم يقصد بها الكنية وانما يقصد بها اما العلم واما اللقب ولا يقصد بها الكنية فمن ذلك يقال لرجل من اياد وقيل من نزار ابو ارب يضرب به المثل فى كثرة الجماع فيقال انكح من ابى ارب يقال انه افتض فى ليلة واحدة سبعين عذراء ذكره ابن الاثير فى كتاب سماه مرصعا ومن ذلك ابو براقش ليس له اسم غيرها ويقال ام الابرد للنمرة من قولهم ثوب ابرد فيه لمع بياض و سواد وام احدى وعشرين الدجاجة وام احراد بالحاء المهملة بئر مكة عند باب البصريين حفرها خلف بن اسعد الخزاعى وامثال هذه كثيرة وفيه دلالة على ان الله تعالى قد يعطى الكافر عوضا من اعماله التى مثلها يكون قربة لاهل الايمان بالله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر ان عمه نفعته تربيته اياه وحياطته له التخفيف الذى لولم ينصره فى الدنيا لم يخفف عنه فعلم بذلك انه عوض نصرته لا لاجل قرابته منه فقد كان لابى لهب من القرابة مثل ما كان لابى طالب فلم ينفعه ذلك *

﴿ بابٌ المَعارِيضُ مَنْدُوحَةٌ عنِ الـكَذِبِ ﴾

قال بعضهم باب منونا قلت ليس كذلك لان شرط الاعراب التركيب وانما يكون معربا اذا قلنا هذا باب فيه المعاريض مندوحة كذا وقع فى الاصول المعاريض بالياء وكذا اورده ابن بطال واورده ابن التين بلفظ المعارض بدون الياء ثم قال كذا التبويب والصواب المعاريض كما فى رواية ابى ذر والمعاريض جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول وهو التورية بالشىء عن الشىء ومعنى مندوحة متسعة يقال منه انتدح فلان بكذا ينتدح به انتداحا اذا اتسع به وقال ابن الانبارى يقال ندحت الشىء وسعته قال الطبرى يقال انتدحت الغنم فى مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانتدح بطن فلان اذا استرخى واتسع وحاصل المعنى المعاريض يستغنى بها الرجل عن الاضطرار الى الكذب وهذه الترجمة ذكرها الطبرى باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب واخرجه ابن ابى عدى عن قتادة مرفوعا واه *

﴿ وقال إسحٰقُ سَمِعْتُ أنَسًا ماتَ ابنٌ لأبى طَلْحَةَ فقال كَيْفَ الغُلامُ قالَتْ أُمُّ سُلَيْمٍ هَدَأَ نَفَسُهُ وأرْجُو أنْ يَكُونَ قَدِ اسْتَراحَ وظَنَّ أنَّها صادِقَةٌ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هدأ نفسه وارجو ان يكون قد استراح فان ام سليم ورت بكلامها هذا ان الغلام انقطع بالكلية بالموت وابو طلحة فهم من ذلك انه تعافى واسحق هذا ابن عبد الله بن ابى طلحة الانصارى وابو طلحة اسمه زيد وهو زوج ام سليم ام انس وهذا التعليق سقط من رواية النسفى وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخارى فى الجنائز فى باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة قال حدثنى بشر بن الحكم قال حدثنا سفيان بن عيينة قال حدثنا

اسحق

اسحق بن عبدالله بن ابى طلحة انه سمع انس بن مالك يقول الحديث **قوله** «هدأ نفسه» من هدأ بالهمز هدوءا اذا سكن ونفسه بفتح الفاء مفرد الانفاس وبسكونها مفرد النفوس ارادت به سكون النفس ولا يسمى كذبا بالموت والاستراحة من بلاء الدنيا ولم تكن صادقة فيما ظنه ابو طلحة وفهمه من ظاهر كلامها ومثل هذا لا يسمى كذبا على الحقيقة بل يسمى مندوحة عن الكذب *

۲۳۱ ـ ﴿ **حدثنا** آدَمُ حدّثنا شعْبَةُ عنْ ثابِتٍ البُنانِيِّ عنْ أنَسِ بن مالِكٍ قال كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم في مَسِيرٍ لهُ فَحَدا الْحادِي فقال النبيُّ ﷺ ارْفُقْ يا أنْجَشَةُ وَيْحَكَ بِالقَوارِيرِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ارفق يا انجشة بالقوارير فانه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ورى بذلك عن النساء ومضى الحديث عن قريب في باب ما يجوز من الشعر *

۲۳۲ ـ ﴿ **حدثنا** سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا حَمَّادٌ عنْ ثابِتٍ عنْ أنَسٍ وأيُّوبَ عنْ أبي قِلابَةَ عنْ أنَسٍ رضي اللهُ عنه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان في سَفَرٍ وكان غُلامٌ يَحْدُو بِهِنَّ يُقالُ له أنْجَشَةُ فقال النبيُّ ﷺ رُوَيْدَكَ يا أنْجَشَةُ سَوْقَكَ بِالقَوارِيرِ . قال أبُو قِلابَةَ يَعْنِي النِّساءَ ﴾

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق واخرجه من طريقين احدهما عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ثابت البنانى عن انس والآخر عن سليمان بن حرب عن حماد عن ايوب السختيانى عن ابى قلابة عبدالله بن زيد عن انس وقد مر في باب ما يجوز من الشعر **قوله** بالقوارير متعلق بقوله رويدك *

۲۳۳ ـ ﴿ **حدثنا** إسْحٰقُ أخبرنا حَبَّانُ حدّثنا هَمَّامٌ حدّثنا قَتادَةُ حدثنا أنَسُ بنُ مالِكٍ قال كانَ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم حادٍ يُقالُ له أنْجَشَةُ وكان حَسَنَ الصَّوْتِ فقال لهُ النبيُّ ﷺ رُوَيْدَكَ يا أنْجَشَةُ لا تَكْسِرِ القَوارِيرَ :قال قَتادَةُ يَعْنِي ضَعَفَةَ النِّساءِ ﴾

هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن اسحق قال الغسانى لعله ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلى وهمام هو ابن يحيى بن دينار **قوله** لا تكسر بالجزم والرفع وشبه ضعفة النساء بالقوارير لسرعة التاثير فيهن *

۲۳٤ ـ ﴿ **حدثنا** مُسَدَّدٌ حدّثنا يَحْيىٰ عنْ شُعْبَةَ قال حدّثني قَتادَةُ عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ قال كان بِالْمَدِينَةِ فَزَعٌ فَرَكِبَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم فَرَساً لِأبي طَلْحَةَ فقال ما رَأيْنا مِنْ شَيْءٍ وإنْ وَجَدْناهُ لَبَحْراً ﴾

قيل ليس حديث الفرس من المعاريض وكذلك حديث القوارير بل هما من باب المجاز قلت نعم كذلك ولكن تعسف من قال لعل البخارى لما رأى ذلك جائزا قال والمعاريض التى هي حقيقة أولى بالجواز ويحيى في السند هو ابن سعيد القطان والحديث مضى في الجهاد عن بندار عن غندر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك **قوله** فزع بفتحتين والاصل في الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والنصر والمعنى هنا أن أهل المدينة استغاثوا فركب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا اسمه مندوب كانت لابى طلحة زيد بن سهل زوج أم أنس **قوله** وان وجدناه كلمة ان مخففة من الثقيلة قوله لبحرا أى لواسع الجرى شبه جريه بالبحر لسعته وعدم انقطاعه واللام فيه للتاكيد *

﴿ بابُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلشَّيْءِ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَهُوَ يَنْوِي أنَّهُ لَيْسَ بِحَقٍّ ﴾

اى هذا باب في بيان قول الرجل للشيء الموجود ليس بشيء والحال انه ينوي انه ليس بحق وهذا غالبا يكون مبالغة في النفي كما يقال لمن عمل عملا غير متقن ما عملت شيئا او قال قولا غير سديد ما قلت شيئا وليس هذا بكذب ☆

﴿ وقال ابنُ عباسٍ رضي الله عنهما قال النبيُّ ﷺ لِلقبرَينِ يعذَّبانِ بلا كبيرٍ وانَّهُ لَكبيرٌ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان قوله بلا كبير نفي وقوله وانه لكبير اثبات فكانه قول للشيء ليس بشيء وهذا تعليق مر في كتاب الطهارة موصولا بتمامه وهو مر رسول الله ﷺ بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير ثم قال لى يعذبان في كبير اما احدهما فكان لا يستتر من البول واما الآخر فكان يمشي في النميمة اى ليس التحرز عنهما بشاق عليكم وهو عظيم عند الله عز وجل وقد مرت مباحثه هناك ☆

٢٣٥ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ سَلامٍ أخبرنا مَخْلَدُ بنُ يَزيدَ أخبرنا ابنُ جُرَيْجٍ قال ابنُ شِهابٍ أخبرني يَحْيَى بنُ عُرْوَةَ أنَّهُ سَمِعَ عُرْوَةَ يَقُولُ قالَتْ عائِشَةُ سألَ أُناسٌ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم عنِ الكُهّانِ فقال لَهُمْ رسولُ اللهِ ﷺ لَيْسُوا بِشَيْءٍ قالوا يا رسولَ اللهِ فإنَّهُمْ يُحَدِّثُونَ أحْيانًا بالشَّيْءِ يَكُونُ حَقًّا فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم تلكَ الكَلِمَةُ مِنَ الحَقِّ يَخْطَفُها الجِنِّيُّ فيَقُرُّها في اذُنِ وَلِيِّهِ قَرَّ الدَّجاجَةِ فَيَخْلِطُونَ فيها أكْثَرَ مِنْ مِائَةِ كَذْبَةٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ليسوا بشيء وقال الخطابي اى فيما يتعاطونه من علم الغيب اى ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد كما يعتمد قول النبي الذي يخبر عن الوحي ومخلد بفتح الميم واللام بينهما خاء ساكنة ابن يزيد من الزيادة وابن جريج عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريج وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري ويحيى بن عروة بن الزبير بن العوام ومضى الحديث في كتاب الطب في باب الكهانة فانه اخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن يحيى بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** يكون حقا اى واقعا موجودا **قوله** فيقرها بفتح القاف وضم الراء **قوله** قر الدجاجة اى كقر الدجاجة والقر ترديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه تقول قررته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال قرت تقر قرا وقريرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة وفي الصحاح قر الحديث في اذنه يقره صبه فيها وضبطه بضم القاف وقال ابن الاثير ويروى فيقذفها موضع فيقرها وقال الكرماني والدجاجة بفتح الدال قلت ذكر ابن السكيت الكسر ايضا وقال الكرماني ولعل الصواب قر الزجاجة بالزاي ليلائم معنى القارورة الذي في الحديث الآخر قلت قال ابن الاثير ويروى كقر الزجاجة بالزاي اى كصوتها اذا صب فيها الماء قلت حينئذ لا فائدة في قول الكرماني ولعل الصواب ولو اطلع على هذا لم يقل هكذا بكلمة لعل **قوله** فيها اى في الكلمة الحق اى الواقع ☆

﴿ بابُ رَفْعِ البَصَرِ الى السَّماءِ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز رفع البصر الى السماء وفيه الرد على من قال لا ينبغي النظر الى السماء تخشعا وتذللا لله تعالى وهو بعض الزهاد وروى عن عطاء السلمي انه مكث اربعين سنة لا ينظر الى السماء فحانت منه نظرة فخر مغشيا عليه فاصابه فتق في بطنه وذكر الطبري عن ابراهيم التيمي انه كره ان يرفع البصر الى السماء في الدعاء وانما نهى عن ذلك المصلي في دعاء كان او غيره كما تقدم في كتاب الصلاة عن انس رفعه ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة فاشتد قوله في ذلك حتى قال لينتهين عن ذلك او ليخطفن ابصارهم وفي رواية مسلم عن جابر نحوه وفي رواية ابن ماجه عن ابن عمر نحوه وقال ان تلتمع وصححه ابن حبان ☆

﴿ وقَوْلِهِ تعالى أفَلا يَنْظُرُونَ إلى الإبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وإلى السَّماءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴾

وقوله بالجر عطف على رفع البصر وفي رواية ابي ذر الى قوله كيف خلقت وزاد الاصيلي وغيره والى السماء كيف رفعت وهذا اولى لان الاستدلال في جواز رفع البصر الى السماء بقوله والى السماء كيف رفعت اي اولا ينظرون الى السماء كيف رفعت وهي قائمة على غير عمد وقد ذكر المفسرون في تخصيص الابل بالذكر وجوها كثيرة * منها ماقاله الكلبي انها تنهض بحملها وهي باركة * ومنها ماقاله مقاتل انها عيس العرب واعز الاموال عندهم * ومنها ماقاله الحسن حين سئل عن هذه الآية وقيل له الفيل أعظم في الاعجوبة ان العرب بعيدة العهد بها فلا يركب ظهرها ولا يؤكل لحمها ولا يحلب درها * ومنها ماقيل انها في عظمها للحمل الثقيل تنقاد للقائد الضعيف وقال قتادة ذكر الله ارتفاع سرر الجنة وفرشها فقالوا كيف نصعدها فانزل الله تعالى هذه الآية *

﴿ وقال أيُّوبُ عن ابنِ أبي مُلَيْكَةَ عنْ عائِشَةَ رَفَعَ النبيُّ ﷺ رَأْسَهُ إلى السَّماء ﴾

لم يثبت هذا التعليق الالابي ذر عن الكشميهني والمستملي وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله ﷺ في بيتي وبومي وبين سحري ونحري الحديث وفيه فرفع بصره الى السماء وقال الرفيق الاعلى اخرجه هكذا احمد عن اسماعيل ابن علية عن ايوب السختياني عن عبد الله بن ابي مليكة عن عائشة وقد مضى للبخاري في الوفاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بتمامه لكن فيه فرفع رأسه الى السماء واخرج مسلم من حديث ابي موسى كان رسول الله ﷺ كثيرا مايرفع بصره الى السماء واخرج ابو داود من حديث عبد الله بن سلام كان رسول الله ﷺ اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع رأسه الى السماء *

٢٣٦ - ﴿ حدثنا يَحْيى بنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عنْ عُقَيْلٍ عن ابنِ شِهابٍ قال سَمِعْتُ أبا سَلَمَةَ ابنَ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ يَقُولُ أخبرني جابِرُ بنُ عَبْدِ اللهِ أنَّهُ سَمِعَ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ ثُمَّ فَتَرَ عَنِّي الوَحْيُ فَبَيْنا أنا أمْشي سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّماءِ فَرَفَعْتُ بَصَري إلى السَّماءِ فإذا المَلَكُ الذي جاءَني بِحِراء قاعِدٌ على كُرْسِيٍّ بَيْنَ السَّماءِ والأَرْضِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فرفعت بصري الى السماء والحديث قد مضى في اول الكتاب *

٢٣٧ - ﴿ حدثنا ابنُ أبي مَرْيَمَ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ قال أخْبرَني شَرِيكٌ عنْ كُرَيْبٍ عن ابنِ عبَّاسٍ رضي الله عنهما قال بِتُّ في بَيْتِ مَيْمُونَةَ والنبيُّ ﷺ عِنْدَها فلَمَّا كانَ ثُلُثُ اللَّيْلِ الآخِرُ أوْ بَعْضُهُ قَعَدَ فَنَظَرَ إلى السَّماءِ فقَرَأَ إنَّ في خَلْقِ السَّمٰواتِ والأَرْضِ واخْتِلافِ اللَّيْلِ والنَّهارِ لآياتٍ لِأُولي الألْبابِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فنظر الى السماء وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم المصري روى عن محمد ابن جعفر بن ابي كثير عن شريك بفتح الشين المعجمة ابن عبد الله بن ابي نمر بن عبد الله عن كريب بن ابي مسلم مولى ابن عباس وميمونة زوجة النبي ﷺ والحديث مضى في باب التهجد في اواخر الصلاة **قوله** الآخر ويروى الاخير **قوله** او بعضه شك من الراوي ويروى او بعده والله اعلم *

﴿ باب مَنْ نَكَتَ العُودَ في الماءِ والطِّينِ ﴾

اي هذا باب في ذكر من نكت العود من النكت بالنون والتاء المثناة من فوق يقال نكت في الارض اذا اثر فيها *

٢٣٨ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيى عنْ عُثْمانَ بنِ غِياثٍ حدثنا أبُو عُثْمانَ عنْ أبي مُوسَى

أنَّهُ كانَ مَعَ النبيِّ ﷺ فى حائطٍ مِنْ حِيطانِ المَدِينَةِ وفى يَدِ النبيِّ ﷺ عودٌ يَضْرِبُ بِهِ بَيْنَ الماءِ والطِّينِ فَجاءَ رجلٌ يَسْتَفْتِحُ فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم افْتَحْ و بَشِّرْهُ بالجَنَّةِ فَذَهَبْتُ فإذا أبُو بَكْرٍ فَفَتَحْتُ لهُ وبَشَّرْتُهُ بالجَنَّةِ ثُمَّ اسْتَفْتَحَ رَجُلٌ آخَرُ فقال افْتَحْ لهُ وبَشِّرْهُ بالجَنَّةِ فإذا عُمَرُ فَفَتَحْتُ لهُ وبَشَّرْتُهُ بالجَنَّةِ ثُمَّ اسْتَفْتَحَ رجُلٌ آخَرُ وكانَ مُتَّكِئاً فَجَلَسَ فقال افْتَحْ لهُ وبَشِّرْهُ بالجَنَّةِ على بَلْوَى تُصِيبُهُ أوْ تَكُونُ فَذَهَبْتُ فإذا عُثْمانُ فَفَتَحْتُ لهُ وبَشَّرْتُهُ بالجَنَّةِ فأخْبَرْتُهُ بالَّذِي قالَ قالَ اللهُ المُسْتَعانُ ﴿

مطابقته للترجمة فى قوله عود يضرب به بين الماء والطين وفى رواية الكشميهنى فى الماء والطين ويحيى هو ابن سعيد القطان وعثمان بن غياث بكسر الغين المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة البصرى قال الكرمانى وفى بعض النسخ يحيى بن عثمان وهو سهو فاحش وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدى وابو موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه واسمه عبدالله بن قيس ومضى الحديث مطولا فى مناقب ابى بكر رضى الله عنه وفى مناقب عمر رضى الله عنه وفى مناقب عثمان رضى الله عنه ومضى الكلام فيه هناك **قوله** على بلوى بدون التنوين البلية والحائط هو البستان وفيه بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وباسكان الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وكانت عادة العرب اخذ المخصرة والعصا والاعتماد عليها عند الكلام والمحافل والخطبة وهى ماخوذة من اصل كريم ومعدن شريف ولا ينكرها الا جاهل وقد جمع الله لموسى عليه السلام فى عصاه من البراهين العظام ما آمن به السحرة المعاندون له واتخذها سليمان بن داود عليهما السلام لخطبته وموعظته وطول صلاته وكان ابن مسعود صاحب عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يخطب بالقضيب وكفى بذلك شرفا للعصا وعلى ذلك كانت الخلفاء والخطباء وذكر ان الشعوبية تنكر على خطباء العرب اخذ المخصرة والاشارة بها الى المعانى وهم طائفة تبغض العرب وتذكر مثالبها وتفضل عليها العجم وفى استعمال الشارع المخصرة الحجة البالغة على من انكرها ﴿

﴿ باب الرَّجُلِ يَنْكُتُ الشَّيءَ بِيَدِهِ فى الأرْضِ ﴾

اى هذا باب فى ذكر الرجل ينكت بيده فى الارض ﴿

٢٣٩ ـ ﴿ حدّثنا مُحَمَّدُ بن بَشَّار حدّثنا ابنُ أبِي عَدِيّ عنْ شُعْبَةَ عنْ سُلَيْمانَ ومَنْصُورٍ عنْ سَعْدِ بنِ عُبَيْدَةَ عنْ أبي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ السُّلَمِيِّ عنْ عَلِيٍّ رضى الله عنه قال كُنَّا مَعَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم فى جَنازَةٍ فَجَعَلَ يَنْكُتُ فى الأرْضِ بِعُودٍ فقال لَيْسَ مِنْكُمْ مِنْ أحَدٍ إلَّا وقَدْ فُرِغَ مِنْ مَقْعَدِهِ مِنَ الجَنَّةِ والنَّارِ فقالوا أفَلا نَتَّكِلُ قال اعْمَلُوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ فأمَّا مَنْ أعْطَى واتَّقَى الآيَةَ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فجعل ينكت فى الارض وابن ابى عدى هو محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وسليمان قال الكرمانى هو التيمى وليس هو الاعمش ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة ابو حمزة الكوفى السلمى ختن ابى عبدالرحمن السلمى واسمه عبدالله المقرى الكوفى وعلى بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الجنائز باتم منه ومضى الكلام فيه **قوله** فرغ بلفظ المجهول اى حكم عليه بانه من اهل الجنة او النار وقضى عليه بذلك فى الازل **قوله** افلا نتكل اى افلا نعتمد عليه اذ القدر كائن سواء عملنا ام لا فرد عليهم النبى ﷺ وقال اعملوا فكل ميسر اى فكل واحد منكم ميسر له فان كان الذى قدر عليه بانه من اهل الجنة يسر الله عليه عمل اهل الجنة وان كان من الذى قدر عليه بانه من اهل النار يسر الله عليه عمل اهل النار **قوله** فامامن اعطى الآية اشار بها الى بيان الفريقين المذكورين فى قوله فكل ميسر (احدهما) هو قوله (فامامن اعطى) اى ماله فى سبيل الله (واتقى) ربه واجتنب محارمه (وصدق بالحسنى) يعنى

بالخلف

بالخلف يعنى ايقن بان الله يخلف عليه وهى رواية ابن عباس قوله فسنيسره اى فسنهيئه لليسرى اى للحالة اليسرى وهو العمل بما يرضاه الله تعالى والفريق الاخر هو قوله واما من بخل اى بالنفقة فى الخير واستغنى اى عن ربه فلم يرغب فى ثوابه فسنيسره للعسرى اى للعمل بما لا يرضاه الله حتى يستوجب النار وقيل سندخله فى جهنم والعسرى اسم لجهنم *

﴿ بابُ التَّكْبِيرِ والتَّسْبِيحِ عِنْدَ التَّعَجُّبِ ﴾

اى هذا باب فى بيان استحباب التكبير بان يقول الله أكبر واستحباب التسبيح بان يقول سبحان الله عند التعجب يعنى عند استعظام الامر واشار البخارى بهذه الترجمة الى رد من منع ذلك وقال ابن بطال التسبيح والتكبير معناها هنا تعظيم الله تعالى وتنزيهه عن السوء وفيه تمرين اللسان على ذكر الله تعالى *

٢٤٠ - ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيِّ حَدَّثَتْنِي هِنْدُ بِنْتُ الحارِثِ أنَّ أُمَّ سَلَمَةَ رضى الله عنها قالَتِ اسْتَيْقَظَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم فقال سُبْحانَ اللهِ ماذا أُنْزِلَ مِنَ الخَزائِنِ وماذا أُنْزِلَ مِنَ الفِتَنِ مَنْ يُوقِظُ صَواحِبَ الحُجَرِ يُرِيدُ بِهِ أزْواجَهُ حَتَّى يُصَلِّينَ رُبَّ كاسِيَةٍ فى الدُّنيا عارِيَةٍ فى الآخِرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فقال سبحان الله وابو اليمان الحكم بن نافع وهند منصرف وغير منصرف بنت الحارث الفراسية بكسر الفاء وبالراء وبالسين المهملة وقيل القرشية وكانت تحت معبد بن المقداد بن الاسود وام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابى امية والحديث مضى فى العلم فى باب العلم والموعظة فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة الخ وفى صلاة الليل عن محمد بن مقاتل وفى اللباس وفى علامات النبوة ومضى الكلام فيه قوله من الخزائن اريد بها الرحمة عبر عن الرحمة بالخزائن كقوله خزائن رحمة ربى قوله من الفتن أى العذاب عبر عن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العذاب اوهو من المعجزات لما وقع من الفتن بعد ذلك وفتح الخزائن حين تسلط الصحابة على فارس والروم قوله الحجر جمع حجرة قوله رب فيه لغات وفعله محذوف اى رب كاسية عرفتها والمراد ان اللاتى تلبس رقيق الثياب التى لا تمنع من ادراك لون البشرة معاقبات فى الآخرة بفضيحة التعرى او ان اللابسات للثياب النفيسة عاريات عن الحسنات واعلم ان هذا الحديث وقع فى بعض النسخ قبل هذا الباب اعنى باب التكبير وحينئذ لا يناسب ترجمة ذلك الباب قال ابن بطال قلت للمهلب ليس حديث ام سلمة مناسبا للترجمة وقال انما هو مقوللحديث السابق يعنى لما ذكر ان لكل نفس بحكم القضاء والقدر مقعدا من الجنة او النار اكد التحذير من النار باقوى اسبابها وهى الفتن والطغيان والبطر عند فتح الخزائن ولا تقصير فى ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يتبعه بما يوافق معناه قلت هذه تكلفات وحديث الباب مطابق للترجمة والله اعلم *

﴿ وقالَ ابنُ أبى ثَوْرٍ عن ابنِ عَبَّاسٍ عن عُمَرَ قال قُلْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ طَلَّقْتَ نِساءكَ قال لا قُلْتُ اللهُ أكْبَرُ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله الله أكبر واسم ابن ابى ثور عبيد الله بن عبد الله بن ابى ثور بلفظ الحيوان المشهور من بنى نوفل وهذا التعليق طرف من حديث طويل تقدم موصولا فى كتاب العلم *

٢٤١ - ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيِّ ح وحدثنا إسْمٰعِيلُ قال حدثنى أخِى عن سُلَيْمانَ عن مُحَمَّدِ بنِ أبي عَتِيقٍ عن ابنِ شِهابٍ عن عَلِيِّ بنِ الحُسَيْنِ أنَّ صَفِيَّةَ بِنْتَ حُيَيٍّ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ أخْبَرَتْهُ أنَّها جاءَتْ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم تَزُورُهُ وهُوَ مُعْتَكِفٌ فى المَسْجِدِ فى العَشْرِ الغَوابِرِ مِنْ رَمَضانَ فَتَحَدَّثَتْ عِنْدَهُ ساعَةً مِنَ العِشاءِ ثُمَّ قامَتْ تَنْقَلِبُ فَقامَ مَعَها النَّبِيُّ ﷺ

يَقْلِبُها حتى إذا بَلَغَتْ بابَ المَسْجِدِ الَّذي عِنْدَ مَسْكَنِ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النبي ﷺ مَرَّ بِهِما رَجُلانِ مِنَ الأنْصارِ فَسَلَّما عَلى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ثُمَّ نَفَذا فقال لَهُما رسولُ اللهِ ﷺ على رِسْلِكُما إنَّما هِيَ صَفِيَّةُ بِنْتُ حُيَيٍّ قالا سُبْحانَ اللهِ يارسولَ اللهِ وكَبُرَ عَلَيْهِما ماقال قال إنَّ الشَّيْطانَ يَجْرِي مِنِ ابنِ آدَمَ مَبْلَغَ الدَّمِ وإنِّي خَشِيتُ أنْ يَقْذِفَ في قُلُوبِكُما *

مطابقته للترجمة في قولهما سبحان الله واخرجه من طريقين (احدهما) عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى (والآخر) عن اسماعيل بن ابى اويس عن اخيه عبدالحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن على بن الحسين زين العابدين عن صفية بنت حيى ام المؤمنين والحديث مضى في الاعتكاف في باب هل يخرج المعتكف لحوائجه ومضى في صفة ابليس ايضا وفي الخمس ايضا ومضى الكلام فيه قوله تزوره جملة حالية والواو فيه وهو معتكف للحال قوله «الغوابر» اى الباقيات والغابر لفظ مشترك بين الضدين يعنى الباقى والماضى قوله «تنقلب» حال اى تنصرف الى بيتها قوله يقلبها حال ايضا اى يصرفها الى بيتها قوله حتى اذا بلغت اى الى ان بلغت صفية قوله ثم نفذا بالذال المعجمة يقال رجل نافذ في امره اى ماضى والمعنى نفذا مسرعين من قولهم نفذ السهم من الرمية قوله على رسلكما بكسر الراء اى على هينتكما ويقال افعل كذا على رسلك اى اتئد فيه ولا تستعجل قوله فقالا سبحان الله اى الرجلان المذكوران وقولهما سبحان الله اما حقيقة بمعنى تنزه الله تعالى ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى واما كناية عن التعجب من هذا القول قوله وكبر بضم الباء الموحدة اى عظم وشق عليهما هذا القول قوله قال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان يجرى الى آخره قوله مبلغ الدم اى في موضع مبلغ الدم وهو في نفس الامر تشبيه ووجه الشبه عدم المفارقة وكمال الاتصال قوله يقذف اى يقذف الشيطان شيئا في قلوبكما تهلكان بسببه لان مثل هذه التهمة في حقه ﷺ تكاد تكون كفرا نعوذ بالله *

باب النَّهْيِ عن الخَذْفِ

اى هذا باب في بيان النهى عن الخذف بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبالفاء وهو رمى الحصى بالاصابع وقال ابن بطال هو الرمى بالسبابة والابهام والمقصود النهى عن اذى المسلمين *

٢٤٢ - حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ عَنْ قَتادَةَ قال سَمِعْتُ عُقْبَةَ بنَ صُهْبانَ الأزْدِيَّ يُحَدِّثُ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ مُغَفَّلٍ المُزَنِيِّ قال نَهَى النبيُّ ﷺ عن الخَذْفِ وقال إنَّهُ لا يَقْتُلُ الصَّيْدَ ولا يَنْكَأُ العَدُوَّ وإنَّهُ يَفْقَأُ العَيْنَ ويَكْسِرُ السِّنَّ *

مطابقته للترجمة ظاهرة وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن صهبان بضم الصاد وتخفيف الباء الموحدة وبالنون الازدى بفتح الهمزة وسكون الزاى وبالدال المهملة نسبة الى ازد بن الغوث قبيلة وعبدالله بن المغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة المزنى نسبة الى مزينة بنت كلب قبيلة كبيرة والحديث قد مضى في تفسير سورة الفتح عن على بن عبدالله عن شبابة وفي الصيد والذبائح ايضا قوله ولا ينكا اى ولا يقتل العدو من النكاية وهو قتل العدو وجرحه قوله يفقا بالفاء والقاف من الفقء بالهمزة وهو القلع *

باب الحَمْدِ لِلعاطِسِ

اى هذا باب في بيان مشروعية الحمد لله للعاطس *

حدثنا

علم ينذر به وقيل سماه باسم المنذر بن عمرو الساعدي الخزرجي الصحابي المشهور من رهط ابي اسيد وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة اسمه محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة وابو حازم بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار الاعرج وسهل هو ابن سعد الساعدي وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف واسمه مالك بن ربيعة الساعدي الانصاري * والحديث اخرجه مسلم في الادب ايضا عن ابي بكر بن اسحق ومحمد بن سهل قوله فوضعه اي فوضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذه ا كراما لابيه قوله فلهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكسر الهاء وفتحها اي اشتغل بشيء كان بين يديه فاحتمل اي رفع قوله فاستفاق اي فرغ من اشتغاله كما يقال افاق من مرضه ولم ير الصبي فقال «اين الصبي» فقال ابو اسيد قلبناه اي صرفناه الى البيت وذكر ابن التين أنه وقع في رواية اقلبناه بزيادة همزة في اوله قال والصواب حذفها واثبته غيره لغة وقال الكرماني اقلبناه لغة في قلبناه فلا سهو في زيادة الالف قوله ولكن قد علم انه للاستدراك فاين المستدرك منه واجيب بان تقديره ليس ذلك الذي عبر عنه بفلان اسمه بل هو المنذر

٢١٤ - ﴿ حدثنا صدقة بن الفضل أخبرنا محمد بن جعفر عن شعبة عن عطاء بن أبي ميمونة عن أبي رافع عن أبي هريرة أن زينب كان اسمها برة فقيل تزكي نفسها فسماها رسول الله ﷺ زينب ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه تحويل اسم برة الى زينب ومحمد بن جعفر هو غندر وعطاء بن ابي ميمونة مولى انس بن مالك وابو رافع نفيع بضم النون وفتح الفاء الصائغ المدني ثم البصري * والحديث اخرجه مسلم في الاستئذان عن ابي بكر ابن ابي شيبة وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله ان زينب هي بنت جحش ام المؤمنين كان اسمها برة بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء او هي زينب بنت ام سلمة ربيبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسم كل منهما الى زينب وروى مسلم عن زينب بنت ام سلمة قالت سميت برة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزكوا انفسكم فالله اعلم باهل البر منكم فقالوا ما نسميها قال سموها زينب *

٢١٥ - ﴿ حدثنا إبراهيم بن موسى حدثنا هشام أن ابن جريج أخبرهم قال أخبرني عبد الحميد ابن جبير بن شيبة قال جلست إلى سعيد بن المسيب فحدثني أن جده حزنا قدم على النبي ﷺ فقال ما اسمك قال اسمي حزن قال بل أنت سهل قال ما أنا بمغير إسما سمانيه أبي: قال ابن المسيب فما زالت فينا الحزونة بعد ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم بن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعاني وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وعبد الحميد بن جبير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة ابن شيبة بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة الحجبي قوله حدثنا هشام وروى اخبرنا هشام قوله ان جده حزنا قال الكرماني هذا الاسناد مقطوع انقطع رجل من البين والاولى اي الرواية الاولى وهي التي سبقت قبل هذه اولى لانه روى عن ابيه عن جده قيل هذا على قاعدة الشافعي ان المرسل اذا جاء موصولا من وجه آخر يبين صحة مخرج المرسل *

باب من سمى بأسماء الأنبياء

اي هذا باب في بيان من سمى ابنه او احدا من جهته باسم نبي من الانبياء عليهم السلام وهو جائز وقد قال سعيد بن المسيب احب الاسماء الى الله اسماء الانبياء عليهم السلام وقد قال ﷺ سموا باسمي وهذا يرد قول من كره التسمية باسماء الانبياء وهي رواية جاءت عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من طريق قتادة عن سالم بن ابي الجعد وذكر الطبري وحجة هذا القول حديث الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسمون اولادكم محمدا ثم تلعنونهم والحكم هذا ضعيف ذكره البخاري في الضعفاء قال وكان ابو الوليد يضعفه *

﴿ وقال أنسٌ قَبَّلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم إبراهيمَ يَعني ابنَهُ ﴾

هذا تعليق في رواية أبي ذر عن الكشميهني وكذا في رواية النسفي واخرجه البخاري موصولاً في الجنائز *

٢١٦ - ﴿ حدثنا ابنُ نُمَيرٍ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ بِشْرٍ حدثنا إسْماعِيلُ قُلْتُ لابنِ أبي أوْفَى رأيْتَ إبْراهِيمَ بنَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال ماتَ صَغِيرًا ولَوْ قُضِيَ أن يَكُونَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ ﷺ نَبِيٌّ عاشَ ابْنُهُ ولَكِنْ لا نَبِيَّ بَعْدَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابن نمير بضم النون وفتح الميم هو محمد بن عبد الله بن نمير نسب لجده ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدي واسماعيل هو ابن أبي خالد البجلي وكل هؤلاء كوفيون وابن أبي أوفى عبد الله الصحابي ابن الصحابي واسم أبي أوفى علقمة والحديث اخرجه ابن ماجه في الجنائز عن ابن نمير شيخ البخاري عن محمد بن بشر قوله مات صغيرا كان عمره حين مات ثمانية عشر شهرا وكان موته في ذي الحجة سنة عشر ودفن بالبقيع قال الكرماني المفهوم من جوابه ان ظاهره لا يطابق السؤال لانه قال رأيت ابراهيم يعني هل رأيته فقال مات صغيرا فهذا ليس جوابه ثم اجاب بقوله الظاهر انه رآه مات صغيرا قوله ولو قضي على صيغة المجهول اي لو قدر الله ان يكون بعده نبيا لعاش ولكنه خاتم النبيين *

٢١٧ - ﴿ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ أخبرنا شُعْبَةُ عنْ عَدِيِّ بنِ ثابِتٍ قال سَمِعْتُ البَراءَ قال لَمَّا ماتَ إبْراهِيمُ عليه السلامُ قال رسولُ اللهِ ﷺ إنَّ لَهُ مُرْضِعاً في الجَنَّةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى في الجنائز عن أبي الوليد وفي صفة الجنة عن حجاج بن منهال وهو من أفراده قوله مرضعا قال الخطابي بضم الميم اي من يتم رضاعه وبفتحها اي ان له رضاعا في الجنة وفي الصحاح امرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فهي مرضعة بضم أوله فان وصفتها بارضاعه قلت مرضعة يعني بفتح الميم قيل المعنى يصح ولكن لم يروه أحد بفتح الميم وفي رواية الاسماعيلي أن له مرضعا ترضعه في الجنة *

٢١٨ - ﴿ حدثنا آدَمُ حدثنا شُعْبَةُ عنْ حُصَيْنِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عنْ سالِمِ بنِ أبي الجَعْدِ عنْ جابِرِ بنِ عَبْدِ اللهِ الأنْصارِيِّ قال قال رسولُ اللهِ ﷺ سَمُّوا باسْمِي ولا تَكْتَنُوا بِكُنْيَتِي فإنَّما أنا قاسِمٌ أقْسِمُ بَيْنَكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمي وآدم هو ابن أبي اياس وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين والحديث مضى عن قريب في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ومضى الكلام فيه قوله انا قاسم اشارة الى ان هذه الكنية تصدق على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يقسم مال الله بين المسلمين وغيره ليس بهذه المرتبة وفيه اشعار بان الكنية انما تكون بسبب وصف صحيح في المكنى به *

﴿ ورواهُ أنسٌ عنِ النبيِّ ﷺ ﴾

اي روى هذا الحديث انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي *

٢١٩ - ﴿ حدثنا مُوسَى بنُ إسْماعِيلَ حدثنا أبو عَوانَةَ حدثنا أبو حَصِينٍ عنْ أبي صالِحٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عنِ النبيِّ ﷺ قال سَمُّوا باسْمِي ولا تَكْتَنُوا بِكُنْيَتِي ومَنْ رآنِي في المَنامِ فَقَدْ رآنِي فإنَّ الشَّيْطانَ لا يَتَمَثَّلُ بِي ومَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمي فانه يدل على جواز التسمية باسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره من الانبياء عليهم السلام وابو عوانة الوضاح بن عبدالله وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان وابو صالح ذكوان الزيات وقد مضى صدر الحديث عن قريب قوله «بكنيتي» وقع في رواية المستملي والسرخسي هنا بكنوتي قوله ومن رآني الى آخره حديثان جمعهما الراوي مع الحديث الاول بالاسناد المذكور وكيفية هذه الرؤية ان الله عز وجل يخلق الرؤية بارادته وليست مشروطة بمواجهة ومقابلة وشرط وقال الغزالي رحمه الله ليس معناه انها رأى جسمي بل رأى مثالا صار ذلك المثال آلة يتأدى بها المعنى الذي في نفسي اليه بل البدن في اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس فالحق انما يرى مثال حقيقة روحه المقدسة قيل من اين يعلم الرائي انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا غيره واجيب بان الله عز وجل يخلق فيه علما ضروريا انه هو صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فقد رآني ليس بجزاء للشرط حقيقة بل لازمه نحو فليستبشر فانه قد رآني قوله لا يتمثل بي ويروى لا يتمثل صورتي قوله فليتبوأ اى فليتخذ يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذه موضعا لمقامه وقال المحققون هذا الحديث متواتر من في العلم *

٢٢٠ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ العَلَاءِ حدثنا أبُو أُسامَةَ عَنْ بُرَيْدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي بُرْدَةَ عَنْ أبي بُرْدَةَ عَنْ أبي مُوسَى قال وُلِدَ لي غُلَامٌ فأتَيْتُ بِهِ النبيَّ ﷺ فَسَمَّاهُ إبْرَاهِيمَ فَحَنَّكَهُ بِتَمْرَةٍ ودَعا لهُ بالبَرَكَةِ ودفعَهُ إليَّ وكانَ أكْبَرَ وَلَدِ أبي مُوسَى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبدالله يروى عن جده ابي بردة عامر وقيل الحارث عن ابي موسى الاشعري واسمه عبدالله بن قيس والحديث مضى في العقيقة عن اسحق بن نصر واخرجه مسلم في الاستئذان عن ابي بكر بن ابي شيبة *

٢٢١ - ﴿ حدثنا أبُو الوَليدِ حدثنا زَائِدَةُ حدثنا زِيادُ بنُ عِلاقَةَ سَمِعْتُ المُغِيرَةَ بنَ شُعْبَةَ قال انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَ ماتَ إبْرَاهِيمُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ابراهيم وابو الوليد هشام بن عبد الملك وزائدة بن قدامة وزياد بكسر الزاى ابن علاقة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام ومضى الحديث مطولا في الكسوف *

﴿ رَوَاهُ أبُو بَكْرَةَ عَنِ النبيِّ ﷺ ﴾

اى روى هذا الحديث ابو بكرة نفيع الثقفي ومضى حديث ابي بكرة في الكسوف ولكن ليس فيه يوم مات ابراهيم كما صرح به في حديث المغيرة بن شعبة وقال بعضهم بمجموع الاحاديث يعني التي في الكسوف تدل على ذلك وفيه نظر لا يخفى

﴿ باب تَسْمِيَةِ الوَليدِ ﴾

اى هذا باب في ذكر ماجاء من تسمية الوليد وغرضه من وضع هذه الترجمة الرد على مارواه الطبراني من حديث ابن مسعود نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسمى الرجل عبده او ولده حربا او مرة او وليدا فانه حديث ضعيف جدا وعلى ماروا عبدالله بن احمد قال حدثني ابي قال حدثنا ابو المغيرة قال حدثنا ابن عياش وهو اسماعيل قال حدثنا الاوزاعي وغيره عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال ولد لاخي ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سميتموه الوليد باسماء فراعنكم ليكونن في هذه الامة رجل يقال له الوليد لهو شر على هذه الامة من فرعون لقومه وقال ابو حاتم بن حبان هذا خبر باطل ماقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ولا رواه عمر ولا حدث به سعيد ولا الزهري

ولا هو من حديث الاوزاعي بهذا الاسناد قال ابن حبان لما كبر اسماعيل تغير حفظه فكثر الخطأ في حديثه وهو لا يعلم وقد رواه وهو مختلط وقال ابن الجوزي قد رأيت في بعض الروايات عن الاوزاعي انه قال سالت الزهري عن هذا الحديث فقال ان استخلف الوليد بن يزيد والافهو الوليد بن عبد الملك وهذه الرواية لا أعلم صحتها قلت فان صحت دلت على ثبوت الحديث والوليد بن يزيد اولى به لانه كان مشهورا بالالحاد مبارزا بالعناد وانما قال اسماء فراعينكم لان فرعون موسى اسمه الوليد ولما لم يكن هذان الحديثان وامثالهما على شرط البخاري لم يذكر شيئا منهما واورد في الباب الحديث الذي يدل على الجواز *

٢٢٢ - ﴿ حدثنا أبو نُعَيْمٍ الفَضْلُ بنُ دُكَيْنٍ حدثنا ابنُ عُيَيْنَةَ عنِ الزُّهْرِيِّ عنْ سَعِيد عنْ أبي هُرَيْرَةَ قال لَمَّا رفعَ النبيُّ ﷺ رأسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ قال اللَّهُمَّ أنْجِ الوَليدَ بنَ الوَليد وسَلَمَةَ ابنَ هِشامٍ وعَيَّاشَ بنَ أبي ربيعةَ والمُسْتَضْعَفِينَ بِمَكَّةَ مِنَ المُؤْمِنِينَ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وطْأتَكَ على مُضَرَ اللَّهُمَّ اجْعَلْها علَيْهِمْ سِنِينَ كَسِنِي يُوسُفَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الوليد بن الوليد فانه اوضح الابهام الذي في الترجمة ودل على جواز تسمية الوليد وابن عيينة هو سفيان وسعيد هو ابن المسيب والحديث قد مضى في كتاب الصلاة في باب يهوي بالتكبير ومر الكلام فيه **قوله** والمستضعفين من عطف العام على الخاص والوطأة الدوس بالقدم والمراد بها هنا الاهلاك اي خذهم اخذا شديدا ومضر قبيلة قريش **قوله** كسني يوسف وجه التشبيه بسني يوسف هو في امتداد القحط والمحنة والبلاء والشدة والضراء وسقطت النون من سني يوسف للاضافة *

﴿ بابُ مَنْ دَعا صاحِبَهُ فنَقَصَ مِنِ اسْمِهِ حَرْفاً ﴾

اي هذا باب في بيان من دعا صاحبه بان خاطبه بالنداء فنقص من اسمه حرفا مثل قولك يامال في يامالك وهذا عبارة عن الترخيم وهو حذف آخر المنادى لاجل التخفيف وانما اختص بالآخر لانه محل التغيير في حذفه في جزم المعتل وشرط الترخيم في المنادى ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة وفي غير المنادى لا يجوز الا لضرورة الشعر *

﴿ وقال أبُو حازِمٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قال لي النبيُّ ﷺ يا أبا هِرٍّ ﴾

ابو حازم بالحاء المهملة والزاي اسمه سلمان الاشجعي الكوفي وهذا التعليق وصله البخاري في الاطعمة واوله اصابني جهد شديد الحديث وفيه فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على رأسي فقال يا ابا هر قال ابن بطال هذا لا يطابق الترجمة لانه ليس من الترخيم وانما هو نقل اللفظ من التصغير والتانيث الى التكبير والتذكير وذلك انه كناه اباهريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا فهو نقصان في اللفظ وزيادة في المعنى انتهى وقال بعضهم هو نقص في الجملة لكن كون النقص منه حرفا فيه نظر قلت لا ينبغي للشخص ان يتكلم في فن وليس له يد فيه فليت شعري هذا الذي قاله هل يرد كلام ابن بطال *

٢٢٣ - ﴿ حدثنا أبو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ قال حدثني أبو سَلَمَةَ بنُ عبدِ الرَّحْمٰنِ أنَّ عائِشَةَ رضيَ اللهُ عنها زَوجَ النبيِّ ﷺ قالتْ قال رسولُ الله ﷺ يا عائِشُ هٰذا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكِ السَّلامَ قُلْتُ وعَلَيْهِ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللهِ قالَتْ وهوَ يَرَى ما لا نَرَى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث مضى في بدء الخلق عن عبد الله بن محمد ومضى الكلام فيه **قوله** « يا عائش » ترخيم عائشة يجوز فيه الفتح وعليه الاكثر والضم **قوله** « يقرئك السلام » هذا وقرأ

عليك السلام بمعنى واحد **قوله** «قلت» ويروى قالت قيل جبريل جسم فاذا كان حاضرا في المجلس فكيف تختص رؤيته بالبعض دون الآخر واجيب بان الرؤية امر يخلقه الله تعالى في الحي فان خلقها فيه رأى والافلا **قوله** «مالا ترى ويروى مالا ارى *

٢٢٤ - ﴿ **حدثنا** مُوسَى بنُ إسْمَاعِيلَ حدَّثنا وُهَيْبٌ حدَّثنا أَيُّوبُ عنْ أَبي قِلَابَةَ عنْ أَنَسٍ رضى الله عنه قال كانَتْ امُّ سُلَيْمٍ في الثَّقَلِ وأَنْجَشَةُ غُلَامُ النبيِّ ﷺ يَسُوقُ بِهِنَّ فقال النبيُّ ﷺ يا أَنْجَشُ رُوَيْدَكَ سَوْقَكَ بالقَوارِيرِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله يا انجش فانه مرخم واصله يا انجشة ويجوز فيه الفتح والضم على ماهو قاعدة المرخمات ووهيب هو ابن خالد وايوب هو السختياني وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد والحديث مضى عن قريب في باب مايجوز من الشعر قوله كانت ام سليم وهي ام أنس رضي الله تعالى عنهما قوله في الثقل بفتح الثاء المثلثة والقاف وهو متاع المسافر وحشمه وروى بكسر الثاء قال ابن التين الاول هو الذي قرأناه قوله رويدك اى لاتستعجل في سوق النساء فانهن كالقوارير في سرعة الانفعال والتاثر وقدمرت مباحثه مستقصاة *

﴿ بابُ الـكُنْيَةِ لِلصَّبِيِّ وقَبْلَ أنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز الكنية للصبي وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال عجلوا بكنى اولادكم لاتسرع اليهم القاب السوء وقال العلماء كانوا يكنون الصبي تفاؤلا بانه سيعيش حتى يولد له وللامن من التلقيب لان الغالب ان من يذكر شخصا فيعظمه ان لايذكره باسمه الخاص به فاذا كانت له كنية امن من تلقيبه وقالوا الكنية للعرب كاللقب للعجم **قوله** «وقبل ان يولد» اى وفي جواز الكنية ايضا قبل ان يولد للرجل اى قبل ان يجيء له ولد وفي رواية الكشميهني قبل ان يلد الرجل وقد روى الطحاوى واحمد وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث صهيب ان عمر رضي الله تعالى عنه قال له مالك تكنى ابا يحيى وليس لك ولد قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كناني وروى ابن ابى شيبة عن الزهرى قال كان رجال من الصحابة يكتنون قبل ان يولد لهم واخرج الطبراني بسند صحيح عن علقمة عن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كناه اباعبد الرحمن قبل ان يولد له *

٢٢٥ - ﴿ **حدثنا** مُسَدَّدٌ حدثنا عبْدُ الوارِثِ عنْ أبي التَّيَّاحِ عنْ أنَسٍ قال كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أحْسَنَ النَّاسِ خُلُقاً وكانَ لي أخٌ يُقالُ لهُ أبُو عُمَيْرٍ قال أحْسِبُهُ فَطِيمٌ وكانَ إذَا جاءَ قال يا أبا عُمَيْرٍ مافَعَلَ النُّغَيْرُ نُغَرٌ كانَ يَلْعَبُ بِهِ فَرُبَّما حَضَرَ الصَّلاةَ وهُوَ في بَيْتِنا فيَأْمُرُ بالبِساطِ الَّذِي تَحْتَهُ فَيُكْنَسُ ويُنْضَحُ ثُمَّ يَقُومُ ونَقُومُ خَلْفَهُ فَيُصَلِّي بِنا ﴾

مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وقال بعضهم والركن الثاني ماخوذ بالالحاق بل بطريق الاولى قلت هذا كلام غير موجه لان جواز التكنى للصبي لايستلزم جواز التكنى للرجل قبل ان يولد له فكيف يصح الالحاق به فضلا عن الاولوية والظاهر انه لم يظفر بحديث على شرطه مطابق للجزء الثاني فلذلك لم يذكر له شيئا وعبد الوارث هو ابن عبد المجيد الثقفي وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد والحديث مر مختصرا في باب الانبساط الى الناس اخرجه عن آدم عن شعبة عن ابي التياح عن انس والحديث دل على جواز تكنى الصغير وابو عمير مصغر عمر **قوله** «احسبه» أي اظنه فطيم اى مفطوم انتهى رضاعه وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس عند احمد كان لي اخ صغير وهو اخو انس من امه وارتفاع فطيم بانه صفة لقوله لي اخ وقوله احسبه

معترض بين الصفة والموصوف ويروى فطيما بالنصب على انه مفعول ثان لاحسبه قوله «وكان اذا جاء» اى وكان النبى ﷺ اذا جاء يعنى الى ام سليم فيمازح الصغير فيقول له يا ابا عمير ما فعل النغير وكان قد مات قوله نغر يعنى النغير مصغر نغر بضم النون وفتح الغين المعجمة وهو طير صغير كالعصافير حمر المناقير قوله فربما حضر الصلاة اى ربما حضر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة الى آخره قد مر فى كتاب الصلاة ☆

﴿ بابُ التَّكَنِّي بأبي تُراب وإنْ كانَتْ له كُنْيَةٌ أُخْرَى ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز التكنى بابى تراب وان كانت له كنية اخرى قبل ذلك وهذا فى قصة على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وقد تقدمت باتم من ذلك فى مناقبه ☆

۲۲٦ - ﴿ حدثنا خالدُ بنُ مَخْلَدٍ حدثنا سُليمانُ قال حدثني أبوحازمٍ عنْ سَهْلِ بنِ سَعْدٍ قال إنْ كانَتْ أَحَبَّ أَسْماءِ عَلِيٍّ رضى الله عنه إلَيْهِ لَأَبُو تُرابٍ وإنْ كانَ لَيفرحُ أنْ يُدْعَى بِها وماسَمَّاهُ أبُو تُرابٍ إلاَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم غاضَبَ يَوْماً فاطِمَةَ فخَرَجَ فاضْطَجَعَ إلى الجِدارِ إلى المَسْجِدِ فَجاءَهُ النبيُّ ﷺ يَتْبَعُهُ فقال هُوَ ذا مُضْطَجِعٌ فى الجِدارِ فَجاءَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم وامتَلأَ ظَهْرُهُ تُراباً فَجَعَلَ النبيُّ ﷺ يَمْسَحُ التُّرابَ عنْ ظَهْرِهِ ويَقُولُ اجْلِسْ ياأبا تُرابٍ ﴾

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة البجلى الكوفى وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب القرشى التيمى وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج وسهل بن سعد الساعدى الانصارى والحديث من افراده قوله وابو حازم عن سهل وفى رواية الاسماعيلى سمعت سهل بن سعد من طريق شيخ البخارى قوله ان كانت كلمة ان مخففة من الثقيلة ولفظ كانت زائدة كقوله (وجيران لنا كانوا اكرام) قوله احب منصوب بانه اسم ان وان كانت مخففة لان تخفيفها لا يوجب الغاء ها وقال ابن التين انث كانت على تانيث الاسماء مثل (وجاءت كل نفس) قوله لابو تراب اللام فيه للتاكيد وهو خبر ان قوله وان كان ليفرح ان هذه ايضا مخففة والضمير فى كان يرجع الى على رضى الله تعالى عنه واللام فى ليفرح للتاكيد قوله ان يدعى بضم الياء آخر الحروف وسكون الدال وهكذا رواية الاكثرين وفى رواية ابى الوقت يدعاها وفى النسفى والمستملى والسرخسى ندعو بنون المتكلم قوله بها أى بلفظة ابى تراب ومعناها نذكرها قوله وماسماه ابو تراب هكذا فى الاصول قال ابن التين الصواب ابا تراب قيل الذى فى الاصول ليس بخطا بل هو على سبيل الحكاية وقد وقع فى بعض النسخ ايضا ابا تراب قوله غاضب يوما أى غاضب على فى يوم فاطمة وقد وقع بين اهل الفضل وبين ازواجهم ما جبلهم الله عليهم من الغضب قوله فخرج اى على خرج من البيت خشية ان يبدو منه فى حالة الغيظ ما لا يليق بجناب فاطمة رضى الله تعالى عنها فحسم مادة الكلام بذلك الى ان تسكن فورة الغضب من كل منهما قوله فاضطجع الى الجدار الى المسجد هكذا فى رواية النسفى وفى رواية الكشميهنى الى جدار المسجد وعنه فى جدار المسجد قوله يتبعه بتشديد التاء المثناة من فوق من الاتباع ويروى من الثلاثى وفى رواية الكشميهنى يبتغيه من الابتغاء وهو الطلب قوله وامتلأ ظهره الواو فيه للحال قوله اجلس هو المستعمل قال الخليل يقال لمن كان قائما اقعد ولمن كان نائما او ساجدا اجلس ورد عليه ابن دحية بحديث الموطا فى الحلقة حيث قال للقائم اجلس ☆

﴿ بابُ أبْغَضِ الأسْماءِ إلى الله ﴾

اى هذا باب يذكر فيه ابغض الاسماء الى الله عز وجل ولم يبين ما هو ابغض الاسماء اكتفاء بما بينه فى حديث الباب ☆

۲۲۷ - ﴿ حدثنا أبُو اليَمانِ أخبرنا أبُو شُعَيْبٍ حدثنا أبُو الزِّنادِ عنِ الأعْرَجِ عنْ أبي هُرَيْرَةَ

قال قال رسول الله ﷺ أخنى الأسماء يوم القيامة عند الله رجل تسمى ملك الأملاك ﴿

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اخنى الاسماء لان اخنى افعل من الخنى وهو الفحش من القول وكل فحش قبيح وكل قبيح مبغوض وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابی حمزة وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده قوله اخنى الاسماء كذا وقع فى رواية شعيب الاكثرين ووقع في رواية المستملى اخنع اما الاخنى فهو من الخنى بفتحتين مقصورا وقد فسرناه واما اخنع فهو من الخنوع وهو الذل وقد فسره الحميدى عند روايته به بقوله الاخنع الاذل واخرج مسلم عن احمد بن حنبل قال سالت اباعمرو والشيبانى يعنى اسحق اللغوى عن اخنع فقال اوضع والخانع الذليل من خنع الرجل اذا ذل وورد عند مسلم بلفظ اخبث الاسماء وبلفظ اغيظ الاسماء ووقع لابن ابی شيبة عن مجاهد بلفظ اكره الاسماء وروى سفيان عن ابن ابی نجيح عن جابر قال اكره الاسماء الى الله ملك الاملاك وانما كان ملك الاملاك ابغض الى الله واكره اليه ان يسمى به مخلوق لانه صفة الله تعالى ولا يليق بمخلوق صفات الله واسماؤه لان العباد لا يوصفون الا بالذل والخضوع والعبودية وقد روى عطاء عن ابی سعيد الخدرى مرفوعا لا تسموا ابناءكم حكيما ولا اباالحكم فان الله هو الحكيم العليم وقال الداودى فى الحديث ابغض الاسماء الى الله خالد ومالك وذلك ان احدا ليس يخلد والمالك هو الله عز وجل ثم قال وما أراه محفوظا لان بعض الصحابة كان اسمه خالدا او مالكا قال صاحب التوضيح وهذا عجب ففى الصحابة خالد فوق السبعين ومالك فى الصحابة فوق المائة وعشرة والعباد وان كانوا يموتون فالارواح لا تفنى ثم تعود الاجسام التى كانت فى الدنيا وتعود فيها تلك الارواح ويخلد كل فريق فى احد الدارين وفى التنزيل (ونادوا يامالك) لخازن النار واعترض عليه بعضهم بقوله احتجاجه بجواز التسمية بخالد بما ذكر من ان الارواح لا تفنى فعلى تقدير التسليم ليس بواضح لان الله سبحانه قد قال لنبيه (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد) والخلد البقاء الدائم بغير موت فلا يلزم من كون الارواح لا تفنى ان يقال لصاحب تلك الروح خالد انتهى قلت اعتراضه غير واضح ولا وارد لان نفى الخلد لبشر من قبل النبى ﷺ انما هو فى الدنيا وقوله والخلد البقاء الدائم بغير موت فى الدنيا ايضا والنتيجة التى بناها على تلك المقدمة الفاسدة عقيمة وهى قوله فلا يلزم الى آخره بل يلزم ذلك فى الآخرة فافهم قوله ملك الاملاك بكسر اللام من ملك والاملاك جمع ملك بكسر اللام ايضا وقيل التحق بذلك قاضى القضاة وان كان اشتهر فى بلاد المشرق من قديم الزمان اطلاق ذلك على كبير القضاة وقد سلم اهل الغرب من ذلك واسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة قلت اول من تسمى قاضى القضاة ابو يوسف من اصحاب ابى حنيفة وفى زمنه كان اساطين الفقهاء والعلماء والمحدثين فلم ينقل عن احد منهم انكار ذلك نعم يمتنع ان يقال اقضى القضاة لان معناه احكم الحاكمين والله سبحانه هو احكم الحاكمين وهذا ابلغ من قاضى القضاة لانه افعل التفضيل ومن جهلاء هذا الزمان من مسطرى سجلات القضاة يكتبون للنائب اقضى القضاة وللقاضى الكبير قاضى القضاة ﴿

۲۲۸ ـ ﴿ حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رواية قال أخنع اسم عند الله : وقال سفيان غير مرة أخنع الأسماء عند الله رجل تسمى بملك الأملاك قال سفيان يقول غيره تفسيره شاهان شاه ﴿

هذا طريق آخر فى حديث ابى هريرة اخرجه عن على بن عبد الله بن المدينى عن سفيان بن عيينة عن ابى الزناد عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابى هريرة قوله رواية اى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وانتصابه على التمييز اى من حيث الرواية عن النبى ﷺ قوله وقال سفيان اى الراوى المذكور قوله غير مرة اى مرارا متعددة قوله يقول غيره اى غير ابو الزناد شاهان شاه ومعناه بالعربى ملك الاملاك لان شاهان الاملاك لانه جمع شاه

ويجمع عندهم بالالف والنون في بنى ادم وشاه مفرد ومعناه الملك ولكن من قاعدة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف وتقديم الصفة على الموصوف وشاهان بسكون النون لا بكسرها ٭

﴿ بابُ كُنْيَةِ المُشْرِكِ ﴾

اى هذا باب فيه هل يجوز كنية المشرك ابتداء واذا كانت له كنية هل يجوز خطابه بها وهل يجوز ذكره بها اذا كان غائبا ٭

﴿ وقال مِسْوَرٌ سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ يَقُولُ إلاَّ أنْ يُرِيدَ ابنُ أبي طالِبٍ ﴾

هذا التعليق سقط من رواية النسفى وثبت للباقين قوله مسور كذا هو مجرد عن الالف واللام ووقع فى رواية ابى نعيم المسور وهو الاشهر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مخرمة الزهرى وقد تعدد ذكره ووصل البخارى هذا التعليق بتمامه فى باب ذب الرجل عن ابنته فى اواخر كتاب النكاح حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو على المنبر ان بنى هشام بن المغيرة استاذنوا فى ان ينكحوا ابنتهم على بن ابى طالب فلا آذن ثم لا آذن الا ان يريد ابن ابى طالب ان يطلق ابنتى وينكح ابنتهم الحديث ٭

٢٢٩ - ﴿ حدثنا أبو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ وحدثنا إسمٰعيلُ قال حدثني أخي عنْ سُلَيْمانَ عنْ مُحَمَّدِ بنِ أبي عَتِيقٍ عن ابنِ شِهابٍ عنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ أنَّ أُسامَةَ بنَ زَيْدٍ رضى الله عنهما أخبرهُ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم رَكِبَ عَلَى حِمارٍ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ وأُسامَةُ وراءَهُ يَعُودُ سَعْدَ بنَ عُبادَةَ فى بَنِي الحارِثِ بن الخَزْرَجِ قَبْلَ وقْعَةِ بَدْرٍ فَسارا حَتَّى مَرَّا بِمَجْلِسٍ فِيهِ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيّ ابنُ سَلُولَ وذَلِكَ قَبْلَ أنْ يُسْلِمَ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيٍّ فإذا في المَجْلِسِ أخْلاطٌ مِنَ المُسْلِمِينَ والمُشْرِكِينَ عَبَدَةِ الأوْثانِ واليَهُودِ وفى المُسْلِمِينَ عَبْدُ اللهِ بنُ رَواحَةَ فَلَمَّا غَشِيَتِ المَجْلِسَ عَجاجَةُ الدَّابَّةِ خَمَّرَ ابنُ أُبَيّ أنْفَهُ بِرِداثِهِ وقال لا تُغَبِّرُوا عَلَيْنا فَسَلَّمَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عَلَيْهِمْ ثُمَّ وَقَفَ فَنَزَلَ فَدَعاهُمْ إلى اللهِ وقَرَأ عَلَيْهِمُ القُرْآنَ فقال لَهُ عَبْدُ اللهِ بنُ أُبَيّ ابنُ سَلُولَ أيُّها المَرْءُ لا أحْسَنَ مِمَّا تَقُولُ إنْ كانَ حَقًّا فَلا تُؤْذِنا بِهِ في مَجالِسِنا فَمَنْ جاءَكَ فاقْصُصْ عَلَيْهِ قال عَبْدُ اللهِ بنُ رَواحَةَ بَلَى يارسولَ اللهِ فاغْشَنا بِهِ فى مَجالِسِنا فإنَّا نُحِبُّ ذَلِكَ فاسْتَبَّ المُسْلِمُونَ والمُشْرِكُونَ واليَهُودُ حَتَّى كادُوا يَتَثاوَرُونَ فَلَمْ يَزَلْ رسولُ اللهِ ﷺ يُخَفِّضُهُمْ حتَّى سَكَتُوا ثُمَّ رَكِبَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم دابَّتَهُ فَسارَ حَتَّى دَخَلَ عَلَى سَعْدِ بنِ عُبادَةَ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أيْ سَعْدُ ألَمْ تَسْمَعْ ما قال أبُو حُبابٍ يُرِيدُ عَبْدَ اللهِ بنَ أُبَيّ قال كَذا وكَذا فقال سَعْدُ بنُ عُبادَةَ أيْ رسولَ اللهِ بِأبي أنْتَ اعْفُ عَنْهُ واصْفَحْ فَوالذى أنْزَلَ عَلَيْكَ الكِتابَ لَقَدْ جاءَ اللهُ بالحَقِّ الَّذِى أنْزَلَ عَلَيْكَ ولَقَدِ اصْطَلَحَ أهْلُ هذِهِ البُحَيْرَةِ عَلَى أنْ يُتَوِّجُوهُ ويُعَصِّبُوهُ بالعِصابَةِ فَلَمَّا رَدَّ اللهُ ذَلِكَ بالحَقِّ الذِى أعْطاكَ شَرِقَ بِذَلِكَ فَذَلِكَ الَّذِى فَعَلَ بِهِ ما رَأيْتَ فَعَفا عَنْهُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وكان رسولُ اللهِ ﷺ وأصْحابُهُ يَعْفُونَ عَنِ المُشْرِكِينَ وأهْلِ الكِتابِ كما

أَمَرَهُمُ اللهُ ويَصْبِرُونَ عَلى الأَذَى قال اللهُ تعالى (ولَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الكِتابَ) الآيَةَ . وقال (وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الكِتابِ) فَكانَ رسولُ اللهِ ﷺ يَتَأَوَّلُ فى العَفْوِ عَنْهُمْ ما أَمَرَه اللهُ بِهِ حَتَّى أَذِنَ لهُ فِيهِمْ فَلَمَّا غَزَا رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم بَدْرًا فَقَتَلَ اللهُ بِها مَنْ قَتَلَ مِنْ صَنادِيدِ الكُفَّارِ وسادَةِ قُرَيْشٍ فَقَفَلَ رسولُ اللهِ ﷺ وأَصْحابُهُ مَنْصُورِينَ غانِمِينَ مَعَهُمْ أُسارَى مِنْ صَنادِيدِ الكُفَّارِ وسادَةِ قُرَيْشٍ قال ابنُ أُبَيّ ابنُ سَلُولَ ومَنْ مَعَهُ مِنَ المُشْرِكِينَ عَبَدَةِ الأَوْثانِ هذا أَمْرٌ قَدْ تَوَجَّهَ فَبايِعُوا رسولَ اللهِ ﷺ عَلى الإسْلامِ فَأَسْلَمُوا *

مطابقته للترجمة فى قوله ابو حباب فانه كنية عبدالله بن ابى وهو بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة وفى آخره باء موحدة ايضا وهو اسم الشيطان ويقع على الحية ايضا وقيل الحباب حية بعينها والحباب بفتح الحاء الطل الذى يصبح على النبات وحباب الماء نفاخاته التى تطفو عليه واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب عن محمد بن مسلم الزهرى عن عروة والآخر عن اسماعيل بن ابى اويس ابن اخت مالك بن انس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق بفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوق واسمه محمد بن عبد الرحمن ابن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يروى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عروة بن الزبير عن اسامة بن زيد بن حارثة والحديث مضى فى الجهاد مختصرا فى باب الردف على الحمار ومضى فى تفسير سورة آل عمران بطوله ومضى الكلام فيه هناك ولنذكر بعض شىء فقوله قطيفة هى الكساء نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة والكاف وهى قرية بقرب المدينة **قوله** من بنى الحارث ويروى من بنى حارث بدون الالف واللام قوله ابن سلول بالرفع لانه صفة لعبد الله وسلول اسم امه قوله واليهود عطف على العبدة او على المشركين قوله عجاجة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار قوله خمر عبدالله اى غطى قوله لا تغبروا علينا اى لا تثيروا الغبار قوله لا احسن افعل التفضيل اى لا احسن من القرآن ان كان حقا ويجوز ان يكون ان كان حقا شرطا قوله فلا تؤذنا جزاؤه قيل قاله استهزاء قوله يتثاورون اى يتواثبون قوله اى سعد يعنى يا سعد قوله بابى انت اى انت مفدى بابى قوله هذه البحرة اى البلدة ويروى البحيرة بالتصغير قوله «وتوجوه» اى جعلوه ملكا وعصبوا رأسه بعصابة الملك وهذا كناية ويحتمل ارادة الحقيقة ايضا قوله شرق بفتح الشين المعجمة وكسر الراء اى غص به وبقى فى حلقه لا يصعد ولا ينزل كانه يموت قوله يتاول من التاول والتاويل ما يؤول اليه الشىء قوله من صناديد الكفار جمع الصنديد وهو السيد الشجاع قوله فقفل رسول الله ﷺ اى رجع قوله قد توجه اى اقبل على التمام ويقال توجه الشيخ اى كبر قوله وبايعوا بلفظ الامر اولا والماضى ثانيا *

٢٣٠ - * حدثنا مُوسَى بنُ اسْمَعِيلَ حدثنا أَبُو عَوانَةَ حدثنا عَبْدُ المَلِكِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ الحارِثِ بنِ نَوْفَلٍ عَنْ عَبَّاسِ بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ قال يا رسولَ اللهِ هَلْ نَفَعْتَ أَبا طالِبٍ بِشَىْءٍ فإِنَّهُ كانَ يَحُوطُكَ ويَغْضَبُ لَكَ قال نَعَمْ هُوَ فى ضَحْضاحٍ مِنْ نارٍ لَوْلا أَنا لَكانَ فى الدَّرْكِ الأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ *

مطابقته للترجمة فى قوله اباطالب فانه كنية عبد مناف وهو شقيق عبدالله والد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابو عوانة الوضاح بن عبدالله اليشكرى وعبد الملك هو ابن عمير وعبدالله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب يروى عن عم جده العباس بن عبد المطلب والحديث مضى فى ذكر ابى طالب فانه اخرجه هناك عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن عبد الملك عن عبدالله بن الحارث الى آخره ومضى ايضا فى صفة الجنة والنار عن مسدد عن ابى عوانة به مختصرا ومضى الكلام

فيه قوله يحوطك من حاطه اذا حفظه ورعاه قوله فى ضحضاح باعجام الضادين واهمال الحاءين الغريب القمر اى رقيق خفيف ويقال الضحضاح من النار ومن الماء ومن كل شىء وهو القليل الرقيق منه قوله لكان فى الدرك الاسفل وهى الطبقة السفلى من اطباق جهنم وقيل الدرك الاسفل توابيت من نار تطبق عليهم وقال ابن مسعود توابيت من حديد تغلق عليهم والادراك فى اللغة المنازل وقال ابن بطال وفيه جواز تكنية المشرك على وجه التالف وغيره من المصالح وقيل هذه التكنية ليست للاكرام فى نفس الامر واما تكنية ابى طالب فلاشتهاره بكنيته دون اسمه فان قيل ما وجه تكنية ابى لهب اجيب باجوبة * الاول ان وجهه كان يتلهب جمالا فجعل الله ما كان يفتخر به فى الدنيا ويتزين به سببا لعذابه * الثانى للاشارة الى انه (سيصلى نارا ذات لهب) * الثالث ان اسمه عبد العزى وكنيته ابو عتبة واما ابو لهب فلقب لقب به لجماله وليست بكنية الرابع قاله الزمخشرى ان هذه التكنية ليست للاكرام بل للاهانة اذ هى كناية عن الجهنمى اذ معناه تبت يدا جهنمى واعترض عليه بعضهم بان التكنية لا ينظر فيها الى مدلول اللفظ بل الاسم اذا صدر باب او ام فهو كنية انتهى قلت كثير من الاسماء المصدرة بالاب او الام يقصد بها الكنية وانما يقصد بها اما العلم واما اللقب ولا يقصد بها الكنية فمن ذلك يقال لرجل من اياد وقيل من نزار ابو ارب يضرب به المثل فى كثرة الجماع فيقال انكح من ابى ارب يقال انه افتض فى ليلة واحدة سبعين عذراء ذكره ابن الاثير فى كتاب سماه مرصعا ومن ذلك ابو براقش ليس له اسم غيرها ويقال ام الابرد للنمرة من قولهم ثوب ابرد فيه لمع بياض وسواد وام احدى وعشرين الدجاجة وام احرادبالحاء المهملة بئر مكة عند باب البصريين حفرها خالف بن اسعد الخزاعى وامثال هذه كثيرة وفيه دلالة على ان الله تعالى قد يعطى الكافر عوضا من اعماله التى مثلها يكون قربة لاهل الايمان بالله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر ان عمه نفعته تربيته اياه وحياطته له التخفيف الذى لولم ينصره فى الدنيا لم يخفف عنه فعلم بذلك انه عوض نصرته لا لاجل قرابته منه فقد كان لابى لهب من القرابة مثل ما كان لابى طالب فلم ينفعه ذلك *

﴿ باب المَعارِيضُ مَنْدُوحَةٌ عن الكَذِبِ ﴾

قال بعضهم باب منونا قلت ليس كذلك لان شرط الاعراب التركيب وانما يكون معربا اذا قلنا هذا باب فيه المعاريض مندوحة كذا وقع فى الاصول المعاريض بالياء وكذا اورده ابن بطال واورده ابن التين بلفظ المعارض بدون الياء ثم قال كذا التبويب والصواب المعاريض كما فى رواية ابى ذر والمعاريض جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول وهو التورية بالشىء عن الشىء ومعنى مندوحة متسعة يقال منه انتدح فلان بكذا ينتدح به انتداحا اذا اتسع به وقال ابن الانبارى يقال ندحت الشىء وسعته قال الطبرى يقال انتدحت الغنم فى مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانتدح بطن فلان اذا استرخى واتسع وحاصل المعنى المعاريض يستغنى بها الرجل عن الاضطرار الى الكذب وهذه الترجمة ذكرها الطبرى باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب واخرجه ابن ابى عدى عن قتادة مرفوعا ووهاه *

﴿ وقال إسْحٰقُ سَمِعْتُ أَنَسًا ماتَ ابنٌ لِأَبِى طَلْحَةَ فقال كيْفَ الغُلامُ قالَتْ أُمُّ سُلَيْمٍ هَدَأَ نَفَسُهُ وأرْجُوأنْ يكُونَ قَدِ اسْتَراحَ وظَنَّ أنَّها صادِقَةٌ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هدأ نفسه وارجوان يكون قد استراح فان ام سليم ورت بكلامها هذا ان الغلام انقطع بالكلية بالموت وابو طلحة فهم من ذلك انه تعافى واسحق هذا ابن عبد الله بن ابى طلحة الانصارى وابو طلحة اسمه زيد وهو زوج ام سليم ام انس وهذا التعليق سقط من رواية النسفى وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخارى فى الجنائز فى باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة قال حدثنى بشر بن الحكم قال حدثنا سفيان بن عيينة قال حدثنا

اسحق

اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك يقول الحديث قوله «هدأ نفسه» من هدأ بالهمز هدوءا اذا سكن ونفسه بفتح الفاء مفرد الانفاس وبسكونها مفرد النفوس ارادت به سكون النفس لايسمى كذبا بالموت والاستراحة من بلاء الدنيا ولم تكن صادقة فيما ظنه ابوطلحة وفهمه من ظاهر كلامها ومثل هذا لايسمى كذبا على الحقيقة بل يسمى مندوحة عن الكذب ‏*

۲۳۱ ـ ﴿ حدثنا آدمُ حدثنا شعبةُ عن ثابتٍ البنانيِّ عن أنسِ بنِ مالكٍ قال كانَ النبيُّ صلي الله عليه وسلم في مسير له فحدا الحادي فقال النبيُّ ﷺ ارفُقْ يا أنجشةُ ويحكَ بالقواريرِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ارفق يا انجشة بالقوارير فانه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ورى بذلك عن النساء ومضى الحديث عن قريب في باب مايجوز من الشعر ‏*

۲۳۲ ـ ﴿ حدثنا سليمانُ بنُ حربٍ حدثنا حمّادٌ عن ثابتٍ عن أنسٍ وأيوبَ عن أبي قلابةَ عن أنسٍ رضي اللهُ عنه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان في سفرٍ وكان غلامٌ يحدو بهنَّ يقالُ له أنجشةُ فقال النبيُّ ﷺ رُويدكَ يا أنجشةُ سوقَكَ بالقواريرِ . قال أبو قلابةَ يعني النساء ﴾

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق واخرجه من طريقين احدهما عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ثابت البناني عن انس والآخر عن سليمان بن حرب عن حماد عن ايوب السختياني عن ابي قلابة عبدالله بن زيد عن انس وقدمر في باب مايجوز من الشعر قوله بالقوارير متعلق بقوله رويدك ‏*

۲۳۳ ـ ﴿ حدثنا إسحقُ أخبرنا حبّانُ حدثنا همّامٌ حدثنا قتادةُ حدثنا أنسُ بنُ مالكٍ قال كان للنبيِّ صلى الله عليه وسلم حادٍ يقالُ له أنجشةُ وكان حسنَ الصوتِ فقال له النبيُّ ﷺ رُويدكَ يا أنجشةُ لا تكسرِ القواريرَ : قال قتادةُ يعني ضعفةَ النساءِ ﴾

هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن اسحق قال الغساني لعله ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلي وهمام هو ابن يحيى بن دينار قوله لاتكسر بالجزم والرفع وشبه ضعفة النساء بالقوارير لسرعة التاثير فيهن ‏*

۲۳٤ ـ ﴿ حدثنا مسدّدٌ حدثنا يحيى عن شعبةَ قال حدثني قتادةُ عن أنسِ بنِ مالكٍ قال كان بالمدينةِ فزعٌ فركبَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فرساً لأبي طلحةَ فقال ما رأينا من شيءٍ وإنْ وجدناهُ لبحرًا ﴾

قيل ليس حديث الفرس من المعاريض وكذلك حديث القوارير بل هما من باب المجاز قلت نعم كذلك ولكن تعسف من قال لعل البخاري لما رأى ذلك جائزا قال والمعاريض التي هي حقيقة أولى بالجواز ويحيى في السند هو ابن سعيد القطان والحديث مضى في الجهاد عن بندار عن غندر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك قوله فزع بفتحتين والاصل في الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والنصر والمعنى هنا أن أهل المدينة استغاثوا فركب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا اسمه مندوب كانت لابي طلحة زيد بن سهل زوج أم أنس قوله وان وجدناه كلمة ان مخففة من الثقيلة قوله لبحرا أي لواسع الجرى شبه جريه بالبحر لسعته وعدم انقطاعه واللام فيه للتاكيد ‏*

﴿ بابُ قولِ الرجلِ للشيءِ ليسَ بشيءٍ وهو ينوي أنهُ ليسَ بحقٍّ ﴾

اى هذا باب في بيان قول الرجل للشيء الموجود ليس بشيء والحال انه ينوى انه ليس بحق وهذا غالبا يكون مبالغة في النفي كما يقال لمن عمل عملا غير متقن ما عملت شيئا او قال قولا غير سديد ماقلت شيئا وليس هذا بكذب ❁

﴿ وقال ابنُ عباسٍ رضى الله عنهما قال النبيُّ ﷺ لِقبرَيْنِ يُعذَّبانِ بِلا كَبيرٍ وإنَّهُ لَكَبيرٌ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان قوله بلا كبير نفي وقوله وانه لكبير اثبات فكانه قول للشيء ليس بشيء وهذا تعليق مر في كتاب الطهارة موصولا بتمامه وهو مر رسول الله ﷺ بقبرين فقال انهما ليعذبان ومايعذبان في كبير ثم قال بلى يعذبان في كبير اما احدهما فكان لايستتر من البول واما الآخر فكان يمشي في النميمة اى ليس التحرز عنهما بشاق عليكم وهو عظيم عند الله عز وجل وقدمرت مباحثه هناك ❁

٢٣٥ ـ ﴿ حدثنا مُحمَّدُ بنُ سلامٍ أخبرنا مَخْلَدُ بنُ يَزيدَ أخبرنا ابنُ جُرَيْجٍ قال ابنُ شِهابٍ أخبرنى يَحْيَى بنُ عُرْوَةَ أنَّهُ سَمِعَ عُرْوَةَ يَقولُ قالَتْ عائِشَةُ سأَلَ أُناسٌ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم عنِ الكُهَّانِ فقال لَهُمْ رسولُ اللهِ ﷺ لَيْسُوا بِشَيْءٍ قالوا يا رسولَ اللهِ فإنَّهُمْ يُحَدِّثُونَ أحياناً بالشَّيْءِ يَكُونُ حَقًّا فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم تِلْكَ الكَلِمَةُ مِنَ الحَقِّ يَخْطَفُها الجِنِّيُّ فيَقُرُّها في اذُنِ وَلِيِّهِ قَرَّ الدَّجاجَةِ فيَخْلِطُونَ فيها أكْثَرَ مِنْ مِائَةِ كَذْبَةٍ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ليسوا بشيء وقال الخطابي اى فيما يتعاطونه من علم الغيب اى ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد كما يعتمد قول النبي الذي يخبر عن الوحي ومخلد بفتح الميم واللام بينهما خاء ساكنة ابن يزيد من الزيادة وابن جريج عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريج وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري ويحيى بن عروة بن الزبير بن العوام ومضى الحديث في كتاب الطب في باب الكهانة فانه اخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن يحيى بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله يكون حقا اى واقعا موجودا قوله فيقرها بفتح القاف وضم الراء قوله قر الدجاجة أى كقر الدجاجة والقر ترديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه تقول قررته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال قرت تقر قرا وقريرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة وفي الصحاح قر الحديث في اذنه يقره صبه فيها وضبطه بضم القاف وقال ابن الاثير ويروى فيقذفها موضع فيقرها وقال الكرماني والدجاجة بفتح الدال قلت ذكر ابن السكت الكسر ايضا وقال الكرماني ولعل الصواب قر الزجاجة بالزاى ليلائم معنى القارورة الذى في الحديث الآخر قلت قال ابن الاثير ويروى كقر الزجاجة بالزاى اى كصوتها اذا صب فيها الماء قلت حينئذ لا فائدة في قول الكرماني ولعل الصواب ولو اطلع على هذا لم يقل هكذا بكلمة لعل قوله فيها اى في الكلمة الحق اى الواقع ❁

﴿ باب رَفْعِ البَصَرِ إلى السَّماءِ ﴾

اى هذا باب في بيان جواز رفع البصر الى السماء وفيه الرد على من قال لاينبغى النظر الى السماء تخشعا وتذللا لله تعالى وهو بعض الزهاد وروى عن عطاء السلمي انه مكث اربعين سنة لاينظر الى السماء فحانت منه نظرة فخر مغشيا عليه فاصابه فتق في بطنه وذكر الطبري عن ابراهيم التيمي انه كره ان يرفع البصر الى السماء في الدعاء وانما نهى عن ذلك المصلى في دعاء كان اوغيره كما تقدم في كتاب الصلاة عن انس رفعه مابال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة فاشتد قوله في ذلك حتى قال لينتهين عن ذلك او ليخطفن ابصارهم وفي رواية مسلم عن جابر نحوه وفي رواية ابن ماجه عن ابن عمر نحوه وقال ان تلتمع وصححه ابن حبان ❁

﴿ وقَوْلِهِ تعالى أفَلا يَنْظُرُونَ إلى الإبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وإلى السَّماءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴾

وقوله بالجر عطف على رفع البصر وفي رواية ابي ذر الى قوله كيف خلقت وزاد الاصيلي وغيره والى السماء كيف رفعت وهذا اولى لان الاستدلال في جواز رفع البصر الى السماء بقوله والى السماء كيف رفعت اى او لا ينظرون الى السماء كيف رفعت وهي قائمة على غير عمد وقد ذكر المفسرون في تخصيص الابل بالذكر وجوها كثيرة * منها ما قاله الكلبي انها تنهض بحملها وهي باركة * ومنها ما قاله مقاتل انها عيس العرب واعز الاموال عندهم * ومنها ما قاله الحسن حين سئل عن هذه الآية وقيل له الفيل أعظم في الاعجوبة ان العرب بعيدة العهد بها فلا يركب ظهرها ولا يؤكل لحمها ولا يحلب درها * ومنها ما قيل انها في عظمها للحمل الثقيل تنقاد للقائد الضعيف وقال قتادة ذكر الله ارتفاع سرر الجنة وفرشها فقالوا كيف نصعدها فانزل الله تعالى هذه الآية *

﴿ وقال أيُّوبُ عن ابنِ أبي مُلَيْكَةَ عنْ عائشةَ رَفَعَ النبيُّ ﷺ رأسَهُ إلى السَّماءِ ﴾

لم يثبت هذا التعليق الالابي ذر عن الكشميهني والمستملي وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله ﷺ في بيتي ويومي وبين سحري ونحري الحديث وفيه فرفع بصره الى السماء وقال الرفيق الاعلى اخرجه هكذا احمد عن اسماعيل ابن علية عن ايوب السختياني عن عبد الله بن ابي مليكة عن عائشة وقد مضى للبخاري في الوفاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بتمامه لكن فيه فرفع رأسه الى السماء واخرج مسلم من حديث ابي موسى كان رسول الله ﷺ كثيرا ما يرفع بصره الى السماء واخرج ابو داود من حديث عبد الله بن سلام كان رسول الله ﷺ اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع رأسه الى السماء *

٢٣٦ - ﴿ حدثنا يَحْيى بنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عنْ عُقَيْلٍ عن ابنِ شِهابٍ قال سَمِعْتُ أبا سَلَمَةَ ابنَ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ يَقُولُ أخبرني جابِرُ بنُ عَبْدِ اللهِ أنَّهُ سَمِعَ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ ثُمَّ فَتَرَ عَنِّي الوَحْيُ فَبَيْنا أنا أمْشِي سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّماءِ فَرَفَعْتُ بَصَرِي إلى السَّماءِ فإذا المَلَكُ الَّذي جاءَنِي بِحِراءٍ قاعِدٌ عَلَى كُرْسِيٍّ بَيْنَ السَّماءِ والأرْضِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فرفعت بصري الى السماء والحديث قد مضى في اول الكتاب *

٢٣٧ - ﴿ حدثنا ابنُ أبي مَرْيَمَ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ قال أخبرَني شَرِيكٌ عنْ كُرَيْبٍ عن ابنِ عبَّاسٍ رضي الله عنهما قال بِتُّ في بَيْتِ مَيْمُونَةَ والنبيُّ ﷺ عِنْدَها فلَمَّا كانَ ثُلُثُ اللَّيْلِ الآخِرُ أوْ بَعْضُهُ قَعَدَ فَنَظَرَ إلى السَّماءِ فقَرَأ إنَّ في خَلْقِ السَّمٰواتِ والأرْضِ واخْتِلافِ اللَّيْلِ والنَّهارِ لآياتٍ لِأُولي الألْبابِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فنظر الى السماء وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم المصري روى عن محمد ابن جعفر بن ابي كثير عن شريك بفتح الشين المعجمة ابن عبد الله بن ابي نمر بن عبد الله عن كريب بن ابي مسلم مولى ابن عباس وميمونة زوجة النبي ﷺ والحديث مضى في باب التهجد في اواخر الصلاة **قوله** الآخر ويروى الاخير **قوله** او بعضه شك من الراوي ويروى او بعده والله اعلم *

﴿ باب مَنْ نَكَتَ العُودَ في الماءِ والطِّينِ ﴾

اى هذا باب في ذكر من نكت العود من النكت بالنون والتاء المثناة من فوق يقال نكت في الارض اذا اثر فيها *

٢٣٨ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيى عنْ عُثْمانَ بنِ غِياثٍ حدثنا أبُو عُثْمانَ عنْ أبي مُوسَى

أَنَّهُ كَانَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي حَائِطٍ مِنْ حِيطَانِ الْمَدِينَةِ وَفِي يَدِ النَّبِيِّ ﷺ عُودٌ يَضْرِبُ بِهِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ فَجَاءَ رَجُلٌ يَسْتَفْتِحُ فَقَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم افْتَحْ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ فَذَهَبْتُ فَإِذَا أَبُو بَكْرٍ فَفَتَحْتُ لَهُ وَبَشَّرْتُهُ بِالْجَنَّةِ ثُمَّ اسْتَفْتَحَ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ افْتَحْ لَهُ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ فَإِذَا عُمَرُ فَفَتَحْتُ لَهُ وَبَشَّرْتُهُ بِالْجَنَّةِ ثُمَّ اسْتَفْتَحَ رَجُلٌ آخَرُ وَكَانَ مُتَّكِئًا فَجَلَسَ فَقَالَ افْتَحْ لَهُ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ عَلَى بَلْوَى تُصِيبُهُ أَوْ تَكُونُ فَذَهَبْتُ فَإِذَا عُثْمَانُ فَفَتَحْتُ لَهُ وَبَشَّرْتُهُ بِالْجَنَّةِ فَأَخْبَرْتُهُ بِالَّذِي قَالَ قَالَ اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ❊

مطابقته للترجمة في قوله عود يضرب به بين الماء والطين وفي رواية الكشميهني في الماء والطين ويحيى هو ابن سعيد القطان وعثمان بن غياث بكسر الغين المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة البصري قال الكرماني وفي بعض النسخ يحيى بن عثمان وهو سهو فاحش وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدي وابوموسى الاشعري رضي الله تعالى عنه واسمه عبدالله بن قيس ومضى الحديث مطولا في مناقب أبي بكر رضي الله عنه وفي مناقب عمر رضي الله عنه وفي مناقب عثمان رضي الله عنه ومضى الكلام فيه هناك **قوله** على بلوى بدون التنوين البلية والحائط هو البستان وفيه بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وباسكان الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وكانت عادة العرب اخذ المخصرة والعصا والاعتماد عليها عند الكلام والمحافل والخطبة وهي ماخوذة من اصل كريم ومعدن شريف ولا ينكرها الاجاهل وقد جمع الله لموسى عليه السلام في عصاه من البراهين العظام ما آمن به السحرة المعاندون له واتخذها سليمان بن داود عليهما السلام لخطبته وموعظته وطول صلاته وكان ابن مسعود صاحب عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يخطب بالقضيب وكفى بذلك شرفا للعصا وعلى ذلك كانت الخلفاء والخطباء وذكر ان الشعوبية تنكر على خطباء العرب اخذ المخصرة والاشارة بها الى المعاني وهم طائفة تبغض العرب وتذكر مثالبها وتفضل عليها العجم وفي استعمال الشارع المخصرة الحجة البالغة على من انكرها ❊

﴿ بابُ الرَّجُلِ يَنْكُتُ الشَّيْءَ بِيَدِهِ في الأَرْضِ ﴾

اي هذا باب في ذكر الرجل ينكت بيده في الارض ❊

٢٣٩ - ﴿ **حدثنا** مُحَمَّدُ بن بَشَّار حدثنا ابنُ أَبِي عَدِيّ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ سُلَيْمَانَ وَمَنْصُورٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ السُّلَمِيِّ عَنْ عَلِيٍّ رضي الله عنه قال كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فِي جَنَازَةٍ فَجَعَلَ يَنْكُتُ فِي الأَرْضِ بِعُودٍ فَقَالَ لَيْسَ مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ فُرِغَ مِنْ مَقْعَدِهِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ فَقَالُوا أَفَلَا نَتَّكِلُ قَالَ اعْمَلُوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى الآيَةَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فجعل ينكت في الارض وابن ابي عدي هو محمد واسم ابي عدي ابراهيم البصري وسليمان قال الكرماني هو التيمي وليس هو الاعمش ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة ابو حمزة الكوفي السلمي ختن ابي عبدالرحمن السلمي واسمه عبدالله المقرى الكوفي وعلي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في الجنائز باتم منه ومضى الكلام فيه **قوله** فرغ بلفظ المجهول اي حكم عليه بانه من اهل الجنة أو النار وقضى عليه بذلك في الازل **قوله** افلا نتكل اي افلا نعتمد عليه اذ القدر كائن سواء عملنا ام لا فرد عليهم النبي ﷺ وقال اعملوا فكل ميسر اي فكل واحد منكم ميسر له فان كان الذي قدر عليه بانه من اهل الجنة يسر الله عليه عمل اهل الجنة وان كان من الذي قدر عليه بانه من اهل النار يسر الله عليه عمل اهل النار **قوله** فامامن اعطى الآية اشار بها الى بيان الفريقين المذكورين في قوله فكل ميسر (احدهما) هو قوله (فامامن اعطى) اي ماله في سبيل الله (واتقى) ربه واجتنب محارمه (وصدق بالحسنى) يعني

بالخلف

بالخلف يعني ايقن بان الله يخلف عليه وهي رواية ابن عباس قوله فسنيسره اي فسنهيئه لليسرى اي للحالة اليسرى وهو العمل بما يرضاه الله تعالى والفريق الاخر هو قوله واما من بخل اي بالنفقة في الخير واستغنى اي عن ربه فلم يرغب في ثوابه فسنيسره للعسرى اي للعمل بما لا يرضاه الله حتى يستوجب النار وقيل سندخله في جهنم والعسر اسم لجهنم *

﴿ بابُ التَّكْبِيرِ والتَّسْبِيحِ عِنْدَ التَّعَجُّبِ ﴾

اي هذا باب في بيان استحباب التكبير بان يقول الله أكبر واستحباب التسبيح بان يقول سبحان الله عند التعجب يعني عند استعظام الامر واشار البخاري بهذه الترجمة الى رد من منع ذلك وقال ابن بطال التسبيح والتكبير معناهما هنا تعظيم الله تعالى وتنزيهه عن السوء وفيه تمرين اللسان على ذكر الله تعالى *

٢٤٠ ـ ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ حَدَّثَتْنِي هِنْدُ بِنْتُ الحارِثِ أنَّ أُمَّ سَلَمَةَ رضي الله عنها قالَتِ اسْتَيْقَظَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقالَ سُبْحانَ اللهِ ماذا أُنْزِلَ مِنَ الخَزائِنِ وماذا أُنْزِلَ مِنَ الفِتَنِ مَنْ يُوقِظُ صَواحِبَ الحُجَرِ يُرِيدُ بِهِ أزْواجَهُ حَتَّى يُصَلِّينَ رُبَّ كاسِيَةٍ في الدُّنْيا عارِيَةٍ في الآخِرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فقال سبحان الله وابو اليمان الحكم بن نافع وهند منصرف وغير منصرف بنت الحارث الفراسية بكسر الفاء وبالراء وبالسين المهملة وقيل القرشية وكانت تحت معبد بن المقداد بن الاسود وام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية والحديث مضى في العلم في باب العلم والموعظة فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة الخ وفي صلاة الليل عن محمد بن مقاتل وفي اللباس وفي علامات النبوة ومضى الكلام فيه قوله من الخزائن اريد بها الرحمة عبر عن الرحمة بالخزائن كقوله خزائن رحمة ربي قوله من الفتن اي العذاب عبر عن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العذاب او هو من المعجزات لما وقع من الفتن بعد ذلك وفتح الخزائن حين تسلط الصحابة على فارس والروم قوله الحجر جمع حجرة قوله رب فيه لغات وفعله محذوف اي رب كاسية عرفتها والمراد ان اللاتي تلبس رقيق الثياب التي لا تمنع من ادراك لون البشرة معاقبات في الآخرة بفضيحة التعري او ان اللابسات للثياب النفيسة عاريات عن الحسنات واعلم ان هذا الحديث وقع في بعض النسخ قبل هذا الباب اعني باب التكبير وحينئذ لا يناسب ترجمة ذلك الباب قال ابن بطال قلت للمهلب ليس حديث ام سلمة مناسبا للترجمة وقال انما هو مقوللحديث السابق يعني لما ذكر ان لكل نفس بحكم القضاء والقدر مقعدا من الجنة او النار اكد التحذير من النار باقوى اسبابها وهي الفتن والطغيان والبطر عند فتح الخزائن ولا تقصير في ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يتبعه بما يوافق معناه قلت هذه تكلفات وحديث الباب مطابق للترجمة والله اعلم *

﴿ وقالَ ابنُ أبي ثَوْرٍ عنِ ابنِ عَبَّاسٍ عنْ عُمَرَ قالَ قُلْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ طَلَّقْتَ نِساءَكَ قالَ لا قُلْتُ اللهُ أكْبَرُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله الله أكبر واسم ابن ابي ثور عبيد الله بن عبد الله بن ابي ثور بلفظ الحيوان المشهور من بني نوفل وهذا التعليق طرف من حديث طويل تقدم موصولا في كتاب العلم *

٢٤١ ـ ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ ح وحدثنا إسْمعِيلُ قال حدَّثني أخِي عنْ سُلَيْمانَ عنْ مُحَمَّدِ بنِ أبي عَتِيقٍ عنِ ابنِ شِهابٍ عنْ عَلِيِّ بنِ الحُسَيْنِ أنَّ صَفِيَّةَ بِنْتَ حُيَيٍّ زَوْجَ النبيِّ ﷺ أخْبَرَتْهُ أنَّها جاءَتْ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم تَزُورُهُ وهْوَ مُعْتَكِفٌ في المَسْجِدِ في العَشْرِ الغَوابِرِ مِنْ رَمَضانَ فَتَحَدَّثَتْ عِنْدَهُ ساعَةً مِنَ العِشاءِ ثُمَّ قامَتْ تَنْقَلِبُ فقامَ مَعَها النبيُّ ﷺ

يقلبها حتى إذا بلغت باب المسجد الذي عند مسكن ام سلمة زوج النبي ﷺ مر بهما رجلان من الانصار فسلما على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نفذا فقال لهما رسول الله ﷺ على رسلكما إنما هي صفية بنت حيي قالا سبحان الله يارسول الله وكبر عليهما ماقال قال إن الشيطان يجري من ابن آدم مبلغ الدم وإني خشيت أن يقذف في قلوبكما ﴿

مطابقته للترجمة فى قولهما سبحان الله واخرجه من طريقين (احدهما) عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى (والآخر) عن اسماعيل بن ابى اويس عن اخيه عبدالحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن على بن الحسين زين العابدين عن صفية بنت حيي ام المؤمنين والحديث مضى فى الاعتكاف فى باب هل يخرج المعتكف لحوائجه ومضى فى صفة ابليس ايضا وفى الخمس ايضا ومضى الكلام فيه قوله تزوره جملة حالية والواو فى وهو معتكف للحال قوله «الغوابر» اى الباقيات والغابر لفظ مشترك بين الضدين يعنى الباقى والماضى قوله «تنقلب» حال اى تنصرف الى بيتها قوله يقلبها حال ايضا اى يصرفها الى بيتها قوله حتى اذا بلغت اى الى ان بلغت صفية قوله ثم نفذا بالذال المعجمة يقال رجل نافذ فى امره اى ماضى والمعنى نفذا مسرعين من قولهم نفذ السهم من الرمية قوله على رسلكما بكسر الراء اى على هينتكما ويقال افعل كذا على رسلك اى اتئد فيه ولا تستعجل قوله فقالا سبحان الله اى الرجلان المذكوران وقولهما سبحان الله اما حقيقة بمعنى تنزه الله تعالى ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى واما كناية عن التعجب من هذا القول قوله وكبر بضم الباء الموحدة اى عظم وشق عليهما هذا القول قوله قال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان يجرى الى آخره قوله مبلغ الدم اى فى موضع مبلغ الدم وهو فى نفس الامر تشبيه ووجه الشبه عدم المفارقة وكمال الاتصال قوله ويقذف اى يقذف الشيطان شيئا فى قلوبكما تهلكان بسببه لان مثل هذه التهمة فى حقه ﷺ تكاد تكون كفرا نعوذ بالله ﴿

﴿ باب النهى عن الخذف ﴾

اى هذا باب فى بيان النهى عن الخذف بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبالفاء وهو رمى الحصى بالاصابع وقال ابن بطال هو الرمى بالسبابة والابهام والمقصود النهى عن اذى المسلمين ﴿

٢٤٢ - ﴿ حدثنا آدم حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عقبة بن صهبان الأزدي يحدث عن عبد الله بن مغفل المزني قال نهى النبي ﷺ عن الخذف وقال إنه لا يقتل الصيد ولا ينكأ العدو وإنه يفقأ العين ويكسر السن ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن صهبان بضم الصاد وتخفيف الباء الموحدة وبالنون الازدى بفتح الهمزة وسكون الزاى وبالدال المهملة نسبة الى ازد بن الغوث قبيلة وعبدالله بن المغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة المزنى نسبة الى مزينة بنت كلب قبيلة كبيرة والحديث قدمضى فى تفسير سورة الفتح عن على بن عبدالله عن شبابة وفى الصيد والذبائح ايضا قوله ولا ينكأ اى ولا يقتل العدو من النكاية وهو قتل العدو وجرحه قوله يفقأ بالفاء والقاف من الفقء بالهمزة وهو القلع ﴿

﴿ باب الحمد للعاطس ﴾

اى هذا باب فى بيان مشروعية الحمد لله للعاطس ﴿

٢٤٣ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ حدثنا سُفْيانُ حدثنا سُلَيْمانُ عنْ أنَسِ بنِ مالِكٍ رضي اللهُ عنه قال عَطَسَ رجُلَانِ عِنْدَ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم فَشَمَّتَ أحَدَهُما ولَمْ يُشَمِّتِ الآخَرَ فَقِيلَ لَهُ فقال هٰذَا حَمِدَ اللهَ وهٰذَا لَمْ يَحْمَدِ اللهَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري وسليمان بن طرخان التيمي والحديث اخرجه مسلم في آخر الكتاب عن ابن نمير وغيره وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن أحمد بن يونس وعن محمد بن كثير واخرجه الترمذي في الاستئذان عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله عطس بفتح الطاء يعطس بالضم والكسر قوله رجلان روى الطبراني من حديث سهل بن سعد انهما عامر بن الطفيل وابن اخيه قوله فشمت من التشميت بالمعجمة اصله ازالة شماتة الاعداء والتفعيل يجيء للسلب نحو جلدت البعير اي ازلت جلده فاستعمل للدعاء بالخير لاسيما بلفظ يرحمك الله وبالسين المهملة الدعاء بكونه على سمت حسن وكذا وقع بالسين في رواية السرخسي وقال ابن الانباري كل داع بالخير مشمت بالمعجمة وبالمهملة وقال ابو عبيدة بالمعجمة اعلى واكثر وقال عياض هو كذلك للاكثرين من اهل العربية وفي الرواية وقال ثعلب الاختيار انه بالمهملة لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والطريق القويم وقال القزاز التسميت بالمهملة التبريك والعرب تقول سمته اذا دعا له بالبركة وسمت عليه اي برك عليه قوله فشمت احدهما اي فشمت النبي ﷺ احد الرجلين وهو الذي حمد الله ولم يشمت الآخر وهو الذي لم يحمد الله قوله فقيل له القائل العاطس الذي لم يحمد الله قوله هذا حمد الله اي قال الحمد لله وقال ابن بطال وغيره عن طائفة انه لا يزيد على الحمد لله كما في حديث ابي هريرة الآتي بعد بابين وعن طائفة يقول الحمد لله على كل حال قالوا جاء ذلك عن ابن عمر قال فيه هكذا علمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه البزار والطبراني وجاء كذلك عن ابي مالك الاشعري عند الطبراني مرفوعا وكذا جاء عن ابي هريرة عند ابي داود وكذا جاء عن علي رفعه عند النسائي وعن طائفة يقول الحمد لله رب العالمين وورد ذلك في حديث لابن مسعود اخرجه الطبراني وورد الجمع بين اللفظين من حديث علي رضي الله تعالى عنه قال من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على كل حال لم يجد وجع الضرس ولا الاذن ابدا وهذا موقوف ورجاله ثقات اخرجه البخاري في الادب المفرد ومثله لا يقال بالرأي فله حكم الرفع وعن طائفة مازاد من الثناء فيما يتعلق بالحمد كان حسنا وقد اخرج الطبري في التهذيب بسند لا باس به عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت عطس رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فقال الحمد لله فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يرحمك الله وعطس آخر فقال الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه فقال ارتفع هذا على هذا تسع عشرة درجة *

﴿ باب تَشْمِيتِ العاطِسِ إذَا حَمِدَ اللهَ ﴾

اي هذا باب في بيان مشروعية تشميت العاطس بشرط ان يحمد الله تعالى ولم يعين الحكم اكتفاء بما جاء من حديث الباب *

﴿ فيهِ أبُو هُرَيْرَةَ ﴾

اي في تشميت العاطس جاء حديث ابي هريرة يحتمل ان يكون الحديث الذي ياتي في الباب الذي بعده ويحتمل ان يريد به الحديث الذي ذكر في الباب وهو قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشمته *

٢٤٤ - ﴿ حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ عنِ الأشْعَثِ بنِ سُلَيْمٍ قال سَمِعْتُ مُعاوِيَةَ ابنَ سُوَيْدِ بنِ مُقَرِّنٍ عن البَرَاءِ رضي الله عنه قال أمَرَنا النبيُّ ﷺ بِسَبْعٍ ونَهانا عنْ سَبْعٍ أمَرَنا بِعِيادَةِ المَرِيضِ واتِّباعِ الجَنازَةِ وتَشْمِيتِ العاطِسِ وإجابَةِ الدَّاعِي ورَدِّ السَّلَامِ ونَصْرِ المَظْلُومِ وإبْرارِ المُقْسِمِ ونَهانا عنْ سَبْعٍ عنْ خاتَمِ الذَّهَبِ أوْ قال حَلْقَةِ الذَّهَبِ وعنْ لُبْسِ الحَرِيرِ والدِّيباجِ والسُّنْدُسِ والمَياثِرِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وتشميت العاطس وقال ابن بطال ماملخصه ان الترجمة مقيدة بالحمد والحديث مطلق وظاهره ان كل عاطس يشمت على التعميم والمناسب للترجمة حديث ابى هريرة لانه مقيد بالحمد وكان ينبغى ان يقدم حديث ابى هريرة ثم يذكر حديث البراء ثم اعتذر عنه بان هذا من الابواب التى اعجلته المنية عن تهذيبها وقال بعضهم نصرة للبخارى ماملخصه انه يرد عذره المذكور وانه انما الذى فعله اما اشارة الى ماوقع فى بعض طرق الحديث الذى يورده واما فى حديث آخر وعد العلماء ذلك من دقيق فهمه وحسن تصرفه فان ايثار الاخفى على الاجلى شحذ الذهن وبعث الطالب على تتبع طرق الحديث انتهى قلت اما كلام ابن بطال فانه غير جلى لانه لو قدم المقيد على المطلق لاورد عليه بان المقيد جزء المطلق وتقديم المتضمن للجزء اولى والذى قصده يفهم من هذا الوضع على ان الترتيب ليس بشرط واما كلام بعضهم فلا يجدى شيئا لان من وقف على حديث من احاديث الكتاب يتعسر عليه ان يقف على ماوقع فى بعض طرقه وفى تحصيل حديث آخر وقوله فان فى ايثار الاخفى الى آخره تنويه للناظر واحالة على تتبع امر مجهول وهذا ليس بداب عند العلماء وحديث البراء مضى فى الجنائز عن ابى الوليد وفى المظالم عن سعيد بن الربيع وفى اللباس عن آدم وفى الطب عن حفص بن عمر وفى النكاح عن الحسن بن الربيع وسياتى فى النذور قوله «وتشميت العاطس» ظاهر الامر فيه يدل على انه واجب وكذلك احاديث اخر فى هذا الباب يدل ظاهرها على الوجوب وبه قال ابن المزين من المالكية واهل الظاهر وقال بعض الناس انه فرض عين وعند جمهور العلماء من اصحاب المذاهب الاربعة انه فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين وذهب عبد الوهاب وجماعة من المالكية انه مستحب * ثم قوله وتشميت العاطس عام خص به جماعة (الاول) من لم يحمد وسياتى فى باب مفرد (والثانى) الكافر وقد أخرج ابو داود من حديث ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه قال كانت اليهود يتعاطسون عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجاء ان يقول يرحمكم وكان يقول يهديكم الله ويصلح بالكم (والثالث) المزكوم اذا تكرر منه العطاس وزاد على الثلاث وقد اخرج البخارى فى الادب المفرد من طريق محمد بن عجلان عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة قال شمته واحدة وثنتين وثلاثا فما كان بعد ذلك فهو زكام واخرجه ابو داود من رواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه لا أعلمه الا رفعه الى النبى ﷺ واخرج ابن ابى شيبة من طريق عمرو بن العاص شمتوه ثلاثا فان زاد فهو داء يخرج من راسه وهو موقوف أيضا ومن طريق عبد الله بن الزبير ان رجلا عطس عنده فشمت ثم عطس فقال فى الرابعة انت مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام قاله ابن الاثير (الرابع) من يكره التشميت قيل كيف يترك السنة واجيب بانها سنة لمن احبها فاما من كرهها ورغب عنها فلا ويطرد ذلك فى السلام والعيادة وقال ابن دقيق العيد والذى عندى انه لا يمتنع الا من خاف منه ضررا فاما غيره فيشمت امتثالا للامر ويناقضه للتكبر فى مراده قلت قد جرت العادة عند سلاطين مصر انه اذا عطس لا يشمته أحد واذا دخل عليه احد لا يسلم عليه والذى قاله الشيخ يعمل فيه بالتفصيل المذكور (والخامس) عند الخطبة يوم الجمعة لان التشميت يخل بالانصات المامور به (والسادس) من عطس وهو يجامع اوفى الخلاء فيؤخر ثم يحمد ويشمته من سمعه فلو خالف فحمد فى تلك الحالة هل يستحق التشميت قال بعضهم فيه نظر قلت النظر انه يشمت لظاهر الحديث قوله «وابرار المقسم» اى تصديق من اقسم عليك وهو ان تفعل ماساله ويروى وابرار القسم قوله «اوقال حلقة الذهب» شك من الراوى قوله «والسندس» هو مارق من الديباج ورفع قوله «والمياثر» جمع الميثرة بكسر الميم من الوثارة بالثاء المثلثة والراء وهى مركب كانت النساء تصنعه لازواجهن على السروج فان قلت المنهيات خمسة لا سبعة هنا قلت السادس القسى والسابع آنية الفضة ذكرهما فى كتاب اللباس *

﴿ باب مايستحب من العطاس وما يكره من التثاؤب ﴾

اى هذا باب فى بيان الذى يستحب من العطاس وكراهة التثاؤب وهو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وقيل التثاوب

على

على وزن التفاعل وهو النفس الذي ينفتح منه الفم من الامتلاء وثقل النفس وكدورة الحواس ويورث الغفلة والكسل ولذلك احبه الشيطان وضحك منه والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات عنه وصفاء الروح ولذلك كان امره بالعكس ¤

٢٤٥ - ﴿ حدثنا آدَمُ بنُ أبي إيَاسٍ حدثنا ابنُ أبي ذِئْبٍ حدثنا سَعِيدٌ المَقْبُرِيُّ عن أبيهِ عن أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عن النبيِّ ﷺ إنَّ اللهَ يُحِبُّ العُطاسَ ويَكْرَهُ التَّثاؤُبَ فإذا عَطَسَ فَحَمِدَ اللهَ فَحَقٌّ على كُلِّ مُسْلِمٍ سَمِعَهُ أنْ يُشَمِّتَهُ وأمَّا التثاؤُبُ فإنَّما هُوَ مِنَ الشَّيْطانِ فَلْيَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ فإذا قال ها ضَحِكَ مِنْهُ الشَّيْطانُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب واسمه هشام بن سعد القرشي المدني وسعيد المقبري ابن كيسان المدني والمقبري بضم الباء الموحدة وفتحها وكان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضى في بدء الخلق عن عاصم بن علي قوله « ان الله يحب العطاس » يعني الذي لا ينشا من الزكام لانه المامور فيه بالتحميد والتشميت ويحتمل التعميم كذا قاله بعضهم قلت ظاهره التعميم لكن خرج منه الذي يعطس اكثر من ثلاث مرات كما ذكرناه عن قريب قوله « فحق على كل مسلم سمعه ان يشمته » ظاهره الوجوب ولكن نقل النووي الاتفاق على الاستحباب وقد مر بيان الخلاف فيه ويستدل به على استحباب مبادرة العاطس بالتحميد قوله « من الشيطان » انما نسب التثاؤب اليه لانه هو الذي يزين للنفس شهوتها وهو من امتلاء البدن وكثرة المآكل وقيل ما تثاءب نبي قط لانه لا يضاف اليه عمل للشيطان فيه حظ قوله « فليرده » يعني اما بوضع اليد على الفم واما بتطبيق الشفتين وذلك لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه عليه من تشويه صورته او من دخوله فمه كما جاء في بعض الروايات ويخفض صوته ولا يمده في تثاؤبه وقد كره ذلك في العطاس فضلا عن التثاؤب وقالوا ومن آداب العاطس ان يخفض بالعطسة صوته وان يرفعه بالحمد وان يغطي وجهه لئلا يبدو من فيه او انفه ما يؤذي جليسه ولا يلوي عنقه يمينا ولا شمالا لئلا يتضرر بذلك واخرج ابو داود والترمذي بسند جيد عن ابي هريرة قال كان النبي ﷺ اذا عطس وضع يده على فمه وخفض صوته قوله « فاذا قال ها ضحك منه الشيطان » ولفظة ها حكاية صوت التثاؤب يعني اذا بالغ في التثاؤب ضحك منه الشيطان فرحا بذلك ¤

﴿ باب إذا عَطَسَ كَيْفَ يُشَمَّتُ ﴾

اي هذا باب يذكر فيه اذا عطس احد كيف يشمت على صيغة المجهول اي كيف يشمته السامع يعني ما يقول له وفي الحديث بينه

٢٤٦ - ﴿ حدثنا مالِكُ بنُ إسْمٰعِيلَ حدثنا عَبْدُ العَزِيزِ بنُ أبي سَلَمَةَ أخبرنا عَبْدُ اللهِ بنُ دِينارٍ عن أبي صالِحٍ عن أبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عن النبيِّ ﷺ قال إذا عَطَسَ أحَدُكُمْ فَلْيَقُلِ الحَمْدُ للهِ ولْيَقُلْ لهُ أخُوهُ أوْ صاحِبُهُ يَرْحَمُكَ اللهُ فإذا قال لَهُ يَرْحَمُكَ اللهُ فَلْيَقُلْ يَهْدِيكُمُ اللهُ ويُصْلِحُ بالَكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح ما ابهمه في الترجمة وابو صالح ذكوان الزيات ورجاله كلهم مدنيون الا شيخ البخاري وهو من رواية تابعي عن تابعي ¤ والحديث اخرجه ابو داود في الادب عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن الربيع بن سليمان قوله « فليقل الحمد لله » كذا في جميع نسخ البخاري وكذا اخرجه النسائي والاسماعيلي وابو نعيم وفي رواية ابي داود عن موسى بن اسماعيل عن عبد العزيز المذكور فيه بلفظ « فليقل الحمد لله على كل حال » قوله « وليقل له اخوه او صاحبه » شك من الراوي والمراد بالاخوة اخوة الاسلام وقال ابن بطال ذهب الى هذا قوم فقالوا يقول له يرحمك الله يخصه بالدعاء وحده واخرج الطبري عن ابن مسعود قال يقول يرحمنا الله واياكم واخرج البخاري

فی الادب المفرد باسناد صحیح عن ابی جمرة بالجیم سمعت ابن عباس اذا شمت یقول عافانا الله وایاکم من النار یرحمکم الله وفی الموطا عن نافع عن ابن عمر انه کان اذا عطس فقیل له یرحمك الله قال یرحمنا الله وایاکم ویغفر الله لنا ولکم قوله «فلیقل یهدیکم الله ویصلح بالکم» قال ابن بطال ذهب الجمهور الی هذا وذهب الکوفیون الی ان یقول یغفر الله لنا ولکم واخرجه الطبری عن ابن مسعود وابن عمر وغیرهما وقال ابن بطال ذهب مالك والشافعی الی انه یتخیر بین اللفظین قوله «بالکم» ای شانکم وقیل البال الحال وقیل القلب *

﴿ بابٌ لا یُشَمَّتُ العاطِسُ إذا لَمْ یَحْمَدِ اللهَ ﴾

ای هذا باب یذکر فیه لا یشمت العاطس على صیغة المجهول یعنی لا یقال له یرحمك الله اذا لم یحمد عند العطسة *

۲٤۷ ـ ﴿ حدثنا آدَمُ بنُ أبی إیاسٍ حدثنا شُعْبَةُ حدثنا سُلَیْمانُ التَّیْمِیُّ قال سَمِعْتُ أنَساً رضی الله عنه یَقُولُ عَطَسَ رَجُلانِ عِنْدَ النبیِّ ﷺ فَشَمَّتَ أحَدَهُما ولَمْ یُشَمِّتِ الآخَرَ فقال الرَّجُلُ یارسولَ اللهِ شَمَّتَّ هذا ولَمْ تُشَمِّتْنِی قال إنَّ هذا حَمِدَ اللهَ ولَمْ تَحْمَدِ اللهَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة * والحدیث مضى عن قریب فی باب تشمیت العاطس اذا حمد الله عز وجل فانه اخرجه هناك عن سلیمان بن حرب عن شعبة وههنا عن آدم عن شعبة *

﴿ بابٌ إذا تَثاوَبَ فَلْیَضَعْ یَدَهُ عَلَى فِیهِ ﴾

ای هذا باب یذکر فیه اذا تثاوب احد فلیضع یده على فیه ای فمه وتثاوب بالواو فی اکثر الروایات وفی روایة المستملی التثاؤب بالهمزة بدل الواو وقد وقع الکلام فیه عن قریب *

۲٤۸ ـ ﴿ حدثنا عاصِمُ بنُ عَلِیٍّ حدثنا ابنُ أبی ذِئْبٍ عنْ سَعِیدٍ المَقْبُرِیِّ عنْ أبِیهِ عنْ أبی هُرَیْرَةَ عنِ النبیِّ ﷺ قال إنَّ اللهَ یُحِبُّ العُطاسَ ویَکْرَهُ التَّثاؤُبَ فإذا عَطَسَ أحَدُکُمْ وحَمِدَ اللهَ کان حَقّاً عَلَى کُلِّ مُسْلِمٍ سَمِعَهُ أنْ یَقُولَ لهُ یَرْحَمُكَ اللهُ وأمَّا التَّثاؤُبُ فإنَّما هُوَ مِنَ الشَّیْطانِ فإذا تَثاوَبَ أحَدُکُمْ فَلْیَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ فإنَّ أحَدَکُمْ إذا تَثاءَبَ ضَحِكَ مِنْهُ الشَّیْطانُ ﴾

مطابقته للترجمة من حیث ان عموم الرد یشمل وضع الید على الفم وقد روى مسلم وابو داود من طریق سهل بن ابی صالح عن عبد الرحمن عن ابی سعید الخدری عن ابیه بلفظ اذا تثاوب احدکم فلیمسك بیده على فمه والحدیث قد مر عن قریب فی باب ما یستحب من العطاس ومضى الکلام فیه قیل اذا وقع التثاؤب کیف یرده واجیب بان المعنی اذا اراد التثاؤب او ان الماضی بمعنی المضارع وقیل ضحك الشیطان حقیقة أو هو مجاز عن الرضا به واجیب بان الاصل هو الحقیقة فلا ضرورة الی العدول عنها فان قلت اکثر روایات الصحیحین ان التثاؤب مطلق وجاء مقیدا بحالة الصلاة فی روایة لمسلم من حدیث ابی سعید اذا تثاءب احدکم فی الصلاة فلیکظم ما استطاع فان الشیطان یدخل قلت قال شیخنا زین الدین رحمه الله یحمل المطلق على المقید وللشیطان غرض قوی فی التشویش على المصلی فی صلاته وقیل المطلق انما یحمل على المقید فی الامر لا فی النهی وقال ابن العربی ینبغی کظم التثاوب فی کل حال وانما خص الصلاة لانها اولى الاحوال بدفعه لما فیه من الخروج عن اعتدال الهیئة واعوجاج الخلقة وقوله فی روایة مسلم فان الشیطان یدخل یحتمل ان یراد به الحقیقة والشیطان وان کان یجری من الانسان مجرى الدم لکنه لا یتمکن منه مادام ذاکرا لله عز وجل والمتثاوب فی تلك الحالة غیر ذاکر فیتمکن الشیطان من الدخول فیه حقیقة ویحتمل ان یکون اطلق الدخول واراد التمکن منه *

بسم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ كتاب الاستئذان ﴾

اى هذا كتاب في بيان امر الاستئذان وهو طلب الاذن في الدخول في محل لايملكه المستاذن وذكر ابن بطال في شرح هذا الكتاب قبل كتاب اللباس بعد المرتدين والمحاربين ولم يدر ماكان مراده من ذلك *

﴿ باب بدء السلام ﴾

اى هذا باب في بيان بدء السلام والبدء بفتح الباء الموحدة وسكون الدال المهملة وبالهمزة في آخره بمعنى الابتداء أى اول مايقع السلام وانما ترجم بالسلام للاشارة الى انه لايؤذن لمن لم يسلم وقد اخرج ابو داود عن ابن ابى شيبة باسناد جيد عن ربعى بن حراش حدثنى رجل انه استاذن على النبي ﷺ وهو في بيته فقال أألج فقال لخادمه اخرج الى هذا فعلمه فقال قل السلام عليكم أأدخل الحديث وصححه الدارقطني *

١ - ﴿ حدثنا يحيى بن جعفر حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً فلما خلقه قال اذهب فسلم على أولئك النفر من الملائكة جلوس فاستمع مايحيونك فإنها تحيتك وتحية ذريتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليك ورحمة الله فزادوه ورحمة الله فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فلم يزل الخلق ينقص بعد حتى الآن ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فسلم على اولئك النفر من الملائكة فان فيه البدء بالسلام ويحيى بن جعفر بن اعين ابو زكريا البخارى البيكندى بكسر الباء الموحدة مات سنة ثلاث واربعين ومائتين وعبد الرزاق بن همام ومعمر بفتح الميمين ابن راشد البصرى وهمام بتشديد الميم ابن منبه بفتح النون وتشديد الباء الموحدة المكسورة الصنعانى والحديث قد مضى فى خلق آدم عن عبد الله بن محمد وليس فيه لفظ على صورته ولا فيه لفظ النفر ولا لفظ جلوس ولا لفظ بعد والباقى مثله وأخرجه مسلم عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق الى آخره **قوله** على صورته اى على صورة آدم لانه اقرب اى خلقه في اول الامر بشرا سويا كامل الخلقة طويلا ستين ذراعا كما هو المشاهد بخلاف غيره فانه يكون اولا نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم جنينا ثم طفلا ثم رجلا حتى يتم طوله فله اطوار وقال ابن بطال افاد صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك ابطال قول الدهرية انه لم يكن قط انسان الا من نطفة ولا نطفة الا من انسان وقول القدرية ان صفات آدم على نوعين ماخلقها الله تعالى وماخلقها آدم بنفسه قال وقيل انه ﷺ مر برجل يضرب عبده في وجهه لطما فزجره عن ذلك وقال خلق الله آدم على صورته فالهاء كناية عن المضروب وجهه قال وقد يقال هو عائد الى الله تعالى لكن الصورة هى الهيئة وذلك لايصح الا على الاجسام فمعنى الصورة الصفة كما يقال عرفنى صورة هذا الامر اى صفته يعنى خلق آدم على صفته اى حيا عالما سميعا بصيرا متكلما او هو اضافة تشريفية نحو بيت الله وروح الله لانه ابتدأها لا على مثال سابق بل بمحض الاختراع فشرفها بالاضافة اليه **قوله** «طوله ستون ذراعا» ولم يبين عرضه هنا وجاء ان عرضه كان سبعة أذرع **قوله** النفر بفتح الفاء وسكونها عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وهو مجرور في الرواية ويجوز ان يكون مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم النفر من الملائكة وقال بعضهم ويجوز الرفع والنصب قلت لا وجه للنصب الا بتكلف **قوله** جلوس جمع جالس وارتفاعه على انه خبر بعد خبر ومن حيث العربية يجوز نصبه على الحال **قوله** فاستمع في رواية الكشميهنى فاسمع قوله مايحيونك من التحية كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر مايجيبونك بالجيم من الجواب **قوله** فانها اى فان الكلمات التى يحيون بها قيل المراد من قوله ذريتك المسلمون **قوله**

السلام عليكم هكذا كان ابن عمر يقول في سلامه وفي رده وقال ابن عباس السلام ينتهي الى البركة ولا ينبغي ان يقول في السلام سلام الله عليك ولكن عليك السلام او السلام عليكم وأقل السلام السلام عليكم فان كان واحدا خاطب والافضل الجمع لتناوله ملائكته واكمل منه زيادة ورحمة الله وبركاته اقتداء بقوله عز وجل (رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت) ويكره ان يقول المبتدى عليكم السلام فان قالها استحق الجواب على الصحيح من اقوال العلماء وقيل لا يستحق روى الترمذي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لابي جرى الهجيمي لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى وقال حديث صحيح والافضل الاكمل في الرد ان يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ويأتي بالواو وقال النووي فلو حذفها جاز وكان تاركا للافضل ولو اقتصر على وعليكم السلام اجزأه ولو اقتصر على وعليكم يجزه ولو قال وعليكم بالواو وقال النووي ففي اجزائه وجهان لاصحابنا واقل السلام ابتداء وردا ان يسمع بصاحبه ولا يجزئه دون ذلك ويشترط كون الرد على الفور فان أخره ثم رد لم يعد جوابا وكان آثما بتركه ولو اتاه سلام من غائب مع رسول او في ورقة وجب الرد على الفور ويستحب ان يرد على المبلغ ايضا فيقول وعليك وعليه السلام ولو كان السلام على اصم فينبغي الاشارة مع التلفظ ليحصل الافهام والا فلا يستحق جوابا وكذا اذا سلم عليه الاصم واراد الرد عليه فيتلفظ باللسان ويشير بالجواب ولو سلم على الاخرس فاشار الاخرس باليد سقط عنه الفرض وكذا لو سلم عليه اخرس بالاشارة استحق الجواب **قوله** فقالوا السلام عليك ورحمة الله كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني فقالوا وعليك السلام ورحمة الله **قوله** فكل من يدخل الجنة مبتدأ وقوله على صورة آدم خبره وفي رواية ابي ذر فكل من يدخل يعني الجنة وكان لفظ الجنة سقط من روايته فزاد فيه يعني الجنة **قوله** ينقص اي طوله وفيه الاشعار بجواز فناء العالم كله كما جاز فناء بعضه وقال المهلب فيه ان الملائكة يتكلمون بالعربية ويتحيون بتحية الاسلام وفيه الامر بتعلم العلم من اهله *

﴿ بابُ قَوْلِ اللهِ تعالى يا أيُّها الَّذين آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وتُسَلِّمُوا عَلَى أهْلِها ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فإنْ لَمْ تَجِدُوا فيها أحَدًا فَلا تَدْخُلُوها حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وإنْ قِيلَ لَكُمُ ارْجِعُوا فارْجِعُوا هُوَ أزْكَى لَكُمْ واللهُ بِما تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيها مَتاعٌ لَكُمْ واللهُ يَعْلَمُ ما تُبْدُونَ وما تَكْتُمُونَ ﴾

هذه ثلاث آيات ساقها الاصيلي وكريمة في روايتهما وفي رواية ابي ذر قوله (لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) الى قوله وما تكتمون وسبب نزول قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا) الآية ما ذكره عدي بن ثابت قال جاءت امرأة من الانصار فقالت يا رسول الله اني اكون في بيتي على حال لا احب ان يراني عليها احد والد ولا ولد فيدخل علي وانه لا يزال يدخل علي رجل من اهلي وانا على تلك الحالة فكيف اصنع فنزلت هذه الآية **قوله** حتى تستأنسوا قال الثعلبي اي تستأذنوا قال ابن عباس انما هو تستأذنوا ولكن اخطأ الكاتب وكان ابي وابن عباس والاعمش يقرؤنها كذلك حتى تستأذنوا وفي الآية تقديم وتأخير تقديره حتى تسلموا على اهلها وتستأنسوا وقال البيهقي يحتمل ان يكون ذلك في القراءة الاولى ثم نسخت تلاوته ولم يطلع عليه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والمراد بالاستئناس الاستئذان بتنحنح ونحوه عند الجمهور واخرج الطبري عن مجاهد حتى تستأنسوا تتنحنحوا او تنخموا واخرج ابن ابي حاتم بسند ضعيف من حديث ابي ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام فما الاستئناس قال يتكلم الرجل بتسبيحة وتكبيرة ويتنحنح فيؤذن اهل البيت واخرج الطبري من طريق قتادة الاستئذان ثلاثا الاولى ليسمع والثانية ليتأهبوا له والثالثة ان شاؤا اذنوا وان شاؤا ارادوا والاستئناس في اللغة طلب الايناس وهو من الانس بالضم ضد الوحشة وقال البيهقي معنى تستأنسوا تستبصروا ليكون الداخل على بصيرة فلا يصادف حالا يكره صاحب المنزل ان يطلعوا عليه واخرج من طريق الفراء قال الاستئناس في كلام العرب

معناه انظروا من في الدار وقال بعضهم وحكى الطحاوى ان الاستئناس في لغة اليمن الاستئذان ثم قال وجاء عن ابن عباس انكار ذلك قلت هذا قتادة قد فسر الاستئناس بالاستئذان كما ذكرناه الآن فقصد هذا القائل اظهار ما في قلبه من الحقد للحنفية قوله «ذلكم» اى الاستئذان والتسليم خير لكم من تحية الجاهلية والدمور وهو الدخول بغير اذن قوله تذكرون اصله تتذكرون فحذفت احدى التاءين قوله «فان لم تجدوا فيها» اى في البيوت احدا من الآذنين فلا تدخلوها فاصبروا حتى تجدوا من يأذن لكم ويحتمل فان لم تجدوا فيها احدا من اهلها ولكم فيها حاجة فلا تدخلوها الا باذن اهلها قوله فارجعوا ولا تقفوا على ابوابها ولا تلازموها قوله «هو» اى الرجوع ازكى اى اطهر واصلح فلما نزلت هذه الآية قال ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يا رسول الله ارأيت الخانات والمساكن في طريق الشام ليس فيها ساكن فانزل الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة) بغير استئذان قوله «فيها متاع لكم» اى منفعة لكم واختلفوا في هذه البيوت ماهى قال قتادة هى الخانات والبيوت المبنية للسابلة يأووا اليها ويأووا امتعتهم فيها وقال مجاهد كانوا يضعون بطريق المدينة اقتابا وامتعة فى بيوت ليس فيها احد وكانت الطرقات اذذاك امنة فاحل لهم ان يدخلوها بغير اذن وعن محمد بن الحنفية وابيه على رضى الله تعالى عنهما هى بيوت مكة وقال الضحاك هى الخربة التى يأوى اليها المسافر في الصيف والشتاء وقال عطاء هى البيوت الخربة والمتاع قضاء الحاجة فيها من البول وغيره وقال ابن زيد هى بيوت التجار وحوانيتهم التى بالاسواق وقال ابن جريج هى جميع ما يكون من البيوت التى لا ساكن فيها على العموم *

﴿ وقال سَعيدُ بنُ أبي الحَسَنِ لِلْحَسَنِ إنَّ نساءَ العَجَمِ يَكْشِفْنَ صُدُورَهُنَّ ورُؤُسَهُنَّ قال اصْرِفْ بصَرَكَ عَنْهُنَّ قَوْلُ اللهِ عَزَّ وجلّ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أبْصارِهِمْ ويَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ وقال قتادةُ عمَّا لا يَحِلُّ لَهُمْ ﴾

وجه ذكر هذا عقيب ذكر الآيات الثلاث المذكورة الاشارة الى ان اصل مشروعية الاستئذان الاحتراز من وقوع النظر الى ما لا يريد صاحب المنزل النظر اليه لو دخل بلا اذن ثم قوله وقال سعيد بن ابى الحسن الى آخره ماذكرناه كذا هو في رواية الكشميهنى فالحسن استدل بالآية المذكورة وذكر البخارى أثر قتادة تفسير الها وسعيد بن ابى الحسن هو اخو الحسن البصرى تابعى ثقة قال البخارى مات قبل الحسن البصرى قوله «قال اصرف» اى قال الحسن البصرى لاخيه اصرف بصرك عنهن قوله قول الله عز وجل ويروى يقول الله تعالى ذكره في معرض الاستدلال ويجوز في قول الله الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى هذا قول الله واما النصب فعلى تقدير اقرأ أقول الله عز وجل وأثر قتادة اخرجه ابن ابى حاتم من طريق يزيد بن زريع عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة في قوله تعالى (ويحفظوا فروجهم) قال عما لا يحل لهم ووقع فى غير رواية الكشميهنى بعد قوله اصرف بصرك فقول الله عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الى آخره وعلى هذه الرواية وهى رواية الاكثرين تكون ترجمة مستأنفة *

﴿ وقُلْ لِلْمُؤْمِناتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أبْصارِهِنَّ ويَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾

هذه ايضا من تتمة استدلال الحسن بها غير ان أثر قتادة تخلل بينهما كذا وقع للاكثرين وسقط جميع ذلك من رواية النسفى فقال بعد قوله حتى تستأنسوا الآيتين وقول الله عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الآية (وقل للمؤمنات يغضضن) *

﴿ خائِنَةَ الأعْيُنِ مِنَ النَّظَرِ إلى ما نُهِيَ عَنْهُ ﴾

كذا وقع فى رواية الاكثرين بضم النون في قوله ما نهى عنه يعنى على صيغة المجهول ووقع فى رواية كريمة الى ما نهى الله عنه قال الله عز وجل (يعلم خائنة الاعين) وهى صفة للنظرة اى يعلم النظرة المسترقة الى ما لا يحل وروى ابن ابى حاتم من طريق ابن عباس في قوله تعالى (يعلم خائنة الاعين) قال هو الرجل ينظر الى المرأة الحسناء تمر به او يدخل بيتاهى فيه فاذا فطن به غض بصره وقد علم الله تعالى انه يود ان لو اطلع على فرجها واذا قدر عليها الزنى بها وقال الكرمانى

واما خائنة الاعين التي ذكرت في الخصائص النبوية فهي الاشارة بالعين الى مباح من الضرب ونحوه لكن على خلاف مايظهره بالقول *

﴿ وقال الزُّهْرِيُّ في النظر إلى الّتي لم تَحِضْ مِنَ النِّساءِ لايَصلُحُ النَّظَرُ إلى شَيْءٍ مِنهُنَّ مِمَّنْ يُشْتَهى النظرُ إليهِ وإنْ كانَتْ صغيرةً ﴾

كذا وقع في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني في النظر الى مالايحل من النساء لايصلح الخ وفي روايته ايضا النظر اليهن اى الى النساء واما الضمير الذى في قوله اليه فانه يرجع الى شيء منهن ومنه اخذ ابن القاسم انه لايجوز للرجل ان يغسل الصغيرة الاجنبية الميتة خلافا لاشهب وهذا الاثر والذى بعده قد سقطا من رواية النسفي *

﴿ وكَرِهَ عطاءٌ النَّظَرَ إلى الجواري الّتي يُبَعْنَ بمَكَّةَ إلاَّ أنْ يُريدَ أنْ يشْتَري ﴾

عطاء هو ابن ابى رباح ووصل اثره ابن ابى شيبة من طريق الاوزاعي قال سئل عطاء بن ابى رباح عن الجوارى اللاتى يبعن بمكة فكره النظر اليهن الا لمن يريد ان يشترى *

٢ - ﴿ حدثنا أبُو اليمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عن الزُّهْرِيِّ قال أخبرني سُلَيْمانُ بنُ يسارٍ أخبرني عبْدُ اللهِ بنُ عبَّاسٍ رضي الله عنهما قال أرْدَفَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم الفَضْلَ بنَ عبَّاسٍ يَوْمَ النَّحْرِ خَلْفَهُ على عَجُزِ راحِلَتِهِ وكان الفَضْلُ رَجُلاً وَضِيئاً فَوَقَفَ النبيُّ ﷺ للنَّاسِ يُفْتيهِمْ وأقْبلَتِ امْرَأةٌ من خَثْعَمَ وَضِيئةٌ تَسْتَفْتي رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم فطَفِقَ الفَضْلُ يَنْظُرُ إليها وأعْجَبَهُ حُسْنُها فالْتَفَتَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم والفَضْلُ يَنظُرُ إليْها فأخْلَفَ بِيَدِهِ فأخَذَ بِذَقَنِ الفَضْلِ فعَدَلَ وجْهَهُ عن النظَرِ إليها فقالَتْ يا رسولَ اللهِ إنَّ فَريضَةَ اللهِ في الحَجِّ على عِبادِهِ أدْرَكَتْ أبي شَيْخاً كَبيراً لا يَسْتَطيعُ أنْ يَسْتَوِيَ عَلى الرَّاحِلَةِ فهَلْ يَقْضي عَنْهُ أنْ أحُجَّ عَنْهُ قال نَعَمْ ﴾

وجه ذكر هذا الحديث ههنا هو ان فيه غض البصر خشية الفتنة وقد تكرر رجاله جدا وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قدمضى في الحج في باب الحج عمن لايستطيع الثبوت على الراحلة ومضى الكلام فيه **قوله** على عجز راحلته بفتح العين المهملة وضم الجيم وبالزاى اى مؤخرها **قوله** وضيئا اى لحسن وجهه ونظافة صورته **قوله** خثعم بفتح الخاء المعجمة وسكون الثاء المثلثة وفتح العين المهملة وبالميم وهى قبيلة قوله وضيئة اى حسنة الوجه تضيء من حسنها قوله فطفق الفضل اى جعل الفضل ينظر اليها قوله فاخلف بيده اى مد يده الى خلفه ويروى فاخلف يده قوله فهل يقضى عنه اى فهل يجزى عنه *

٣ - ﴿ حدثنا عبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدٍ أخبرنا أبُو عامِرٍ حدَّثنا زُهَيْرٌ عنْ زَيْدِ بنِ أسْلَمَ عنْ عَطاءِ ابنِ يَسارٍ عنْ أبي سَعيدٍ الخُدْرِيِّ رضي اللهُ عنه أنَّ النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلم قال إيَّاكُمْ والجُلُوسَ بِالطُّرُقاتِ فقالُوا يا رسولَ اللهِ مالَنا من مَجالِسِنا بُدٌّ نَتَحدَّثُ فيها فقال إذا أبَيْتُمْ إلاَّ المَجْلِسَ فأعْطُوا الطَّريقَ حَقَّهُ قالُوا وماحَقُّ الطَّريقِ يارسولَ اللهِ قال غَضُّ البَصَرِ وكَفُّ الأذى وردُّ السَّلامِ والأمْرُ بالمَعْروفِ والنَّهْيُ عن المُنْكَرِ ﴾

مناسبة ذكر هذا ههنا كون غض البصر فيه صريحا وعبدالله بن محمد هو المسندى وابو عامر عبدالملك العقدى بفتح

العين المهملة والقاف وزهير مصغر زهر بن محمد التيمي الخراساني وزيد بن اسلم بلفظ افعل التفضيل ابو اسامة مولى عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعطاء بن يسار ضد اليمين وابو سعيد سعد بن مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في المظالم عن معاذ بن فضالة **قوله** اياكم للتحذير والجلوس بالنصب والباء في بالطرقات بمعنى في وكذا في رواية الكشميهني في الطرقات وفي رواية حفص بن ميسرة على الطرقات وهو جمع طرق بضمتين جمع طريق **قوله** بد بضم الباء الموحدة وتشديد الدال اي مالنا من مجالسنا افتراق **قوله** اذا ابيتم اي اذا امتنعتم هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره فاذا ابيتم بالفاء **قوله** الا المجلس بفتح اللام مصدر ميمي اي الجلوس وقد تقدم في المظالم الى المجالس بكلمة الى وقبله فاذا اتيتم من الاتيان **قوله** وكف الاذى من نحو التضييق على المارين واحتقارهم به وعيبهم له وامتناع النساء من الخروج الى اشغالهن بسبب قعودهم في الطريق والاطلاع على احوال الناس مما يكرهونه *

﴿ بابٌ السلامُ مِنْ أَسْماءِ اللهِ تعالى ﴾

اي هذا باب يذكر فيه ان السلام من اسماء الله تعالى وارتفاع السلام على انه مبتدأ وقوله من اسماء الله خبره والتقدير كائن من اسماء الله قال الله عز وجل الملك القدوس السلام وقال الطيبي في تفسير هذا الاسم السلام مصدر نعت به والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقيصة اي الذي سلمت ذاته من الحدوث والعيب وصفاته عن النقص وافعاله عن الشر المحض فان ماتراه من الشرور مقضي لا لانه كذلك بل لما يتضمنه من الخير الغالب الذي يؤدي تركه الى شر عظيم فالمقضي والمفعول بالذات هو الخير والشر داخل تحت القضاء فعلى هذا يكون من اسماء التنزيه وقال عياض معنى السلام اسم الله اي كلاء الله عليك وحفظه كما يقال الله معك ومصاحبك وقيل معناه ان الله مطلع عليك فيما تفعل وقيل معناه السلامة كما قال تعالى فسلام لك من اصحاب اليمين وقيل السلام يطلق بازاء معان «منها» السلامة «ومنها» التحية «ومنها» انه اسم من اسماء الله تعالى وقد يأتي بمعنى السلامة محضا وقد يأتي بمعنى التحية محضا وقد يأتي مترددا بين المعنيين كقوله تعالى «ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا» فانه يحتمل التحية والسلامة وقوله تعالى «ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم» وهذه الترجمة لفظ بعض حديث مرفوع لكن ليس على شرطه فلذلك اورد ما يؤدي معناه على شرطه وهو حديث في التشهد وفيه فان الله هو السلام وثبت في القرآن السلام المؤمن واخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس موقوفا السلام اسم الله وهو تحية أهل الجنة *

﴿ وإذا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْها أَوْ رُدُّوها ﴾

اشار بهذه الآية الكريمة الى ان عموم الامر بالتحية مخصوص بلفظ السلام وعليه اتفاق العلماء الا ما حكى ابن التين عن بعض المالكية ان المراد بالتحية في الاية الهدية وحكى القرطبي انه قول الحنفية ايضا قلت نسبة هذا الى الحنفية غير صحيحة وهذا قول يخالف قول المفسرين فانهم قالوا معنى الاية اذا سلم عليكم المسلم فردوا عليه افضل مما سلم او ردوا عليه بمثل ما سلم به فالزيادة مندوبة والمماثلة مفروضة وروى ابن ابي حاتم باسناده عن عكرمة عن ابن عباس قال من سلم عليك من خلق الله فاردد عليه وان كان مجوسيا ذلك بان الله يقول (فحيوا باحسن منها او ردوها) وقال قتادة (فحيوا باحسن منها) يعني للمسلمين (او ردوها) يعني لاهل الذمة وقال ابن كثير وفيه نظر *

٤ - ﴿ حدثنا عمرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعمشُ قال حدثني شَقِيقٌ عنْ عَبْدِ اللهِ قال كُنَّا إذا صَلَّيْنا مَعَ النبيِّ ﷺ قُلْنا السَّلامُ علَى اللهِ قَبْلَ عِبادِهِ السَّلامُ علَى جِبْريلَ السَّلامُ علَى مِيكائِيلَ السلامُ علَى فُلانٍ وفُلانٍ فلَمَّا انْصَرَفَ النبيُّ ﷺ أقْبَلَ علَيْنا بِوَجْهِهِ فقال إنَّ اللهَ هُوَ السَّلامُ فإذا جَلَسَ أحَدُكُمْ في الصَّلاةِ فَلْيَقُلِ التَّحِيَّاتُ للهِ والصَّلَواتُ والطَّيِّباتُ السَّلامُ علَيْكَ أيُّها النبيُّ

ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه إذا قال ذلك أصاب كل عبد صالح في السماء والأرض أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ثم يتخير بعد من الكلام ما شاء ﴾

مطابقته للترجمة في قوله ان الله هو السلام وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود والحديث مضى في الصلاة في باب التشهد في الاخيرة فانه اخرجه هناك عن ابي نعيم عن الاعمش عن شقيق الى آخره واخرجه ايضا في باب ما يتخير من الدعاء فانه اخرجه هناك عن مسدد عن يحيى عن الاعمش الى اخره ومضى الكلام فيه هناك قوله قبل عباده اي قبل السلام على عباده ويروى قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي من جهة عباده وفيما مضى السلام على الله من عباده قوله فلما انصرف اي من الصلاة قوله ويتخير اي يختار والتخير والاختيار بمعنى واحد قاله الكرماني قلت ليس كذلك لان التخير ان يخير غيره والاختيار ان يختار لنفسه وايضا يتخير ليس مصدره التخيير وانما مصدره التخير على وزن التفعل ❊

﴿ باب تسليم القليل على الكثير ﴾

اي هذا باب في بيان تسليم القليل على الكثير والقلة والكثرة امر نسبي فلواحد قليل بالنسبة الى الاثنين والاثنان بالنسبة الى الثلاث وعلى هذا ❊

٥ ـ ﴿ حدثنا محمد بن مقاتل أبو الحسن أخبرنا عبد الله أخبرنا معمر عن همام بن منبه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله هو ابن المبارك ومعمر هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم ابن منبه على انه فاعل من التنبيه والحديث اخرجه الترمذي في الاستئذان عن سويد بن نصر عن ابن المبارك قوله يسلم الصغير اي ليسلم لانه خبر بمعنى الامر وقد ورد صريحا في رواية عبد الرزاق عن معمر عند احمد بلفظ ليسلم ❊

﴿ باب تسليم الراكب على الماشي ﴾

اي هذا باب في بيان تسليم الراكب على الماشي هو رواية الكشميهني وفي رواية غيره باب يسلم الراكب بلفظ المضارع ❊

٦ ـ ﴿ حدثنا محمد أخبرنا مخلد أخبرنا ابن جريج قال أخبرني زياد أنه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول الله ﷺ يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام بتخفيف اللام في الاصح ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة ابن يزيد بالزاي الحراني وابن جريج عبدالملك بن عبد العزيز بن جريج وزياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف ابن سعد الخراساني ثم المكي وثابت بالثاء المثلثة ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر في المصراة والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عقبة بن مكرم ومحمد بن مرزوق واخرجه ابو داود فيه عن يحيى بن حبيب ❊

﴿ باب تسليم الماشي على القاعد ﴾

اى هذا باب فى بيان تسليم الماشي على القاعد ☆

٧ ـ حدثنا إسحاقُ بنُ إبْرَاهِيمَ أخبرنا رَوْحُ بنُ عُبادَةَ حدثنا ابنُ جُرَيْجٍ قال أخبرني زِيادٌ أنَّ ثابِتًا أخْبَرَه وهْوَ مَوْلى عبدِ الرَّحْمٰنِ بنِ زَيْدٍ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه عنْ رسولِ اللهِ ﷺ أنَّهُ قال يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الماشِي والماشِي عَلَى القاعِدِ والقَلِيلُ عَلَى الكَثِيرِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وروح بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة والحديث هو الذى قبله ولكنه اخرجه من وجه آخر ☆

باب تَسْلِيمِ الصَّغِيرِ عَلَى الكَبِيرِ

اى هذا باب يذكر فيه تسليم الصغير على الكبير ☆

﴿ وقال إبْرَاهِيمُ عنْ مُوسَى بنِ عُقْبَةَ عنْ صَفْوَانَ بنِ سُلَيْمٍ عنْ عَطاءِ بنِ يَسارٍ عنْ أبى هُرَيْرَةَ قال قال رسولُ اللهِ ﷺ يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الكَبِيرِ والمارُّ على القاعِدِ والقَلِيلُ عَلَى الكَثِيرِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم هو ابن طهمان وثبت كذلك فى رواية ابى ذر قال الكرمانى وانما قال بلفظ قال لا بلفظ حدثنى ونحوه لانه سمع منه فى مقام المذاكرة لا فى مقام التحميل والتحديث قيل هذا غلط لان البخارى لم يدرك ابراهيم بن طهمان فضلا من ان يسمع منه مات قبل مولد البخارى بست وعشرين سنة ووصله البخارى فى الادب المفرد وقال حدثنى احمد بن ابى عمرو حدثنى ابى حدثنى ابراهيم بن طهمان بهسواء وابو عمرو هو حفص بن عبد الله ابن راشد السلمى قاضى نيسابور وقوله والمار على القاعد وهذا ابلغ من رواية ثابت التى قبلها بلفظ الماشى لانه اعم من ان يكون المار راكبا أو ماشيا وروى الترمذى من حديث ابى على الجنبى عن فضالة بن عبيد أن رسول الله ﷺ قال يسلم الفارس على الماشى والماشى على القائم والقليل على الكثير وقال هذا حديث صحيح وأبو على الجنبى اسمه عمرو بن مالك وقال بعضهم اذا حمل القائم على المستقر كان أعم من ان يكون جالسا او واقفا او متكئا او مضطجعا واذا أضيفت هذه الصور إلى الراكب تعددت الصور قلت هذا كلام لا يصح من حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ولا من حيث العرف فان احدا لا يقول للقائم جالس ولا متكئ ولا مضطجع واذا تلاقى راكبان او ماشيان قال المازرى يبدأ الادنى منهما الاعلى اجلالا لفضله واذا تساوى المتلاقيان من كل جهة فكل منهما مامور بالابتداء وخيرهما الذى يبدأ بالسلام ☆

باب إفْشاءِ السَّلامِ

اى هذا باب فى بيان افشاء السلام اى اظهاره والمراد نشره بين الناس فيسلم على من يعرف ومن لا يعرف وبه ورد الاثر على ما يأتى عن قريب ولفظ باب هذا ثابت فى رواية النسفى وابى الوقت وليس لغيرهما ذلك ☆

٨ ـ ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا جَرِيرٌ عنِ الشَّيْبانِيِّ عنْ أشْعَثَ بنِ أبى الشَّعْثاءِ عنْ مُعاوِيَةَ ابنِ سُوَيْدِ بنِ مُقَرِّنٍ عنِ البَرَاءِ بنِ عازِبٍ رضىَ اللهُ عنهما قال أمَرَنا رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِسَبْعٍ بِعِيادَةِ المَرِيضِ واتِّباعِ الجَنائِزِ وتَشْمِيتِ العاطِسِ ونَصْرِ الضَّعِيفِ وعَوْنِ المَظْلُومِ وإفْشاءِ السَّلامِ وإبْرَارِ المُقْسِمِ ونَهَى عنِ الشُّرْبِ في الفِضَّةِ ونَهانا عنْ تَخَتُّمِ الذَّهَبِ وعنْ رُكُوبِ المَياثِرِ وعنْ لُبْسِ الحَرِيرِ والدِّيباجِ والقَسِّيِّ والإسْتَبْرَقِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وافشاء السلام وهى من لفظ الحديث وقتيبة بن سعيد وجرير بن عبد الحميد والشيبانى هو

ابو اسحق سليمان والحديث قدمضى في اواخر كتاب الادب اخرجه عن سليمان بن حرب عن شعبة عن الاشعث بن سليم عن معاوية بن سويد بن المقرن عن البراء واخرجه في الجنائز عن ابى الوليد واخرجه في المظالم عن سعيد بن الربيع وفي اللباس عن آدم وعن محمد بن مقاتل وقبيصة وفي الطب عن حفص بن عمرو في الادب عن سليمان بن حرب وفي النذور عن بندار عن غندر وفي النكاح عن الحسن بن الربيع وفي الاشربة عن موسى بن اسماعيل وفي النذور ايضا عن قبيصة ونبين مافي هذه الروايات من الاختلاف بالزيادة والنقصان اماهنا فاثنان من السبعة نصر الضعيف وعون المظلوم وفي الجنائز ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم ولم يذكرهنا اجابة الداعي وذكر عون المظلوم عوض نصر المظلوم ووجهه ان التخصيص بالعدد في الذكر لاينفي الغير اوان الضعيف ايضاداع والنصر اجابة وبالعكس وذكرهنا افشاء السلام وهناك رد السلام بوهما متلازمان شرعا واما في المظالم فكذلك ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم وهنا ذكر عون المظلوم وعونه هو نصره * واما في اللباس فمن ثلاث طرق (احدها) عن آدم ففيه اجابة الداعي ونصر المظلوم (والثاني) عن محمد ابن مقاتل فاخرجه مختصر انهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن المياثر الحمر وعن القسي (والثالث) عن قبيصة امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع عيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباج والقسي والاستبرق ومياثر الحمر * واما في الطب فالنهي مقدم والامر مؤخر فذكر في النهي ستة (السادس) الميثرة وذكر في الامر ثلاثة ان نتبع الجنائز ونعود المريض ونفشي السلام * واما في الادب فقدم الامر وذكر الستة اثنان منها اجابة الداعي ونصر المظلوم وفيه لفظ رد السلام موضع افشاء السلام وذكر في النهي ستا ايضا آخرها والمياثر وفيه لفظ الديباج والسندس واما في النذور فمن قبيصة وبندار مختصر امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بابرار المقسم * واما في النكاح فقدم الامر وذكر السبعة وفيها اجابة الداعي وذكر في النهي ستة وفيها عن المياثر والقسي واما في الاشربة فكذلك قدم الامر وذكر في النهي خمسة فاذاعد انواع الحرير يكون سبعة وفيها المياثر والقسي وقدذكرنا في كل واحد من هذه المواضع بما فيه الكفاية **قوله** « وافشاء السلام » يدل على عموم التسليم ولكن اختلف في مشروعية السلام على الفاسق وعلى الصبي وفي سلام الرجل على المرأة وعكسه وقال النووي ويستثنى من العموم بابتداء السلام من كان مشتغلا باكل اوشرب أو جماع اوكان في الخلاء اوالحمام اونائما اوناعسا اومصليا اومؤذنا مادام ملتبسا بشيء مما ذكر فلو لم تكن اللقمة في فم الآكل مثلا شرع السلام عليه ويشرع في المتبايعين وسائر المعاملات وتقدم في كتاب الطهارة ان الذي في الحمام ان كان عليه ازار يسلم عليه والافلا ولا يسلم في حال الخطبة فاذا سلم لايجب الرد لوجوب الانصات ولا يسلم الخصم على القاضي واذا سلم لايجب عليه الرد ولا يسلم على من يلعب بالشطرنج الا اذا كان قصده التشويش عليهم وفي القنية لايسلم المتفقه على استاذه ولو سلم لايجب رده قلت فيه نظر ولا يسلم على الشيخ الممازح اوالكذاب اواللاغي ومن يسب الناس وينظر في وجوه النسوان في الاسواق ولا يعرف توبتهم ولا يسلم على المبتدع ولامن اقترف ذنبا عظيما ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام وقال ابن عمر لا تسلموا على شربة الخمر والصحيح ان هذا عن عبدالله بن عمرو بالواو ولا يسلم على الظلمة الا اذا اضطر اليه وقال ابن العربي يسلم وينوي ان السلام اسم من اسماء الله تعالى المعنى الله رقيب عليكم واذا مر على واحد او اكثر وغلب على ظنه انه اذا سلم عليه لا يرده اما لتكبر واما لاهمال واما لغير ذلك فينبغي ان يسلم ولا يتركه لهذا الظن فقد يخطىء الظن وان سلم على رجل ظنه مسلما فاذا هو كافر استحب ان يرد سلامه فيقول رد على سلامي والمقصود من ذلك ان يوحشه ويظهر له ان ليس بينهما الفة واذا دخل بيتا وليس فيه احد يسلم وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يستحب اذا لم يكن في البيت احد ان يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين **قوله** المياثر جمع ميثرة قال الجوهري الميثرة السرج غير مهموزة ويجمع على مياثر ومواثر وقال ابو عبيدة واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فكانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقدمر الكلام فيه غير مرة *

باب

باب السَّلامِ لِلْمَعْرِفَةِ وغَيْرِ الْمَعْرِفَةِ

اى هذا باب فى بيان ان السلام سنة المعرفة اى لاجل معرفة من يعرفه وغير من يعرفه ارادانه لا يخص السلام بمن يعرفه ويترك من لا يعرفه وروى الطحاوى والطبرانى والبيهقى من حديث ابن مسعود مرفوعا ان من اشراط الساعة ان يمر الرجل بالمسجد لا يصلى فيه وان لا يسلم الا على من يعرف ولفظ الطحاوى ان من اشراط الساعة السلام للمعرفة وهذا يوافق الترجمة *

٩ - حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ يُوسُفَ حدثنا اللَّيْثُ قال حدثنى يَزِيدُ عن أَبِي الْخَيْرِ عن عَبْدِ اللهِ ابنِ عَمْرٍو أَنَّ رَجلاً سأَلَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم أيُّ الإسلامِ خَيْرٌ قال تُطْعِمُ الطَّعامَ وتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلى مَنْ عَرَفْتَ وعَلى مَنْ لَمْ تَعْرِفْ *

مطابقته للترجمة ظاهرة ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب وابو الخير مرثد بن عبدالله اليزنى والاسناد كله مصريون ومضى الحديث في كتاب الايمان فى باب افشاء السلام من الاسلام فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن الليث قوله اى الاسلام اى اى اعمال الاسلام *

١٠ - حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْيانُ عن الزُّهْرِيِّ عن عطاءِ بن يَزِيدَ اللَّيْثِيِّ عن أَبي أَيُّوبَ رضى الله عنه عَنِ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم قال لا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أنْ يَهْجُرَ أَخاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ يَلْتَقِيانِ فَيَصُدُّ هٰذا ويَصُدُّ هٰذا وخَيْرُهُما الَّذِي يَبْدَأُ بالسَّلامِ . وذَكَرَ سفيانُ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ *

مطابقته للجزء الاول للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعلى بن عبدالله بن المدينى وسفيان بن عيينة وابو ايوب خالد بن زيد رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في الادب في باب الهجرة فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فيصد هذا اى يعرض عنه *

باب آيَةِ الحِجابِ

اى هذا باب في بيان نزول آية الحجاب في أمر نساء النبي ﷺ بالاحتجاب من الرجال *

١١ - حدثنا يَحْيى بنُ سُلَيْمانَ حدثنا ابنُ وَهْبٍ أخبرنى يُونُسُ عن ابنِ شِهابٍ قال أخبرني أَنَسُ بنُ مالِكٍ أَنَّهُ كان ابنَ عَشْرِ سِنِينَ مَقْدَمَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم المَدِينَةَ فَخَدَمْتُ رسولَ اللهِ ﷺ عَشْرًا حَياتَهُ وكُنْتُ أَعْلَمَ النَّاسِ بِشأْنِ الحِجابِ حِينَ أُنْزِلَ وقَدْ كان أُبَيُّ بنُ كَعْبٍ يَسْأَلُنِي عَنْهُ وكان أَوَّلَ ما نَزَلَ فى مُبْتَنَى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِزَيْنَبَ ابْنَةِ جَحْشٍ أَصْبَحَ النبيُّ ﷺ بِها عَرُوساً فَدَعا القَوْمَ فَأَصابُوا مِنَ الطعامِ ثُمَّ خَرَجُوا وبَقِيَ مِنْهُمْ رَهْطٌ عِنْدَ رسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فأطالُوا المُكْثَ فقامَ رسولُ الله ﷺ فَخَرَجَ وخَرَجْتُ مَعَهُ كَيْ يَخْرُجُوا فمَشي رسولُ اللهِ ﷺ ومَشَيْتُ مَعَهُ حتَّى جاءَ عَتَبَةَ حُجْرَةِ عائِشَةَ ثُمَّ ظَنَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أَنَّهُمْ خَرَجُوا فَرَجَعَ ورَجَعْتُ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلى زَيْنَبَ فإذا هُمْ جُلُوسٌ لَمْ يَتَفَرَّقُوا فَرَجَعَ رسولُ اللهِ ﷺ ورَجَعْتُ مَعَهُ حتَّى بَلَغَ عَتَبَةَ حُجْرَةِ عائِشَةَ فَظَنَّ أنْ قَدْ خَرَجُوا فَرَجَعَ ورَجَعْتُ

مَعَهُ فإذا هُمْ قَدْ خَرَجُوا فأنزلَ آيةَ الحِجابِ فضربَ بيني وبينَهُ سِتْرًا ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فانزل آية الحجاب ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي نزل مصر وروى عن عبدالله ابن وهب عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه والحديث قدمضى في تفسير سورة الاحزاب بطرق مختلفة عن انس ومضى الكلام فيه هناك قوله انه كان فيه التفات من التكلم الى الغيبة او جرد من نفسه شخصا آخر يحكي عنه قوله مقدم اى وقت قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة **قوله** «حياته» اى بقية حياته الى ان مات قوله «وكنت اعلم الناس بشان الحجاب» اى بسبب نزوله واطلاق مثل ذلك جائز للاعلام لا للاعجاب قوله «وقد كان ابي بن كعب يسالني عنه» اى عن شان الحجاب وهو آية الحجاب وهي قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لاتدخلوا بيوت النبي) الآية فيه اشارة الى اختصاصه بمعرفته لان ابي بن كعب اعلم منه واكبر سنا وقدرا ومع جلالة قدره كان يستفيد منه قوله مبتنى على صيغة المفعول من الابتناء وهو الزفاف قوله عروسا هو نعت يستوى فيه الرجل والمرأة مادامافي اعراسهما *

١٢ ـ ﴿ **حدثنا** أبو النُّعمانِ حدثنا مُعْتَمِرٌ قال أبي حدَّثنا أبو مِجْلَزٍ عنْ أنَسٍ رضي الله عنه قال لَمَّا تزوَّجَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم زَيْنَبَ دَخَلَ القَوْمُ فَطَعِمُوا ثُمَّ جَلَسُوا يتحدَّثُونَ فأخذَ كأنَّهُ يَتَهيَّأُ لِلْقِيامِ فَلَمْ يَقُومُوا فلَمَّا رأى ذَلِكَ قامَ فلَمَّا قامَ قامَ مَنْ قامَ مِنَ القَوْمِ وقَعَدَ بَقِيَّةُ القَوْمِ وإنَّ النبيَّ ﷺ جاءَ لِيَدْخُلَ فإذَا القَوْمُ جُلُوسٌ ثُمَّ إنَّهُمْ قامُوا فانْطَلَقُوا فأخْبَرْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم فجاءَ حتَّى دَخَلَ فَذَهَبْتُ أدْخُلُ فألْقَى الحِجابَ بَيْني وبَيْنَهُ وأنْزَلَ الله تعالى يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النبيِّ الآيَةَ ﴾

هذا طريق آخر في حديث انس اخرجه عن ابي النعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم بالعين المهملة والراء ومعتمر يروى عن ابيه سليمان التيمي وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وبالزاى اسمه لاحق بن حميد **قوله** فاخذ اى جعل وشرع كانه يريد القيام *

﴿ قال أبو عَبْدِ الله فيهِ مِنَ الفِقْهِ أنَّهُ لَمْ يَسْتَأْذِنْهُمْ حِينَ قامَ وخَرَجَ وفيهِ أنَّهُ تَهَيَّأَ لِلقِيامِ وهُوَ يُرِيدُ أنْ يَقُومُوا ﴾

ابو عبدالله هو البخاري نفسه **قوله** «فيه» اى في حديث انس المذكور **قوله** «وفيه» اى في الحديث المذكور ايضا وهذا لم يثبت الا للمستملي وحده ولم يذكره غيره ولاداعي الى ذكره لانه وضع لذلك ترجمة ستاتي بعد اثنين وعشرين بابا

١٣ ـ ﴿ **حدثنا** إسْحاقُ أخبرنا يعقُوبُ حدثنا أبي عنْ صالِحٍ عنِ ابنِ شِهابٍ قال أخبرني عُرْوَةُ ابنُ الزُّبَيْرِ أنَّ عائِشَةَ رضي الله عنها زَوْجَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قالَتْ كانَ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ يَقُولُ لِرسولِ الله صلى الله عليه وسلم احْجُبْ نِساءَكَ قالَتْ فَلَمْ يَفْعَلْ وكانَ أزْواجُ النبيِّ ﷺ يَخْرُجْنَ لَيْلاً إلى لَيْلٍ قِبَلَ المَناصِعِ فخَرَجَتْ سَوْدَةُ بِنْتُ زَمْعَةَ وكانَتِ امرأةً طَوِيلَةً فرآها عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ وهُوَ في المَجْلِسِ فقال عَرَفْتُكِ يا سَوْدَةُ حِرْصاً على أنْ يَنْزِلَ الحِجابُ قالَتْ فأنْزَلَ الله عَزَّ وجَلَّ آيَةَ الحِجابِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق قال الكرماني اما ابن ابراهيم واما ابن منصور وجزم ابونعيم في المستخرج انه ابن

راهويه

راهویه وهو اسحاق بن ابراهیم ویعقوب هو ابن ابراهیم یروی عن ابیه ابراهیم بن سعد بن ابراهیم بن عبدالرحمن بن عوف کان ابراهیم علی قضاء بغداد یروی عن ابی صالح بن کیسان عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهری ✿ والحدیث قد مضی فی الوضوء فی باب خروج النساء الی البراز قوله «قبل المناصع» بکسر القاف وفتح الباء الموحدة ای جهة المناصع وهو موضع معروف بالمدینة وفیه فضیلة عمر رضی الله تعالی عنه حیث نزل القرآن علی وفق رأیه ✽

﴿ بابُ الاِسْتِئْذَانُ مِنْ أَجْلِ البَصَرِ ﴾

ای هذا باب فی بیان مشروعیة الاستئذان لاجل البصر لان المستاذن لو دخل بغیر اذن لرأی بعض مایکره من یدخل الیه ان یطلع علیه ✽

۱۴ ـ ﴿ حدثنا عَلِیُّ بْنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْیانُ قال الزُّهْرِیُّ حَفِظْتُهُ کَمَا أَنَّكَ هٰهُنا عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قال اطَّلَعَ رَجُلٌ مِنْ جُحْرٍ فی حُجَرِ النبیِّ صلی الله علیه وسلم ومَعَ النبیِّ صلی الله علیه وسلم مِدْرًی یَحُكُّ بِهِ رأسَهُ فقال لَوْ أَعْلَمُ أَنَّكَ تَنْتَظِرُ لَطَعَنْتُ بِهِ فی عَیْنِكَ إنَّما جُعِلَ الاِسْتِئْذانُ مِنْ أَجْلِ البَصَرِ ﴾

مطابقته للترجمة فی آخر الحدیث وعلی بن عبدالله بن المدینی وسفیان بن عیینة والحدیث مضی فی اللباس فی باب الامتشاط ومضی الکلام فیه قوله حفظته ای الحدیث المذکور کما انك ههنا ای حفظا ظاهرا کالمحسوس بلاشك ولاشبهة فیه قوله من جحر بضم الجیم وسکون الحاء المهملة وبالراء وهی الثقب قوله فی حجر النبی صلی الله تعالی علیه وسلم بضم الحاء المهملة وفتح الجیم جمع حجرة ووقع فی روایة الکشمیهنی فی حجرة النبی صلی الله تعالی علیه وسلم بالافراد قوله مدری بکسر المیم وسکون الدال المهملة وبالراء مقصور منون لان وزنه مفعل لافعلی قال ابن فارس مدرت المراة شعرها اذا رحته وهی حدیدة یسرح بها الشعر قال الجوهری هو شیء کالمسلة تکون مع الماشطة تصلح بها قرون النساء قوله «یحك به» وفی روایة الکشمیهنی بها قوله «تنتظر» هکذا فی روایة الاکثرین علی وزن تفتعل وفی روایة الکشمیهنی «تنظر» قوله «انما جعل» ای انما شرع الاستئذان فی الدخول لاجل ان لایقع البصر علی عورة اهل البیت ولئلا یطلع علی احوالهم

۱۵ ـ ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا حَمَّادُ بْنُ زَیْدٍ عنْ عُبَیْدِ اللهِ بْنِ أَبی بَکْرٍ عنْ أَنَسِ بْنِ مالِكٍ أَنَّ رَجُلاً اطَّلَعَ مِنْ بَعْضِ حُجَرِ النبیِّ صلی الله علیه وسلم فقامَ إلَیْهِ النبیُّ صلی الله علیه وسلم بِمِشْقَصٍ أَوْ بِمَشاقِصَ فَکَأَنِّی أَنْظُرُ إلَیْهِ یَخْتِلُ الرَّجُلَ لِیَطْعُنَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبیدالله بن ابی بکر بن انس بن مالك الانصاری ابو معاذ البصری یروی عن جده انس والحدیث اخرجه البخاری ایضا فی الدیات عن ابی النعمان محمد بن الفضل واخرجه مسلم فی الاستئذان عن یحیی بن یحیی وغیره واخرجه ابوداود فی الادب عن محمد بن عبید قوله «بمشقص» بکسر المیم وسکون الشین المعجمة وفتح القاف وبصاد مهملة وهو نصل السهم اذا کان طویلا غیر عریض قوله «او بمشاقص» شك من الراوی قوله «یختل» بفتح اوله وسکون الخاء المعجمة وکسر المثناة من فوق ای فطعنه وهو غافل والحاصل انه یاتیه من حیث لایشعر حتی یطعنه وهذا مخصوص بمن تعمد النظر واذا وقع ذلك منه من غیر قصد فلاحرج علیه ویستدل به من لایری القصاص علی من فقاء عین مثل هذا الناظر ویجعلها هدرا وقیل الحدیث یدل علی هدر المفعول به وجواز رمیه بشیء خفیف وقیل هذا علی وجه التهدید والتغلیظ وقیل هل یجوز الرمی قبل الانذار فیه وجهان اصحهما نعم ✽

﴿ بابُ زِنا الجَوارِحِ دُونَ الفَرْجِ ﴾

ای هذا باب فی بیان زنا الجوارح دون الفرج وهی جمع جارحة وجوارح الانسان اعضاؤه التی یکتسب بها واشار

بهذه الترجمة الى ان الزنا لا يختص اطلاقه بالفرج بل يطلق على مادون الفرج فزنا العين النظر وزنا اللسان المنطق على ماياتى بيانه فى حديث الباب *

١٦ - ﴿ حدثنا الحُمَيْدِيُّ حدثنا سُفْيانُ عن ابن طاوُسٍ عنْ أبيهِ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما قال لَمْ أرَ شَيْئاً أشْبَهَ باللَّمَمِ مِنْ قَوْلِ أبي هُرَيْرَةَ ح وحدثني مَحْمُودٌ أخبرَنا عبدُالرَّزَّاقِ أخبرنا مَعْمَرٌ عن ابنِ طاوُسٍ عنْ أبِيهِ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ قال ما رأيْتُ شَيْئاً أشْبَهَ باللَّمَمِ مِمَّا قال أبُو هُرَيْرَةَ عنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم إنَّ الله كَتَبَ على ابنِ آدمَ حَظَّهُ مِنَ الزِّنا أدْرَكَ ذَلِكَ لامَحالَةَ فَزِنا العَيْنِ النَّظَرُ وزِنا اللِّسانِ المَنْطِقُ والنَّفْسُ تَمَنَّى وتَشْتَهِي والفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ كُلَّهُ ويُكَذِّبُهُ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فزنا العين النظر الى آخره والكلام فيه على انواع * الاول فى رجاله الحميدى هو عبدالله ابن الزبير بن عيسى المنسوب الى احد اجداده وحميد مصغر حمد وسفيان هو ابن عيينة وابن طاوس هو عبدالله وطاوس هو ابن كيسان الهمدانى ومحمود هو ابن غيلان وعبدالرزاق هو ابن همام ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد * الثانى انه اقتصر اولا على قول ابى هريرة بقول ابن عباس من طريق سفيان موقوفا ثم عطف عليه رواية معمر عن ابن طاوس فساقه مرفوعا بتمامه * الثالث فى معناه فقوله اللمم مايلم به الشخص من شهوات النفس وقيل هو المقارب من الذنوب وقيل هو صغائر الذنوب قوله كتب اى قدر قوله حظه اى نصيبه مماقدر عليه قوله لامحالة بفتح الميم اى لاحيلة له فى التخلص من ادراك ما كتب عليه ولابد من ذلك قوله المنطق بالميم ويروى النطق بلاميم قوله تمنى اصله تتمنى فحذفت منه احدى التاءين كما فى قوله تعالى نارا تلظى اى تتلظى قوله والفرج يصدق ذلك المذكور من زنا العين وزنا اللسان والتصديق بالفعل والتكذيب بالترك وقيل التصديق والتكذيب من صفات الاخبار فامعناهما ههنا واجيب بانه لما كان التصديق هو الحكم بمطابقة الخبر للواقع والتكذيب الحكم بعدمها فكانه هو الموقع او الدفع فهو تشبيه اولما كان الايقاع مستلزما للحكم بها عادة فهو كناية * الرابع فيما يتعلق بالمقصود منه فقوله زنا العين يعنى فيما زاد على النظرة الاولى التى لا يملكها فالمراد النظرة على سبيل اللذة والشهوة وكذلك زنا المنطق فيما يلتذ به من محادثة مالا يحل له ذلك منه والنفس تمنى ذلك وتشتهيه فهذا كله يسمى زنا لانه من دواعى الزنا الفرج وقال المهلب كل ما كتبه الله عز وجل على ابن آدم فهو سابق فى علم الله لابد ان يدركه المكتوب وان الانسان لايملك دفع ذلك عن نفسه غير ان الله تعالى تفضل على عباده وجعل ذلك لمما وصغائر لايطالب بها عباده اذا لم يكن للفرج تصديق لها فاذا صدق الفرج كان ذلك من الكبائر واحتج اشهب بقوله والفرج يصدق ذلك ويكذبه انه اذا قال زنى يدك او رجلك لايحد وخالفه ابن القاسم وفى التوضيح وقال الشافعى اذا قال زنت يدك يحد واعترض عليه بعض من عاصرناه من الشافعية والاصح ان هذا كناية وفى الروضة اذا قال زنت يدك او عينك أو رجلك أو يداك أو عيناك فكناية على المذهب وبه قطع الجمهور يعنى من الشافعية *

﴿ باب التَّسْلِيمِ والاسْتِئْذانِ ثَلاثاً ﴾

اى هذا باب فى بيان ان التسليم والاستئذان ينبغى ان يكون ثلاث مرات سواء كانا مقترنين اومفترقين وقال المهلب وذلك للمبالغة فى الافهام والاسماع وقد اورد الله تعالى ذلك فى القرآن فكرر القصص والاخبار والاوامر ليفهم عباده ان يتدبر السامع فى الثانية والثالثة مالم يتدبر فى الاولى وليرسخ ذلك فى قلوبهم والحفظ انما هو بتكرير الدراسة للشئ المرة بعد المرة وتكراره صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة يحتمل ان يكون تاكيدا اوان يكون علم اوشك هل فهم عنه فكرر الثانية فزاد الثالثة لاستحبابه الوتر *

١٧ - ﴿ حدثنا إسحاقُ أخبرنا عبدُ الصَّمدِ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ المثنّى حدثنا ثُمامةُ بنُ عبدِ اللهِ عن أنسٍ رضي اللهُ عنه أنّ رسولَ اللهِ ﷺ كان إذا سلَّمَ سلَّمَ ثلاثًا وإذا تكلَّمَ بكلمةٍ أعادَها ثلاثًا ﴾

مطابقته للجزء الاول من الترجمة ظاهرة واسحق هو ابن منصور وقال الكرماني هو ابن ابراهيم وعبد الصمد هو ابن عبد الوارث وعبد الله بن المثنى ضد المفرد ابن عبد الله بن انس وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس قاضي البصرة يروى عن جده انس بن مالك والحديث مضى في العلم في باب من أعاد الحديث ثلاثا ليفهم وقدمر الكلام فيه قبل الحديث وقال ابن بطال وهذه الصيغة تقتضي العموم ولكن المراد الخصوص وهو غالب احواله وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم فيه نظر لان مجرد الصيغة لا يقتضي المداومة ولا التكرار قلت فعل المضارع فيه يشعر بالتكرار فان قلت اذا سلم ثلاثا فظن انه لم يسمع هل له ان يزيد حتى يتحقق قلت ذهب الجمهور الى انه لا يزيد على الثلاث واتباع ظاهر الحديث اولى وعن مالك رضي الله تعالى عنه انه يزيد حتى يتحقق *

١٨ - ﴿ حدثنا عليُّ بنُ عبدِ اللهِ حدثنا سفيانُ حدثنا يزيدُ بنُ خُصَيفةَ عن بُسرِ بنِ سعيدٍ عن أبي سعيدٍ الخدريِّ قال كنتُ في مجلسٍ من مجالسِ الأنصارِ إذ جاءَ أبو موسى كأنَّه مذعورٌ فقال استأذنتُ على عمرَ ثلاثًا فلم يُؤذَنْ لي فرجعتُ فقال ما منعكَ قلتُ استأذنتُ ثلاثًا فلم يُؤذَنْ لي فرجعتُ وقال رسولُ اللهِ ﷺ إذا استأذنَ أحدُكم ثلاثًا فلم يُؤذَنْ له فليرجعْ فقال واللهِ لتُقيمنَّ عليه ببيِّنةٍ أمنكم أحدٌ سمعَه من النبيِّ ﷺ فقال أُبيُّ بنُ كعبٍ واللهِ لا يقومُ معكَ إلا أصغرُ القومِ فكنتُ أصغرَ القومِ فقمتُ معه فأخبرتُ عمرَ أنّ النبيَّ ﷺ قال ذلكَ ﴾

مطابقته للجزء الثاني للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله بن المديني وسفيان بن عيينة ويزيد من الزيادة ابن خصيفة مصغر الخصفة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء كوفي وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين والراء المهملتين ابن سعيد المدني وابو سعيد الخدري سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم في الاستئذان ايضا عن عمرو الناقد وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن احمد بن عبدة عن سفيان به قوله اذ كلمة مفاجاة وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري قوله كانه مذعور بالذال المعجمة يقال ذعرته اي افزعته وفي رواية عمرو الناقد فاتانا ابو موسى فزعا او مذعورا وزاد فقلنا ما شأنك فقال ان عمر ارسل الى ان آتيه فاتيت بابه قوله فقال ما منعك اي فقال عمر لابي موسى ما منعك من الدخول وفي الحديث اختصار اي فلم يؤذن له فعاد الى منزله وكان عمر مشغولا فلما فرغ قال الم اسمع صوت عبد الله بن قيس ائذنوا له قيل قد رجع فدعاه فقال ما منعك قلت استاذنت ثلاثا اي ثلاث مرات فلم يؤذن لي فرجعت وقال ابو موسى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قوله فقال اي عمر والله لتقيمن عليه اي على ما رويته بينة وفي رواية مسلم والا اوجعتك وفي رواية بكير بن الاشج فوالله لاوجعن ظهرك وبطنك او لتاتيني بمن يشهد لك على هذا وفي رواية عبيد بن عمير لتاتيني على ذلك بالبينة وفي رواية أبي نضرة والا جعلتك عظة قوله امنكم احد الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار سمعه أي سمع ما قاله ابو موسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية عبيد بن عمير قال فانطلق الى مجلس الانصار فسالهم وفي رواية ابي نضرة فقال الم تعلموا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاستئذان ثلاث قال فجعلوا يضحكون فقلت اتاكم اخوكم قد افزع فتضحكون قوله فقال ابي بن كعب وليس في بعض النسخ الا فقال ابي والله لا يقوم معك الا اصغر القوم وفي رواية بكير بن الاشج فوالله لا يقوم معك الا احدثنا سنا قم يا ابا سعيد فقمت معه فاخبرت عمر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك وفي رواية مسلم فقمت معه فذهبت الى عمر فشهدت وفي رواية لمسلم قال يا ابا موسى ما تقول اقد وجدت اي البينة

قال نعم ابى بن كعب قال عدل قال يا ابا الطفيل وفى لفظ له يا ابا المنذر مايقول هذا قال سمعت رسول الله ﷺ يقول ذلك يا ابن الخطاب لاتكن عذابا على اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا سمعت شيئا فاحببت ان اتثبت وممن وافق ابا موسى على رواية الحديث المرفوع جندب بن عبد الله اخرجه الطبرانى عنه بلفظ اذا استاذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع ❁

❁ وقال ابنُ المباركِ أخبرنى ابنُ عُيَيْنَةَ حدّثنى يَزِيدُ بنُ خُصَيْفَةَ عن بُسْرٍ سَمِعْتُ أبا سَعِيدٍ بهذا ❁

أى قال عبد الله بن المبارك اخبرنى سفيان بن عيينة المذكور فى الاسناد الاول واراد بهذا التعليق بيان سماع بسر له من ابى سعيد وقد وصله ابو نعيم فى المستخرج من طريق الحسن بن سفيان حدثنا حبان بن موسى حدثنا عبد الله بن المبارك فذكره ❁

❁ بابٌ إذا دُعِىَ الرَّجُلُ فَجاءَ هَلْ يَسْتَأْذِنُ ❁

أى هذا باب يذكر فيه اذا دعى الرجل بان دعاه شخص الى بيته فجاء هل يستأذن ولم يبين الجواب اكتفاء بما اورده فى الباب ❁

❁ قال سَعِيدٌ عنْ قَتادَةَ عنْ أبى رافِعٍ عنْ أبى هُرَيْرَةَ عنِ النبيِّ ﷺ قال هُوَ إذْنُهُ ❁

سعيد هذا هو ابن عروبة ويروى قال شعبة بن الحجاج وابو رافع نفيع بضم النون وفتح الفاء الصائغ البصرى يقال انه ادرك الجاهلية كان بالمدينة ثم تحول الى البصرة وهذا التعليق وصله ابو جعفر الطحاوى عن ابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى عن المعتمر عن ابن عيينة عن سعيد ثم قال وفى لفظ اذا دعى احدكم فجاء مع الرسول فذلك اذن له **قوله** هو اذنه أى الدعاء نفس الاذن فلاحاجة الى تجديده ❁

١٩ - ❁ **حدثنا** أبو نُعَيْمٍ حدّثنا عُمَرُ بنُ ذَرٍّ وحدثنا مُحَمَّدُ بنُ مقاتِلٍ أخبرنا عَبْدُ الله أخبرنا عُمَرُ بنُ ذَرٍّ أخبرنا مُجاهِدٌ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه قال دَخَلْتُ مَعَ رسولِ الله صلى اللهُ عليهِ وسلم فَوَجَدَ لَبَناً فى قَدَحٍ فقال أبا هِرٍّ الْحَقْ أهْلَ الصُّفَّةِ فادْعُهُمْ إلَىَّ قال فأتَيْتُهُمْ فَدَعَوْتُهُمْ فأقْبَلُوا فاسْتَأْذَنُوا فأُذِنَ لَهُمْ فَدَخَلُوا ❁

مطابقته للترجمة لاتتاتى الا اذا قلنا ان فى الترجمة تفصيلا وهو ان قوله فجاء هل يستاذن يعنى هل جاء مع الرسول الداعى او جاء وحده بعد اعلام الرسول اياه بالدعاء ففى مجيئه مع الرسول لايحتاج الى الاستئذان والحديث المعلق محمول عليه فلذلك قال هو اذنه وفى الحديث الثانى هم جاؤا وحدهم فاحتاجوا الى الاستئذان فاستاذنوا فاذن لهم والدليل على هذا قوله فاقبلوا ولم يقل فاقبلنا اذ لو كان ابو هريرة جاء معهم لكان قال فاقبلنا وبهذا ايضا اندفع التعارض بين الحديثين فى صورة الظاهر فتكون المطابقة بين الحديث الاول وبين الترجمة فى المجىء مع الرسول وبين الحديث الثانى وبين الترجمة فى عدم مجىء الرسول معهم فيكون التقدير فى قوله هل يستاذن نعم لا يستاذن فى المجىء مع الرسول ويستاذن فى المجىء وحده بدون الرسول واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بن ذر بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء الهمدانى عن مجاهد عن ابى هريرة والاخر عن محمد بن مقاتل المروزى عن عبد الله ابن المبارك المروزى عن عمر بن ذر عن مجاهد والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق عن ابى نعيم وحده مطولا واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد بن السرى واخرجه النسائى فى الرقائق عن احمد بن يحيى **قوله** اباهر يعنى يا اباهر **قوله** الحق امر من اللحوق **قوله** اهل الصفة وهى سقيفة كانت فى مسجد رسول الله ﷺ ينزل فيها فقراء الصحابة واللام

فى

فى الصفة للمهدوفى التوضيح اختلاف فى استئذان الرجل على اهله وجاريته فقال القاضى فى المعونة لا لانا كثر مافى ذلك ان يصادفهما مكشوفتين *

﴿ باب التسليم على الصبيان ﴾

اى هذا باب فى بيان مشروعية التسليم على الصبيان وليس فى رواية ابى ذر لفظ باب *

٢٠ ـ ﴿ حدثنا علي بن الجعد أخبرنا شعبة عن سيار عن ثابت البناني عن أنس بن مالك رضى الله عنه أنه مر على صبيان فسلم عليهم وقال كان النبى ﷺ يفعله ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالدال المهملة ابن عبيد ابو الحسن الجوهرى البغدادى وسيار بفتح السين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالراء ابن وردان بفتح الواو وسكون الراء ابو العنز الواسطى وليس له فى الصحيحين عن ثابت الا هذا الحديث وثابت بالثاء المثلثة وبالباء الموحدة البنانى بضم الباء الموحدة وتخفيف النون نسبة الى بنانة امرأة وهى امرأة سعد بن لؤى فاولادها نسبوا اليها والحديث اخرجه مسلم فى الاستئذان عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه الترمذى فيه عن ابى الخطاب واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن عمر بن على قوله يفعله أى يسلم على الصبيان وسلامه ﷺ على الصبيان من خلقه العظيم وادبه الشريف وفيه تدريب لهم على تعليم السنن ورياضة لهم على اداب الشريعة ليبلغوا متادبين بآدابها وقيل لا يسلم على صبى وضئ اذا خشى الافتتان من السلام عليه ولو سلم الصبى على البالغ وجب عليه الرد فى الصحيح *

﴿ باب تسليم الرجال على النساء والنساء على الرجال ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز تسليم الرجال الى آخره ولكن بشرط أمن الفتنة واشار بهذه الترجمة الى رد ما اخرجه عبد الرزاق عن معمر عن يحيى بن ابى كثير بلغنى انه يكره ان يسلم الرجال على النساء والنساء على الرجال وهو مقطوع او معضل *

٢١ ـ ﴿ حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا ابن أبى حازم عن أبيه عن سهل قال كنا نفرح يوم الجمعة قلت ولم قال كانت لنا عجوز ترسل إلى بضاعة قال ابن مسلمة نخل بالمدينة فتأخذ من اصول السلق فتطرحه فى قدر وتكركر حبات من شعير فإذا صلينا الجمعة انصرفنا ونسلم عليها فتقدمه إلينا فنفرح من أجله وما كنا نقيل ولا نتغدى إلا بعد الجمعة ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ونسلم عليها وابن ابى حازم هو عبد العزيز واسم ابى حازم سلمة بن دينار وسهل هو ابن سعد الانصارى الساعدى والحديث مضى فى الجمعة عن القعنبى ومضى الكلام فيه قوله بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرها وتخفيف الضاد المعجمة وهى بئر بالمدينة بديار بنى ساعدة من الانصار قوله «قال ابن مسلمة» وهو عبد الله بن مسلمة شيخ البخارى المذكور قوله نخل اى بستان فسره ابن مسلمة هكذا وهى مجرورة اما عطف بيان لقوله بضاعة او بدل منها قوله وتكركر اى تطحن واصله من الكر ضوعف لكرار عود الرحى ورجوعها فى الطحن مرة بعد اخرى وقد يكون الكركرة بمعنى الصوت والكركرة ايضا شدة الصوت للضحك حتى يفحش وهى فوق القرقرة *

٢٢ ـ ﴿ حدثنا ابن مقاتل أخبرنا عبد الله أخبرنا معمر عن الزهري عن أبى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة هذا جبريل

يقرأ عليكِ السَّلَامَ قالَتْ قُلْتُ وعليهِ السَّلامُ ورحمةُ اللهِ ترى ما لا نرى تُريدُ رسولَ اللهِ ﷺ

قال الداودي لامطابقة بين الترجمة وبين حديث عائشة هذا لان الملائكة لا يقال لهم رجال ولا نساء ولكن الله خاطب فيهم بالتذكير قلت قد قيل ان جبريل كان ياتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صورة الرجل فبهذا الاعتبار تاتي المطابقة وادنى المطابقة كاف في باب التراجم وابن مقاتل هو محمد بن مقاتل المروزي وعبدالله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في بدء الخلق عن عبدالله بن محمد وفي الادب وفي الرقاق عن ابي اليمان وفي فضل عائشة عن يحيى بن بكير ومضى الكلام فيه قوله يقرأ عليك السلام ويروى يقرئك السلام يقال اقرأ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده قوله ترى خطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل الملك جسم فاذا كان في مكان لا تختص رؤيته ببعض الحاضرين واجيب بان الرؤية امر يجعلها الله تعالى في الشخص فهي تابعة لخلقه ولهذا عند الاشعرية ان يرى اعمى الصين بقة اندلس ولا يراها من هو عندها وقال ابن بطال السلام على النساء جائز الا على الشواب منهن فانه يخشى ان يكون في مكالمتهن بذلك خائنة الاعين او نزغات الشياطين هذا قول قتادة واليه ذهب مالك وطائفة من العلماء وقال الكوفيون لا يسلم الرجل على النساء اذا لم يكن منهن ذوات محارم وقالوا لا يسقط عن النساء الاذان والاقامة والجهر بالقراءة في الصلاة ويسقط عنهن رد السلام فلا يسلم عليهن قلت هذا ليس مذهب الحنفية فان عندهم لا أذان ولا اقامة على النساء☆

﴿ تابعهُ شُعَيْبٌ .وقال يُونُسُ والنعْمانُ عن الزهْرِيِّ وبرَكاتُهُ ﴾

اى تابع معمرا شعيب بن حمزة في روايته عن الزهري في قول عائشة عليه السلام ورحمة الله وبركاته وقال يونس أى ابن يزيد والنعمان بن راشد الخزرجي في روايتهما عن الزهري وبركاته ☆أما تعليق يونس فوصله البخاري في باب فضل عائشة رضي الله تعالى عنها حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال ابو سلمة ان عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ياعائشة هذا جبريل يقرئك السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ترى ما لا ارى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ☆واما تعليق النعمان فوصله الاسماعيلي من حديث ابراهيم بن اسحق الشامي حدثنا عبدالله بن المبارك فذكره بلفظ وبركاته☆

﴿ بابٌ إذَا قال مَنْ ذَا فقال أنا ﴾

اى هذا باب يذكر فيه اذا قال رجل لمن دق بابه من ذا يعني من ذا الذي يدق الباب فقال الداق انا ولم يذكر حكمه اكتفاء بما في حديث الباب وسقط لفظ باب في رواية ابى ذر☆

٢٣ - ﴿ حدثنا أبو الوَليدِ هِشامُ بنُ عبدِ المَلِكِ حدثنا شُعْبَةُ عنْ مُحَمَّدِ بنِ المُنْكَدِرِ قال سَمِعْتُ جابِرًا رضي الله عنه يقولُ أتَيْتُ النبيَّ ﷺ في دَيْنٍ كانَ على أبي فدَقَقْتُ البابَ فقال مَنْ ذَا فقُلْتُ أنا فقال أنا أنا كأنَّهُ كَرِهَها ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في الاستئذان عن محمد بن عبدالله بن نمير وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن مسدد واخرجه الترمذي في الاستئذان عن سويد بن نصر واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن حميد بن مسعدة واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله فدققت بقافين في رواية الاكثرين وفي رواية المستملي والسرخسي فدفعت من الدفع وفي رواية الاسماعيلي فضربت الباب قوله من ذا اى من ذا الذي يدق الباب فقال جابر أنا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انا انا كأنه كرهها اى كره ذلك ويروى كانه كرهها اى هذه اللفظة وانا الثاني تاكيد للاول وانما اكده لانه ﷺ انفعل من ذلك ولهذا قال جابر كانه كرهه لان قوله هذا لا يكون جوابا عما سال اذا

الجواب

الجواب المفيد انا جابر والافلا بيان فيه الااذا كان المستاذن يعرف بصوته ولا يلتبس بغيره وفي رواية مسلم فخرج وهو يقول انا انا وفي أخرى كانه كره ذلك وفي رواية ابي داود الطيالسي في مسنده عن شعبة كره ذلك بالجزم وبهذا يرد قول من يقول ان الحديث لايدل على الكراهة جزما قال الداودي هذا كان قبل نزول آية الاستئذان *

﴿ بابُ مَنْ رَدَّ فقال عَلَيْكَ السَّلَامُ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه من رد على المسلم فقال عليك السلام وبدأ بالخطاب على المسلم ثم ذكر لفظ السلام وهذا الوجه الذي ذكره جاء في حديث عائشة في سلام جبريل عليهما وهي ردت بقولها عليه السلام قدمت ذكر المسلم عليه ثم ذكرت السلام وفيه اوجه اخر وهي السلام عليك في الابتداء وفي الرد والسلام عليكم وعليك السلام بواو العاطفة وعليك بغير لفظ السلام وعليك السلام ورحمة الله والسلام عليك ورحمة الله وقال بعضهم يحتمل ان يكون يعني البخاري اشار الى رد من قال غير عليك السلام قلت هذا تخمين فلا يعول عليه وانما وضع الترجمة في القول بعليك السلام ولم يحصره على هذا لان المذكور في رد الملائكة السلام عليك والمذكور في حديث الباب وعليك السلام بواو العطف على ما يجيء عن قريب وجاء في القرآن تقديم السلام على اسم المسلم عليه وهو قوله سلام على الياسين وسلام على موسى وهرون وقال في قصة ابراهيم عليه السلام رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت وفي التوضيح وروى يحيي عن بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا السلام اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم فان صح فالاختيار في التسليم والادب فيه تقديم اسم الله تعالى على اسم المخلوق *

﴿ وقالَتْ عائِشَةُ وعليهِ السَّلَامُ ورحمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ ﴾

هذا التعليق طرف من حديث موصول قد مضى عن قريب في باب تسليم الرجال على النساء *

﴿ وقال النبيُّ ﷺ رَدَّ الملائِكَةُ على آدَمَ السَّلامُ عليكَ ورحْمَةُ اللهِ ﴾

هذا التعليق قد مضى موصولا في اول كتاب الاستئذان في باب بدء السلام *

٢٤ - ﴿ حدثنا إسْحاقُ بنُ مَنْصُورٍ أخبرنا عبدُ اللهِ بنُ نُمَيْرٍ حدثنا عُبَيْدُ اللهِ عنْ سَعيدِ بنِ أبي سَعيدٍ المَقْبُرِيِّ عنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّ رجلاً دَخَلَ المَسْجِدَ ورسولُ اللهِ ﷺ جالِسٌ في ناحِيَةِ المَسْجِدِ فصَلَّى ثُمَّ جاء فسَلَّمَ عليهِ فقال له رسولُ اللهِ صلى الله عليهِ وسلم وعَلَيْكَ السَّلامُ ارْجِعْ فَصَلِّ فإنَّكَ لَمْ تُصَلِّ فرَجَعَ فصَلَّى ثُمَّ جاء فسَلَّمَ فقال وعَلَيْكَ السلامُ فارْجِعْ فَصَلِّ فإنَّكَ لَمْ تُصَلِّ فقال في الثَّانِيَةِ أوْ في الَّتِي بَعْدَها عَلِّمْنِي يا رسولَ اللهِ فقال إذا قُمْتَ إلى الصَّلاةِ فأسْبِغِ الوُضُوءَ ثُمَّ اسْتَقْبِلِ القِبْلَةَ فكَبِّرْ ثُمَّ اقْرَأْ بِما تَيَسَّرَ مَعَكَ من القُرْآنِ ثُمَّ ارْكَعْ حتَّى تَطْمَئِنَّ راكِعاً ثُمَّ ارْفَعْ حتَّى تَسْتَوِيَ قائِماً ثُمَّ اسْجُدْ حتَّى تَطْمَئِنَّ ساجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حتَّى تَطْمَئِنَّ جالِسًا ثُمَّ اسْجُدْ حتَّى تَطْمَئِنَّ ساجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حتى تَطْمَئِنَّ جالِسًا ثُمَّ افْعَلْ ذٰلِكَ في صَلاتِكَ كُلِّها ﴾

مطابقته للترجمة في تقديم اسم المسلم عليه على لفظ السلام وعبيد الله هو ابن عمر بن حفص العمري وسعيد بن ابي سعيد كيسان المدني والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب القراءة في الصلاة ومضى الكلام فيه مستوفى وقال بعض الرواة فيه عن سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كما يجيء الآن قلت هذه رواية يحيي القطان وكلتا الروايتين صحيحة لان سعيدا يروى عن ابيه عن ابي هريرة ويرى عن ابي هريرة بلا ذكر الاب *

﴿ وقال أبو أُسامَةَ في الأخيرِ حتى تستوي قائماً ﴾

ابو اسامة هو حماد بن اسامة قوله في الاخير اى في اللفظ الاخير وهو حتى تطمئن جالسا يعنى قال مكانه حتى تستوى قائما والاولى تناسب من قال بجلسة الاستراحة بعد السجود وهذا التعليق وصله البخارى في كتاب الايمان والنذور ﴿

٢٥ - ﴿ حدثنا ابنُ بشّارٍ قال حدثني يحيى عن عُبيدِ اللهِ حدثني سعيدٌ عن أبيهِ عن أبي هريرةَ قال قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم ثمَّ ارفعْ حتى تطمئنَّ جالساً ﴾

ابن بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة هو محمد بن بشار ويحيى هو القطان وعبيد الله هو العمرى المذكور آنفا قوله سعيد عن ابيه يعنى كيسان كما ذكرناه الآن واختصره البخارى ههنا وساقه في كتاب الصلاة بتمامه ﴿

﴿ بابٌ إذا قال فلانٌ يُقرِئُكَ السلامَ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه اذا قال الخ قوله يقرئك بضم الياء من الاقراء وفي رواية الكشميهنى يقرأ عليك السلام وهو لفظ حديث الباب ﴿

٢٦ - ﴿ حدثنا أبو نُعَيمٍ حدثنا زكريّاء قال سمعتُ عامراً يقولُ حدثني أبو سلمةَ بنُ عبدِ الرحمنِ أنَّ عائشةَ رضي الله عنها حدَّثتهُ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال لها إنَّ جبريلَ يقرأُ عليكِ السلامَ قالتْ وعليهِ السلامُ ورحمةُ اللهِ ﴾

مطابقته للترجمة في رواية الكشميهنى ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابى زائدة الاعمى الكوفي وعامر هو الشعبى ومضى شرح الحديث عن قريب ﴿

﴿ بابُ التسليمِ في مجلسٍ فيهِ أخلاطٌ من المسلمينَ والمشركينَ ﴾

اى هذا باب في بيان حكم السلام على اهل مجلس فيه اخلاط اى مختلطون من المسلمين والمشركين ﴿

٢٧ - ﴿ حدثنا إبراهيمُ بنُ موسى أخبرنا هشامٌ عن معمرٍ عن الزهريِّ عن عروةَ بنِ الزبيرِ قال أخبرني أُسامةُ بنُ زيدٍ أنَّ النبيَّ ﷺ ركبَ حماراً عليهِ إكافٌ تحتهُ قطيفةٌ فدكيَّةٌ وأردفَ وراءهُ أسامةَ بنَ زيدٍ وهو يعودُ سعدَ بنَ عبادةَ في بني الحارثِ بنِ الخزرجِ وذلكَ قبلَ وقعةِ بدرٍ حتى مرَّ في مجلسٍ فيهِ أخلاطٌ من المسلمينَ والمشركينَ عبدةِ الأوثانِ واليهودِ وفيهم عبدُ اللهِ ابنُ أُبيٍّ ابنُ سلولَ وفي المجلسِ عبدُ اللهِ بنُ رواحةَ فلمّا غشيتِ المجلسَ عجاجةُ الدابّةِ خمَّرَ عبدُ اللهِ ابنُ أُبيٍّ أنفهُ بردائهِ ثمَّ قال لا تغبّروا علينا فسلَّمَ عليهم النبيُّ صلى الله عليه وسلم ثمَّ وقفَ فنزلَ فدعاهم إلى اللهِ وقرأَ عليهم القرآنَ فقال عبدُ اللهِ بنُ أُبيٍّ ابنُ سلولَ أيُّها المرءُ لا أحسنَ من هذا إنْ كان ما تقولُ حقّاً فلا تؤذنا في مجالسِنا وارجعْ إلى رحلكَ فمن جاءكَ منّا فاقصصْ عليهِ. قال ابنُ رواحةَ اغشنا في مجالسِنا فإنّا نحبُّ ذلكَ فاستبَّ المسلمونَ والمشركونَ واليهودُ حتى همّوا أنْ يتواثبوا فلمْ يزلِ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يخفّضُهم حتى سكتوا ثمَّ ركبَ دابّتهُ حتى دخلَ على سعدِ بنِ عبادةَ فقال أيْ سعدُ ألمْ تسمعْ ما قال أبو حُبابٍ يريدُ عبدَ اللهِ بنَ أُبيٍّ قال كذا وكذا

قال

قال اعفُ عنه يا رسولَ اللهِ واصفحْ فواللهِ لقدْ أعطاكَ اللهُ الذي أعطاكَ ولقدِ اصطلحَ أهلُ هذهِ البحرةِ على أنْ يتوجوهُ فيعصبونهُ بالعصابةِ فلمَّا ردَّ اللهُ ذلكَ بالحقِّ الذي أعطاكَ شرقَ بذلكَ فذلكَ فعلَ بهِ ما رأيتَ فعفا عنهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ❊

مطابقته للترجمة في قوله حتى مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفي قوله فسلم عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابراهيم بن موسى الفراء وابو اسحق الرازى يعرف بالصغير وهشام بن يوسف الصنعاني ومعمر بفتح الميمين ابن راشد والحديث قد مضى في اواخر كتاب الادب في باب كنية المشرك ومضى في تفسير سورة آل عمران ايضاو مضى الكلام فيه هناك قوله ابن سلول بالرفع لان سلول اسم ام عبدالله ولا يظن ان سلول ابو ابى والقطيفة بفتح القاف الدثار المخمل نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة وهي قرية بخيبر والعجاجة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيمين الغبار قوله «خمر» اى غطى قوله « لاتغبروا» اى لاتثيروا الغبار قوله «لااحسن» أى ليس شيء أحسن منه والرحل بالحاء المهملة المنزل وموضع متاع الشخص قوله «واغشنا» من غشيه غشيانا أي جاءه قوله «وهموا» أي قصدوا التحارب والتضارب والبحرة البلدة ويروى البحيرة بالتصغير والتتويج والتعصيب يحتمل أن يكون حقيقة وأن يكون كناية عن جعله ملكا لانهما لازمان الملكية قوله «شرق» بكسر الراء اى غص به يعني بقي في حلقه لايصعد ولا ينزل ❊

﴿ بابُ مَنْ لمْ يُسلِّمْ على مَنِ اقْترفَ ذَنْباً ولَمْ يَرُدَّ سَلامَهُ حتَّى تَتَبيَّنَ تَوْبَتُهُ وإلى مَتَى تَتَبيَّنُ تَوْبَةُ العاصِي ﴾

أي هذا باب في بيان أمر من لا يسلم على من اقترف أي على من اكتسب ذنبا هذا تفسير الاكثرين وقال ابو عبيدة الاقتراف التهمة هذا حكم وقوله وإلى متى تتبين توبة العاصي حكم آخر (فالحكم الاول) فيه خلاف فعند الجمهور لا يسلم على الفاسق ولا على المبتدع وقال النووى وان اضطر الى السلام بان خاف ترتب مفسدة في دين اودنيا ان لم يسلم سلم و كذا قال ابن العربى وزاد ان السلام اسم من اسماء الله تعالى فكانه قال الله رقيب عليكم وقال ابن وهب يجوز ابتداء السلام على كل احد ولو كان كافرا واحتج بقوله تعالى وقولوا للناس حسنا ورد عليه بان الدليل اعم من المدعى والحكم الثاني هو قوله والى متى تتبين توبة العاصي اى الى متى يظهر صحة توبته وارادان مجرد التوبة لا توجب الحكم بصحتها بل لا بد من مضى مدة يعلم فيها بالقرائن صحتها من ندامته على الفائت واقباله على التدارك ونحوه وقال ابن بطال ليس في ذلك حد محدود ولكن معناه انه لاتتبين توبته من ساعته ولا يومه حتى يمر عليه مايدل على ذلك وقيل يستبرأ حاله بسنة وقيل بستة اشهر وقيل بخمسين يوما كما في قصة كعب ورد هذا بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحده بخمسين يوما وانما اخر كلامهم الى أن اذن الله عز وجل فيه وهي واقعة حال لاعموم فيها ويختلف حكم هذا باختلاف الجناية والجاني ❊

﴿ وقال عبدُ اللهِ بنُ عمرٍو لا تُسلِّموا على شَرَبَةِ الخمرِ ﴾

مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة والشربة بفتحتين جمع شارب وقال ابن التين لم يجمعه اللغويون كذلك وانما قالوا شارب وشرب مثل صاحب وصحب قلت عبدالله من الفصحاء واى لغوى يدانيه وقد جاء هذا الجمع نحو فسقة في جمع فاسق وكذبة في جمع كاذب وهذا الاثر وصله البخارى في الادب المفرد من طريق حبان بن ابى جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة عن عبدالله بن عمرو بن العاص بلفظ لاتسلموا على شراب الخمر واخرج الطبرى عن على رضي الله تعالى عنه نحوه

٢٨ ـ ﴿ حدثنا ابنُ بُكيرٍ حدثنا اللَّيثُ عنْ عُقيلٍ عنِ ابنِ شهابٍ عنْ عبدِ الرَّحمنِ بنِ

عبدِ اللهِ أنَّ عبدَ اللهِ بنَ كعب قال سمعتُ كعبَ بنَ مالكٍ يحدِّثُ حينَ تخلَّفَ عنْ تبوكَ ونهى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عنْ كلامنا وآتي رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم فاسلِّمُ عليهِ فأقولُ في نفسي هلْ حرَّكَ شفتيهِ بردِّ السلامِ أمْ لا حتَّى كملَتْ خمسونَ ليلةً وآذنَ النبيُّ ﷺ بتوبةِ اللهِ علينا حينَ صلَّى الفجرَ ﴾

هذا حديث طويل في قصة توبة كعب بن مالك ساقها في غزوة تبوك واختصره البخاري هنا وذكر القدر المذكور لحاجته اليه هنا وفيه ما ترجم به من ترك السلام تاديبا وترك الرد ايضا فان قلت قد امر بافشاء السلام وهو عام قلت قد خص به هذا العموم عند الجمهور وابن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني يروي عن ابيه عبد الله بن كعب وعبد الله يروي عن ابيه كعب بن مالك الانصاري **قوله** «وآتي» بمد الهمزة فعل المتكلم من المضارع من الاتيان وبين قوله ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله وآتي جمل كثيرة فاذا رجعت الى هذه في المغازي وقفت عليها وآذن بالمد اي اعلم *

﴿ باب كيفَ يُرَدُّ على أهلِ الذِّمَّةِ السلامُ ﴾

اي هذا باب في بيان كيفية رد السلام على اهل الذمة وفيه اشعار بان رد السلام على اهل الذمة لا يمنع فلذلك ترجم بالكيفية وقال ابن بطال قال قوم رد السلام على اهل الذمة فرض لعموم قوله تعالى واذا حييتم بتحية الآية وثبت عن ابن عباس انه قال من سلم عليك فرده ولو كان مجوسيا وبه قال الشعبي وقتادة ومنع من ذلك مالك والجمهور وقال عطاء الآية مخصوصة بالمسلمين فلا يرد السلام على الكافرين مطلقا *

٢٩ - ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شعيبٌ عنِ الزُّهريِّ قال أخبرني عروةُ أنَّ عائشةَ رضي اللهُ عنها قالتْ دخلَ رهطٌ منَ اليهودِ على رسولِ اللهِ ﷺ فقالوا السامُ عليكَ ففهمتُها فقلتُ عليكمُ السامُ واللعنةُ فقال رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم مهلاً يا عائشةُ فإنَّ اللهَ يحبُّ الرفقَ في الأمرِ كلِّهِ فقلتُ يا رسولَ اللهِ أولَمْ تسمعْ ما قالوا قال رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم فقدْ قلتُ وعليكمْ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة وابو اليمان الحكم بن نافع وقد مضى الحديث في كتاب الادب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا **قوله** «السام الموت» وقيل الموت العاجل **قوله** «فقلت وعليكم السام واللعنة» وفي رواية ابن ابي مليكة عنها فقالت عليكم ولعنكم الله وغضب عليكم وقد تقدم في أوائل الادب وفي رواية مسلم من طريق آخر بل عليكم السام والذام بالذال المعجمة وهو لغة في الذم خلاف المدح *

٣٠ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بن يوسفَ أخبرنا مالكٌ عنْ عبدِ اللهِ بنِ دينارٍ عنْ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ رضي اللهُ عنهما أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال إذا سلَّمَ عليكمُ اليهودُ فإنما يقولُ أحدُهمُ السامُ عليكَ فقلْ وعليكَ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة قوله «فقل وعليك» ذكر هنا بالواو وفي الموطا بلا واو وقال النووي بالواو على ظاهره اي وعليك الموت ايضا اي نحن وانتم فيه سواء كلنا نموت وكذا الكلام في وعليكم في الحديث السابق وقيل الواو فيه للاستئناف لا للعطف وتقديره عليكم ما تستحقونه من الذم وقال القاضي البيضاوي معناه واقول عليكم ما تريدون بنا او ما تستحقونه ولا يكون وعليكم عطفا على عليكم في كلامهم والا لتضمن ذلك تقرير دعائهم

٣١ - ﴿حدثنا عثمانُ بنُ أبي شيبةَ حدثنا هُشَيْمٌ أخبرنا عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبي بكرِ بنِ أنسٍ حدثنا أنسُ بنُ مالكٍ رضي الله عنهُ قال قال النبيُّ ﷺ إذا سلَّمَ عليكم أهلُ الكتابِ فقولوا وعليكم﴾

مطابقته للترجمة مثل المطابقة المذكورة في الحديث السابق وهشيم مصغر هشم ابن بشير الواسطي وعبيد الله بضم العين ابن ابي بكر بن انس بن مالك الانصاري يروى عن جده انس بن مالك * والحديث من افراده وقيل يقول وعليكم السلام بكسر السين يعنى الحجارة ورده ابو عمر بانه لم يشرع لنا سب اهل الذمة وروى ابو عمر عن طاوس قال يقول وعلاكم السلام بالالف اى ارتفع ورده ابو عمر ايضا وذهب جماعة من السلف الى انه يجوز أن يقال في الرد عليهم عليكم السلام كما يرد على المسلم واحتج بعضهم بقوله عز وجل فاصفح عنهم وقل سلام وحكاه الماوردى وجها عن بعض الشافعية لكن لا يقول ورحمة الله وقيل يجوز مطلقا وعن ابن عباس وعلقمة يجوز ذلك عند الضرورة وعن طائفة من السلف لا يرد السلام اصلا وعن بعضهم التفرقة بين اهل الذمة واهل الحرب *

﴿بابُ منْ نظرَ في كتابِ منْ يُحْذَرُ على المسلمينَ ليستبينَ أمرُهُ﴾

اى هذا باب في بيان جواز من نظر في كتاب من يحذر على صيغة المجهول من الحذر وفي المغرب الحذر الخوف وقال الجوهرى الحذر التحرز **قوله** «ليستبين» اى ليظهر امره فان قلت خرج ابو داود من حديث ابن عباس من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار قلت يخص منه ما يتعين طريقا الى دفع مفسدة هي اكبر من مفسدة النظر على ان هذا حديث ضعيف *

٣٢ - ﴿حدثنا يوسفُ بنُ بُهلولٍ حدثنا ابنُ إدريسَ قال حدثني حُصَيْنُ بنُ عبدِ الرحمنِ عنْ سعدِ بنِ عُبيدةَ عنْ أبي عبدِ الرحمنِ السُّلميِّ عنْ عليٍّ رضي الله عنه قال بعثني رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم والزُّبيرَ بنَ العوَّامِ وأبا مرثدٍ الغنويَّ وكلُّنا فارسٌ فقال انطلقوا حتى تأتوا روضةَ خاخٍ فإنَّ بها امرأةً من المشركينَ معها صحيفةٌ منْ حاطبِ بنِ أبي بلتعةَ إلى المشركينَ قال فأدركْناها تسيرُ على جملٍ لها حيثُ قال لنا رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال قلنا أينَ الكتابُ الذي معكِ قالتْ ما معي كتابٌ فأنخنا بها فابتغينا في رحلها فما وجدْنا شيئاً قال صاحباي ما نرى كتاباً قال قلتُ لقدْ علمتُ ما كذبَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم والذي يُحلفُ بهِ لتُخرجنَّ الكتابَ أوْ لأُجرِّدنَّكِ قال فلمَّا رأتِ الجدَّ منِّي أهوتْ بيدِها إلى حُجزتِها وهيَ مُحتجزةٌ بكساءٍ فأخرجتِ الكتابَ قال فانطلقنا بهِ إلى رسولِ اللهِ ﷺ فقال ما حملكَ يا حاطبُ على ما صنعْتَ قال ما بي إلا أنْ أكونَ مؤمناً باللهِ ورسولهِ وما غيَّرتُ ولا بدَّلْتُ أردْتُ أنْ تكونَ لي عندَ القومِ يدٌ يدفعُ اللهُ بها عنْ أهلي ومالي وليسَ منْ أصحابكَ هناكَ إلاَّ ولهُ منْ يدفعُ اللهُ بهِ عنْ أهلهِ ومالهِ قال صدقَ فلا تقولوا لهُ إلاَّ خيراً قال فقال عمرُ بنُ الخطابِ إنَّهُ قدْ خانَ اللهَ ورسولهُ والمؤمنينَ فدعْني فأضربَ عنقهُ قال فقال يا عمرُ وما يُدريكَ لعلَّ اللهَ قدِ اطَّلعَ على أهلِ بدرٍ فقال اعملوا ما شئتمْ فقدْ وجبتْ لكمُ الجنةُ قال فدمعتْ عينا عمرَ وقال اللهُ ورسولُهُ أعلمُ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان في بعض طرقه فتح الكتاب والنظر فيه من غير اذن صاحبه ليستبين امره وهو الذي مضى في

الجهاد فى باب الجاسوس فاتينا به اى بالكتاب الذى ارسله حاطب مع المراة المذكورة فاذا فيه من حاطب بن ابى بلتعة الى اناس من المشركين من اهل مكة يخبرهم ببعض امر رسول الله ﷺ ومضى الحديث ايضا فى المغازى فى غزوة بدر فى باب فضل من شهد بدرا و يوسف بن بهلول بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وضم اللام التميمى الكوفى مات سنة ثمان عشرة ومائتين ولم يرو عنه من الستة الا البخارى وماله فى الصحيح الا هذا الحديث وابن ادريس هو عبد الله بن ادريس بن يزيد بالزاى الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو وبالدال المهملة وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن عبد الرحمن وسعد بن عبيدة مصغر عبدة ختن ابى عبد الرحمن وابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمى بضم السين المهملة وفتح اللام والرجال كلهم كوفيون وابو مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة اسمه كناز بفتح الكاف وتشديد النون وبالزاى ابن حصين الغنوى بفتح الغين المعجمة والنون وبالواو نسبة الى غنى بن يعصر وقد ذكر فى الجهاد المقداد مكان ابى مرثد فلا منافاة لاحتمال الاجتماع بينهما اذ التخصيص بالذكر لا ينفى الغير **قوله** «خاخ» بخاءين معجمتين اسم موضع **قوله** «فان بها امراة» اسمها سارة بالسين المهملة والراء **قوله** «فابتغينا» اى طلبنا فى رحلها اى فى متاعها **قوله** «اهوت بيدها» اى مدتها الى حجزتها بضم الحاء المهملة واسكان الجيم وبالزاى وهى معقد الازار وحجزة السراويل التى فيها التكة **قوله** «الا انا كون» بكسر همزة الا وفتحها قال الكرمانى وا كثر الروايات بالكسر للاستثناء قوله «وما غيرت» اى الدين يعنى لم ارتد عن الاسلام قوله «يد» اى منة ونعمة قوله «اعملوا» فيه معنى المغفرة لهم فى الآخرة والا فلو توجه على احد منهم حد او حق يستوفى منه وقال ابن بطال فيه هتك ستر المذنب وكشف المراة العاصية والنظر فى كتاب الغير اذا كان فيه نميمة على المسلمين اذ حينئذ لا حرمة للكاتب ولا لصاحبه ❊

﴿ بابٌ كَيْفَ يُكْتَبُ الْكِتابُ إلى أَهْلِ الْكِتابِ ﴾

اى هذا باب فى بيان كيفية الكتاب الى اهل الكتاب ❊

٢٣ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مُقاتِلٍ أبُو الحَسَنِ أخبرنا عَبْدُ اللهِ أخبرنا يُونُسُ عن الزُّهْرِيِّ قال أخبرنى عُبَيْدُ اللهِ بنُ عَبْدِ اللهِ بنِ عُتْبَةَ أنَّ ابنَ عَبَّاسٍ أخبره أنَّ أبا سُفْيانَ بنَ حَرْبٍ أخبره أنَّ هِرَقْلَ أرْسَلَ إليهِ فى نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ وكانُوا تُجَاراً بالشَّأْمِ فأتَوْه فَذَكَرَ الحَدِيثَ قال ثُمَّ دعا بِكِتابِ رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم فَقُرِئَ فإذا فيه بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ مِنْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللهِ ورَسُولِهِ إلى هِرَقْلَ عَظِيمِ الرُّومِ السَّلامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى أمَّا بَعْدُ ❊

مطابقته للترجمة فى **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله الى آخره فان فيه اعلاما كيف يكتب الى اهل الكتاب ومحمد بن مقاتل المروزى وعبد الله بن المبارك المروزى يروى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبيد الله بضم العين ابن عبد الله بن عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق ❊ والحديث طرف من حديث ابى سفيان واسمه صخر **قوله** تجارا بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر وبكسر التاء وتخفيف الجيم وقد مضى الكلام فيه مستوفى فى اول الجامع

﴿ بابٌ بِمَنْ يُبْدَأُ فى الكِتابِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه بمن يبدأ اى بنفس الكاتب او المكتوب اليه ❊

﴿ وقال اللَّيْثُ حدثنى جَعْفَرُ بنُ رَبِيعَةَ عنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ هُرْمُزَ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه عنْ رسول الله صلى الله عليه وسلم أنَّهُ ذَكَرَ رَجُلاً مِنْ بَنِى إسْرائِيلَ أخَذَ خَشَبَةً فَنَقَرَها فأدْخَلَ فِيها ألْفَ دِينارٍ وصَحِيفَةً مِنْهُ إلى صاحِبِهِ : وقال عُمَرُ بنُ أبى سَلَمَةَ عنْ أبِيهِ سَمِعَ أبا هُرَيْرَةَ قال

النبيُّ ﷺ نجر خشبةً فجعلَ المالَ في جوفها وكتبَ إليهِ صحيفةً من فلانٍ إلى فلانٍ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فلان الى فلان فان فيه بدء الكاتب بنفسه ثم ذكر المكتوب اليه وهذا التعليق قد ذكرنا من وصله في الكفالة فانه مضى فيها مطولا وذكره هنا مختصرا وقال المهلب السنة ان يبدأ الكاتب بنفسه وروى ابو داود من طريق ابن سيرين عن ابي العلاء بن الحضرمي عن العلاء انه كتب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبدأ بنفسه واخرج عبد الرزاق عن معمر عن ايوب قرات كتابا من العلاء بن الحضرمي الى محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن معمر عن ايوب انه كان ربما يبدأ باسم الرجل قبله اذا كتب اليه وسئل مالك عنه فقال لا باس به قوله «وقال عمر بن ابي سلمة» اى ابن عبد الرحمن بن عوف وعمر هذا مدني صدوق فيه ضعف وليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق وقد وصله البخاري في الادب المفرد وقال حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة حدثنا عمر فذكر مثل اللفظ المعلق ههنا قوله «عن ابي هريرة» وفي رواية الكشميهني والاصيلي والنسفي وكريمة سمع اباهريرة قوله «نجر» اى حفر ونحت وهو بالجيم وفي رواية الكشميهني نقر بالقاف ٭

﴿ بابُ قولِ النبيِّ ﷺ قوموا إلى سيِّدِكمْ ﴾

اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم وغرضه من هذه الترجمة بيان حكم قيام القاعد للداخل ولكن لم يجزم بالحكم لمكان الاختلاف فيه ٭

٣٤ ـ ﴿ حدثنا أبو الوليدِ حدثنا شعبةُ عنْ سعدِ بنِ إبراهيمَ عنْ أبي أُمامةَ بنِ سهلِ بنِ حُنيفٍ عنْ أبي سعيدٍ أنَّ أهلَ قُريظةَ نزلوا على حكمِ سعدٍ فأرسلَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم إليهِ فجاءَ فقالَ قوموا إلى سيِّدِكمْ أوْ قالَ خيرِكمْ فقعدَ عندَ النبيِّ ﷺ فقالَ هؤلاءِ نزلوا على حُكمِكَ قالَ فإنِّي أحكمُ أنْ تُقتلَ مُقاتلتُهمْ وتُسبى ذراريُّهمْ فقالَ لقدْ حكمتَ بما حكمَ بهِ المَلِكُ ٭ قالَ أبو عبدِ اللهِ أفهمني بعضُ أصحابي عنْ أبي الوليدِ منْ قولِ أبي سعيدٍ إلى حُكمِكَ ﴾

الترجمة من بعض الحديث كما ترى وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وسعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وابو امامة بضم الهمزة اسمه اسعد بن سهل بن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون الانصاري وله ادراك وابو سعيد سعد بن مالك الخدري ٭ والحديث مضى في الجهاد عن سليمان بن حرب وفي فضل سعد بن معاذ عن محمد بن عرعرة وفي المغازي عن بندار عن غندر ومضى الكلام فيه قوله «قريظة» بضم القاف وفتح الراء اسم لقبيلة يهود كانوا في قلعة قوله مقاتلتهم اى الطائفة المقاتلة من الرجال والذراري بتخفيف الياء وتشديدها جمع الذرية اى النساء والصبيان قوله الملك بكسر اللام هو الله تعالى لانه هو الملك الحقيقي على الاطلاق وهو رواية الاصيلي وروى بفتح اللام اى بحكم جبريل عليه السلام الذي جاءه به من عند الله قوله قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه افهمني الى آخره قال الكرماني اى قال البخاري انا سمعت من ابي الوليد على حكمك وبعض الاصحاب نقلوا عنه الى حكمك بحرف الانتهاء بدل حرف الاستعلاء وفيه امر السلطان والحاكم باكرام السيد من المسلمين وجواز اكرام اهل الفضل في مجلس السلطان الاكبر والقيام فيه لغيره من اصحابه والزام الناس كافة للقيام الى سيدهم وقد منع من ذلك قوم واحتجوا بحديث ابي امامة رواه ابو داود وابن ماجه قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا على عصا فقمنا له فقال لا تقوموا كما تقوم الاعاجم قال الطبري هذا حديث ضعيف مضطرب السند فيه من لا يعرف واحتجوا ايضا بحديث عبد الله بن بريدة اخرجه الحاكم ان اباه دخل على معاوية فاخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب ان يتمثل له الرجال قياما وجبت له النار وقال الطبري انما فيه نهي من

يقام له عن السرور وبذلك لامن يقوم اكراما له وقال الخطابى فى حديث الباب جواز اطلاق السيد على الحبر الفاضل وفيه ان قيام المرؤس للرئيس الفاضل والامام العادل والمتعلم للعالم مستحب وانما يكره لمن كان بغير هذه الصفات وعن ابى الوليد بن رشد أن القيام على اربعة اوجه (الاول) محظور وهو ان يقع لمن يريد ان يقام اليه تكبرا وتعاظما على القائمين اليه (والثانى) مكروه وهو ان يقع لمن لايتكبر ولايتعاظم على القائمين ولكن يخشى ان يدخل نفسه بسبب ذلك مايحذر ولما فيه من التشبه بالجبابرة (والثالث) جائز وهو ان يقع على سبيل البر والاكرام لمن لايريد ذلك ويؤمن معه التشبه بالجبابرة (والرابع) مندوب وهو ان يقوم لمن قدم من سفر فرحا بقدومه ليسلم عليه او الى من تجددت له نعمة فيهنيه بحصولها او مصيبة فيعزيه بسببها وقال التوربشتى فى شرح المصابيح معنى قوله قوموا الى سيدكم اى الى اعانته وانزاله عن دابته ولو كان المراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم واعترض عليه الطيبى بانه لايلزم من كونه ليس للتعظيم ان لايكون للاكرام وما اعتل به من الفرق بين الى واللام ضعيف لان الى فى هذا المقام افخم من اللام كانه قيل قوموا وامشوا اليه تلقيا واكراما وهذا ماخوذ من ترتب الحكم على الوصف المناسب المشعر بالعلية فان قوله سيدكم علة للقيام وذلك لكونه شريفا على القدر وقال البيهقى القيام على وجه البر والاكرام جائز كقيام الانصار لسعد وطلحة لكعب ولا ينبغى لمن يقام له ان يعتقد استحقاقه لذلك حتى ان ترك القيام له حنق عليه اوعاتبه اوشكاه *

﴿باب المُصافحة﴾

اى هذا باب فى بيان مشروعية المصافحة وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وقال الكرمانى المصافحة الاخذ باليد وهو مما يولد المحبة *

﴿وقال ابنُ مسعودٍ علَّمنى النبىُّ ﷺ التشهُّدَ وكفّى بينَ كفَّيْهِ﴾

مناسبة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وسقط من رواية ابى ذر وحده ووصله البخارى فى الباب الذى بعده *

﴿وقال كعبُ بنُ مالكٍ دخلتُ المسجدَ فاذا برسولِ اللهِ ﷺ فقامَ إلىَّ طلحةُ ابنُ عُبيدِ اللهِ يُهرولُ حتّى صافحنى وهنّأنى﴾

مطابقته للترجمة فى قوله حتى صافحنى وهذا التعليق قطعة من قصة كعب بن مالك مضت مطولة فى غزوة تبوك فى امر توبته **قوله** فاذا للمفاجاة **قوله** فقام الى بتشديد الياء **قوله** يهرول جملة وقعت حالا من الهرولة وهو ضرب من العدو **قوله** وهنانى بقبول التوبة ونزول الآية وطلحة بن عبيد الله احد العشرة المبشرة بالجنة *

٣٥ - ﴿حدثنا عمرُو بنُ عاصمٍ حدثنا همّامٌ عنْ قتادةَ قال قلتُ لِأنسٍ أكانتِ المُصافحةُ فى أصحابِ النبىِّ ﷺ قال نعمْ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن عاصم بن عبيد الله البصرى وهمام هو ابن يحيى والحديث اخرجه الترمذى فى الاستئذان عن سويد بن نصر وقد قال انس كانت المصافحة فى اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الحجة والقدوة للامة ثم اتباعهم وقد وردفيها آثار حسان وروى ابن ابى شيبة عن ابى خالد وابن نمير عن الاجلح عن ابى اسحق عن البراء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مامن مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل ان يتفرقا وروى حماد عن حميد عن رسول الله ﷺ انه قال اهل اليمن اول من جاء بالمصافحة وقال ابن بطال المصافحة حسنة عند عامة العلماء وقد استحبها مالك بعد كراهته وقال النووى المصافحة سنة مجمع عليها عند التلاقى ويستثنى من عموم الامر بالمصافحة المرأة الاجنبية والامرد الحسن *

٣٦ - ﴿حدثنا يحيَى بنُ سليمانَ قال حدثنى ابنُ وهبٍ قال أخبرنى حيوةُ قال حدثنى أبو عقيلٍ زُهرةُ بنُ معبدٍ سمعَ جدَّهُ عبدَ اللهِ بنَ هشامٍ قال كنّا معَ النبىِّ صلى الله عليه وسلم وهوَ آخذٌ بيدِ

عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ رضى الله عنه ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وهو آخذ بيد عمر فانه هو المصافحة وقد سقط هذا من رواية النسفي ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي نزيل مصر يروي عن عبدالله بن وهب عن حيوة بن شريح عن زهرة بفتح الزاي وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وبالدال المهملة ابن عبدالله بن هشام بن عثمان بن عمرو القرشي التيمي يعد في أهل الحجاز قال ابو عمر ذهبت به أمه زينب بنت حميد الى النبي ﷺ وهو صغير فمسح برأسه ودعا له ولم يبايعه لصغره *

﴿ بابُ الأَخْذِ باليَدَيْنِ ﴾

أى هذا باب فى بيان ان الاخذ باليدين وسقطت هذه الترجمة واثرها وحديثها من رواية النسفي وقوله الاخذ باليدين رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر عن الحموى والمستملى الاخذ باليد بالافراد وما وقع في بعض النسخ باليمين فليس بصحيح *

﴿ وصافَحَ حَمَّادُ بنُ زَيْدٍ ابنَ المُبارَكِ بِيَدَيْهِ ﴾

ابن المبارك هو عبدالله بن المبارك المروزى احد الائمة الاعلام وحفاظ الاسلام وتفقه على ابى حنيفة وسفيان الثورى وعده اصحابنا من جملة اصحاب ابى حنيفة وقال ابن سعد مات بهيت منصرفا من الغزو سنة إحدى وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة روى له الجماعة وقال البخارى فى ترجمة عبدالله بن سلمة المرادى حدثنى اصحابنا يحيى وغيره عن ابى اسماعيل بن ابراهيم قال رأيت حماد بن زيد وجاءه ابن المبارك بمكة فصافحه بكلتا يديه ويحيى المذكور هو ابوجعفر البيكندى وقد اخرج الترمذى من حديث ابن مسعود رفعه من تمام التحية الاخذ باليد وفي سنده ضعف *

٣٧ - ﴿ حدثنا أبو نعيمٍ حدثنا سَيْفٌ قال سَمِعْتُ مُجاهِدًا يقولُ حدثني عَبْدُ اللهِ بنُ سَخْبَرَةَ أَبُو مَعْمَرٍ قال سَمِعْتُ ابنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ عَلَّمَني رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وكَفِّي بَيْنَ كَفَّيْهِ التَّشَهُّدَ كما يُعَلِّمُني السُّورَةَ مِنَ القُرْآنِ التَّحِيَّاتُ لِلّهِ والصَّلَواتُ والطَّيِّباتُ السَّلامُ عَلَيْكَ أَيُّها النَّبِيُّ ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ السَّلامُ علَيْنا وعَلَى عِبادِ اللهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ الاّ اللهُ وأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورَسُولُهُ وهْوَ بَيْنَ ظَهْرانَيْنا فَلَمَّا قُبِضَ قُلْنا السَّلامُ يَعْنِي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وكفى بين كفيه وهو الاخذ باليدين وابو نعيم هو الفضل بن دكين وسيف بفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء ابن ابى سليمان ويقال ابن سليمان المخزومى مولى بنى مخزوم وقال يحيى القطان كان حيا سنة خمسين ومائة وكان عندنا ثقة ممن يصدق ويحفظ وعبدالله بن سخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء الازدى الكوفي وحديث التشهد هذا اخرجه البخارى فى كتاب الصلاة فى مواضع في باب التشهد فى الاخيرة عن ابى نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة الى آخره وفى باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد عن مسدد عن يحيى عن الاعمش عن شقيق وفى باب من سمى قوما او سلم فى الصلاة عن عمرو بن عيسى عن ابى عبد الصمد العمى عن حصين بن عبدالرحمن عن ابى وائل عن عبدالله بن مسعود ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** التشهد منصوب على انه مفعول ثان لقوله علمنى **قوله** وكفى بين كفيه جملة حالية معترضة **قوله** بين ظهرانينا بنونين مفتوحتين بينهما ياء آخر الحروف ساكنة واصله ظهرينا بالتثنية اى ظهرى المتقدم والمتاخر أى بيننا فزيد الالف والنون

للتاكيد قال الجوهري النون مفتوحة لاغير قوله فلما قبض الى آخره هكذا جاء في هذه الرواية دون الروايات المتقدمة وظاهرها انهم كانوا يقولون السلام عليك ايها النبي بكاف الخطاب في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مات تركوا الخطاب وذكروه بلفظ الغيبة فصاروا يقولون السلام على النبي قوله يعني على النبي القائل بهذا هو البخاري رضي الله تعالى عنه *

﴿ بابُ المُعانَقَةِ وقَوْلِ الرَّجُلِ كَيْفَ أَصْبَحْتَ ﴾

اى هذا باب في المعانقة مفاعلة من عانق الرجل اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق ايضا المعانقة ولم يثبت لفظ المعانقة وواو العطف في رواية النسفي وفي رواية ابي ذر عن المستملي والسرخسي قوله «وقول الرجل» بالجر عطف على المعانقة اى وفي قول الرجل لآخر كيف اصبحت ونقل الكرماني عن صاحب التراجم ترجم البخاري بالمعانقة ولم يذكر فيها شيئا وانما ذكرها في كتاب البيوع في باب ماذكر في الاسواق في معانقة الرجل لصاحبه عند قدومه من السفر وعند لقائه ولعل البخاري اخذ المعانقة من عادتهم عند قولهم كيف اصبحت واكتفى بكيف اصبحت لاقتران المعانقة به عادة اوانه ترجم ولم يتفق له حديث يوافقه في المعنى ولا طريق مسند آخر لحديث معانقة الحسن ولم يران يرويه بذلك السند لانه ليس عادته اعادة السند الواحد مرارا وقال ابن بطال ترجم بالمعانقة ولم يذكرها شيئا فبقي الباب فارغا حتى مات وتحته باب قول الرجل كيف اصبحت فلما وجد ناسخ الكتاب الترجمتين متواليتين ظنهما واحدة اذ لم يجد بينهما حديثا والابواب الفارغة في هذا الجامع كثيرة وقد طول بعضهم هنا كلاما يمزق فكر الناظر بحيث لايرجع بشيء *

٣٨ - ﴿ حدثنا إسحٰقُ أخبرنا بِشْرُ بنُ شُعَيْبٍ حدثني أبي عن الزُّهْرِي قال أخبرني عَبْدُ اللهِ بنُ كَعْبٍ أنَّ عَبْدَ اللهِ بنَ عَبَّاسٍ أخبَرَهُ أنَّ عَلِيًّا يعني ابنَ أبي طالِبٍ خَرَجَ مِنْ عِنْدِ النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلم ح وحدثنا أحْمَدُ بنُ صالِحٍ حدثنا عَنْبَسَةُ حدثنا يُونُسُ عن ابنِ شِهابٍ قال أخبرني عَبْدُ اللهِ بنُ كَعْبِ بنِ مالِكٍ أنَّ عبدَ اللهِ بنَ عَبَّاسٍ أخبره أنَّ عَلِيَّ بنَ أبي طالِبٍ رضي الله عنه خَرَجَ مِنْ عِنْدِ النبيِّ ﷺ في وَجَعِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فيهِ فقال النَّاسُ يا أبا حَسَنٍ كَيْفَ أصْبَحَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال أصْبَحَ بِحَمْدِ اللهِ بارِئًا فأخَذَ بِيَدِهِ العَبَّاسُ فقال ألا تَراهُ أنْتَ واللهِ بَعْدَ الثَّلاثِ عَبْدُ العَصا واللهِ إنِّي لَأُرى رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم سَيُتَوَفَّى في وَجَعِهِ وإنِّي لَأَعْرِفُ في وُجُوهِ بَنِي عَبْدِ المُطَّلِبِ المَوْتَ فاذْهَبْ بِنا إلى رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فَنَسْأَلَهُ فِيمَنْ يَكُونُ الأمْرُ فإنْ كان فينا عَلِمْنا ذلِكَ وإنْ كان في غَيْرِنا أمَرْناهُ فأوْصَى بِنا قال عَلِيٌّ واللهِ لَئِنْ سَأَلْناها رسولَ اللهِ ﷺ فَيَمْنَعُنا لا يُعْطِيناها النَّاسُ أبَدًا وإنِّي لا أسْأَلُها رسولَ اللهِ ﷺ أبَدًا ﴾

مطابقته للجزء الثاني للترجمة ظاهرة تؤخذ من قوله كيف اصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق قيل هو ابن راهويه وقال الكرماني لعله ابن منصور فانه روى عن بشر في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت الاول هو الاظهر وبشر بن شعيب يروى عن ابيه شعيب بن ابي حمزة الحمصي عن محمد بن مسلم الزهري عن عبدالله بن كعب بن مالك الانصاري عن عبدالله بن عباس عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم والطريق الآخر عن احمد بن صالح ابي جعفر المصري عن عنبسة بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسين

المهملة

المهملة ابن خالد الايلي بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف عن يونس بن يزيد الايلي عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الخ والحديث مضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اواخر المغازي فانه اخرجه هناك عن اسحاق عن بشر بن شعيب بن ابي حمزة عن ابيه عن الزهري الخ نحوه قوله بارئاً من قولهم برئت من المرض برءا بالهمزة قوله الاتراه قال ابن التين الضمير في تراه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه بانه ضمير الشان لان الرؤية هنا ليست بمعنى الرؤية البصرية قيل قد وقع في سائر الروايات بغير ضمير قوله سيتوفى على صيغة المجهول قوله «الامر» اى امر الخلافة قوله امرناه قال ابن التين هو بمد الهمزة اى شاورناه قال وقرأناه بالقصر من الامر وهو المشهور وقال الكرماني اى طلبنا منه الوصية وفيه دلالة على ان الامر لا يشترط فيه العلو ولا الاستعلاء قوله لا يعطيناها اى الامارة والخلافة وكذلك تانيث الضمير في ولئن سألناها ولا سألها *

باب من أجاب بلبيك وسعديك

اى هذا باب في بيان من اجاب لمن يسأله بقوله لبيك ومعناه انا مقيم على طاعتك من قولهم لب فلان بالمكان اذا اقام به وقيل معناه اجابة بعد اجابة وهذا من المصادر التي حذف فعلها لكونه وقع مثنى وذلك يوجب حذف فعله قياساً لانهم اسأثوه صار كانهم ذكروه مرتين فكانه قال لباً لبا ولا يستعمل الا مضافاً ومعنى لبيك الدوام والملازمة فكانه اذا قال لبيك قال ادوم على طاعتك واقيم بها مرة بعد اخرى اى شاني الاقامة والملازمة واما سعديك فمعناه في العبادة انا متبع امرك غير مخالف لك فاسعدني على متابعتك اسعاداً بعد اسعاد واما في اجابة المخلوق فمعناه اسعدك اسعاداً بعد اسعاد اى مرة بعد اخرى *

٣٩ - ﴿ حدثنا مُوسَى بنُ إسْمٰعِيلَ حدّثنا هَمامٌ عنْ قَتادَةَ عنْ أنَسٍ عنْ مُعاذٍ قال أنا رَدِيفُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم فقال يا مُعاذُ قُلْتُ لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ ثُمَّ قال مِثْلَهُ ثَلاثاً هَلْ تَدْرِي ما حَقُّ اللهِ عَلَى العِبادِ قُلْتُ لا قال حَقُّ اللهِ عَلَى العِبادِ أنْ يَعْبُدُوهُ ولا يُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ثُمَّ سارَ ساعَةً فقال يا مُعاذُ قُلْتُ لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ قال هَلْ تَدْرِي ما حَقُّ العِبادِ عَلَى اللهِ إذا فَعَلُوا ذٰلِكَ قُلْتُ لا قال حَقُّ العِبادِ عَلَى اللهِ إذا فَعَلُوا ذٰلِكَ أنْ لا يُعَذِّبَهُمْ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله لبيك وسعديك وهمام بالتشديد هو ابن يحيى البصري ومعاذ هو ابن جبل رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في كتاب اللباس في باب ارداف الرجل خلف الرجل فانه اخرجه هناك عن هدبة بن خالد عن همام عن قتادة عن انس عن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه الى آخره نحوه وقريب منه مضى في كتاب العلم في باب من خص بالعلم قوماً باتم منه ومضى الكلام فيه قوله ان يعبدوه اشارة الى العمليات وقوله ولا يشركوا به الى الاعتقاديات لان التوحيد اصلها قوله ان لا يعذبهم اى هو ان لا يعذبهم قيل لا يجب على الله تعالى شيء واجيب بان الحق بمعنى الثابت او هو واجب بايجابه على ذاته او هو كالواجب نحو زيد اسد وقال ابن بطال فان اعترض المرجئة به فجواب اهل السنة لهم ان هذا اللفظ خرج على المزاوجة والمقابلة نحو (وجزاء سيئة سيئة مثلها) *

٤٠ - ﴿ حدثنا هُدْبَةُ حدثنا هَمَّامٌ حدثنا قَتادَةُ عنْ أنَسٍ عنْ مُعاذٍ بِهٰذا ﴾

هذا طريق آخر في حديث معاذ اخرجه عن هدبة بن خالد عن همام بن يحيى ومضى هذا الطريق بعينه في كتاب اللباس كما ذكرناه الآن *

٤١ - ﴿ حدثنا عمَرُ بنُ حَفْصٍ حدثنا أبي حدثنا الأعْمَشُ حدثنا زَيْدُ بنُ وَهْبٍ حدّثنا واللهِ

أبو ذرٍّ بالرَّبذةِ قال كُنْتُ أمشِي مَعَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم في حَرَّةِ المَدينةِ عِشاءً استقبلَنا أُحُدٌ فقال يا أبا ذرٍّ ما أُحِبُّ أنَّ أُحُدًا لِي ذَهبًا تَأْتِي عَلَيَّ لَيلَةٌ أو ثلاثٌ عِندي منهُ دِينارٌ إلاَّ أرصُدُهُ لِدَيْنٍ إلاَّ أنْ أقولَ بِهِ في عِبادِ اللهِ هٰكذا وهٰكذا وهٰكذا وأرانا بيدِهِ ثمَّ قال يا أبا ذرٍّ قُلتُ لبَّيكَ وسَعْدَيكَ يا رسولَ اللهِ قال الأكثرونَ هُمُ الأقلُّونَ إلاَّ مَنْ قال هٰكذا وهٰكذا ثمَّ قال لِي مَكانَكَ لا تَبرَحْ يا أبا ذرٍّ حتَّى أرجِعَ فانطلَقَ حتَّى غابَ عنِّي فسَمِعتُ صوتًا فخَشِيتُ أنْ يكونَ عُرِضَ لِرسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فأردتُ أنْ أذهَبَ ثمَّ ذكرتُ قولَ رسولِ اللهِ ﷺ لا تَبرَحْ فمَكَثتُ قلتُ يا رسولَ اللهِ سمِعتُ صوتًا خشِيتُ أنْ يكونَ عُرِضَ لكَ ثمَّ ذكرتُ قولَكَ فقُمتُ فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم ذاكَ جِبريلُ أتاني فأخبرَني أنَّهُ مَنْ ماتَ مِنْ أُمَّتي لا يُشرِكُ باللهِ شيئًا دخَلَ الجنَّةَ قلتُ يا رسولَ اللهِ وإنْ زنَى وإنْ سرَقَ قال وإنْ زنَى وإنْ سرَقَ قلتُ لِزيدٍ إنَّهُ بلغَنِي أنَّهُ أبو الدَّرداءِ فقال أشهَدُ لَحدَّثنِيهِ أبو ذرٍّ بالرَّبذةِ • قال الأعمشُ وحدَّثني أبو صالحٍ عنْ أبي الدَّرداءِ نحوَهُ • وقال أبو شِهابٍ عن الأعمشِ يَمكُثُ عِندي فوقَ ثلاثٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن زيد بن وهب ابى سليمان الهمدانى الجهنى الكوفى من قضاعة خرج الى النبى ﷺ فقبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى الطريق مات سنة ست وتسعين وابو ذر اسمه جندب بن جنادة مات سنة اثنتين وثلاثين بالربذة وابو الدرداء اسمه عويمر بن زيد مات بدمشق سنة اثنتين وثلاثين ايضا شهد فتح مصر والحديث قد مضى فى كتاب الاستقراض فى باب اداء الديون فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابى شهاب عن الاعمش عن زيد بن وهب عن ابى ذر الى آخره **قوله** والله ذكر القسم تاكيداً ومبالغة دفعا لما قيل له ان الراوى ابو الدرداء لا ابو ذر يشعر به آخر الحديث **قوله** فى حرة المدينة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء هى الارض ذات الحجارة السود وهى ارض بظاهر المدينة فيها حجارة سود كثيرة **قوله** استقبلنا بفتح اللام فعل ومفعول واحد بالرفع فاعله **قوله** يا باذر حذفت الهمزة للتخفيف **قوله** ذهبا منصوب على التمييز **قوله** لا ارصده اى لا اعده وهو صفة للدينار ويروى الا ارصده بكلمة الاستثناء **قوله** الا أن اقول استثناء من اول الكلام استثناء مفرغ والقول فى عباد الله الصرف فيهم والانفاق عليهم **قوله** هكذا ثلاث مرات اى يمينا وشمالا وقداما **قوله** الا كثرون اى من جهة المال هم الاقلون ثوابا **قوله** مكانك بالنصب اى الزم مكانك **قوله** عرض على صيغة المجهول اى ظهر عليه احد او اصابه آفة **قوله** فقمت اى فوقفت وقيل معناه فاقمت فى موضعى وهو كقوله تعالى (واذا اظلم عليهم قاموا) **قوله** قلت لزيد القائل هو الاعمش وزيد هو ابن وهب المذكور **قوله** لحدثنيه انما دخلت اللام عليه لان الشهادة فى حكم القسم **قوله** « بالربذة » بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة قريب من ذات عرق **قوله** ابو صالح هو ذكوان السمان **قوله** ابو شهاب اسمه عبد ربه الحناط بالمهملتين والنون المشددة المدائنى ۞

باب لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنْ مَجلِسِهِ

اى هذا باب يذكر فيه لا يقيم الرجل الرجل الاول فاعل والثانى مفعول هذا من لفظ الحديث وهو خبر معناه النهى وقيل انه للتحريم وقيل للتنزيه وهو من باب الآداب ومحاسن الاخلاق وقد رواه ابن وهب فى مسنده بلفظ النهى لا يقم ورواه ابن الحسن كذلك ووقع فى رواية مسلم لا يقيمن بنون التاكيد ۞

٤٢ - ﴿ حدثنا إسمٰعيلُ قال حدثني مالكٌ عن نافعٍ عن ابن عُمَرَ رضى اللهُ عنهما عنِ النبيِّ ﷺ قال لا يُقيمُ الرَّجلُ الرَّجُلَ مِن مَجْلِسِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فيهِ ﴾

الترجمة هي الحديث واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث في الموطا من رواية ابن وهب ومحمد بن الحسن وقد مضى في الجمعة في باب لايقيم الرجل اخاه يوم الجمعة و يقعد في مكانه من حديث ابن جريج عن نافع عن ابن عمر نهى النبي ﷺ ان يقيم الرجل اخاه من مقعده ويجلس فيه قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها *

﴿ باب إذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فى المَجْلِسِ فافْسَحُوا يَفْسَحِ اللهُ لَكُمْ وإذَا قِيلَ انْشُزُوا فانْشُزُوا الآيَةَ ﴾

اي هذا باب يذكر فيه قوله عز وجل اذا قيل لكم الآية وفي رواية ابي ذر اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا الآية وفي رواية غيره الى قوله فانشزوا الآية واختلفوا في معنى الآية فقال ابن بطال قال بعضهم هو مجلس النبي ﷺ خاصة كذا قاله مجاهد وقتادة وقال الطبري عن قتادة كانوا يتنافسون في مجلس النبي ﷺ اذا رأوه مقبلا ضيقوا مجالسهم فامرهم الله تعالى ان يوسع بعضهم لبعض وروى ابن ابي حاتم عن مقاتل بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال نزلت يوم جمعة اقبل جماعة من المهاجرين والانصار من اهل بدر فلم يجدوا امكانا فاقام النبي ﷺ ناسا ممن تاخر اسلامهم واجلسهم في اماكنهم فشق ذلك عليهم وتكلم المنافقون في ذلك فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا وقال الحسن البصري في الغزو خاصة وقال يزيد بن ابي حبيب اي انبتوا في الحرب وهذا من مكيدة الحرب وقيل هو عام قوله يفسح الله لكم اي توسعوا يوسع الله عليكم منازلكم في الجنة قوله «فانشزوا» اي اذا قيل لكم ارتفعوا فارتفعوا وقوموا الى قتال عدو اوصلاة اوعمل خير وقال الحسن انهزوا الى الحرب وقال قتادة ومجاهد تفرقوا عن رسول الله ﷺ فقوموا وقال ابن زيد انشزوا عنه في بيته فان له حوائج وقال صاحب الافعال نشز القوم عن مجلسهم قاموا منه *

٤٣ - ﴿ حدثنا خَلَّادُ بنُ يَحْيَى حدثنا سُفْيانُ عنْ عُبَيْدِ اللهِ عنْ نافعٍ عن ابنِ عُمَرَ عن النبيِّ ﷺ أنَّهُ نَهَى أنْ يُقامَ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ ويَجْلِسَ فيهِ آخَرُ ولَكِنْ تَفَسَّحُوا وتَوَسَّعُوا ؛ وكانَ ابنُ عُمَرَ يَكْرَهُ أنْ يَقُومَ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ يُجْلِسَ مَكانَهُ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله تفسحوا وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو من افراده وسفيان هو الثوري وعبيد الله هو العمري والحديث من افراده قوله ويجلس فيه آخر اي وان يجلس فيه شخص آخر واختلف في تاويل نهيه عن ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر فتاوله قوم على الندب وقالوا هو من باب الادب لان المكان غير متملك له وتاوله قوم على الوجوب واحتجوا بحديث معمر عن سهيل بن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي ﷺ انه قال اذا قام احدكم من مجلسه ثم رجع اليه فهو احق به وقال محمد بن مسلم معنى قوله فهو احق به اذا جلس في مجلس القائم فهو اولى به اذا قام لحاجة فاما اذا قام تاركا فهو ليس اولى به من غيره وقيل اذا قام ليرجع كان احق وقيل ان رجع عن قرب كان احق قوله تفسحوا امر ووجه كونه استدراكا من الخبر بتقدير لفظ قال بعد لكن اويقال نهى ان يقيم في تقدير لا يقيمن و يحتمل ان يكون من كلام ابن عمر ولا يكون من تتمة الحديث قوله وكان ابن عمر هو موصول بالسند المذكور وقد روى هذا عن ابن عمر مرفوعا اخرجه ابوداود من طريق ابي الخصيب بفتح المعجمة وكسر المهملة وفي آخره باء موحدة واسمه زياد بن عبد الرحمن عن ابن عمر جاء رجل الى النبي ﷺ فقام له رجل عن مجلسه فذهب

ايجلس فنهاه رسول الله ﷺ وقال النووي قال اصحابنا هذا في حق من جلس في موضع من المسجد أو غيره لصلاة مثلا ثم فارقه ليعود اليه كارادة الوضوء مثلا او الشغل يسير ثم يعود لا يبطل حقه في الاختصاص به وله ان يقيم من خلفه وقعد فيه وعلى القاعد ان يطيعه واختلف هل يجب عليه على وجهين اصحهما الوجوب وقيل يستحب وهو مذهب مالك قال اصحابنا وانما يكون احق به في تلك الصلاة دون غيرها قال ولا فرق بين ان يقوم منه ويترك له فيه سجادة ونحوها ام لا وقال عياض اختلف العلماء فيمن اعتاد بموضع من المسجد للتدريس والفتوى فحكي عن مالك انه احق به اذا عرف به قال والذي عليه الجمهور ان هذا استحسان وليس بحق واجب ولعله مراد مالك وكذا قالوا في مقاعد الباعة من الافنية والطرق التي هي غير متملكة قالوا من اعتاد الجلوس في شيء منها فهو احق به حتى يتم غرضه قال وحكاه الماوردي عن مالك قطعا للتنازع وقال القرطبي الذي عليه الجمهور انه ليس بواجب *

﴿ بَابُ مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ أَوْ بَيْتِهِ وَلَمْ يَسْتَأْذِنْ أَصْحَابَهُ أَوْ تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ لِيَقُومَ النَّاسُ ﴾

اي هذا باب يذكر فيه من قام من مجلسه وكان عنده ناس اطالوا الجلوس عنده فاستحيى ان يقول لهم قوموا وهو معنى لم يستاذن اصحابه **قوله** او تهيأ اي تجهز للقيام حتى يرى من عنده انه يريد القيام ليقوموا معه وهذه الترجمة مسبوكة من معنى حديث الباب *

٤٤ - ﴿ **حدثنا** الحَسَنُ بنُ عُمَرَ حدثنا مُعْتَمِرٌ سَمِعْتُ أَبِي يَذْكُرُ عَنْ أَبِي مِجْلَزٍ عَنْ أَنَسِ بنِ مالِكٍ رضي اللهُ عنه قال لما تَزَوَّجَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم زَيْنَبَ ابْنَةَ جَحْشٍ دَعا النّاسَ طَعِمُوا ثُمَّ جَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ قال فأخَذَ كأنَّهُ يَتَهَيَّأُ لِلْقِيامِ فَلَمْ يَقُومُوا فَلَمّا رأى ذَلِكَ قامَ فلمّا قامَ قامَ مَنْ قامَ مَعَهُ مِنَ النّاسِ وبَقِيَ ثَلاثَةٌ وإنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم جاء لِيَدْخُلَ فإذا القَوْمُ جُلُوسٌ ثُمَّ إنَّهُمْ قامُوا فانْطَلَقُوا قال فَجِئْتُ فأخْبَرْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم أنَّهُمْ قَدِ انْطَلَقُوا فَجاءَ حتّى دَخَلَ فَذَهَبْتُ أدْخُلُ فأرْخَى الحِجابَ بَيْنِي وبَيْنَهُ وأنْزَلَ اللهُ تعالى يا أيُّها الّذِينَ آمَنُوا لاتَدْخُلُوا بُيُوتَ النبيِّ إلاّ أنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إلى قَوْلِهِ إنَّ ذَلِكُمْ كانَ عِنْدَ اللهِ عَظِيماً ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وقد أوضحنا بعضه والحسن بن عمر بن شقيق البصري ومعتمر بضم الميم وسكون العين على وزن اسم الفاعل من الاعتمار يروى عن ابيه سليمان بن طرخان البصري وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وبالزاي اسمه لاحق بن حميد السدوسي البصري والحديث مضى عن قريب في باب آية الحجاب فانه اخرجه عن ابي النعمان عن معتمر عن ابيه الى آخره واخرجه قبله باتم منه عن يحيى بن سليمان ومضى الكلام فيه هناك وكان ﷺ على خلق عظيم وكان اشد الناس حياء فيمالم يؤمر فيه ولم ينه فاذا امره الله لم يستح من انفاذ امر الله والصدع به وكان جلوسهم عنده بعد ما طعموا للحديث اذى له ولاهله قال تعالى ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحيي منكم الآية وقد حرم الله عز وجل اذى رسوله فانزل الله تعالى من اجل ذلك الآية *

﴿ بابُ الاحْتِباءِ باليَدِ وهُوَ القُرْفُصاءُ ﴾

اي هذا باب في بيان امر الاحتباء باليد ولم يبين حكمه اكتفاء بما دل عليه حديث الباب والاحتباء مصدر احتبى يحتبي يقال احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة قاله الكرماني وفسر البخاري الاحتباء بقوله وهو القرفصاء واخذه من كلام ابي عبيدة فانه قال القرفصاء جلسة المحتبي ويديره ذراعيه ويديه على ساقيه وفي رواية الكشميهني وهي القرفصاء بتانيث الضمير والقرفصاء بضم القاف وسكون الراء وفتح الفاء وضمها وبالصاد المهملة ممدودا ومقصورا ضرب من القعود

واذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذه ببطنه ويحتبي بيديه فيضمهما على ساقيه وقيل القرفصاء جلسة المستوفز وقيل جلسة الرجل على اليتيه *

٤٥ - ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ أبي غالِبٍ أخبرنا إبْرَاهِيمُ بنُ المُنْذِرِ الحِزَامِيُّ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ فُلَيْحٍ عنْ أبيهِ عنْ نافِعٍ عنِ ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما قال رأيتُ رسولَ اللهِ ﷺ بِفِناءِ الكَعْبَةِ مُحْتَبِياً بِيَدِهِ هكَذَا ﴾

مطابقته للترجمة في قوله محتبيا بيده هكذا وهو من افراده ومحمد بن ابي غالب بالغين المعجمة وكسر اللام ابو عبد الله القومسي بضم القاف وسكون الواو وبالسين المهملة نزل بغداد وهو من صغار شيوخ البخاري ومات قبله بست سنين وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر في كتاب التوحيد وله شيخ آخر يقال له محمد بن ابي غالب الواسطي نزيل بغداد قال الكلاباذي سمع من هشيم ومات قبل القومسي بست وعشرين سنة وابراهيم بن المنذر بن عبد الله ابو اسحق الحزامي بكسر الحاء المهملة وبالزاي نسبة الى حزام أحد أجداده ومحمد بن فليح يروي عن ابيه فليح بضم الفاء وفتح اللام وبالحاء المهملة ابن سليمان بن ابي المغيرة بن حنين المدني عن نافع عن ابن عمر وهو من افراده قوله بفناء الكعبة بكسر الفاء وهو ماامتد من جوانبها قوله محتبيا نصب على الحال من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله محتبيا بيده هكذا كذا وقع مختصرا قيل روى هذا الحديث عن ابي غزية محمد بن موسى الانصاري القاضي عن فليح نحوه وزاد فاراه فليح فوضع يمينه على يساره موضع الرسغ فالاحتباء قد يكون باليد وقد يكون باليدين فظاهر هذا الحديث انه كان باليد واما باليدين فقد رواه ابو داود من حديث ابي سعيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا جلس احتبى بيديه ورواه البزار وزاد ونصب ركبتيه وروى البزار ايضا من حديث ابي هريرة بلفظ جلس عند الكعبة وضم رجليه فاقامهما واحتبى بيديه *

﴿ بابُ مَنِ اتَّكأَ بَيْنَ يَدَيْ أصْحابِهِ ﴾

اي هذا باب في بيان من اتكأ قيل الاتكاء الاضطجاع وفي حديث عمر وهو متكئ على سرير اي النبي ﷺ مضطجع على سرير بدليل قوله قد اثر السرير في جنبه وقال الخطابي كل معتمد على شئ متمكن منه فهو متكئ *

﴿ وقال خَبّابٌ أتَيْتُ النبيَّ ﷺ وهْوَ مُتَوَسِّدٌ بُرْدَةً قُلْتُ ألا تَدْعُو اللهَ فَقَعَدَ ﴾

خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارت الصحابي المشهور قال بعضهم ايراد البخاري حديث خباب المعلق يشير به الى أن الاضطجاع اتكاء وزيادة قلت ليس كذلك لان الاضطجاع هو النوم قاله ابن الاثير وقال الجوهري ضجع الرجل اي وضع جنبه على الارض واضطجع مثله بل الوجه في ايراد حديث خباب هو كقوله وهو متوسد فان التوسد ياتي بمعنى الاتكاء ولاسيما على قول الخطابي المذكور آنفا واما هذا المعلق فانه طرف من حديث طويل قد مضى موصولا في علامات النبوة قال حدثني محمد بن المثنى اخبرنا يحيى عن اسماعيل اخبرنا قيس عن خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله ﷺ وهو متوسد بردة له في ظل الكعبة قلنا له الا تستنصر لنا الا تدعو الله لنا الحديث ومضى ايضا في أول باب مبعث النبي ﷺ *

٤٦ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا بِشْرُ بنُ المُفَضَّلِ حدثنا الجُرَيْرِيُّ عنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بنِ أبي بَكْرَةَ عنْ أبيهِ قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ألاَ أُخْبِرُكُمْ بأكْبَرِ الكَبائِرِ قالُوا بَلَى يارسُولَ اللهِ قال الإشْرَاكُ باللهِ وعُقُوقُ الوَالِدَيْنِ ٤٧ - ح حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا بِشْرٌ مِثْلَهُ

وكانَ مُتَّكِئًا فجلَسَ فقال ألا وقَوْلُ الزُّورِ فما زالَ يُكَرِّرُها حتى قُلْنا لَيْتَهُ سَكَتَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله وكان متكئا واخرجه من طريقين احدهما عن علي بن عبدالله المديني عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن المفضل على صيغة اسم المفعول من التفضيل بالضاد المعجمة ابن لاحق ابي اسماعيل البصري عن الجريري وهو سعيد بن اياس والجريري نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد اخي الحارث ابن ضبعة بن قيس بن بكر بن وائل وهو يروي عن عبدالرحمن بن ابي بكرة يروي عن أبيه ابي بكرة نفيع بن الحارث الثقفي والطريق الآخر عن مسدد عن بشر الى آخره والحديث مضى في اوائل كتاب الادب في باب عقوق الوالدين من الكبائر فانه اخرجه هناك عن اسحاق عن خالد الواسطي عن الجريري الى آخره ومضى الكلام فيه قوله وعقوق الوالدين قيل العقوق كيف يكون في درجة الاشراك وهو كفر واجيب انما ادخل في سلكه تعظيما لامر الوالدين وتغليظا على العاق أو المراد ان اكبر الكبائر فيما يتعلق بحق الله الاشراك وفيما يتعلق بحق الناس العقوق **قوله** الزور هو الباطل وقال المهلب فيه جواز اتكاء العالم بين يدي الناس وفي مجلس الفتوى وكذلك السلطان والامير في بعض ما يحتاج اليه من ذلك لالم يجده في بعض اعضائه اولراحة يرتفق بذلك ولا يكون ذلك في عامة جلوسه *

﴿ بابُ مَنْ أسْرَعَ في مِشْيَتِهِ لِحاجَةٍ أوْ قَصْدٍ ﴾

اي هذا باب في بيان امر من اسرع في مشيته بكسر الميم على وزن فعلة بالكسر وهي صيغة تدل على نوع مخصوص من الفعل قوله لحاجة اي لحاجة مقصودة وحكمه انه لا باس به وان كان عمدا لا لحاجة فلا وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يسرع المشي ويقول هو ابعد من الزهو واسرع في الحاجة وقيل فيه اشتغال عن النظر الى ما لا ينبغي التشاغل به وقال ابن العربي المشي على قدر الحاجة هو السنة اسراعا او بطءا لا التصنع فيه ولا التهور قوله او قصدا اي او اسرع لاجل قصد اي مقصود من معروف وقال الكرماني القصد ايثار الشيء والعدل ويروى او قصد على صيغة الفعل الماضي اي اوقصد المعروف في اسراعه *

٤٨ ـ ﴿ حدثنا أبُو عاصِمٍ عنْ عُمَرَ بنِ سَعِيدٍ عن ابنِ أبي مُلَيْكَةَ أنَّ عُقْبَةَ بنَ الحٰرِثِ حدَّثَهُ قال صلى النبيُّ صلى الله عليه وسلم العَصْرَ فأسْرَعَ ثُمَّ دَخَلَ البَيْتَ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فاسرع وكان اسراعه صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل صدقة احب ان يفرقها وابو عاصم النبيل هو الضحاك بن مخلد البصري وعمر بن سعيد بن ابي حسين القرشي النوفلي المكي يروي عن عبدالله بن عبدالرحمن بن ابي مليكة بضم الميم واسمه زهير وعقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الموحدة ابن الحارث بن عامر بن نوفل بن عبدمناف بن قصي القرشي النوفلي ابو سروعة المكي أسلم يوم فتح مكة والحديث قطعة من حديث مضى في كتاب الصلاة في باب من صلى بالناس فذكر حاجة فتخطاهم حدثنا محمد بن عبيد قال اخبرنا عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد قال اخبرني ابن ابي مليكة عن عقبة قال صليت وراء النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة العصر فسلم ثم قام مسرعا فتخطى رقاب الناس الى بعض حجر نسائه ففزع الناس من سرعته فخرج عليهم فرأى أنهم قد عجبوا من سرعته فقال ذكرت شيئا من تبر عندنا فكرهت ان يحبسني فامرت بقسمته واخرجه ايضا في كتاب الزكاة في باب من احب تعجيل الصدقة من يومها عن ابي عاصم عن عمر بن سعيد عن ابن ابي مليكة الى ان قال ثم دخل البيت فلم يلبث ان خرج فقلت او قيل له فقال كنت خلفت في البيت تبرا من الصدقة فكرهت ان ابيته فقسمته وفيه جواز اسراع السلطان والعالم في حوائجهم والمبادرة اليها وفيه فضل تعجيل ايصال البر وترك تاخيره *

﴿ بابُ السَّرِيرِ ﴾

اي

أى هذا باب في بيان حكم اتخاذ السرير وهو معروف قال الراغب انه ماخوذ من السرور لانه في الغالب لاولى النعمة قال وسرير الميت لشبهه به في الصورة وللتفاؤل بالسرور وقد يعبر عن السرير بالملك ويجمع على أسرة وسرر بضمتين وفيهم من يفتح الراء استثقالا للضمتين قيل ماوجه ذكر هذه الترجمة والبابين اللذين بعده في باب الاستئذان واجيب بان الاستئذان يراد به الدخول في المنزل فذكر متعلقات المنزل على سبيل الاستطراد *

٤٩ ـ ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا جَرِيرٌ عن الأَعْمَشِ عن أبي الضُّحَى عن مَسْرُوقٍ عن عائِشَةَ رضى الله عنها قالَتْ كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي وَسْطَ السَّرِيرِ وأنا مُضْطَجِعَةٌ بَيْنَهُ وبَيْنَ القِبْلَةِ تَكُونُ لِيَ الحاجَةُ فأكْرَهُ أنْ أقُومَ فأسْتَقْبِلَهُ فأنْسَلُّ انْسِلالاً ﴾

مطابقته للترجمة في قوله يصلى وسط السرير وجرير هو ابن عبدالحميد والاعمش سليمان وابو الضحى مسلم بن صبيح ومسروق بن الاجدع والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى فانه اخرجه هناك باتم منه عن اسماعيل بن خليل عن على بن مسهر عن الاعمش عن مسروق عن عائشة الى آخره قوله وسط السرير وقال ابن التين قرأناه بسكون السين والذى فى اللغة المشهورة بفتحها قال الراغب يقال وسط الشيء بالفتح للكمية المتصلة كالجسم الواحد نحو وسطه صلب ويقال بالسكون للكمية المنفصلة بين جسمين نحو وسط القوم قلت ذكرت فى كتابى الذى الفته وسميته التذكرة البدرية الفرق بينهما بان الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار والوسط بالسكون ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره فى المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم أى بينهم ولما كان بين ظرفا كان وسط ظرفا ولهذا جاء ساكنا الوسط ليكون على وزانه قوله وانا مضطجعة جملة حالية قوله فاستقبله بالنصب قوله فانسل بالرفع وفيه جواز اتخاذ السرير وجواز الصلاة فيه وجواز اضطجاع المرأة بحضرة زوجها *

﴿ باب مَنْ أُلْقِيَ لَهُ وِسادَةٌ ﴾

أى هذا باب فى ذكر من القى له على صيغة المجهول ووسادة مرفوع به وانما ذكر الضمير فى القى لان تانيث الوسادة غير حقيقى والوسادة المخدة ويقال لها وساد ايضا وهو بكسر الواو وتقولها هذيل بالهمز بدل الواو *

٥٠ ـ ﴿ حدثنا إسْحاقُ حدثنا خالِدٌ ح وحدثني عَبْدُ الله بنُ مُحَمَّدٍ حدثنا عَمْرُو بنُ عَوْنٍ حدثنا خالِدٌ عنْ خالِدٍ عنْ أبي قِلابَةَ قال أخبرني أبُو المَلِيحِ قال دَخَلْتُ مَعَ أبِيكَ زَيْدٍ على عَبْدِ الله ابنِ عَمْرٍو فَحَدَّثنا أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم ذُكِرَ لَهُ صَوْمِي فَدَخَلَ عَلَيَّ فألْقَيْتُ لَهُ وِسادَةً مِنْ أدَمٍ حَشْوُها لِيفٌ فَجَلَسَ عَلَى الأرْضِ وصارَتِ الوِسادَةُ بَيْنِي وبَيْنَهُ فقال لي أما يَكْفِيكَ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ثَلاثَةُ أيَّامٍ قُلْتُ يارسولَ الله قال خَمْساً قُلْتُ يارسولَ الله قال سَبْعاً قُلْتُ يارسولَ الله قال تِسْعاً قُلْتُ يارسولَ الله قال إحْدَى عَشْرَةَ قُلْتُ يارسُولَ الله قال لاصَوْمَ فَوْقَ صَوْمِ داوُدَ شَطْرَ الدَّهْرِ صِيامُ يَوْمٍ وإفْطارُ يَوْمٍ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فالقيت له وسادة واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق بن شاهين الواسطى عن خالد بن عبدالله الطحان عن خالد بن مهران الحذاء عن ابى قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمى عن ابى المليح بفتح الميم وكسر اللام وبالحاء المهملة واسمه عامر وقيل زيد بن اسامة الهذلى والطريق الثانى عن عبدالله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى عن عمرو بن عون بن اوس السلمى الواسطى وهو من شيوخ البخارى روى عنه في الصلاة ومواضع وروى

عنه بالواسطة وروى عمرو وهذا عن خالد بن عبدالله الطحان عن خالد الحذاء الخ وهذا الطريق انزل من الطريق الاول بدرجة وتقدم هذا الحديث عن اسحق بن شاهين بهذا الاسناد فى كتاب الصوم فى باب صوم داود ومضى ايضا حديث عبدالله بن عمرو فى كتاب الصوم فى ابواب كثيرة متوالية ومضى الكلام فيه مستقصى **قوله** دخلت مع ابيك زيد الخطاب لابى قلابة وهو عبدالله وابو زيد كما ذكرنا وليس لزيد ذكر الا فى هذا الخبر **قوله** فدخل على بتشديد الياء والداخل هو النبى ﷺ **قوله** قلت يارسول الله فيه حذف تقديره اطيق اكثر من ذلك يارسول الله اولا يكفينى ذلك يارسول الله **قوله** قال خمسا اى خمسة ايام وكذلك التقدير فى البواقى **قوله** شطر الدهر أى نصف الدهر وهو منصوب على الاختصاص **قوله** صيام يوم يجوز نصبه على الاختصاص ويجوز رفعه على أنه خبر مبتدأ محذوف أى هو صيام يوم وافطار يوم وانما كان هذا أفضل لزيادة المشقة فيه اذ من سرد الصوم صار له الصوم طبيعة فلا يحصل له مقاساة كثيرة منه ❁

٥١ ـ ❁ حدثنا يحيى بن جعفر حدثنا يزيد عن شعبة عن مغيرة عن إبراهيم عن علقمة أنه قدم الشأم ح وحدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن مغيرة عن إبراهيم قال ذهب علقمة إلى الشأم فأتى المسجد فصلى ركعتين فقال اللهم ارزقني جليسا فقعد إلى أبي الدرداء فقال ممن أنت قال من أهل الكوفة قال أليس فيكم صاحب السر الذي كان لا يعلمه غيره يعني حذيفة أليس فيكم أو كان فيكم الذي أجاره الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم من الشيطان يعني عمارا أو ليس فيكم صاحب السواك والوساد يعني ابن مسعود كيف كان عبد الله يقرأ والليل إذا يغشى قال والذكر والأنثى فقال ما زال هؤلاء حتى كادوا يشككوني وقد سمعتها من رسول الله ﷺ ❁

مطابقته للترجمة فى **قوله** والوساد ويحيى بن جعفر بن اعين ابو زكريا البخارى البيكندى مات سنة ثلاث واربعين ومائتين ويزيد من الزيادة هو ابن هرون الواسطى مات بواسط سنة ست ومائتين ومغيرة بضم الميم وكسرها ويقال ايضا المغيرة بن مقسم بكسر الميم وفتح السين المهملة الضبى وابراهيم هو النخعى وعلقمة هو ابن قيس النخعى وابو الوليد هو هشام بن عبدالملك الطيالسى وابو الدرداء اسمه عويمر بن مالك ❁ والحديث مضى فى صفة ابليس مختصرا عن مالك ابن اسماعيل وفى باب مناقب عمار وحذيفة واخرجه فيه من طريقين عن مالك بن اسماعيل وسليمان بن حرب وفى مناقب عبدالله بن مسعود عن موسى عن ابى عوانة **قوله** «جليسا» وقدمر فى مناقب عمار جليسا صالحا **قوله** «فقال ممن انت» اى قال ابو الدرداء لعلقمة **قوله** «صاحب السر» قال الكرمانى اى سر النفاق وهو انه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ذكر اسماء المنافقين وعينهم لحذيفة وخصصه بهذه النقبة اذ لم يطلع عليه غيره قلت المراد بالسر فيما قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اسر الى حذيفة باسماء سبعة عشر من المنافقين لم يعلمهم لاحد غيره وكان عمر رضى الله تعالى عنه اذا مات من يشك فيه رصد حذيفة فان خرج فى جنازته خرج والا لم يخرج **قوله** او كان فيكم» شك من شعبة **قوله** الذى اجاره الله على لسان رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك انه دعا له بامان من الشيطان وقال انه طيب مطيب **قوله** «والوساد» وفى رواية الكشميهنى والوسادة وكان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه صاحب سواك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووسادته ومطهرته قال الكرمانى والمشهور بدل الوسادة السواد بكسر السين المهملة اى السرار أى المسارة قال الخطابى السواد السرار وهو ماروى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له آذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يختص عبدالله اختصاصا شديدا لا يحجبه اذا جاءه ولا يرده اذا سال قوله «كيف كان عبدالله يقرأ» القائل بهذا هو ابو الدرداء **قوله** «والذكر والانثى» يعنى قال علقمة يقرأ عبدالله بن مسعود والليل اذا يغشى

والنهار

والنهار اذا تجلى والذكر والانثى بدون وماخلق وكان ابو الدرداء ايضا يقرأ كذلك واهل الشام كانوا يقرؤونه على القراءة المشهورة المتواترة وهي وماخلق الذكر والانثى وكادوا يشككونه في قراءته الشاذة قوله «وقد سمعتها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقدمر في مناقب عمار وحذيفة «والله لقد أقرأنيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فيه الى في» وفي لفظ «قال مازال هؤلاء حتى كادوا يستنزلوني عن شيء سمعته من رسول الله ﷺ» •

﴿ بابُ القائِلَةِ بَعْدَ الجُمُعَةِ ﴾

اى هذا باب في القائلة بعد صلاة الجمعة والقائلة هي القيلولة وهي النوم بعد الظهيرة وقال ابن الاثير المقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقيل قيلولة فهو قائل *

٥٢ - حدثنا مُحَمَّدُ بنُ كَثِيرٍ حدثنا سُفْيانُ عنْ أبي حازِمٍ عنْ سَهْلِ بنِ سَعْدٍ قال كُنَّا نَقِيلُ ونَتَغَدَّى بَعْدَ الجُمُعَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن كثير بالثاء المثلثة وسفيان هو الثوري وابو حازم بالحاء المهملة وبالزاى سلمة ابن دينار وسهل بن سعد بن مالك الساعدي الانصاري * والحديث قدمضى في الجمعة ومضى الكلام فيه قوله «ونتغدى» بالدال المهملة *

﴿ بابُ القائِلَةِ في المَسْجِدِ ﴾

اى هذا باب في امر القائلة في المسجد *

٥٣ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا عَبْدُ العَزِيزِ بنُ أبي حازِمٍ عنْ أبي حازِمٍ عنْ سَهْلِ بنِ سَعْدٍ قال ما كانَ لِعَلِيٍّ اسْمٌ أحَبَّ إلَيْهِ مِنْ أبي تُرابٍ وإنْ كان لَيَفْرَحُ بِهِ إذا دُعِيَ بِها جاءَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم بَيْتَ فاطِمَةَ عَلَيْها السَّلامُ فَلَمْ يَجِدْ عَلِيًّا في البَيْتِ فقال أيْنَ ابنُ عَمِّكِ فقالَتْ كان بَيْنِي وبَيْنَهُ شَيْءٌ فَغاضَبَنِي فَخَرَجَ فَلَمْ يَقِلْ عِنْدِي فقال رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم لِإنْسانٍ انْظُرْ أيْنَ هُوَ فَجاءَ فقال يارسولَ اللهِ هُوَ في المَسْجِدِ راقِدٌ فَجاءَ رسولُ اللهِ ﷺ وهُوَ مُضْطَجِعٌ قَدْ سَقَطَ رِداؤُهُ عنْ شِقِّهِ فأصابَهُ تُرابٌ فَجَعَلَ رسولُ اللهِ ﷺ يَمْسَحُهُ عَنْهُ وهُوَ يَقُولُ قُمْ أبا تُرابٍ قُمْ أبا تُرابٍ ﴾

مطابقته للترجمة في نوم علي رضي الله تعالى عنه في المسجد نوم القيلولة وعبد العزيز يروي عن ابيه ابي حازم سلمة ابن دينار عن سهل بن سعد وقد ذكر عن قريب * والحديث قدمضى في باب التكني بابي تراب قبل كتاب الاستئذان بعدة ابواب ومضى الكلام فيه هناك قوله وان كان ليفرح كلمة ان مخففة من الثقيلة واللام في ليفرح للتاكيد قوله «بها» اى بالكنية قوله «فلم يقل» بكسر القاف من القيلولة قوله «قم اباتراب» يعني يا اباتراب *

﴿ بابُ مَنْ زارَ قَوْمًا فقالَ عِنْدَهُمْ ﴾

اى هذا باب فيه ذكر من زار قوما فقال عندهم من القيلولة اى نام عندهم نصف النهار *

٥٤ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللهِ الأنْصارِيُّ قال حدثني أبي عنْ ثُمامَةَ عنْ أنَسٍ أنَّ أُمَّ سُلَيْمٍ كانَتْ تَبْسُطُ للنَّبيِّ صلى الله عليه وسلم نِطَعًا فَيَقِيلُ عِنْدَها على ذلِكَ النِّطَعِ قال فإذا نامَ النبيُّ ﷺ أخَذَتْ مِنْ عَرَقِهِ وشَعَرِهِ فَجَمَعَتْهُ في قارُورَةٍ ثُمَّ جَمَعَتْهُ في سُكٍّ قال

﴿فلما حضر انس بن مالك الوفاة اوصى ان يجعل في حنوطه من ذلك السك قال فجعل فی حنوطه﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن عبداللہ بن المثنى بن عبدالله بن انس الانصاری والبخاری یروی عنه كثيرا بدون الواسطة وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبدالله بن انس یروی عن جده انس بن مالك والحديث من افراده قوله «ام سليم» هی ام انس بن مالك وهي بنت ملحان بن خالد بن زيد الانصارية واسمها الغميصاء وقيل الرميصاء وقيل غير ذلك وقال الداودی كانت ام سليم وام حرام واخوهما حرام اخوال رسول الله ﷺ من الرضاعة وقال ابن وهب ام حرام خالة رسول الله ﷺ ولم يقل من الرضاعة قوله «نطعا» فيه اربع لغات كسر النون مع فتح الطاء وسكونها وفتح النون والطاء وفتحها وسكون الطاء والجمع نطوع وانطاع قوله «فيقيل» من القيلولة قوله «فی سك» بضم السين المهملة وشدة الكاف وهو نوع من الطيب يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل فان قلت كيف كانت ام سليم تاخذ من شعر النبی ﷺ وهو نائم قلت ليس معناه ما تبادر الذهن اليه بل هی كانت تجمع من شعره ﷺ ما كان يتناثر عند الترجل وتجمعه مع عرقه فی السك واحسن من هذا ايز بل هذا اللبس هو مارواه محمد بن سعد بسند صحيح عن ثابت عن انس رضی الله تعالى عنه ان النبی ﷺ لما حلق شعره بمنى اخذ ابو طلحة شعره فاتى به ام سليم فجعلته فی سكها وقيل ذكر الشعر فی هذا الحديث غريب ولهذا لم يذكره مسلم قوله «فی حنوطه» بفتح الحاء وحكى ضمها وضم النون وهو طيب يصنع للميت خاصة وفيه الكافور والصندل ونحو ذلك وقال ابن الاثير الحنوط والحناط واحد وهو ما يخلط من الطيب لا كفان الموتى واجسامهم خاصة وفيه جواز القائلة للامام والرئيس والعالم عند معارفه وثقاة اخوانه وان ذلك مما يثبت المودة ويؤكد المحبة وفيه طهارة شعر ابن آدم وانما اخذت ام سليم شعره وعرقه تبركا به وجعلته مع السك لئلا يذهب اذا كان العرق وحده وجعله انس فی حنوطه تعوذا به من المكاره ☆

٥٥ ـ ﴿حدثنا إسمعيل قال حدثنی مالك عن إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس بن مالك رضی الله عنه أنه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ذهب إلى قباء يدخل على أم حرام بنت ملحان فتطعمه وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل يوماً فأطعمته فنام رسول الله ﷺ ثم استيقظ يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال ناس من أمتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكاً على الأسرة أو قال مثل الملوك على الأسرة شك إسحق قلت ادع الله أن يجعلني منهم فدعا ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ يضحك فقلت ما يضحكك يارسول الله قال ناس من امتی عرضوا علي غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكاً على الأسرة أو مثل الملوك على الأسرة فقلت ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت من الأولين فركبت البحر زمان معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهلكت﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابی اويس والحديث مضى فی الجهاد فی مواضع فی باب فضل من يصرع فی سبيل الله وفی باب غزو المرأة فی البحر ومضى الكلام فيه قوله «قباء» منون مصروف ممدود على الافصح قوله ام حرام ضد الحلال بنت ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة وهی خالة انس بن مالك قوله يضحك حال وكذا قوله غزاة وهو جمع غاز قوله «ثبج هذا البحر» بفتح الثاء المثلثة والباء الموحدة وبالجيم ای وسطه ويقال ظهره والمعنى متقارب قوله «ملوكا على الاسرة» جمع السرير وملوكا منصوب فی رواية الا كثرين وفی رواية ابی ذر مرفوع ووجه النصب بنزع الخافض ای مثل ملوك ووجه الرفع على انه خبر لمبتدا محذوف تقديره يركبون ثبج هذا البحر هم ملوك يعنی كانهم

ملوك

ملوك وقال ابو عمر اراد والله اعلم انه راى الغزاة فى البحر من امته ملوكا على الاسرة فى الجنة ورؤياه وحى قوله شك اسحق هو الراوى عن انس قوله «زمان معاوية» يعنى فى امارته وليس فى زمن ولايته الكبرى وقال ابن الكلبى كانت هذه الغزوة لمعاوية سنة ثمان وعشرين ☆

﴿ بابُ الْجُلُوسِ كَيْفَمَا تَيَسَّرَ ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز الجلوس كيفما تيسر ويستثنى منه مانهى عنه فى حديث الباب على ماياتى الآن وليس فى رواية ابى ذر لفظ باب *

٥٦ ـ ﴿ حدثنا عَلِيُّ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْيَانُ عنِ الزُّهْرِيِّ عنْ عَطاءِ بنِ يَزِيدَ اللَّيْثِيِّ عنْ أبي سعيدٍ الخُدْرِيِّ رضى اللهُ عنه قال نَهَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم عنْ لِبْسَتَيْنِ وعنْ بَيْعَتَيْنِ اشْتِمالِ الصَّمَّاءِ والاِحْتِباءِ في ثَوْبٍ واحِدٍ لَيْسَ عَلَى فَرْجِ الاِنْسانِ مِنْهُ شَيْءٌ والمُلامَسَةِ والمُنابَذَةِ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان النبى ﷺ خص النهى بحالتين فمفهومه ان ماعداهما ليس منهيا عنه لان الاصل عدم النهى والاصل الجواز فيما تيسر من الهيئات والملابس اذا ستر العورة وعن طاوس انه كان يكره التربع ويقول هو جلسة مملكة وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة والحديث قد مر فى البيوع عن عياش عن عبد الاعلى عن معمر ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** لبستين بكسر اللام احداهما اشتمال الصماء بتشديد الميم والمد وهو ان يجعل ثوبه على احد عاتقيه فيبدو أحد شقيه ليس عليه ثوب والاخرى احتباؤه بثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء **قوله** «والملامسة» لمس الرجل ثوب الآخر بيده بالليل او بالنهار والمنابذة ينبذ الرجل الى الرجل ثوبه وينبذ الآخر ثوبه ويكون ذلك بيعهما من غير نظر *

﴿ تابَعَهُ مَعْمَرٌ ومُحَمَّدُ بنُ أبي حَفْصَةَ وعَبْدُ اللهِ بنُ بُدَيْلٍ عنِ الزُّهْرِيِّ ﴾

اى تابع سفيان فى روايته عن الزهرى معمر بن راشد ومحمد بن ابى حفصة البصرى مر فى كتاب المواقيت وعبدالله ابن بديل بضم الباء الموحدة وفتح الدال مصغر بدل الخزاعى المكى *

﴿ بابُ مَنْ ناجَى بَيْنَ يَدَيِ النَّاسِ ومَنْ لَمْ يُخْبِرْ بِسِرِّ صاحِبِهِ فإذا ماتَ أخْبَرَ بِهِ ﴾

اى هذا باب فى بيان من ناجى اى خاطب غيره وحدث معه سرا بين يدى جماعة يقال ناجاه يناجيه مناجاة فهو مناج. قوله ومن لم يخبر اى وفى بيان من لم يخبر بسر صاحبه فى حياة صاحبه فاذا مات صاحبه اخبر به للغير والحاصل ان هذه الترجمة مشتملة على شيئين لم يوضح الحكم فيهما اكتفاء بما فى الحديث اما الاول فحكمه جواز مسارة الواحد بحضرة الجماعة وليس ذلك من نهيه عن مناجاة الاثنين دون الواحد لان المعنى الذى يخاف من ترك الواحد لايخاف من ترك الجماعة وذلك ان الواحد اذا تسارا دونه وقع بنفسه انهما يتكلمان فيه بالسوء ولايتفق ذلك فى الجماعة (واما الثانى) فحكمه انه لاينبغى افشاء السر اذا كانت فيه مضرة على المسر لان فاطمة رضى الله تعالى عنها لو اخبرت بما اسر اليها النبى ﷺ فى ذلك الوقت يعنى فى مرض موته من قرب اجله لحزنت نساؤه بذلك حزنا شديدا وكذلك لو اخبرتهن بانها سيدة نساء المؤمنين لعظم ذلك عليهن واشتد حزنهن ولما امنت فاطمة بعد موت النبى ﷺ اخبرت بذلك وهذا حاصل معنى الترجمة المذكورة وبه يتضح ايضا معنى الحديث *

٥٧ ـ ﴿ حدثنا مُوسَى عنْ أبي عَوانَةَ حدثنا فِراسٌ عنْ عامِرٍ عنْ مَسْرُوقٍ حَدَّثَتْنِي عائِشَةُ أُمُّ المُؤمِنِينَ قالَتْ إنَّا كُنَّا أزْواجَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم عِنْدَهُ جَمِيعاً لَمْ تُغادَرْ مِنَّا واحِدَةٌ فأقْبَلَتْ فاطِمَةُ

عليها السلام تمشي لا والله ما تخفى مشيتها من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآها رحب قال مرحبا بابنتي ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماله ثم سارها فبكت بكاء شديدا فلما رأى حزنها سارها الثانية إذا هي تضحك فقلت لها أنا من بين نسائه خصك رسول الله ﷺ بالسر من بيننا ثم أنت تبكين فلما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم سألتها عما سارك قالت ما كنت لأفشي على رسول الله ﷺ سره فلما توفي قلت لها عزمت عليك بما لي عليك من الحق لما أخبرتني قالت أما الآن فنعم فأخبرتني قالت أما حين سارني في الأمر الأول فإنه أخبرني أن جبريل كان يعارضه بالقرآن كل سنة مرة وإنه قد عارضني به العام مرتين ولا أرى الأجل إلا قد اقترب فاتقي الله واصبري فإني نعم السلف أنا لك قالت فبكيت بكائي الذي رأيت فلما رأى جزعي سارني الثانية قال يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء المؤمنين أو سيدة نساء هذه الأمة ﴾

مطابقته للترجمة تظهر مما ذكرنا الآن في الترجمة وموسى هو ابن اسماعيل ابو سلمة البصرى التبوذكى وابو عوانة بفتح العين الوضاح بن عبدالله اليشكرى وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسين المهملة ابن يحيى المكتب الكوفي وعامر هو ابن شراحيل الشعبي ومسروق هو ابن الاجدع والحديث من رواية مسروق مضى مختصرا في باب كان جبريل عليه السلام يعرض القرآن على النبي ﷺ ومضى في باب كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حديث عروة عن عائشة قال دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاطمة الحديث مختصرا ومضى ايضا من حديث عروة مختصرا في باب علامات النبوة ومضى ايضا من حديثه مختصرا في باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله أزواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منصوب على الاختصاص قوله لم تغادر على بناء المجهول اى لم تترك من المغادرة وهو الترك قوله مشيتها بكسر الميم وذلك من مشية على وزن فعلة وهي للنوع قوله رحب بتشديد الحاء اى قال لها مرحبا قوله او عن شماله شك من الراوى قوله سارها بتشديد الراء واصله سار رها اى تكلم معها سرا قوله اذا هي تضحك كلمة اذا للمفاجاة ويروى فاذا هي بالفاء قوله لافشي بضم الهمزة من الافشاء وهو الاظهار والنشر قوله عزمت اى أقسمت قوله بمالي الباء فيه للقسم قوله لما اخبرتني بمعنى الا اخبرتني وكلمة لما ههنا حرف استثناء تدخل على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) فيمن شدد الميم وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسألك الا فعلك وهنا ايضا المعنى لا اسألك الا اخبارك بما سارك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله جزعى الجزع قلة الصبر وقيل نقيض الصبر وهو الاصح وبقية الابحاث مرت في الابواب التي ذكرناها ＊

﴿ باب الاستلقاء ﴾

اى هذا باب في بيان جواز الاستلقاء وهو النوم على القفا ووضع الظهر على الارض وهذا الباب فيه خلاف وقد وضع الطحاوى لهذا بابا وبين فيه الخلاف فروى حديث جابر من خمس طرق ان رسول الله ﷺ كره ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى ورواه مسلم ولفظه ان رسول الله ﷺ نهى عن اشتمال الصماء والاحتباء في ثوب واحد وان يرفع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق على ظهره ثم قال الطحاوى فكره قوم وضع احدى الرجلين على الاخرى واحتجوا في ذلك بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن سيرين ومجاهدا وطاوسا وابراهيم النخعي ثم قال وخالفهم في ذلك آخرون فلم يروا بذلك باسا واحتجوا في ذلك بحديث الباب وهم الحسن البصرى والشعبي وسعيد بن المسيب وابو مجلز لاحق بن حميد ومحمد بن الحنفية رحمهم الله واطال الكلام في هذا الباب وملخصه ان حديث الباب نسخ حديث جابر وقيل يجمع بينهما بان يحمل النهى حيث تبدو العورة والجواز

حيث

حيث لاتبدو والله اعلم *

٥٨ ـ ﴿ حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا الزهري قال أخبرني عباد بن تميم عن عمه قال رأيت رسول الله ﷺ في المسجد مستلقياً واضعاً إحدى رجليه على الأخرى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعلي بن عبدالله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة والزهري هو محمد بن مسلم وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن تميم المازني وعمه عبد الله بن زيد الانصاري والحديث مضى في الصلاة عن القعنبي عن مالك وفي اللباس عن احمد بن يونس واخرجه مسلم في اللباس عن يحيي بن يحيي واخرجه ابو داود والترمذي والنسائي قوله مستلقيا حال لان رأيت من رؤية البصر وقوله واضعا ايضا حال اما مترادفة او متداخلة *

﴿ باب لا يتناجى اثنان دون الثالث ﴾

اي هذا باب يذكر فيه لا يتناجى أي لا يتخاطب شخصان احدهما للاخر دون الشخص الثالث الا باذنه وقد جاء هذا ظاهرا في رواية معمر عن نافع عن ابن عمر مرفوعا اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث الا باذنه فان ذلك يحزنه ويشهد له قوله تعالى (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا) الاية

﴿ وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا تناجيتم فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى إلى قوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون وقوله يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم وأطهر فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم إلى قوله والله خبير بما تعملون ﴾

هذه اربع آيات من سورة المجادلة (الاولى) قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم) الآية وتمامها بعد قوله والتقوى) (واتقوا الله الذي اليه تحشرون) الآية الثانية قوله (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) الآية الثالثة قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا الى قوله فان الله غفور رحيم) الآية الرابعة قوله (أشفقتم ان تقدموا بين يدي نجواكم صدقات فان لم تفعلوا وتاب الله عليكم فاقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله والله خبير بما تعملون) وساق الاصيلي وكريمة الآيتين الاوليين بتمامهما وفي رواية ابي ذر وقول الله عزوجل (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تتناجوا) الى قوله (المؤمنين) وكذا ساق الاصيلي وكريمة الآيتين الاخريين بتمامهما وفي رواية ابي ذر وقول الله عزوجل (يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة) الى قوله (بما تعملون) وأشار البخاري بايراد الآيتين الاوليين الى ان الجائز الماخوذ من مفهوم الحديث مقيد بان لا يكون التناجي في الاثم والعدوان قوله «يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم» قال الزمخشري خطاب للمنافقين الذين آمنوا بالسنتهم ويجوز ان يكون للمؤمنين اي اذا تناجيتم فلا تتشبهوا باولئك في تناجيهم بالشر وتناجوا بالبر والتقوى قوله «انما النجوى» اي التناجي (من الشيطان) اي من تزيينه (ليحزن الذين آمنوا) بما يبلغهم من اخوانهم الذين خرجوا في السرايا من قتل او موت او هزيمة وليس بضارهم شيئا الا باذن الله أي بارادته قوله فقدموا بين يدي نجواكم صدقة عن ابن عباس وذلك أن الناس سالوا رسول الله ﷺ فاكثروا حتى شقوا عليه فادبهم الله تعالى وفطمهم بهذه الآية وامرهم ان لا يناجوه حتى يقدموا الصدقة فاشتد ذلك على اصحاب النبي ﷺ فنزلت الرخصة وقال مجاهد نهوا عن مناجاة النبي ﷺ حتى يتصدقوا فلم يناجه الا علي رضي الله تعالى عنه قدم دينارا فتصدق به فنزلت الرخصة ونسخ الصدقة وعن مقاتل بن حيان انما كان ذلك عشر ليال ثم نسخ وعن الكلبي ما كانت الا ساعة من نهار قوله «أأشفقتم» اي خفتم بالصدقة لما فيه من الانفاق الذي تكرهونه وان الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء

واذا لم تفعلوا ما امرتم به وشق عليكم وتاب الله عليكم فتجاوز عنكم قيل الواو صلة *

٥٩ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالكٌ ح وحدثنا إسماعيلُ قال حدثني مالكٌ عنْ نافعٍ عَنْ عبدِ اللهِ رضي الله عنه أن رسولَ اللهِ ﷺ قال إذا كانُوا ثلاثةً فلا يتناجى اثنانِ دُونَ الثالثِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن عبدالله بن عمر والآخر عن اسماعيل بن ابي اويس عن مالك الى آخره والحديث اخرجه مسلم في الاستئذان عن يحيى بن يحيى قوله «اذا كانوا» اى المتناجون ثلاثة النصب على انه خبر كان وفي رواية مسلم اذا كان ثلاثة بالرفع على ان كان تامة قوله « دون الثالث» يعني منهم لانه ربما يتوهم انهما يريدان به غائلة وفيه ادب المجالسة واكرام الجليس *

﴿ بابُ حِفظِ السِّرِّ ﴾

اى هذا باب في بيان حفظ السر يعني ترك افشائه واظهاره لانه امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين وقال المهلب والذي عليه اهل العلم ان السر لا يباح افشاؤه اذا كان على المسر ضرر فيه واكثرهم يقول اذا مات المسر فليس يلزم من كتمانه ما يلزم في حياته الا ان يكون عليه فيه غضاضة في دينه وقال الداودي هذا مما لا ينبغي افشاؤه بعد موته بخلاف سر فاطمة رضي الله تعالى عنها لانه انما اسر اليها بموته *

٦٠ - ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ صباحٍ حدثنا مُعتَمِرُ بنُ سُليمانَ قال سمعتُ أبي قال سمعتُ أنسَ بنَ مالكٍ يقولُ أسرَّ إليَّ النبيُّ ﷺ سِرًّا فما أخبرتُ به أحدًا بعدَهُ ولقد سألتني أمُّ سُليمٍ فما أخبرتُها بهِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة العطار من اهل البصرة مات بها سنة احدى وخمسين ومائتين وهو شيخ مسلم ايضا ومعتمر يروى عن ابيه سليمان بن طرخان التيمي البصري والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن حجاج بن الشاعر قوله «بعده» اى بعد النبي صلى الله عليه وسلم قيل كان هذا السر مختصا بنساء النبي ﷺ والا فلو كان من العلم ما وسع انسا كتمانه قوله ام سليم هي ام انس رضي الله تعالى عنها وهذه مبالغة في الكتمان لانه لما كتم عن امه فمن غيرها بالطريق الاولى *

﴿ بابٌ إذا كانُوا أكثرَ منْ ثلاثةٍ فلا بأسَ بالمُسارَّةِ والمُناجاةِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه اذا كان المتناجون اكثر من ثلاثة انفس فلا باس بالمسارة أي مع بعض دون بعض لعدم التوهم الحاصل بين الثلاثة وسقط باب في رواية ابي ذر وقال بعضهم وعطف المناجاة على المسارة من عطف الشيء على نفسه اذا كان بغير لفظه لانهما بمعنى واحد وقيل بينهما مغايرة وهي ان المسارة وان اقتضت المفاعلة لكنها باعتبار من يلقى السر ومن يلقى اليه والمناجاة تقتضي وقوع الكلام سرا من الجانبين فالمناجاة اخص من المسارة فيكون من عطف الخاص على العام انتهى قلت اذا كان لفظان معناهما واحد يجوز عطف احدهما على الاخر باعتبار اختلاف اللفظين وقوله بينهما مغايرة ليس بصحيح لانه لا فرق بينهما من حيث اللغة قال الجوهري السر الذي يكتم ثم قال في باب نجا النجوى السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أي ساررته وكذلك ناجيته وكل من المسارة والمناجاة من باب المفاعلة وهذا الباب للمشاركة يتعلق باحدهما صريحا وبالاخر ضمنا فاذا كان كذلك كيف تكون المناجاة اخص من المسارة فاذا لم تكن اخص منها كيف يكون من عطف الخاص على العام *

٦١ - ﴿ حدثنا عثمانُ حدثنا جريرٌ عنْ منصورٍ عنْ أبي وائلٍ عنْ عبدِ اللهِ رضي الله عنه قال النبيُّ ﷺ إذا كنتمْ ثلاثةً فلا يتناجى رجلانِ دُونَ الآخرِ حتى يختلطُوا بالناسِ أجلَ أنْ يُحزِنَهُ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان مفهومه ان لم يكن ثلاثة بل اكثر يتناجى اثنان منهم وعثمان هو ابن ابى شيبة اخو ابى بكر وجرير بالفتح ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاستئذان كذلك قوله دون الاخر لان الواحد اذا بقى فردا وتناجى اثنان حزن لذلك اذالم يساراه فيها ولانه قد يقع فى نفسه ان سرهما فى مضرته قوله حتى يختلطوا اى حتى يختلط الثلاثة بغيرهم سواء كان الغير واحدا او اكثر قوله أجل ان يحزنه أى من اجل أن يحزنه قال الخطابى وقد نطقوا بهذا اللفظ باسقاط من ويروى من اجل ان يحزنه والضمير المنصوب فيه يرجع الى الاخر وهو الثالث ويحزنه يجوز ان يكون من حزن ويجوز ان يكون من احزن فالاول من الحزن والثانى من الاحزان وقيل انما يكره ذلك فى الانفراد لانه اذا بقى منفردا وتناجى من عداه دونه احزنه ذلك لظنه اما حقارته واما مضرته بذلك بخلاف ما اذا كانوا بحضرة الناس فان هذا المعنى مامون عند الاختلاط *

٦٢ - ﴿ حدثنا عبدانُ عنْ أبي حمزةَ عن الاعمشِ عنْ شقيقٍ عنْ عبدِ الله قال قسمَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يوماً قِسمةً فقال رجلٌ من الأنصارِ إنَّ هذهِ لقسمةٌ ما أُريدَ بها وجهُ الله قُلتُ أما والله لآتينَّ النبيَّ ﷺ فأتيتهُ وهوَ فى ملأٍ فساررتُه فغضبَ حتى احمرَّ وجهُهُ ثمَّ قال رحمةُ الله على موسى اوذِيَ بأكثرَ منْ هذا فصبرَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قول ابن مسعود فاتيته وهو في ملأ فساررته فان في ذلك دلالة على ان المنع يرتفع اذا بقى جماعة لايتاذون بالمسارة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزى وقد مر مرارا عديدة وابو حمزة بالحاء المهملة وبالزاى اسمه محمد بن ميمون السكرى يروى عن سليمان الاعمش عن شقيق ابن سلمة عن عبد الله بن مسعود والحديث مضى في احاديث الانبياء عليهم السلام في باب بعد عقيب باب طوفان من السيل فانه اخرجه هناك عن ابى الوليد عن شعبة عن الاعمش الى آخره ومضى فى الادب عن حفص بن عمر وفى المغازى عن قبيصة وسياتى فى الدعوات عن حفص بن عمر ومضى الكلام فيه قوله فى ملأ اى فى جماعة وقال الكرمانى ماوجه مناسبة هذا الباب ونحوه بكتاب الاستئذان قلت من جهة ان مشروعية الاستئذان هو لئلا يطلع الاجنبى على احوال داخل البيت اوان الغالب ان المناجاة لايكون الا فى البيوت والمواضع الخاصة الخالية فذكره على سبيل التبعية للاستئذان قلت فيه مافيه *

﴿ باب طُولِ النَّجوَى ﴾

اى هذا باب فى بيان طول النجوى وهو اسم قام مقام المصدر يعنى التناجى يقال ناجاه يناجيه مناجاة *

﴿ وقولِهِ وإذْهُمْ نجوَى مصدرٌ منْ ناجيْتُ فوصفهُمْ بها والمعْنى يتَناجوْنَ ﴾

اى قوله عز وجل « واذهم نجوى » وهذا من باب المبالغة كما يقال ابو حنيفة فقه قوله « مصدر » قد ذكرنا انه اسم مصدر قام مقامه وهذا التفسير في رواية المستملى قوله «فوصفهم بها حيث قال واذهم نجوى وقال الازهرى أى ذو نجوى *

٦٣ - ﴿ حدثنا محمدُ بنُ بشّار حدثنا محمدُ بنُ جعفرٍ حدثنا شعبةُ عنْ عبدِ العزيزِ عنْ أنسٍ رضى الله عنه قال أُقيمتِ الصلاةُ ورجلٌ يُناجي رسولَ الله ﷺ فما زالَ يُناجيهِ حتى نامَ أصحابهُ ثمَّ قامَ فصلّى ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومحمد بن بشار هو بندار ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد العزيز بن صهيب والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة فانه أخرجه هناك عن ابى معمر عبد الله بن عمرو عن عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله ورجل يناجي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لفظ الحديث هناك والنبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يناجى رجلا فى جانب المسجد فما قام الى الصلاة حتى نام القوم *

﴿ باب لا تُتْرَكُ النَّارُ فى البَيْتِ عِنْدَ النَّوْمِ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه كذا الى آخره قوله لا تترك على صيغة المجهول والنار مرفوع به ويجوز لا يترك النار على صيغة النفي اى لا يترك احد النار فى بيته عند نومه والنار منصوب على هذا *

٦٤ ـ ﴿ حدثنا أبو نُعَيْمٍ حدثنا ابنُ عُيَيْنَةَ عن الزُّهْرِيِّ عن سالمٍ عن أبيه عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال لا تَتْرُكوا النارَ فى بُيُوتِكُمْ حِينَ تَنامُونَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وابن عيينة هو سفيان وسالم هو ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم يروى عن ابيه عبد الله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة عن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه ابو داود فى الادب عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذى فى الاطعمة عن ابن ابى عمر وغير واحد واخرجه ابن ماجه فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله لا تتركوا النار عام يدخل فيه نار السراج وغيره واما القناديل المعلقة فى المساجد وغيرها اذا امن الضرر كما هو الغالب فالظاهر انه لا باس بها قوله حين تنامون قيده بالنوم لحصول الغفلة به غالبا *

٦٥ ـ ﴿ حدثنا محمدُ بنُ العَلاءِ حدثنا أبو أُسامَةَ عن بُرَيْدِ بنِ عبدِ اللهِ عن أبي بُرْدَةَ عن أبي مُوسَى رضى اللهُ عنه قال احْتَرَقَ بَيْتٌ بالمَدِينَةِ على أهْلِهِ مِنَ اللَّيْلِ فَحُدِّثَ بِشأْنِهِمُ النبيُّ ﷺ قال إنَّ هذهِ النارَ إنَّما هِيَ عَدُوٌّ لَكُمْ فإذا نِمْتُمْ فأطْفِئُوها عَنْكُمْ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فاطفئوها لان الاطفاء عدم تركها فى البيت عند النوم ومحمد بن العلاء ابو كريب الهمدانى الكوفى وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبد الله بن ابى بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء ابن ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى رضى الله تعالى عنه وبريد هذا يروى عن جده ابى بردة واسمه عامر وقيل الحارث عن ابى موسى * والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الاستئذان عن سعيد بن عمرو وغيره واخرجه ابن ماجه فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله «فحدث» على صيغة المجهول من التحديث اى اخبر بشانهم اى بحالهم قوله «عدو» يستوى فيه المذكر والمؤنث والمثنى والجمع وقال ابن العربى معنى كون النار عدوا لنا انها تنافى ابداننا واموالنا منافاة العدو وان كانت لنا بها منفعة لكن لا تحصل لنا الا بواسطة فاطلق انها عدو لنا لوجود معنى العداوة فيها قلت اوضح منه ان يقال اذا ظفرت بنا فى اى وقت كانت واى مكان كانت تحرقنا ولا تطلقنا *

٦٦ ـ ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا حَمَّادٌ عن كَثيرٍ عن عَطاءٍ عن جابِرِ بنِ عبدِ اللهِ رضى اللهُ عنهما قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم خَمِّرُوا الآنِيَةَ وأجِيفُوا الأبْوابَ وأطْفِئُوا المَصابِيحَ فإنَّ الفُوَيْسِقَةَ رُبَّما جَرَّتِ الفَتِيلَةَ فأحْرَقَتْ أهْلَ البَيْتِ ﴾

مطابقته

مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا في الحديث السابق وحماد هو ابن زيد و كثير ضد قليل ابن شنظير بكسر الشين المعجمة وسكون النون وكسر الظاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء الازدى البصرى وفى بعض النسخ صرح به وليس له في البخارى الا هذا الموضع وموضع آخر في باب لا يرد السلام في الصلاة قبل كتاب الجنائز بمدة ابواب وعطاء هو ابن ابى رباح والحديث مضى في بدء الخلق عن مسدد فى باب خمس من الدواب فواسق يقتلن فى الحرم واخرجه ابوداود فى الاشربة عن مسدد واخرجه الترمذى فى الاستئذان عن قتيبة به قوله خمروا أمر من التخمير بالخاء المعجمة وهو التغطية قوله واجيفوا امر من الاجافة بالجيم والفاء وهو الرد يقال اجفت الباب اى رددته قوله فان الفويسقة تصغير الفاسقة وهى الفارة قوله الفتيلة وهى فتيلة المصابيح وقال القرطبى الامر والنهى فى هذا الحديث للارشاد قال وقد يكون للندب وجزم النووى انه للارشاد لكونه مصلحة دنيوية واعترض عليه بانه قد يفضى الى مصلحة دينية وهى حفظ النفس المحرم قتلها والمال المحرم تبذيره وجاء فى الحديث سبب الامر بذلك وسبب الحامل للفويسقة وهى الفارة على جر الفتيلة وهو ما أخرجه ابوداود وابن حبان وصححه والحاكم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جاءت فارة فجرت الفتيلة فالقتها بين يدى النبى ﷺ على الخمرة التى كان قاعدا عليها فاحرقت منها مثل موضع الدرهم فقال النبى ﷺ اذا نمتم فاطفؤا سرجكم فان الشيطان يدل مثل هذه على هذا فيحرقكم *

﴿ بابُ إغْلاقِ الأبْوابِ بالليْلِ ﴾

اى هذا باب في بيان الامر باغلاق الابواب فى الليل والاغلاق بكسر الهمزة كذا في رواية الاصيلى والجرجانى وكريمة عن الكشميهنى وفي بعض النسخ باب غلق الابواب بالليل وهو وان ثبت في اللغة فالاول افصح *

٦٧ - ﴿ حدثنا حَسَّانُ بنُ أبي عبادٍ حدثنا هَمَّامٌ عنْ عَطاء عنْ جابِرٍ قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أطْفِؤا المَصابِيحَ باللَّيْلِ إذا رقَدْتُمْ وأغْلِقُوا الأبْوابَ وأوْكُوا الأسْقِيَةَ وخَمِّرُوا الطَّعامَ والشَّرابَ : قال هَمَّامٌ وأحْسِبُهُ قال ولَوْ بِعُودٍ ﴾

هذا طريق آخر فى حديث جابر المذكور قبله اخرجه عن حسان بفتح الحاء المهملة وتشديد السين ابن ابى عباد بفتح العين وتشديد الباء الموحدة واسم ابى عباد حسان ايضا ابو على البصرى سكن مكة ومات سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو من افراد البخارى وهمام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى ابن يحيى وعطاء بن ابى رباح قوله واغلقوا الابواب من الاغلاق وفي رواية المستملى والسرخسى وغلقوا من التغليق قوله واوكوا من الايكاء وهو الشد والربط والاسقية جمع سقاء وهى القربة وفائدته صيانته من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ولا يحل سقاء ومن الوباء الذى ينزل من السماء فى ليلة من السنة كما ورد به في الحديث والاعاجم يقولون تلك الليلة فى كانون الاول ومن المقذرات والحشرات وقد مر الكلام ايضا فى كتاب الاشربة فى باب تغطية الاناء قوله قال همام وهو الراوى المذكور احسبه اى اظن عطاء بانه قال ولو بعود اى ولو تخمرونه بعود ويروى ولو بعود تعرضه اى تضعه عليه بعرضه ويراد به ان التخمير يحصل بذلك ومن جملة امره لغلق الابواب خشية انتشار الشياطين وتسليطهم على ترويع المسلمين واذاهم وقد جاء فى حديث آخر أنه ﷺ قال اذا جنح الليل فاحبسوا أولادكم فان الله يبث من خلقه بالليل ما لا يبثه بالنهار وان للشياطين انتشارا وخطفة *

﴿ بابُ الخِتانِ بَعْدَ الكِبَرِ ونَتْفِ الإبْطِ ﴾

أى هذا باب في بيان الختان بعد كبر الرجل ويروى بعدما كبر وفى بيان نتف الابط وقال الكرمانى وجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستئذان هو أن الختان لا يحصل الا في الدور والمنازل الخاصة ولا يدخل فيها الا بالاستئذان *

٦٨ - ﴿ حدثنا يَحْيَى بنُ قَزَعَةَ حدثنا إبْراهِيمُ بنُ سَعْدٍ عن ابنِ شِهابٍ عنْ سَعِيدِ بنِ

المُسَيَّبِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنـه عنِ النبيّ ﷺ قال الفِطْرَةُ خَمْسٌ الخِتَانُ والاسْتِحْدَادُ وَنَتْفُ الابْطِ وقَصُّ الشَّارِبِ وتَقْلِيمُ الأظْفَارِ ❊

مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن قزعة بالقاف والزاى والعين المهملة المفتوحات الحجازى وابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف والحديث مضى فى اللباس فى باب قص الشارب ومضى الكلام فيه **قوله** الفطرة اى سنة الانبياء عليهم السلام الذين امرنا ان نقتدى بهم واول من امر بها ابراهيم عليه السلام قال تعالى (واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات) والتخصيص بالخمس لاينافى الرواية القائلة بانها عشر والسواك والمضمضة والاستنشاق والاستنجاء وغسل البراجم وهذه الخمسة وفيه روايات اخر **قوله** الختان واجب على ظاهر الاقوال على الرجال والنساء وفى قول سنة فيهما وبه قال مالك والكوفيون وفى قول واجب على الرجال دون النساء وقد روى مرفوعا الختان سنة للرجال ومكرمة للنساء ولكن هذا ضعيف واختلفوا فى وقته فقالت الشافعية بعد البلوغ ويستحب فى السابع بعد الولادة اقتداء بامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما فانه ختنهما يوم السابع من ولادتهما رواه الحاكم فى مستدركه من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وقال صحيح الاسناد وقال الليث الختان للغلام مابين سبع سنين الى العشر وقال مالك عامة مارأيت الختان ببلدنا اذا اثغر وقال مكحول ان ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه ختن ابنه اسحق لسبعة ايام وختن ابنه اسماعيل لثلاث عشرة سنة **قوله** والاستحداد اى استعمال الحديد لحلق العانة وعن الشعبى استحد الرجل اذا نور ماتحت ازاره وهو خلاف المعهود **قوله** وتقليم الاظفار اى قصها ❊

٦٩ - ❊ **حدثنا** أبُو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبُ بنُ أبى حَمْزَةَ حدثنا أبُو الزِّنادِ عن الأعْرَجِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ أنَّ رسولَ الله ﷺ قال اخْتَتَنَ إبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السلام بَعْدَ ثَمانِينَ سَنَةً واخْتَتَنَ بالقَدُومِ مُخَفَّفَةً ❊

مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة جدا لان ابراهيم عليه السلام اختتن بعد الكبر وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون المخففة عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث من افراده **قوله** بعد ثمانين سنة وقع فى الموطا من رواية ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة موقوفا على ابى هريرة ان ابراهيم عليه السلام اول من اختتن وهو ابن عشرين ومائة واختتن بالقدوم وعاش بعد ذلك ثمانين سنة وفى فوائد ابن السماك من طريق ابى اويس عن ابى الزناد بهذا السند مرفوعا واكثر الروايات على ماوقع فى حديث الباب انه اختتن وهو ابن ثمانين سنة وقد جمع بعضهم بين الروايتين بان ابراهيم عليه السلام عاش مائتى سنة منها ثمانون غير مختون ومنها مائة وعشرون وهو مختون فمعنى الاول اختتن لثمانين مضت من عمره ومعنى الثانى لمائة وعشرين بقيت من عمره قلت انما يجمع بينهما اذا كانا متساويين فى الصحة وحديث الباب لايقاومه الآخر لمافى صحته من النظر على ان البعض ذهب الى عدم صحته **قوله** واختتن بالقدوم بفتح القاف وضم الدال بتخفيفها وفى آخره ميم قيل هى آلة النجار وقيل اسم موضع وقال المهلب القدوم بالتخفيف الآلة وبالتشديد الموضع وقد يتفق لابراهيم عليه السلام الامران يعنى انه اختتن بالآلة وفى الموضع وعن يحيى ابن سعيد القدوم الفاس وعن عبدالرزاق بسند صحيح قال القدوم القرية وعن الحازمى قرية كانت عند حلب وقيل كان مجلس ابراهيم عليه السلام **قوله** مخففة تقديره اعنى مخففة الدال ❊

❊ قال أبُو عَبْدِ الله حدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا المُغِيرَةُ عنْ أبى الزِّنادِ وقال بالقَدُّومِ مُشَدَّدَةً وهْوَ مَوْضِعٌ ❊

اشار البخارى بهذا الى الروايتين فى القدوم ففى رواية شعيب بن ابى حمزة عن ابى الزناد بالتخفيف وفى رواية المغيرة بن عبدالرحمن الحزامى عن ابى الزناد بالتشديد واشار اليه بقوله مشددة اعنى بتشديد الدال ❊

٧٠ - ❊ **حدثنا** مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ أخبرنا عَبَّادُ بنُ مُوسَى حدثنا إسْماعِيلُ بنُ جَعْفَرٍ عنْ

إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ قَالَ سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ مِثْلُ مَنْ أَنْتَ حِينَ قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم قال أَنَا يَوْمَئِذٍ مَخْتُونٌ قال وكانوا لا يَخْتِنُونَ الرَّجُلَ حَتَّى يُدْرِكَ ﴾

مطابقته للترجمة في كونه مشتملا على الختان وهذا المقدار كاف ومحمد بن عبد الرحيم الذي يقال له صاعقة البغدادي وعباد بتشديد الباء الموحدة ابن موسى الختلي بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة من فوق المشددة من الطبقة السفلى من شيوخ البخاري واسرائيل هو ابن يونس يروي عن جده ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي والحديث من افراده قوله مختون اي وقع عليه الختان وهو اسم مفعول من ختن ومراده انه كان ادرك حين ختن وذلك لقوله وكانوا لا يختنون اي كانت عادتهم انهم لا يختنون صبيانهم الا اذا أدركوا وقيل قوله وكانوا الى آخره مدرج ورد بان الاصل انه من كلام من نقل عنه الكلام السابق فان قلت قد روى سعيد بن جبير عن ابن عباس قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابن عشر وروى عنه عبيد الله بن عبد الله اتيت النبي ﷺ بمنى وانا قد ناهزت الاحتلام قلت الصحيح المحفوظ ان عمره عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثلاث عشرة سنة لان اهل السير قد صححوا انه ولد بالشعب وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين واما قوله وانا ابن عشر فمحمول على الغاء الكسر على انه روى احمد من طريق آخر عنه انه كان حينئذ ابن خمس عشرة سنة قوله لا يختنون بفتح التاء المثناة من فوق وبكسرها قوله حتى يدرك اي حتى يبلغ *

﴿ وقال ابنُ إِدْرِيسَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وأنا خَتِينٌ ﴾

هذا طريق وصله الاسماعيلي من طريق ابن ادريس هذا وهو عبد الله بن ادريس بن يزيد بن عبد الرحمن بن الاسود الاودي بفتح الهمزة وسكون الواو وبالدال المهملة الكوفي وقال الكرماني أحد الاعلام كان نسيج وحده وفريد زمانه روى عن أبيه ادريس وادريس روى عن ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي عن سعيد بن جبير *

﴿ باب كُلُّ لَهْوٍ باطِلٌ إذا شَغَلَهُ عَنْ طاعَةِ الله ﴾

اي هذا باب ترجمته كل لهو باطل وهي لفظ حديث اخرجه احمد والائمة الاربعة من حديث عقبة بن عامر رفعه « كل ما يلهو به المرء المسلم باطل الا رميه بقوسه وتاديب فرسه وملاعبة اهله » ولما لم يكن هذا الحديث على شرطه جعل منه ترجمة ولم يخرجه في الجامع قوله « كل لهو » كلام اضافي مرفوع على الابتداء قوله « باطل » خبره قوله « اذا شغله » الضمير المرفوع فيه يرجع الى اللهو والمنصوب الى اللاهي يدل عليه لفظ اللهو وقيد بقوله اذا شغله الخ لانه اذا لم يشغله عن طاعة الله يكون مباحا وعليه اهل الحجاز الا يرى ان الشارع اباح للجاريتين يوم العيد الغناء في بيت عائشة من اجل العيد كما مضى في كتاب العيدين واباح لها النظر الى لعب الحبشة بالحراب في المسجد ووجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستئذان من حيث ان اللهو لا يكون الا في المنازل ومنه القمار فلا يكون الا في منزل خاص ودخول المنزل يحتاج الى الاستئذان *

﴿ وَمَنْ قال لِصاحِبِهِ تَعالَ أُقامِرْكَ ﴾

هذا عطف على ما قبله ومعناه من قال هذا ما يكون حكمه قوله تعال امر من تعالى يتعالى تعاليا تقول تعال تعاليا تعالوا تعالي للمرأة تعاليا تعالين ولا يتصرف منه غير ذلك وقال الجوهري ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى منه وقال غيره يجوز تعاليت *

﴿ وقَوْلُهُ تعالى وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللهِ الآيَةَ ﴾

هذا هكذا في رواية الاصيلي وكريمة وفي رواية ابي ذر والاكثرين وقوله ومن الناس (من يشتري لهو الحديث) الآية وتمام الآية (ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين) ووجه ذكر هذه الآية عقيب الترجمة

المذكورة أنه جعل اللهو فيها قائدا الى الضلال صادا عن سبيل الله فهو باطل وقيل ذكر هذه الآية لاستنباط تقييد اللهو بالترجمة من مفهوم قوله تعالى ليضل عن سبيل الله بغير علم فان مفهومه انه اذا اشتراه لا ليضل لا يكون مذموما وكذا مفهوم الترجمة انه اذا لم يشغله اللهو عن طاعة الله لا يكون مذموما كما ذكرناه الآن واختلف المفسرون في اللهو في الآية فقال ابن مسعود الغناء وحلف عليه ثلاثا وقال الغناء ينبت النفاق في القلب وقاله مجاهد ايضا وقيل الاستماع الى الغناء والى مثله من الباطل وقيل ما يلهاه من الغناء وغيره وعن ابن جريج الطبل وقيل الشرك وعن ابن عباس نزلت هذه الآية في رجل اشترى جارية تغنيه ليلا و نهارا وقيل نزلت في النضر بن الحارث وكان يتجر الى فارس فيشتري كتب الاعاجم فيحدث بها قريشا ويقول ان كان محمد يحدثكم بحديث عاد وثمود فانا احدثكم بحديث رستم وبهرام والاكاسرة وملوك الحيرة فيستملحون حديثه ويتركون استماع القرآن قوله «ليضل عن سبيل الله» اخذ البخاري منه قوله في الترجمة اذا شغله عن طاعة الله والمراد من سبيل الله القرآن وقيل دين الاسلام وقرىء ليضل بضم الياء وفتحها *

٧١ - ﴿ حدثنا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ حدثنا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ قال أخبرنى حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قال قال رسولُ اللهِ ﷺ مَنْ حَلَفَ مِنْكُمْ فقال فى حَلِفِهِ باللاتِ والعزَّى فَلْيَقُلْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ ومَنْ قال لِصاحِبِهِ تعالَ أُقامِرْكَ فَلْيَتَصَدَّقْ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان الحلف باللات لهو شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا * ورجال الحديث قد ذكروا غير مرة * والحديث مضى في التفسير في سورة والنجم عن عبد الله بن محمد عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن حميد ومضى ايضا في الادب واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك قوله «فليقل» انما قال ذلك لانه تعاطى صورة تعظيم الاصنام حين حلف بها فامر أن يتداركه بكلمة التوحيد اى كفارته كلمة الشهادة وكفارة الدعوى الى القمار التصدق بما يطلق عليه اسم الصدقة قوله «ومن قال لصاحبه» الى آخره مطابق لقوله في الترجمة كذلك ولم يختلف العلماء في تحريم القمار لقوله تعالى انما الخمر والميسر الآية واتفق اهل التفسير على ان الميسر هنا القمار وكان اهل الجاهلية يجعلون جعلا في المقامرة ويستحقونه بينهم فنسخ الله تعالى افعال الجاهلية وحرم القمار وامرهم بالصدقة عوضا مما ارادوا استباحته من الميسر المحرم وكانت الكفارة من جنس الذنب لان المقامر لا يخلو اما ان يكون غالبا او مغلوبا فان كان غالبا فالصدقة كفارة لما كان يدخل في يده من الميسر وان كان مغلوبا فاخراجه الصدقة لوجه الله تعالى اولى من اخراجه عن يده شيئا لا يحل له اخراجه *

﴿ بابُ ماجاء في البِناءِ ﴾

اى هذا باب ماجاء في البناء وذمه من الاخبار والبناء اعم من ان يكون من طين او حجر او خشب او قصب ونحو ذلك وقد ذم الله عز وجل من بنى ما يفضل عما يكنه من الحر والبرد ويستره عن الناس فقال (أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون) يعني قصورا وقد جاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال «ما انفق ابن آدم في التراب فلن يخلف له ولا يؤجر عليه» واما من بنى ما يحتاج اليه ليكنه من الحر والبرد والمطر فمباح له ذلك وكذلك كان السلف يفعلون الا ترى الى قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما بنيت بيتي بيدي يكنني من المطر الى آخره وروى ابن وهب وابن نافع عن مالك قال كان سليمان يعمل الخوص بيده وهو امير ولم يكن له بيت انما كان يستظل بالجدر والشجر وروى ابن ابي الدنيا من رواية عمارة بن عامر اذا رفع الرجل فوق سبعة اذرع نودي يا فاسق الى اين *

﴿ قال أبو هُرَيْرَةَ عن النبيِّ ﷺ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ إِذَا تَطَاوَلَ رِعاءُ البَهْمِ فى البُنْيانِ ﴾

هذا التعليق مضى موصولا مطولا في كتاب الايمان في باب سؤال جبريل عليه السلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

عن الايمان فانه اخرجه هناك عن مسدد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** «من أشراط الساعة» اى من علامات يوم القيامة وهو جمع شرط بفتحتين وانما جمع جمع القلة مع ان العلامات اكثر من العشرة لان بين الجمعين معارضة او ان الفرق بينهما في الجموع النكرة لا في المعارف قوله «رعاة البهم» بضم الراء وبتاء التانيث في آخره هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني رعاء بكسر الراء وبالهمزة مع المد وقال ابن الاثير الرعاء بالكسر والمدجمع راعي الغنم وقد يجمع على رعاة بالضم والبهم بضم الباء جمع الابهم وهو الذي يخالط لونه شيء سوى لونه وبفتحها جمع البهمة وهي اولاد الضان وقيل البهم ايضا المجتمعة منها ومن أولاد المعز وحاصله أن الفقراء من أهل البادية تبسط لهم الدنيا يتباهون في اطالة البنيان وهؤلاء الذين يقولون بلاد مصر والشام كانوا في بلادهم لا يملكون شيئا وهم في اضيق المعيشة وغالبهم كانوا رعاة وانهم يبنون كل قصر من خزف يصرف عليه اكثر من قنطار من ذهب ويسرفون في المآكل والمشارب والملابس بما لا يرضى الله به ولا رسوله والامر لله الواحد القهار ❊

٧٢ ـ حدثنا أبو نُعَيْم حدثنا إسْحَاقُ هُوَ ابنُ سَعِيدٍ عن سَعِيد عن ابنِ عُمَرَ رضى الله عنهما قال رأيْتُنى مَعَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم بَنَيْتُ بِيدِى بَيْتاً يُكِنُّنِى مِنَ المَطَرِ ويُظِلُّنِى مِنَ الشَّمْسِ ماأعانَنى عَلَيْهِ أحَدٌ من خَلْقِ اللهِ ❊

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بنيت بيدى واعترض الاسماعيلى على البخارى فقال ادخل هذا الحديث في البناء بالطين والمدر والخزف انما هو في بيت الشعر لانه أخرج هذا الحديث وفي روايته بيتا من شعر ورد عليه بان هذه الزيادة ضعيفة عندهم وعلى تقدير ثبوتها فليس في الترجمة تقييد بالطين وغيره وابو نعيم الفضل بن دكين واسحق هو ابن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الاموى القرشى واسحق هذا سكن مكة وقد روى هذا الحديث عن والده وهو المراد بقوله عن سعيد عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما ❊ والحديث اخرجه ابن ماجه في الزهد عن محمد بن يحيى عن ابى نعيم به **قوله** رأيتنى ضمير الفاعل والمفعول عبارة عن شخص واحد ومعناه رأيت نفسى قوله مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى في زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله يكننى بضم الياء من اكن اذا وفى قال ابن الاثير كذا قرأناه وعن الكسائى كننت الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسى اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى واحد في الكن بالكسر وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته وكننت الجارية واكننتها قوله ماأعانني عليه اى على بناء هذا البيت احد من الناس وهذا تأكيد لقوله بنيت بيدى بيتا واشارة الى خفة مؤنته ❊

٧٣ ـ ❊ حدثنا عَلِيُّ بنُ عبدِ اللهِ حدثنا سُفْيانُ قال عَمْرٌو قال ابنُ عُمَرَ واللهِ ماوَضَعْتُ لَبِنَةً على لَبِنَةٍ ولا غَرَسْتُ نَخْلَةً مُنْذُ قُبِضَ النبيُّ ﷺ قال سُفْيانُ فَذَكَرْتُهُ لِبَعْضِ أهْلِهِ قال واللهِ لَقَدْ بَنَى قال سُفْيانُ قُلْتُ فَلَعَلَّهُ قال قَبْلَ أنْ يَبْنِيَ ❊

مطابقته للترجمة ايضا ماذكر في الذى قبله وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار **قوله** منذ قبض اى منذ توفى النبى ﷺ **قوله** والله لقد بنى اى بيتا وفي رواية الكشميهنى لقد بنى بيتا قوله قال سفيان فلعله اى فلعل ابن عمر قال قبل ان يبنى يعنى قبل البناء وهذا اعتذار حسن من سفيان وقال الكرمانى ويروى قبل ان يبتنى اى قبل ان يتزوج ويحتمل انه أراد الحقيقة اى البناء بيده والمباشرة بنفسه ولعله اراد التسبب بالامر به ونحوه والله اعلم ويحتمل انه يكون الذى نفاه ابن عمر ماز اد على حاجته والذى أثبته بعض اهله بناء بيت لا بد له منه أو اصلاح ماوهى من بيته والله المتعال اعلم بحقيقة الحال ❊

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ كتاب الدعوات ﴾

اى هذا كتاب فى بيان الدعوات وهو جمع دعوة بفتح الدال وهو مصدر يراد به الدعاء يقال دعوت الله اى سألته والدعاء واحد الادعية واصله دعا ولانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت والدعاء الى الشيء الحث على فعله ودعوت فلانا سألته ودعوته استعنته ويطلق ايضا على رفعة القدر كقوله تعالى ليس له دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة ويطلق ايضا على العبادة والدعوى بالقصر الدعاء كما فى قوله تعالى وآخر دعواهم والادعاء كقوله تعالى فما كان دعواهم اذ جاءهم باسنا ويطلق الدعاء ايضا على التسمية كقوله عز وجل لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وقال الراغب الدعاء والنداء واحد لكن قد يتجرد النداء عن الاسم والدعاء لا يكاد يتجرد *

﴿ وَقَوْلِهِ تعالى ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ داخِرِينَ وَلِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ مُسْتَجابَةٌ ﴾

وقوله بالجر عطف على الدعوات وفى بعض النسخ قول الله تعالى (ادعونى استجب لكم) برفع قول الله وفى بعضها وقول الله عز وجل (ادعونى) وفى رواية ابى ذر وقول الله تعالى (ادعونى استجب لكم) الآية وفى رواية غيره ساق الآية الى داخرين وأول الآية قوله تعالى (وقال ربكم ادعونى الآية) قوله « ادعونى » اى وحدونى واعبدونى دون غيرى اجبكم واغفر لكم وأثبكم قاله اكثر المفسرين دليله سياق الآية ويقال هو الدعاء والذكر والسؤال قوله «عن عبادتى» اى توحيدى وطاعتى وقال السدى اى عن دعائى قوله «داخرين» اى صاغرين اذلاء وظاهر هذه الآية يرجح الدعاء على تفويض الامر الى الله تعالى وقالت طائفة الافضل ترك الدعاء والاستسلام للقضاء واجابوا عن الاية بان آخرها دل على ان المراد بالدعاء العبادة لقوله (ان الذين يستكبرون عن عبادتى) واستدلوا بحديث نعمان بن بشير عن النبى صلى الله عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة ثم قرأ (وقال ربكم ادعونى استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتى) الآية اخرجه الاربعة وصححه الترمذى والحاكم وشذت طائفة فقالوا المراد بالدعاء فى الآية ترك الذنوب واجاب الجمهور بان الدعاء من اعظم العبادة فهو كالحديث الآخر الحج عرفة اى معظم الحج وركنه الاكبر ويؤيده ما رواه الترمذى من حديث انس رفعه الدعاء مخ العبادة وقد تواترت الآثار عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالترغيب فى الدعاء والحث عليه لحديث ابى هريرة رفعه ليس شيء اكرم على الله من الدعاء اخرجه الترمذى وابن ماجه وصححه ابن حبان والحاكم وحديثه رفعه من لم يسال الله يغضب عليه اخرجه احمد والترمذى وابن ماجه وقال الطيبى شيخ شيخ ابى الروح السرمارى ان من لم يسال الله يبغضه والمبغوض مغضوب عليه والله يحب ان يسال واخرج الترمذى من حديث ابن مسعود رفعه سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسال وروى الطبرانى من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان الله يحب الملحين فى الدعاء قوله ولكل نبى دعوة مستجابة وفى رواية ابى ذر باب بالتنوين ولكل نبى دعوة مستجابة وليس فى غير رواية ابى ذر لفظ باب فعلى رواية ابى ذر هذه اللفظة ترجمة مستقلة وعلى رواية غيره من جملة الترجمة الماضية *

١ ـ ﴿ حدثنا إسْمٰعِيلُ قال حدثني مالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنادِ عَنِ الأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ يَدْعُو بِها وأُرِيدُ أَنْ أَخْتَبِئَ دَعْوَتِي شَفاعَةً لِأُمَّتِي فى الآخِرَةِ ﴾

مطابقة

مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابى أويس وابو الزناد بكسر الزاى وتخفيف النون عبدالله بن ذكوان والاعرج هو عبدالله بن هرمز والحديث من افراده قوله «يدعوبها» اى بهذه الدعوة وفي رواية فتعجل كل نبي دعوته وانى اختبأت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيامة وفي رواية ابى هريرة الآتية في التوحيد فاريد ان شاء الله ان اختبيء وزيادة ان شاء الله في هذه للتبرك ولمسلم في رواية ابى صالح عن ابى هريرة انى اختبأت وفي رواية انس فجعلت دعوتى وزاد يوم القيامة فان قلت وقع للكثير من الانبياء عليهم السلام من الدعوات المجابة ولا سيما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظاهره ان لكل نبى دعوة مجابة فقط قلت اجيب بان المراد بالاجابة في الدعوة المذكورة القطع بها وما عدا ذلك من دعواتهم فهو على رجاء الاجابة وقيل معنى قوله لكل نبى دعوة اى افضل دعواته وقيل لكل منهم دعوة عامة مستجابة في امته اما باهلاكهم واما بنجاتهم واما الدعوات الخاصة فمنها ما يستجاب ومنها ما لا يستجاب قلت لا يحسن ان يقال في حق نبي من الانبياء أن يقال من دعواته ما لا يستجاب والمعنى الذى يليق بحالهم أن يقال من دعواتهم ما يستجاب في الحال ومنها ما يؤخر الى وقت أراده الله عز وجل قوله ان اختبي أى ادخر وأجعلها خبيئة *

﴿ وقالَ لِي خَليفَةُ قالَ مُعْتَمِرٌ سَمِعْتُ أَبِي عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبيِّ صلى اللهُ عَلَيْهِ وسلم قالَ كُلُّ نَبيٍّ سأَلَ سُؤْلاً أَوْ قالَ لِكُلِّ نَبيٍّ دَعْوَةٌ قَدْ دَعا بِها فاسْتُجيبَ فَجَعَلْتُ دَعْوَتِي شَفاعَةً لِأُمَّتِي يَوْمَ القِيامَةِ ﴾

خليفة هو ابن خياط أبو عمرو العصفرى البصرى هكذا وقع قال لى خليفة في رواية الاصيلى وكريمة ووقع في رواية الاكثرين وقال معتمر هو ابن سليمان التيمى فعلى الرواية الاولى الحديث متصل وقد وصله ايضا مسلم فقال حدثنا محمد ابن عبد الاعلى اخبرنا المعتمر عن ابيه عن انس بن مالك ان نبي الله ﷺ قال فذكر نحو حديث قتادة عن انس وحديث قتادة عن انس ان نبي الله ﷺ قال لكل نبى دعوة دعاها لامته وانا اختبأت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيامة قوله سؤلا بضم السين وسكون الهمزة المطلوب قوله او قال شك من الراوى *

﴿ باب أَفْضَلِ الاسْتِغْفارِ ﴾

اى هذا باب في بيان افضل الاستغفار وسقط لفظ باب في رواية ابى ذر ووقع لابن بطال فضل الاستغفار وقال الكرمانى قوله افضل الاستغفار فان قلت معنى الافضل الا كثر ثوابا عند الله فما وجهه هنا اذ الثواب للمستغفر لا له قلت هو نحو مكة افضل من المدينة اى ثواب العابد فيها افضل من ثواب العابد في المدينة فالمراد المستغفر بهذا النوع من الاستغفار اكثر ثوابا من المستغفر بغيره *

﴿ وقَوْلِهِ تعالى اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كانَ غَفَّارًا يُرْسِلِ السَّماءَ عَلَيْكُمْ مِدْرارًا ويُمْدِدْكُمْ بِأَمْوالٍ وبَنِينَ ويَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ ويَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهارًا والَّذِينَ إِذا فَعَلُوا فاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللهَ فاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ ومَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ اللهُ ولَمْ يُصِرُّوا عَلَى ما فَعَلُوا وهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

وقوله بالجر عطف على قوله افضل الاستغفار وفي بعض النسخ واستغفروا بالواو وكذا وقع في رواية ابى ذر والصواب ترك الواو فان القرآن (فقلت استغفروا ربكم) وفي رواية ابى ذر ايضا هكذا (واستغفروا ربكم انه كان غفارا) الآية وفي رواية غيره ساقها الى قوله انهارا كما في كتابنا هذا واشار بالآيتين الى اثبات مشروعية الحث على الاستغفار فلذلك ترجم بالافضلية واشار بالآية الثانية الى ان بالاستغفار يحصل كل شيء ويؤيد هذا ما ذكره الثعلبى ان رجلا اتى الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه فشكا اليه الجدوبة فقال له الحسن استغفر الله واتاه آخر فشكا اليه الفقر فقال له استغفر الله واتاه آخر فقال ادع الله لى ان يرزقنى ابنا فقال استغفر الله واتاه آخر فشكا اليه جفاف بساتينه فقال له استغفر

الله فقيل له اتاك رجال يشكون ابوابا و يسالون أنواعا فامرتهم كلهم بالاستغفار فقال ماقلت من ذات نفسى فى ذلك شيئا انما اعتبرت فيه قول الله عز وجل حكاية عن نبيه نوح عليه السلام انه قال لقومه (استغفروا ربكم) الاية والآية الثانية هكذا فى رواية ابى ذر (والذين اذا فعلوا فاحشة اوظلموا انفسهم) وساق غيره الى قوله وهم يعلمون كما فى كتابنا **قوله** يرسل السماء اى المطر **قوله** مدرارا حال من السماء **قوله** فاحشة أى الزنا ☆

٢ - ﴿ **حدثنا** أَبُو مَعْمَرٍ حدثنا عَبْدُ الْوَارِثِ حدثنا الْحُسَيْنُ حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ بُرَيْدَةَ عَنْ بُشَيْرِ ابْنِ كَعْبٍ الْعَدَوِيِّ قال حدثنى شَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ رضى الله عنه عَنِ النبىِّ صلى الله عليه وسلم قال سَيِّدُ الاِسْتِغْفَارِ أَنْ تَقُولَ اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّى لا إِلَهَ إِلاَّ أَنْتَ خَلَقْتَنِي وأنا عَبْدُكَ وأنا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مااسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ ماصَنَعْتُ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وأَبُوءُ بِذَنْبِي فاغْفِرْ لِي فإِنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ أَنْتَ قال ومَنْ قالَها مِنَ النَّهارِ مُوقِناً بِها فَماتَ مِنْ يَوْمِهِ قَبْلَ أَنْ يُمْسِيَ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ومَنْ قالَها مِنَ اللَّيْلِ وهُوَ مُوقِنٌ بِها فَماتَ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سيد الاستغفار لان السيد فى الاصل الرئيس الذى يقصد فى الحوائج ويرجع اليه فى الامور ولما كان هذا الدعاء جامعا لمعانى التوبة كلها استعير له هذا الاسم ولاشك ان سيد القوم افضلهم وهذا الدعاء أيضا سيد الادعية وهو الاستغفار وابومعمر بفتح الميمين عبدالله بن عمرو بن ابى الحجاج المنقرى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد العنبرى البصرى والحسين هو ابن ذكوان المعلم وعبدالله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن الحصيب الاسلمى وبشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة بن كعب العدوى وشداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة الاولى ابن اوس بن ثابت بن المنذر بن حرام بمهملتين الانصارى ابن أخى حسان بن ثابت الشاعر وشداد صحابى جليل نزل الشام وكنيته ابو يعلى واختلف فى صحبة أبيه وليس لشداد فى البخارى الاهذا الحديث وأخرجه النسائى ايضا فى الاستعاذة عن عمرو بن على وفى اليوم والليلة عنه أيضا **قوله** سيد الاستغفار قيل ما الحكمة فى كونه سيد الاستغفار واجيب بانه وامثاله من التعبديات والله تعالى اعلم بذلك لكن لاشك أن فيه ذكر الله تعالى باكمل الاوصاف وذكر نفسه بانقص الحالات وهو اقصى غاية التضرع ونهاية الاستكانة لمن لايستحقها الاهو وقوله أن تقول بصيغة المخاطب وقال بعضهم أن يقول اى العبد واعتمد لما قاله على مارواه أحمد والنسائى أن سيد الاستغفار أن يقول العبد وذكر أيضا مارواه الترمذى عن شداد الادلك على سيد الاستغفار قلت رواية أحمد لاتستلزم أن يقدر هنا أى العبد على أن التقدير خلاف الاصل ورواية الترمذى تؤيد ماذكرنا وترفع ماقاله على مالا يخفى قوله لا آله الا أنت خلقتنى ويروى لا إله الا أنت أنت خلقتنى قوله وأنا عبدك قال الطيبى يجوز أن تكون حالا مؤكدة ويجوز أن تكون مقررة أى انا عابدلك ويؤيده عطف قوله وانا على عهدك وسقطت الواو منه فى رواية النسائى وقال الخطابى يريد أنا على ماعاهدتك عليه وواعدتك من الايمان بك واصلاح الطاعة لك قوله مااستطعت أى قدر استطاعتى وشرط الاستطاعة فى ذلك الاعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من حقه تعالى وقال ابن بطال قوله وانا على عهدك ووعدك يريد به العهد الذى أخذه الله على عباده حيث أخرجهم امثال الذر وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم فاقروا له بالربوبية واذعنوا له بالوحدانية وبالوعد ماقال على لسان نبيه ان من مات لايشرك بالله شيئا وادى ماافترض عليه ان يدخله الجنة وقيل وأدى ماافترض عليه زيادة ليست بشرط فى هذا المقام قلت ان لم تكن شرطا فى هذا فهى شرط فى غيره وقال الطيبى يحتمل ان يراد بالعهد والوعد مافى الاية المذكورة قوله ابوء من قولهم باء بحقه أى اقربه وقال الخطابى يريد به الاعتراف ويقال قد باء فلان بذنبه اذا احتمله كرها لايستطيع دفعه عن نفسه قوله لك ليست فى رواية النسائى وقال الطيبى اعترف اولا بانه انعم عليه ولم يقيده

ليشمل جميع انواع النعم مبالغة ثم اعترف بالتقصير وانه لم يقم باداء شكرها ثم بالغ فعده ذنبا مبالغة فی التقصير وهضم النفس قوله من قالها موقنا ای مخلصا من قلبه مصدقا بثوابها قوله ومن قالها من النهار وفی رواية النسائی فن قالها قوله فمن اهل الجنة وفی رواية النسائی دخل الجنة وفی رواية عثمان بن ربيعة الاوجبت له الجنة قيل المؤمن وأن لم يقلها فهو من اهل الجنة واجيب بانه يدخلها ابتداء من غير دخول النار لان الغالب ان الموقن بحقيقتها المؤمن بمضمونها لايعصی الله تعالی اولان الله يعفو عنه ببركة هذا الاستغفار ☆

﴿ بابُ اسْتِغْفارِ النبيِّ ﷺ فی اليَوْمِ واللَّيْلَةِ ﴾

ای هذا باب فی بيان كمية استغفار النبی ﷺ فی اليوم والليلة ☆

٣ ـ ﴿ حدثنا أبو اليمانِ أخبرنا شُعَيبٌ عن الزُّهْرِیِّ قال أخبرنی أبو سَلَمَةَ بنُ عَبدِ الرَّحمٰنِ قال قال أبو هُرَيْرَةَ سَمِعْتُ رسولَ اللهِ صلی الله عليه وسلم يَقُولُ واللهِ إنِّی لأَسْتَغْفِرُ اللهَ وأَتُوبُ إليه فی اليَوْمِ أكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ مَرَّةً ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الاجمال الذی فی الترجمة من كمية استغفار النبی ﷺ فی اليوم وانها اكثر من سبعين مرة وانما كان يستغفر هذا المقدار مع انه معصوم ومغفور له لان الاستغفار عبادة او هو تعليم لامته او استغفار من ترك الاولی او قاله تواضعا او ماكان عن سهو او قبل النبوة وقيل اشتغاله بالنظر فی مصالح الامة ومحاربة الاعداء وتاليف المؤلفة ونحو ذلك شاغل عن عظيم مقامه من حضوره مع الله عز وجل وفراغه مما سواه فيراه ذنبا بالنسبة اليه وان كانت هذه الامور من اعظم الطاعات وافضل الاعمال فهو نزول عن عالی درجته فيستغفر لذلك وقيل كان دائما فی الترقی فی الاحوال فاذا رأی ماقبلها دونها استغفر منه كما قيل حسنات الابرار سيئات المقربين وقيل يتجدد للطبع غفلات تفتقر الی الاستغفار وقال ابن الجوزی هفوات الطباع البشرية لايسلم منها احد والانبياء عليهم الصلاة والسلام وان عصموا من الكبائر فلم يعصموا من الصغائر قلت لانسلم ذلك بل عصموا من الصغائر والكبائر جميعا قبل النبوة وبعدها وشيخ البخاری فيه ابو اليمان هو الحكم بن نافع قوله «اكثر من سبعين مرة» وفی حديث انس انی لاستغفر الله فی اليوم سبعين مرة يحتمل فيه المبالغة ويحتمل ان يريد العدد بعينه وقوله اكثر مبهم فيحتمل ان يفسر بما روی عن ابی هريرة ايضا بلفظ انی استغفر الله فی اليوم مائة مرة وروی النسائی من رواية محمد بن عمرو عن ابی سلمة بلفظ انی لاستغفر الله واتوب اليه كل يوم مائة مرة ☆

﴿ بابُ التَّوْبَةِ ﴾

ای هذا باب فی بيان التوبة قال الجوهری التوبة الرجوع من الذنب وكذلك التوب وقال الاخفش التوب جمع توبة وتاب الی الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها واستتابه ساله ان يتوب وقال القرطبی اختلف عبارات المشايخ فيها فقائل يقول انها الندم وقائل يقول انها العزم علی ان لايعود وآخر يقول الاقلاع عن الذنب ومنهم من يجمع بين الامور الثلاثة وهو اكملها وقال ابن المبارك حقيقة التوبة لها ست علامات الندم علی مامضی والعزم علی ان لايعود ويؤدی كل فرض ضيعه ويؤدی الی كل ذی حق حقه من المظالم ويذيب البدن الذی زينه بالسحت والحرام بالهموم والاحزان حتی يلصق الجلد بالعظم ثم ينشا بينهما لحما طيبا ان هو نشا ويذيق البدن الم الطاعة كما اذاقه لذة المعصية ☆

﴿ وقال قَتادَةُ تُوبُوا إلی اللهِ تَوْبَةً نَصُوحًا الصَّادِقَةُ النَّاصِحَةُ ﴾

هذا التعليق وصله عبد بن حميد من طريق شيبان عن قتادة وفسر قتادة التوبة النصوح بالصادقة الناصحة وقال صاحب

العين التوبة النصوح الصادقة وقيل سميت بذلك لان العبد ينصح فيها نفسه ويقيها النار واصل نصوحا منصوحا فيها الاانه اخبر عنها باسم الفاعل للنصح على ماذكره سيبويه عن الخليل في قوله (عيشة راضية) اى ذات رضى وكذلك توبة نصوحا اى ينصح فيها وقال ابو اسحاق بالغة في النصح وهي الخياطة كان العصيان يخرق والتوبة ترفع والنصاح بالكسر الخيط الذى يخاط به والناصح الخياط والنصيحة الاسم والنصح بالضم المصدر وهو بمعنى الاخلاص والخلوص والصدق وقال الاصمعى الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شىء خلص فقد نصح قال الجوهرى نصحتك نصحا ونصاحة يقال نصحه ونصح له وهو باللام افصح قال الله تعالى (وانصح لكم) ورجل ناصح الجيب أى نقى القلب وانتصح فلان اى قبل النصيحة ☆

٤ - ﴿ حدثنا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ حدثنا أَبُو شِهَابٍ عَنِ الأَعْمَشِ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عُمَيْرٍ عَنِ الحَارِثِ بْنِ سُوَيْدٍ حدثنا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ حَدِيثَيْنِ أَحَدُهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وَالآخَرُ عَنْ نَفْسِهِ قَالَ إِنَّ المُؤْمِنَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَأَنَّهُ قَاعِدٌ تَحْتَ جَبَلٍ يَخَافُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ وَإِنَّ الفَاجِرَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَذُبَابٍ مَرَّ عَلَى أَنْفِهِ فَقَالَ بِهِ هٰكَذَا قَالَ أَبُو شِهَابٍ بِيَدِهِ فَوْقَ أَنْفِهِ ثُمَّ قَالَ لَلَّهُ أَفْرَحُ بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ مِنْ رَجُلٍ نَزَلَ مَنْزِلًا وَبِهِ مَهْلَكَةٌ وَمَعَهُ رَاحِلَتُهُ عَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ فَوَضَعَ رَأْسَهُ فَنَامَ نَوْمَةً فَاسْتَيْقَظَ وَقَدْ ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ حَتَّى إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الحَرُّ وَالعَطَشُ أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ قَالَ أَرْجِعُ إِلَى مَكَانِي فَرَجَعَ فَنَامَ نَوْمَةً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَإِذَا رَاحِلَتُهُ عِنْدَهُ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله لله افرح بتوبة عبده واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمى اليربوعى الكوفى وهو قد نسب الى جده واشتهر به وابو شهاب اسمه عبد ربه بن نافع الحناط بالحاء المهملة والنون وهو ابو شهاب الحناط الصغير واما ابو شهاب الحناط الكبير وهو فى طبقة شيوخ هذا واسمه موسى بن نافع وليسا اخوين وهما كوفيان وكذا بقية رجال السند والاعمش سليمان وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن عمير بضم العين وفتح الميم التيمى تيم الله من بنى تيم اللات بن ثعلبة والحارث بن سويد التيمى تيم الرباب وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه وفيه ثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم الاعمش وهو من صغار التابعين والثانى عمارة بن عمير وهو من اوساطهم والثالث الحارث بن سويد وهو من كبارهم والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن عثمان بن ابى شيبة وغيره ولم يذكر ان المؤمن يرى الى آخر القصة واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد وغيره واخرجه النسائى فى النعوت عن محمد بن عبيد وغيره وذكر قصة التوبة فقط قوله حديثين احدهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والآخر عن نفسه أى نفس ابن مسعود ولم يصرح بالمرفوع الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى وابن بطال ايضا ان المرفوع هو قوله لله افرح الى آخره والاول قول ابن مسعود ووقع البيان فى رواية مسلم مع انه لم يسق موقوف ابن مسعود ورواه عن جرير عن الاعمش عن عمارة عن الحارث قال دخلت على ابن مسعود أعوده وهو مريض فحدثنا بحديثين حديثا عن نفسه وحديثا عن رسول الله ﷺ قال سمعت رسول الله ﷺ يقول « لله أشد فرحا » الحديث قوله « أن المؤمن يرى ذنوبه » الى قوله ان يقع عليه السبب فيه ان قلب المؤمن منور فاذا رأى من نفسه ما يخالف ذلك عظم الامر عليه والحكمة فى التمثيل بالجبل أن غيره من المهلكات قد يحصل منه النجاة بخلاف الجبل اذا سقط عليه لا ينجو عادة قوله « وأن الفاجر » اى العاصى الفاسق قوله كذباب مر على أنفه وفى رواية الاسماعيلى يرى ذنوبه كانها ذباب مر على أنفه أراد أن ذنبه سهل عليه لان قلبه مظلم فالذنب عنده خفيف قوله « فقال به هكذا » اى نحاه بيده أو دفعه وذبه وهو من اطلاق القول على الفعل قوله قال ابو شهاب هو موصول بالسند المذكور قوله بيده فوق انفه تفسير منه لقوله فقال به قوله ثم قال اى عبد الله بن مسعود

رضى

رضي الله تعالى عنه قوله «لله» اللام فيه مفتوحة للتأكيد قوله افرح واطلاق الفرح على الله مجاز يراد به رضاه وعبر عنه به تأكيد المعنى الرضا عن نفس السامع ومبالغة في تقريره قوله «بتوبة عبده» وفي رواية ابي الربيع عند الاسماعيلي عبده المؤمن وكذا عند مسلم من رواية جرير وكذا عنده من رواية ابي هريرة قوله وبه اي بالمنزل اي فيه مهلكة بفتح الميم وكسر اللام وفتحها مكان الهلاك ويروى مهلكة على وزن اسم الفاعل وقال بعضهم وفي بعض النسخ بضم الميم وكسر اللام من الرباعي قلت لا يقال لمثل هذا من الرباعي وليس هذا باصطلاح القوم وانما يقال لمثل هذا من الثلاثي المزيد فيه وقال الكرماني ويروى وبيئة على وزن فعيلة من الوباء وقال بعضهم لم اقف على ذلك في كلام غيره ويلزم عليه أن يكون وصف المذكر وهو المنزل بصفة المؤنث في قوله وبيئة مهلكة انتهى قلت عدم وقوفه على هذا لا يستلزم عدم وقوف غيره ومن أين له الوقوف على كلام القوم كلهم حتى يقول لم أقف ودعواه اللزوم المذكور غير صحيحة لان المنزل يطلق عليه البقعة قوله «عليها طعامه وشرابه» وزاد الترمذي في روايته «ومايصلحه» قوله «وقد ذهبت راحلته» وفي رواية ابي معاوية «فاضلها فخرج في طلبها» وفي رواية مسلم «فطلبها» قوله «أو ماشاء الله» شك من ابن شهاب واقتصر جرير على ذكر العطش ووقع في رواية ابي معاوية «حتى اذا ادركه الموت» قوله «أرجع» بفتح الهمزة بصيغة المتكلم قوله الى مكان فرجع فنام وفي رواية جرير ارجع الى مكاني الذي كنت فيه فانام حتى اموت فوضع رأسه على ساعده ليموت وفي رواية ابي معاوية ارجع الى مكاني الذي اضللتها فيه فاموت فيه فرجع الى مكانه فغلبته عينه قوله فاذا راحلته عنده كلمة اذا للمفاجاة وفي رواية جرير فاستيقظ وعنده راحلته طعامه وشرابه وزاد ابو معاوية في روايته ومايصلحه *

﴿ تابَعَهُ أبُو عَوانَةَ وجَرِيرٌ عنِ الأعْمَشِ ﴾

اي تابع اباشهاب في روايته عن سليمان الاعمش ابو عوانة وهو الوضاح بن عبدالله اليشكري وجرير بن عبدالحميد اما متابعة ابي عوانة فرواها الاسماعيلي عن الحسن اخبرنا محمد بن المثنى اخبرنا يحيي عن حماد عن ابي عوانة واما متابعة جرير فرواها البزار حدثنا يوسف بن موسى اخبرنا جرير عن الاعمش عن عمارة عن الحارث عن عبدالله رضي الله تعالى عنه فذكره *

﴿ وقال أبُو اسامَةَ حدثنا الأعْمَشُ حدثنا عُمارَةُ سَمِعْتُ الحارِثَ بنَ سُوَيْدٍ ﴾

ابو اسامة حماد بن اسامة وهذا التعليق وصله مسلم حدثني اسحق بن منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا الاعمش عن عمارة بن عمير قال سمعت الحارث بن سويد قال حدثني عبدالله حديثين الحديث *

﴿ وقال شُعْبَةُ وأبُومُسْلِمٍ عنِ الأعْمَشِ عن إبْراهيمَ التَّيْمِيِّ عنِ الحارِثِ بنِ سُوَيْدٍ ﴾

ابو مسلم زاد المستملي في روايته عن الفربري اسمه عبيدالله كوفي قائد الاعمش يروي عن الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي تيم الرباب عن الحارث بن سويد والمقصود من هذا أن شعبة واباسلم خالفا اباشهاب المذكور ومن تبعه في تسمية شيخ الاعمش فقال الاولون عمارة وقال هذان ابراهيم التيمي وروى النسائي عن محمد بن عبيد بن محمد عن علي بن مسهر عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن الحارث عن عبدالله افرح بتوبة عبده الحديث واما عبيدالله الذي زاده المستملي فهو عبيدالله بالتصغير ابن سعيد بن مسلم الكوفي ضعفه جماعة لكن لما وافقه شعبة ترخص البخاري في ذكره *

﴿ وقال أبُو مُعاوِيَةَ حدثنا الأعْمَشُ عن عُمارَةَ عنِ الأسْوَدِ عنْ عَبدِ الله وعنْ إبْراهِيمَ التَّيْمِيِّ عنِ الحارِثِ بنِ سُوَيْدٍ عنْ عَبْدِ الله ﴾

ابو معاوية محمد بن خازم بالمعجمتين والاسود هو ابن يزيد النخعي وعبدالله هو ابن مسعود واراد بهذا ان ابا معاوية

خالف الجميع فجعل الحديث عند الاعمش عن عمارة بن عمير وابراهيم التيمى جميعا لكنه عند عمارة عن الاسود بن يزيد وعند ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد وأبو شهاب ومن تبعه جعلوه عند عمارة عن الحارث بن سويد ولما كان هذا الاختلاف اقتصر مسلم فيه على ماقال أبو شهاب ومن تبعه وصدر به البخارى كلامه فاخرجه موصولا وذكر الاختلاف متعلقا على عادته لان هذا الاختلاف ليس بقادح

٥ - ﴿ حدثنا إسحٰقُ أخبرنا حَبَّانُ حدثنا هَمَّامٌ حدّثنا قَتادَةُ حدّثنا أنَسُ بنُ مالِكٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم ح وحدّثنا هُدْبَةُ حدّثنا هَمَّامٌ حدثنا قَتادَةُ عن أنَسٍ رضى الله عنه قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم اللهُ أفرَحُ بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ مِنْ أحَدِكُمْ سَقَطَ عَلَى بَعِيرِهِ وقَدْ أضَلَّهُ فى أرْضِ فَلاةٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وأخرجه من طريقين * الاول عن اسحاق قال الغسانى لعله ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال الباهلى البصرى عن همام بن يحيى عن قتادة عن أنس * والثانى عن هدبة بن خالد عن همام إلى آخره والحديث أخرجه مسلم فى التوبة عن هدبة وعن أحمد بن سعيد الدارمى عن حبان قوله الله بدون لام التاكيد فى أوله قوله سقط على بعيره أى وقع عليه وصادفه من غير قصد قوله وقد أضله أى أضاعه والواو فيه للحال قوله فلاة أى مفازة اى أن الله أرضى بتوبة عبده من واجد ضالته بالفلاة *

﴿ باب الضَّجْعِ عَلَى الشِّقِّ الأيْمَنِ ﴾

أى هذا باب فى بيان استحباب النوم على الشق الايمن والضجع بفتح الضاد المعجمة وسكون الجيم مصدر من ضجع الرجل يضجع ضجعا وضجوعا أى وضع جنبه على الارض فهو ضاجع ويروى باب الضجعة بكسر الضاد لأن الفعلة بالكسر للنوع وبالفتح للمرة ويجوز هنا الوجهان وقد مضى فى كتاب الصلاة باب الضجع على الشق الايمن بعد ركعتى الفجر ووجه تعلق هذا الباب بكتاب الدعوات أنه يعلم من سائر الاحاديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدعو عند الاضطجاع *

٦ - ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدٍ حدّثنا هِشامُ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مَعْمَرٌ عن الزُّهْرِىِّ عن عُرْوَةَ عنْ عائِشَةَ رضي الله عنها قالَتْ كانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يُصَلِّى مِنَ اللَّيْلِ إحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً فإذا طَلَعَ الفَجْرُ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ثُمَّ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الأيْمَنِ حَتَّى يَجِيءَ المُؤَذِّنُ فَيُؤْذِنَهُ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله ثم اضطجع على شقه الايمن وعبد الله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى والحديث مضى فى أول ابواب الوتر فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى الى آخره قوله فيؤذنه بضم الياء من الايذان اى يعلمه بالصلاة *

﴿ باب إذا باتَ طاهِرًا ﴾

اى هذا باب فى بيان فضل الشخص اذا بات طاهرا وزاد ابوذر فى روايته وفضله ووردت فى هذا الباب جملة احاديث ليست على شرطه منها مارواه ابوداود والنسائى وابن ماجه من حديث معاذ مرفوعا مامن مسلم يبيت على ذكر وطهارة فيستعار من الليل فيسال الله خيرا من الدنيا والآخرة الااعطاه اياه ووجه تعليقه بكتاب الدعوات هو ان فيه دعاء عظيما *

٧ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا مُعْتَمِرٌ قال سَمِعْتُ مَنْصُورًا عن سَعْدِ بنِ عُبَيْدَةَ قال حدثني البَرَاءُ بنُ عازِبٍ رضي اللهُ عنهما قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إذا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وُضُوءَكَ لِلصَّلاةِ ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الأَيْمَنِ وقُلِ اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ وفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ رَهْبَةً ورَغْبَةً إِلَيْكَ لا مَلْجَأَ ولا مَنْجَا مِنْكَ إِلاَّ إِلَيْكَ آمَنْتُ بِكِتابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ فإِنْ مُتَّ مُتَّ على الفِطْرَةِ فاجْعَلْهُنَّ آخِرَ ما تَقُولُ فَقُلْتُ أَسْتَذْكِرُهُنَّ وبِرَسُولِكَ الذي أَرْسَلْتَ قال لا ونَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع ومعتمر هو ابن سليمان ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة بضم العين وفتح الباء الموحدة وفي آخره تاء التانيث ابو حمزة الكوفي ختن ابي عبد الرحمن مات في ولاية عمر بن هبيرة على الكوفة والحديث مضى في آخر كتاب الوضوء قبل كتاب الغسل عن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن سفيان عن منصور عن سعيد بن عبيد عن البراء ومضى الكلام فيه هناك **قوله** «مضجعك» اى موضع نومك **قوله** وضوءك بالنصب بنزع الخافض اى كوضوئك للصلاة والامر فيه للندب وقال الترمذي ليس في الاحاديث ذكر الوضوء عند النوم الا في هذا الحديث **قوله** ثم اضطجع اصله اضتجع لانه من باب الافتعال فقلبت التاء طاء **قوله** اسلمت نفسي اليك وفي رواية ابي ذر وابي زيد اسلمت وجهي اليك قيل النفس والوجه هنا بمعنى الذات والشخص اى اسلمت ذاتي وشخصي لك وقيل فيه نظر لانه جمع بينهما في رواية ابي اسحق على ما يأتي بعد باب ولفظه اسلمت نفسي اليك وفوضت امري اليك ووجهت وجهي اليك فاذا كان كذلك فالمراد بالنفس الذات وبالوجه القصد ويقال معنى اسلمت استسلمت وانقدت والمعنى جعلت نفسي منقادة لك تابعة لحكمك اذ لا قدرة لي على تدبيرها ولا على جلب ما ينفعها اليها ولا رفع ما يضرها عنها **قوله** وفوضت من التفويض وهو تسليم الامر الى الله تعالى **قوله** «والجأت ظهري اليك» اى اعتمدت عليك في اموري كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند اليه قوله «رهبة ورغبة» اى خوفا من عقابك وطمعا في ثوابك وقال ابن الجوزي اسقط من مع ذكر الرهبة واعمل الى مع ذكر الرغبة وهو على طريق الاكتفاء واخرج النسائي بلفظ من حيث قال رهبة منك ورغبة اليك وانتصابهما على المفعول له على طريق اللف والنشر قوله لا ملجأ بالهمز وجاء تخفيفه ولا منجى بلا همز ولكن لما جمعا جاز ان يهمزا للازدواج وان يترك الهمز فيهما وان يهمز المهموز ويترك الآخر فهذه ثلاثة اوجه ويجوز التنوين مع القصر فتصير خمسة ونقل بعضهم عن الكرماني انه قال هذان اللفظان ان كانا مصدرين يتنازعان في منك وان كانا ظرفين فلا اذ اسم المكان لا يعمل وتقديره لا ملجأ منك الى أحد الا اليك ولا منجى الا اليك قلت لم يذكر الكرماني هذا في هذا الموضع قوله بكتابك الذي انزلت يحتمل ان يراد به القرآن وان يراد به كل كتاب انزل ووقع في رواية ابي زيد المروزي انزلته وارسلته بالضمير المنصوب فيهما قوله وبنبيك الذي ارسلت والرسول نبي له كتاب فهو اخص من النبي وقد بسطنا الكلام فيه في شرحنا للهداية في ديباجته وقال النووي يلزم من الرسالة النبوة لا العكس قوله على الفطرة اى دين الاسلام قوله آخر ما تقول اى آخر اقوالك في تلك الليلة ووقع في رواية احمد بدل قوله فان مت مت على الفطرة بني له بيت في الجنة ووقع في آخر الحديث في التوحيد وان اصبحت اصبحت خيرا اى صلاحا في الحال وزيادة في الاعمال قوله فقلت استذكرهن القائل هو البراء كذا في رواية ابي ذر وابي زيد المروزي وفي رواية غيرهما فجعلت استذكرهن أى اتحفظهن ووقع في رواية كتاب الطهارة فرددتها اى فرددت تلك الكلمات لاحفظهن وفي رواية مسلم فرددتهن لاستذكرهن قوله لا ونبيك الذي ارسلت قالوا سبب الرد ارادة الجمع بين المنصبين وتعداد النعمتين وقيل هو تخليص الكلام من اللبس اذ الرسول يدخل فيه جبريل عليه السلام ونحوه وقيل هذا ذكر ودعاء فيقتصر فيه على اللفظ الوارد بحروفه لاحتمال ان لها

خاصية ليست لغيرها *

﴿ باب ما يقول إذا نام ﴾

اى هذا باب في بيان مايقول الشخص اذا نام وسقطت هذه الترجمة عند البعض وثبتت للاكثرين *

٨ - ﴿ حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عبد الملك عن ربعي بن حراش عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أوى إلى فراشه قال باسمك أموت وأحيا وإذا قام قال الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور ﴾

هذا اوضح ماابهمه في الترجمة لان فيه الارشاد الى مايقول الشخص عند النوم وزيادة مايقول عند قيامه من النوم واخرجه عن قبيصة بن عقبة الكوفي عن سفيان الثوري عن عبد الملك بن عمير عن ربعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة عن حذيفة بن اليمان وفي بعض النسخ لم يذكر اليمان والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن مسلم بن ابراهيم واخرجه أبو داود في الادب عن ابي بكر عن وكيع واخرجه الترمذي عن عمر بن اسماعيل وفي الشمائل عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن عمرو بن منصور وغيره واخرجه ابن ماجه في الدعاء عن علي بن محمد عن وكيع قوله اذا اوى بقصر الهمزة اى اذا دخل في فراشه قوله قال باسمك اموت اى بذكر اسمك احيي ماحييت وعليه اموت ويسقط بهذا سؤال من يقول بالله الحياة والموت لا باسمه قيل فيه دلالة على ان الاسم عين المسمى واجيب بلا ولا سيما ان لفظ الاسم يحتمل ان يكون مقحما كقوله الى الحول ثم اسم السلام عليكما قوله واليه النشور اى الاحياء للبعث يوم القيامة قيل هذا ليس احياء ولا اماتة بل ايقاظ وانامة واجيب بان الموت عبارة عن انقطاع تعلق الروح بالبدن وذلك قد يكون ظاهرا فقط وهو النوم ولهذا يقال انه اخو الموت او ظاهرا وباطنا وهو الموت المتعارف او اطلق الاحياء والاماتة على سبيل التشبيه وهو استعارة مصرحة وقال ابو اسحق الزجاج النفس التي تفارق الانسان عند النوم هي التي للتمييز والتي تفارقه عند الموت هي التي للحياة وهي التي تزول معها النفس وسمي النوم موتا لانه يزول معه العقل والحركة تمثيلا وتشبيها *

﴿ ينشرها يخرجها ﴾

ثبت هذا في رواية السرخسي وحده وفسر قوله ينشرها بقوله يخرجها وفيه قراءتان قراءة الكوفيين بالزاي من انشزه اذا رفعه بتدريج وهي قراءة ابن عامر ايضا وقراءة الآخرين بالراء من انشرها اذا احياها واخرجه الطبري من طريق ابن ابي نجيح عن مجاهد قال ينشرها أي يحييها واخرج من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس بالزاي *

٩ - ﴿ حدثنا سعيد بن الربيع ومحمد بن عرعرة قالا حدثنا شعبة عن أبي إسحق سمع البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر رجلا ح وحدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا أبو إسحق الهمداني عن البراء بن عازب أن النبي ﷺ أوصى رجلا فقال إذا أردت مضجعك فقل اللهم أسلمت نفسي إليك وفوضت أمري إليك ووجهت وجهي إليك وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك آمنت بكتابك الذي أنزلت وبنبيك الذي أرسلت فإن مت مت على الفطرة ﴾

هذا حديث مثل حديث حذيفة اخرجه عن البراء بن عازب من وجهين « الاول » عن سعيد بن

الربيع

الربيع ضد الخريف البصرى وكان يبيع الثياب الهروية فقيل له الهروى و محمد بن عرعرة كلاهما رويا عن شعبة عن ابى اسحاق عمرو بن عبدالله السبيعى «والاخر» عن آدم عن شعبة عن ابى اسحاق كذا فى رواية الاكثر بن وفى رواية السرخسى عن ابى اسحاق سمعت البراء والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن ابى موسى وبندار واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن محمد بن عبدالله بن بزيغ قوله امر رجلا فى الطريق الاول وفى الثانى اوصى رجلا وكلاهما فى المعنى متقارب *

﴿ باب وَضْعِ الْيَدِ الْيُمْنَى تَحْتَ الْخَدِّ الأَيْمَنِ ﴾

اى هذا باب فى بيان استحباب وضع النائم يده اليمنى تحت خده الايمن لفعله ﷺ كذلك وفى اكثر النسخ تحت الخد اليمنى باعتبار ان تأنيث الخد قد جاء فى لغة *

١٠ - ﴿ حدثنى موسى بنُ إسمعيلَ حدثنا أبو عوانةَ عن عبدِ الملكِ عن ربعيٍّ عن حذيفةَ رضى اللهُ عنه قال كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضجعَهُ من الليلِ وضع يدَهُ تحت خدِّهِ ثم يقولُ اللهمَّ باسمِكَ أموتُ وأحيا وإذا استيقظَ قال الحمدُ للهِ الذى أحيانا بعدَ ما أماتنا وإليه النشورُ ﴾

قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة مقيدة باليد اليمنى والخد الايمن وليس فى الحديث ذلك واجيب بانه مستفاد اما من حديث صرح به لم يكن على شرطه واما مما ثبت انه كان يحب التيامن فى شأنه كله قلت فى الاول نظر لا يخفى والثانى لا باس به وابو عوانة الوضاح بن عبدالله وعبدالملك بن عمير وربعى بن حراش والحديث مر فى الباب السابق *

﴿ باب النَّوْمِ عَلَى الشِّقِّ الأَيْمَنِ ﴾

اى هذا باب فى النوم على الشق الايمن *

١١ - ﴿ حدثنى مُسَدَّدٌ حدثنا عبدُ الواحدِ بنُ زيادٍ حدثنا العلاءُ بنُ المسيَّبِ قال حدثنى أبى عن البراءِ بنِ عازبٍ قال كان رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إذا أوى إلى فراشِهِ نام على شقِّهِ الأيمنِ ثم قال اللهمَّ أسلمتُ نفسى إليكَ ووجهتُ وجهى إليكَ وفوضتُ أمرى إليكَ وألجأتُ ظهرى إليكَ رغبةً ورهبةً إليكَ لا ملجأَ ولا منجا منكَ إلا إليكَ آمنتُ بكتابِكَ الذى أنزلتَ ونبيِّكَ الذى أرسلتَ وقال رسولُ اللهِ ﷺ من قالهنَّ ثم ماتَ تحتَ ليلتِهِ ماتَ على الفطرةِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله نام على شقه الايمن والعلاء المذكور يروى عن أبيه المسيب بن نافع الكاهلى ويقال للمسيب ابو العلاء وكان من ثقاة الكوفيين ومالولده العلاء فى البخارى الاهذا الحديث وآخر تقدم فى غزوة الحديبية والحديث قد مضى فى الباب الذى قبل هذا الباب والناظر يقف على التفاوت الذى بينهما من حيث الزيادة والنقصان قوله تحت ليلته أى فى ليلته *

﴿استرهبوهم من الرهبة : ملكوت مثل رهبوت خير من رحموت تقول ترهب خير من أن ترحم ﴾

هذا لم يقع فى بعض النسخ وليس لذكره مناسبة ههنا وانما وقع هذا فى مستخرج ابى نعيم ولفظ استرهبوهم مضى فى تفسير سورة الاعراف وذلك فى قضية سحرة فرعون وهو فى قوله تعالى (قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم) ومعنى استرهبوهم ارهبوهم فافزعوهم وجاؤا بسحر عظيم وذلك انهم القوا حبالا غلاظا وخشبا

طوالا فاذا هي حيات كامثال الجبال قد ملأت الوادي يركب بعضها بعضا **قوله** ملكوت على وزن فعلوت وفسره بقوله ملك وقال ابن الاثير الملكوت اسم مبنى من الملك كالجبروت والرهبوت من الجبر والرهبة وقال الجوهري رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم *

﴿ باب الدعاء إذا انتبه بالليل ﴾

اى هذا باب فى بيان الدعاء اذا انتبه النائم بالليل اى فى الليل وفى رواية الكشميهنى من الليل *

١٢ - ﴿ **حدثنا** عليُّ بنُ عبدِ اللهِ حدّثنا ابنُ مهديٍّ عن سُفيانَ عن سلمةَ عن كُرَيبٍ عن ابنِ عبّاسٍ رضى الله عنهما قال بِتُّ عندَ ميمونةَ فقامَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فأتى حاجتَهُ غسلَ وجهَهُ ويديهِ ثُمَّ نام ثُمَّ قامَ فأتى القِربَةَ فأطلقَ شِناقَها ثُمَّ توضّأَ وُضوءًا بينَ وُضوأينِ لم يُكثِرْ وقدْ أبلغَ فصلَّى فقُمتُ فتمطّيتُ كراهيةَ أنْ يرى أنّي كُنتُ أتّقيهِ فتوضّأتُ فقامَ يُصلّي فقُمتُ عنْ يسارِهِ فأخذَ بأذُني فأدارَني عنْ يمينِهِ فتتامّتْ صلاتُهُ ثلاثَ عشرةَ ركعةً ثُمَّ اضطجعَ فنامَ حتّى نفخَ وكان اذا نامَ نفخَ فآذنَهُ بلالٌ بالصّلاةِ فصلّى ولَمْ يتوضّأْ وكان يقولُ فى دُعائِهِ اللّهُمَّ اجعلْ فى قلبي نورًا وفى بصَري نورًا وفى سمْعي نورًا وعنْ يميني نورًا وعنْ يساري نورًا وفوْقي نورًا وتحتي نورًا وأمامي نورًا وخلْفي نورًا واجعَلْ لي نورا قال كُرَيبٌ وسبعٌ في التّابوتِ فلَقيتُ رجُلاً منْ ولَدِ العبّاسِ فحدّثني بهنَّ فذكرَ عصَبي ولحمي ودَمي وشعَري وبشَري وذكرَ خصلتَينِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة * وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وابن مهدى هو عبد الرحمن بن حسان العنبرى البصرى وسفيان هو الثورى وسلمة بفتحتين هو ابن كهيل وكريب مولى ابن عباس * والحديث اخرجه مسلم فى الصلاة عن عبد الله بن هاشم وغيره وفى الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابو داود فى الادب عن عثمان عن وكيع به مختصرا واخرجه الترمذى فى الشمائل عن بندار عن ابن مهدى ببعضه واخرجه النسائى فى الصلاة عن هناد به واخرجه ابن ماجه فى الطهارة عن على بن محمد وغيره قوله «ميمونة» هي بنت الحارث الهلالية ام المؤمنين خالة ابن عباس قوله غسل وجهه كذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر فغسل وجهه بالفاء قوله شناقها بكسر الشين المعجمة وتخفيف النون وبالقاف وهو ما يشد به راس القربة من رباط او خيط سمى به لان القربة تشتق به قوله بين وضوءين اى بين وضوء خفيف ووضوء كامل جامع لجميع السنن **قوله** ولم يكثر من الاكثار اى اكتفى بمرة واحدة **قوله** وقد ابلغ من الابلاغ يعنى اوصل الماء الى مواضع يجب الايصال اليها ووقع عند مسلم وضوءه حسنا **قوله** اتقيه بالتاء المثناة من فوق المشددة وبالقاف المكسورة كذا فى رواية النسفى وآخرين اى ارقبه وانتظره ويروى انقبه بتخفيف النون وتشديد القاف وبالباء الموحدة من التنقيب وهو التفتيش وفى رواية القابسى ابغيه بسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وبالياء آخر الحروف الساكنة اى اطلبه والاكثر ارقبه وهو الاوجه **قوله** «عن يساره» ويروى عن شماله **قوله** « فتتامت » من باب التفاعل اى تمت وكملت **قوله** « فآذنه » اى اعلمه بلال رضى الله تعالى عنه بالصلاة قوله « واجعل لى نورا » هذا عام بعد خاص والتنوين فيه للتعظيم اى نورا عظيما قوله « وسبع » اى سبع كلمات اخرى فى التابوت واراد به بدن الانسان الذى كالتابوت للروح وفى بدن الذى ما له ان يكون فى التابوت اى الذى يحمل عليه الميت وهي العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان قال الكرمانى لعلهما الشحم والعظم

وقيل

وقيل هي العظام والقبر قال ابن بطال وجدت الحديث من رواية علي بن عبدالله بن عباس عن ابيه فذكر الحديث مطولا وفيه اللهم اجعل في عظامي نورا وفي قبري نورا وقيل هما اللسان والنفس لان عقيلا زادها في روايته عند مسلم وهما من جملة الجسد وجزم الدمياطي في حاشيته بان المراد بالتابوت الصدر الذي هو وعاء القلب وكذا قال ابن بطال ثم قال كما يقال لمن لم يحفظ العلم علمه في التابوت مستودع وقال النووى تبعا لغيره المراد بالتابوت الاضلاع وما تحويه من القلب وغيره تشبيها بالتابوت الذي يحرز فيه المتاع يعني سبع كلمات فى قلبي ولكن نسيتها قال وقيل المراد سبعة انوار كانت مكتوبة في التابوت الذى كان لبنى اسرائيل فيه السكينة وقال ابن الجوزى يريد بالتابوت الصندوق أى سبع مكتوبة في الصندوق عنده ولم يحفظها فى ذلك الوقت **قوله** فلقيت رجلا من ولد العباس القائل بقوله لقيت هو سلمة بن كهيل والرجل من ولد العباس هو علي بن عبدالله بن عباس قاله ابو ذر **قوله** «فذكر عصبي» قال ابن التين اى اطناب المفاصل **قوله** وبشرى بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة هو ظاهر الجسد قوله فذكر خصلتين اى تكملة السبعة فان قلت ما المراد بالنور هنا قلت بيان الحق والتوفيق فى جميع حالاته وقال الطيبي معنى طلب النور للاعضاء عضوا عضوا ان تتحلى بانوار المعرفة والطاعة وتتعرى عما عداهما فان الشياطين تحيط بالجهات الست بالوساوس فكان التخلص منها بالانوار السادة لتلك الجهات

١٣ ﴿ **حدثنا** عَبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدٍ حدثنا سُفْيَانُ قال سَمِعْتُ سُلَيْمَانَ بنَ أَبِي مُسْلِمٍ عن طاوُسٍ عن ابنِ عَبَّاسٍ كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذا قام مِنَ اللَّيْلِ تَهَجَّدَ قال اللَّهُمَّ لَكَ الحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمٰوَاتِ والأَرْضِ ومَنْ فِيهِنَّ ولَكَ الحَمْدُ أَنْتَ قَيِّمُ السَّمٰوَاتِ والأَرْضِ ومَنْ فِيهِنَّ ولَكَ الحَمْدُ أَنْتَ الحَقُّ وَوَعْدُكَ حَقٌّ وقَوْلُكَ حَقٌّ ولِقَاؤُكَ حَقٌّ والجَنَّةُ حَقٌّ والنَّارُ حَقٌّ والسَّاعَةُ حَقٌّ والنَّبِيُّونَ حَقٌّ ومُحَمَّدٌ حَقٌّ اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ وعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وبِكَ آمَنْتُ وإِلَيْكَ أَنَبْتُ وبِكَ خَاصَمْتُ وإِلَيْكَ حَاكَمْتُ فاغْفِرْ لِي ما قَدَّمْتُ وما أَخَّرْتُ وما أَسْرَرْتُ وما أَعْلَنْتُ أَنْتَ المُقَدِّمُ وأَنْتَ المُؤَخِّرُ لا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ أَوْ لا إِلٰهَ غَيْرُكَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة * وعبدالله بن محمد الجعفي المعروف بالمسندي وسفيان هو ابن عيينة وسليمان بن ابى مسلم الاحول خال عبدالله بن ابى نجيح سمع طاوس بن كيسان مات بمكة سنة خمس اوست ومائة * والحديث مضى في اول باب التهجد بالليل فى آخر الصلاة فانه اخرجه هناك عن علي بن عبدالله عن سفيان عن سليمان بن ابى مسلم عن طاوس ومضى الكلام فيه هناك قوله تهجد اى صلى وقال ابن التين اى سهر وهو من الاضداد يقال هجد وتهجد اذا نام وهجد وتهجد اذا سهر قاله الجوهرى وقال الهروى تهجد اذا سهر والقى الهجود وهو النوم عن نفسه وهجد نام وقال النحاس التهجد عند اهل اللغة السهر والهجود النوم وقال ابن فارس الهاجد النائم والمتهجد المصلى ليلا قوله قيم السموات والارض القيم والقيام والقيوم معناها واحد وهو القائم بتدبير الخلق المعطى له ما به قوامه قوله انبت اى رجعت اليك مقبلا بالقلب عليك قوله وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البرهان والسنان خاصمت المعاند قوله «واليك حاكمت» من المحاكمة وهى رفع القضية الى الحاكم اى كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بينى وبينه لاغيرك مما كانت الجاهلية تحاكم اليه من صنم او كاهن قوله «اولا اله غيرك» شك من الراوى *

﴿ باب التَّكْبِيرِ والتَّسْبِيحِ عِنْدَ المَنَامِ ﴾

أى هذا باب فى بيان ثواب التكبير وهو ان يقول الله اكبر والتسبيح أن يقول سبحان الله عند إرادته النوم وكان ينبغى ان يقول والتحميد ايضا لان حديث الباب يشمل هذه الثلاثة *

١٤ - ﴿حدثنا سُلَيْمانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ عنِ الحَكَمِ عنِ ابنِ أبي لَيْلَى عنْ علِيٍّ أنَّ فاطِمَةَ عليْها السَّلامُ شَكَتْ ما تَلْقَى فِي يَدِها مِنَ الرَّحَى فأتَتِ النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَسْألُهُ خادِماً فلَمْ تَجِدْهُ فذَكَرَتْ ذالِكَ لِعائِشَةَ فلَمَّا جاءَ أخْبَرَتْهُ قال فجاءَنا وقدْ أخَذْنا مَضاجِعَنا فذَهَبْتُ أقُومُ فقال مَكانَكِ فجَلَسَ بيْنَنا حتَّى وجَدْتُ بَرْدَ قدَمَيْهِ علَى صَدْرِي فقال ألا أدُلُّكُما علَى ما هُوَ خَيْرٌ لَكُما مِنْ خادِمٍ إذا أوَيْتُما إلى فِراشِكُما أوْ أخَذْتُما مَضاجِعَكُما فَكَبِّرا ثَلاثاً وثَلاثِينَ وسَبِّحا ثَلاثاً وثَلاثِينَ واحْمَدا ثَلاثاً وثَلاثِينَ فهاذا خَيْرٌ لَكُما مِنْ خادِمٍ * وعنْ شُعْبَةَ عنْ خالِدٍ عنِ ابنِ سِيرِينَ قال التَّسْبِيحُ أرْبَعٌ وثَلاثُونَ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وابن ابى ليلى عبد الرحمن واسم ابى ليلى يسار وعلى ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه * والحديث مضى فى الخمس فى باب الدليل على ان الخمس لنوائب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن بدل بن المحبر عن شعبة عن الحكم الى آخره ومضى الكلام فيه ومضى ايضا فى فضل على رضى الله تعالى عنه عن بندار عن غندر وفى النفقات عن مسدد عن يحيى قوله شكت ما تلقى فى يدها من الرحى وفى رواية بدل بن المحبر مما تطحن وفى رواية الطبرى وارته اثرا فى يدها من الرحى وفى رواية عبد الله بن احمد فى مسند ابيه اشتكت فاطمة مجل يدها بفتح الميم وسكون الجيم وهو التقطيع وروى ابن سعد عن على انه قال لفاطمة ذات يوم والله لقد سنوت حتى قد اشتكيت صدرى فقالت انا والله لقد طحنت حتى مجلت يدى قوله سنوت بفتح السين المهملة والنون اى استقيت من البئر فكنت مكان السانية وهى الناقة قوله «خادما» اى جارية تخدمها وهو يطلق على الذكر والانثى قوله «فلم تجده» اى فلم تجد فاطمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية القطان «فلم تصادفه» وفى رواية بدل بن المحبر «فلم توافقه» وهو بمعنى تصادفه (فان قلت) فى رواية ابى الورد «فاتيته فوجدت عنده حداثا» بضم الحاء المهملة وتشديد الدال وبالثاء المثلثة اى جماعة يتحدثون فاستحييت فرجعت قلت يحمل على انها لم تجده فى المنزل بل فى مكان آخر كالمسجد وعنده من يتحدث معه قوله مكانك بالنصب اى الزمه وفى رواية غندر مكانكما وفى رواية بدل بن المحبر على مكانكما اى استمرا على ما انتما عليه قوله فجلس بيننا وفى رواية غندر فقعد بدل جلس وفى رواية النسائى حتى وضع قدمه بينى وبين فاطمة قوله حتى وجدت برد قدميه هكذا هنا بالتثنية وفى رواية الكشميهنى بالافراد قوله على ما هو خير وجه الخيرية اما ان يراد به انه يتعلق بالآخرة والخادم بالدنيا والآخرة خير وابقى واما ان يراد بالنسبة الى ما طلبته بان يحصل لها بسبب هذه الاذكار قوة تقدر على الخدمة اكثر مما يقدر الخادم وفى رواية السائب الا اخبركما بخير مما سالتمانى قالا بلى فقال كلمات علمنيهن جبريل عليه السلام قوله او اخذتما شك من سليمان بن حرب قوله فكبرا ثلاثا وثلاثين كذا فى رواية مجاهد عن عبد الرحمن بن ابى ليلى فى النفقات فى الجميع ثلاثا وثلاثين ثم قال فى آخره قال سفيان فى رواية احداهن اربع وفى رواية النسائى عن قتيبة عن سفيان لا ادرى ايها اربع وثلاثون وفى رواية الطبرى من طريق ابى امامة الباهلى عن على فى الجميع ثلاثا وثلاثين واختماها بلا اله الا الله وفى رواية فكبرا اربعا وثلاثين وسبحا ثلاثا وثلاثين واحمدا ثلاثا وثلاثين وفى رواية هبيرة عن على رضى الله تعالى عنه فتلك مائة باللسان والف فى الميزان وفى رواية للطبرى عن على رضى الله تعالى عنه احمدا اربعا وثلاثين وكذا فى حديث ام سلمة وله من طريق هبيرة ان التهليل اربع وثلاثون ولم يذكر التحميد قوله كبرا بصيغة الامر للاثنين وفى حديث ابى هريرة عند مسلم تسبحين بصيغة المضارع وفى رواية غندر للكشميهنى بصيغة الامر وعن غير الكشميهنى تكبران بصيغة المضارع

للمثنى بالنون وحذفت فى نسخة تخفيفا قوله عن خالد هو الحذاء عن ابن سيرين هو محمد قال التسبيح اربع وثلاثون هذا موقوف على ابن سيرين واتفاق الرواة على ان الاربع للتكبير ارجح ❊

﴿ بابُ التَّعَوُّذِ والقراءةِ عِنْدَ المَنامِ ﴾

اى هذا باب فى بيان فضل التعوذ والقراءة عند المنام اى النوم وهو مصدر ميمى وفى بعض النسخ عند النوم ❊

١٥ - ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ حدّثنا اللَّيْثُ قال حدّثنى عُقَيْلٌ عن ابن شِهابٍ أخبرنى عُرْوَةُ عنْ عائِشَةَ رضى الله عنها أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم كان إذا أخَذَ مَضْجَعَهُ نَفَثَ فى يَدَيْهِ وقَرَأ بالمعَوِّذاتِ ومَسَحَ بِهِما جَسَدَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث مضى فى فضائل القرآن مختصرا قوله نفث فى يديه من النفث وهو شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل لان التفل لا يكون الا ومعه شئ من الريق قوله بالمعوذات بكسر الواو واريد به المعوذتان وسورة الاخلاص تغليبا او اريد هاتان ومايشبههما من القرآن أو أقل الجمع اثنان ❊

﴿ بابٌ ﴾

كذا وقع بغير ترجمة فى رواية الاكثرين ولم يذكر اصلا فى رواية البعض وعليه شرح ابن بطال وقد ذكرنا غير مرة ان هذا كالفصل لما قبله ❊

١٦ - ﴿ حدثنا أحْمَدُ بنُ يُونُسَ حدّثنا زُهَيْرٌ حدثنا عُبَيْدُ اللهِ بنُ عُمَرَ حدثنى سَعِيدُ بنُ أبى سَعِيدٍ المَقْبُرِيُّ عنْ أبِيهِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ قال قال النبىُّ صلى الله عليه وسلم إذا أوَى أحَدُكُمْ إلى فِراشِهِ فَلْيَنْفُضْ فِراشَهُ بِداخِلَةِ إزارِهِ فإنَّهُ لايَدْرِي ماخَلَفَهُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ باسْمِكَ رَبى وَضَعْتُ جَنْبِي وبِكَ أرْفَعُهُ إنْ أمْسَكْتَ نَفْسِي فارْحَمْها وإنْ أرْسَلْتَها فاحْفَظْها بِما تَحْفَظُ بِهِ عِبادَكَ الصَّالِحِينَ ﴾

مطابقته للباب المترجم المذكور قبل هذا الباب المجرد ظاهرة والباب المجرد تابع له وأحمد بن يونس هو أحمد بن عبدالله ابن يونس وشهرته بنسبته إلى جده أكثر وزهير مصغر زهر ابن معاوية ابو خيثمة الجعفى وعبيدالله بن عمر العمرى وسعيد المقبرى يروى عن ابيه ابى سعيد واسمه كيسان مولى بنى ليث عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وفيه ثلاثة من التابعين على نسق واحد وهم مدنيون (الاول) عبيدالله بن عمر تابعى صغير (والثانى) سعيد تابعى وسط وابوه كيسان هو (الثالث) تابعى كبير والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن اسحق بن موسى وغيره واخرجه ابوداود فى الادب عن احمد بن يونس واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن محمد بن معدان **قوله** اذا اوى بقصر الهمزة معناه اذا اتى الى فراشه لينام عليه قوله بداخلة ازاره المراد بالداخلة طرف الازار الذى يلى الجسد وسياتى عن مالك بصنفة ثوبه بفتح الصاد المهملة و كسر النون بعدها فاء وهى الحاشية التى تلى الجلد وفى رواية مسلم عن عبيدالله بن عمر فليحل داخلة ازاره فلينفض بها فراشه وفى رواية يحيى القطان كما سياتى فلينزع وقال البيضاوى انما امر بالنفض بالداخلة لان الذى يريد النوم يحل بيمينه خارج الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفض بها قوله ماخلفه عليه بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام بلفظ الماضى ومعناه انه يستحب ان ينفض فراشه قبل ان يدخل فيه لئلا يكون قد دخل فيه حية اوعقرب اوغيرهما من المؤذيات وهو لايشعر ولينفض ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان شئ هناك وقال الطيبى معنى ماخلفه لايدرى ماوقع فى فراشه بعد ماخرج منه من تراب او قذارة او هوام **قوله** «باسمك رب وضعت جنبى» اى قائلا او مستعينا باسمك يارب وفى رواية يحيى القطان اللهم باسمك وفى رواية ابى ضمرة يقول سبحانك

ربى بك وضعت جنبى **قوله** « ان أمسكت نفسى فارحمها » الامساك كناية عن الموت فلذلك قال فارحمها لان الرحمة تناسبه وفى رواية الترمذى فاغفرلها **قوله** « وان ارسلتها » من الارسال وهو كناية عن البقاء في الدنيا وذكر الحفظ يناسبه **قوله** « بما تحفظ به قال الطيبى الباء فيه مثل الباء في قولك كتبت بالقلم وكلمة ما مبهمة وبيانها مادلت عليه صلتها *

﴿ تابَعَهُ أبُوضَمْرَةَ وإسْمٰعِيلُ بْنُ زَكَرِيَّاءَ عَنْ عُبَيْدِاللهِ ﴾

أى تابع زهير بن معاوية أبو ضمرة أنس بن عياض في أدخال الواسطة بين سعيد المقبرى وبين ابى هريرة **قوله** « واسماعيل » اى تابع زهيرا أيضا اسماعيل بن زكرياء ابو زياد الخلقانى الكوفي كلاهما في روايتهما عن عبيدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه امامتابعة ابى ضمرة فرواها مسلم عن أبى اسحق بن موسى اخبرنا انس بن عياض هو ابو ضمرة اخبرنا عبيدالله فذكره واما متابعة اسماعيل بن زكريا فرواها الحارث بن ابى اسامة فى مسنده عن يونس بن محمد عنه *

﴿ وقال يَحْيَى وبِشْرٌ عَنْ عُبَيْدِ اللهِ عَنْ سَعِيدٍ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ﴾

يحيى هو ابن سعيد القطان وبشر بكسر الباء الموحدة ابن المفضل بضم الميم وفتح الضاد المعجمة المشددة وعبيدالله هو العمرى المذكور اراد ان كليهما روياعن عبيدالله عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة بدون الواسطة بينه وبين ابى هريرة اما رواية يحيى فرواها النسائى عن عمرو بن على وابن مثنى واما رواية بشر فاخرجها مسدد في مسنده عنه *

﴿ ورَوَاهُ مالِكٌ وابنُ عَجْلانَ عَنْ سَعِيدٍ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ﴾

اى وروى الحديث المذكور مالك بن انس ومحمد بن عجلان الفقيه المدنى ارادانهما روياه ايضا عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة بلاواسطة الاب فان قلت قال هنا رواه مالك وقال قبله قال يحيى قلت الرواية تستعمل عند التحمل والقول عند المذاكرة اما رواية مالك فوصلها البخارى في كتاب التوحيد عن عبد العزيز بن عبدالله الاويسى عنه واما رواية ابن عجلان فوصلها احمد عنه ووصلها ايضا الترمذى والنسائى والطبرانى في الدعاء من طريق عنه وقد طول الشراح في هذا الموضع كلاما من غير ترتيب بحيث ان الناظر فيه يتشوش ذهنه ولاسيما اذا كان مبتدئا وحط بعضهم على بعض بغير مراعات الادب *

﴿ باب الدُّعاءِ نِصْفَ اللَّيْلِ ﴾

اى هذا باب في بيان فضل الدعاء في نصف الليل الى طلوع الفجر وقال ابن بطال هو وقت شريف خصه الله عزوجل بالتنزل فيه فيتفضل على عباده باجابة دعائهم واعطاء سؤالهم فيه وغفران ذنوبهم وهو وقت غفلة وخلوة واستغراق في النوم واستلذاذله ومفارقة اللذة والدعة صعب لاسيما على اهل الرفاهية وفى زمن البرد وكذا اهل التعب مع قصر الليل فالسعيد من يغتنم هذا والموفق هو الله عزوجل *

١٧ - ﴿ حدثنا عَبْدُ العَزِيزِ بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا مالِكٌ عَنِ ابْنِ شِهابٍ عَنْ أبي عَبْدِ اللهِ الأغَرِّ وأبي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال يَتَنَزَّلُ رَبُّنا تَبارَكَ وتعالى كلَّ لَيْلَةٍ إلى السَّماءِ الدُّنْيا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الآخِرُ يَقُولُ مَنْ يَدْعُونِي فأسْتَجِيبَ لهُ مَنْ يَسْألُنِي فأُعْطِيَهُ مَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فأغْفِرَ لهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عبدالله الاغر بفتح الغين المعجمة وتشديد الراء واسمه سلمان الجهنى المدنى والحديث

مضى

مضى فى باب الصلاة من آخر الليـل فانه أخرجه هناك عن عبد الله بن مسلمة عن مالك الخ ومضى الـكلام فيه **قوله** « يتنزل » الخ والحديث من المتشابهات ولابد من التاويل اذ البراهين القاطعة دلت على تنزهه منه فالمراد نزول ملك الرحمة ونحوه ويروى ينزل **قوله** « ثلث الليل الآخر » بكسر الخاء وهو صفة الثلث قيل ذكر فى الترجمة نصف الليل وفى الحديث الثلث واجيب بانه حين يبقى الثلث يكون قبل الثلث وهو المقصود من النصف وقال ابن بطال عدل المصنف لانه اخذ الترجمة من دليل القرآن وذكر النصف وقيل اشار البخارى الى الرواية التى وردت بلفظ النصف وقد أخرجه احمد عن يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن ابى سلمة عن ابى هريرة بلفظ ينزل الله الى سماء الدنيا نصف الليل او ثلث الليل الاخر وروى الدارقطنى من طريق حبيب بن ابى ثابت عن الاغر عن ابى هريرة بلفظ شطر الليل من غير تردد *

﴿ بابُ الدُّعاءِ عِنْدَ الخَلاءِ ﴾

أى هذا باب فى بيان الدعاء عند ارادة الشخص الدخول فى الخلاء *

١٨ ـ ﴿ **حدثنا** مُحَمَّدُ بنُ عَرْعَرَةَ حدثنا شُعْبَةُ عَنْ عَبْدِ العَزِيزِ بنِ صُهَيْبٍ عَنْ أَنَسِ بنِ مالِكٍ رضى الله عنه قال كان النبىُّ صلى الله عليه وسلم إذا دَخَلَ الخلاءَ قال اللّهُمَّ إنّى أعُوذُ بِكَ مِنَ الخُبُثِ والخَبائِثِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب ما يقول عند الخلاء فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** الخبث قال الخطابى جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة يريد بهما ذكران الشياطين واناثهم وقال محيى السنة الخبث الكفر والخبائث الشياطين *

﴿ بابُ ما يَقُولُ إذا أصْبَحَ ﴾

اى هذا باب فى بيان ما يقول الشخص اذا اصبح اى اذا دخل فى الصباح *

١٩ ـ ﴿ **حدثنى** مُسَدَّدٌ حدثنا يَزِيدُ بنُ زُرَيْعٍ حدثنا حُسَيْنٌ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ بُرَيْدَةَ عَنْ بُشَيْرِ بنِ كَعْبٍ عَنْ شَدّادِ بنِ أوْسٍ عَنِ النبىِّ صلى الله عليه وسلم قال سَيِّدُ الاِسْتِغْفارِ اللّهُمَّ أنْتَ رَبِّى لا إلَهَ إلاَّ أنْتَ خَلَقْتَنِى وأنا عَبْدُكَ وأنا عَلَى عَهْدِكَ ووَعْدِكَ ما اسْتَطَعْتُ أبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ وأبُوءُ لَكَ بِذَنْبِى فاغْفِرْ لِى فإنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إلاَّ أنْتَ أعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ ما صَنَعْتُ إذا قال حِينَ يُمْسِى فَماتَ دَخَلَ الجَنَّةَ أوْ كانَ مِنْ أهْلِ الجَنَّةِ وإذا قال حِينَ يُصْبِحُ فَماتَ مِنْ يَوْمِهِ مِثْلَهُ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله واذا قال حين يصبح والحديث قد مضى قريبا فى باب افضل الاستغفار فانه اخرجه هناك عن ابى معمر عن عبد الوارث عن الحسين الى آخره والمسافة قريبة فلا يحتاج الى الشرح هنا *

٢٠ ـ ﴿ **حدثنا** أبُو نُعَيْمٍ حدثنا سُفْيانُ عَنْ عَبْدِ المَلِكِ بنِ عُمَيْرٍ عَنْ رِبْعِىِّ بنِ حِراشٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قال كانَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم إذا أرادَ أنْ يَنامَ قال باسْمِكَ اللّهُمَّ أمُوتُ وأحْيا وإذا اسْتَيْقَظَ مِنْ مَنامِهِ قال الحَمْدُ لِلهِ الَّذِى أحْيانا بَعْدَ ما أماتَنا وإلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واذا استيقظ من منامه وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان بن عيينة والحديث مضى عن قريب فى باب ما يقول اذا نام فانه اخرجه هناك عن قبيصة عن سفيان الى آخره *

٢١ - ﴿ حدثنا عبدان عن أبي حمزة عن منصور عن ربعي بن حراش عن خرشة بن الحر عن أبي ذر رضي الله عنه قال كان النبي ﷺ إذا أخذ مضجعه من الليل قال اللهم باسمك أموت وأحيا فإذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا استيقظ وعبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي ولقب بعبدان وابو حمزة بالحاء المهملة والزاى محمد بن ميمون السكري ومنصور هو ابن المعتمر وربعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة والياء آخر الحروف المشددة ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة وخرشة بفتح الخاء المعجمة وفتح الراء والشين المعجمة ابن الحر ضد العبد الفزاري بالفاء والزاى والراء وابو ذر جندب الغفاري والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن سعد بن حفص واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن ميمون بن العباس وقد مضى متن الحديث في باب ما يقول اذا نام اخرجه من طريق ربعي بن حراش عن حذيفة بن اليمان ومضى الكلام فيه ❊

﴿ باب الدعاء في الصلاة ﴾

أي هذا باب في بيان كيفية الدعاء في الصلاة ❊

٢٢ - ﴿ حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا الليث قال حدثني يزيد عن أبي الخير عن عبد الله ابن عمرو عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم علمني دعاء أدعو به في صلاتي قال قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب وابو الخير اسمه مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة ابن عبد الله اليزني وعبد الله بن عمرو بن العاص وابو بكر الصديق اسمه عبد الله بن عثمان والحديث مضى في آخر الصلاة في باب الدعاء قبل السلام فانه أخرجه هناك عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى آخره ❊

﴿ وقال عمرو عن يزيد عن أبي الخير إنه سمع عبد الله بن عمرو قال أبو بكر رضي الله عنه للنبي ﷺ ﴾

عمرو بفتح العين هو ابن الحارث وفي بعض النسخ ذكر ابن الحارث ويزيد هو ابن ابى حبيب وأبو الخير هو مرثد وهذا التعليق وصله البخاري في التوحيد من رواية عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث فذكره وقال الكرماني وهذا الدعاء من الجوامع اذ فيه اعتراف بغاية التقصير وهو كونه ظالما ظلما كثيرا وطلب غاية الانعام التي هى المغفرة والرحمة اذ المغفرة ستر الذنوب ومحوها والرحمة ايصال الخيرات فالاول عبارة عن الزحزحة عن النار والثاني ادخال الجنة وهذا هو الفوز العظيم اللهم اجعلنا من الفائزين بكرمك يا اكرم الاكرمين ❊

٢٣ - ﴿ حدثنا علي حدثنا مالك بن سعير حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها أنزلت في الدعاء ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعلي هو ابن سلمة بفتح اللام اللبقي بفتح اللام وفتح الباء الموحدة وبالقاف النيسابوري قاله الكلاباذي وقال بعضهم علي هو ابن سلمة كما اشرت اليه في تفسير المائدة قلت قد نقله عن الكلاباذي ثم اوهم انه هو القائل بذلك ومالك بن سعير مصغر السعر التميمي ويروى بالصاد بدل السين قوله في الدعاء اي الدعاء الذي في الصلاة ليوافق الترجمة قاله

الكرمانی ولكنه عام يتناول الدعاء الذی فی الصلاة وخارج الصلاة *

٢٤ - ﴿ حدثنا عثمانُ بنُ أبی شيبة حدثنا جريرٌ عن منصورٍ عن أبی وائلٍ عن عبد الله رضی الله عنه قال كُنّا نقولُ فی الصلاةِ السلامُ علی اللهِ السلامُ علی فلانٍ فقال لنا النبیُّ صلی الله عليه وسلم ذاتَ يومٍ إنَّ اللهَ هُوَ السلامُ فإذا قعدَ أحدُكُمْ فی الصلاةِ فليقلِ التحياتُ للهِ إلی قولهِ الصالحينَ فإذا قالها أصابَ كلَّ عبدٍ للهِ فی السماءِ والأرضِ صالحٍ أشهدُ أنْ لا إلهَ إلاّ اللهُ وأشهدُ أنَّ مُحمّدًا عبدُهُ ورسولُهُ ثُمَّ يتخيَّرُ مِنَ الثناءِ ماشاء ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة والحديث مضی فی اواخر صفة الصلاة فی باب التشهد فی الاخيرة فانه اخرجه هناك عن ابی نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة ومضی الكلام فيه **قوله** ذات يوم لفظ الذات مقحم اومن اضافة المسمی الی اسمه **قوله** هو السلام هو اسم من اسماء الله الحسنی **قوله** صالح بالجر صفة لعبد **قوله** يتخير ای يختار *

﴿ بابُ الدُّعاءِ بعدَ الصلاةِ ﴾

ای هذا باب فی بيان الدعاء بعد الصلاة المكتوبة *

٢٥ - ﴿ حدثنی إسحاقُ أخبرنا يزيدُ أخبرنا ورقاءُ عن سُمَیٍّ عن أبی صالحٍ عن أبی هريرةَ قالوا يارسولَ اللهِ ذهبَ أهلُ الدُّثورِ بالدرجاتِ والنعيمِ المُقيمِ قال كيفَ ذاكَ قالوا صلَّوْا كما صلَّينا وجاهدوا كما جاهدنا وأنفقوا من فُضولِ أموالِهمْ وليستْ لنا أموالٌ قال أفلا أُخبرُكُمْ بأمرٍ تُدرِكونَ مَنْ كانَ قبلَكُمْ وتسبقونَ مَنْ جاءَ بعدَكُمْ ولا يأتی أحدٌ بمثلِ ماجئتُمْ إلاّ مَنْ جاءَ بمثلهِ تُسبِّحونَ فی دُبُرِ كلِّ صلاةٍ عشرًا وتَحمَدونَ عشرًا وتُكبِّرونَ عشرًا ﴾

مطابقته للترجمة فی قوله تسبحون فی دبر كل صلاة الی آخره واسحق هو ابن منصور وقيل ابن راهويه ويزيد من الزيادة ابن هرون وورقاء مؤنث الاورق ابن عمر اليشكری وسمی بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء مولی ابی بكر بن عبد الرحمن وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افراده قال صاحب التوضيح هذا الحديث سلف فی الصلاة قلت الذی سلف فی الصلاة تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة ثلاثا وثلاثين فاين ذا من ذاك **قوله** اهل الدثور بضم الدال والثاء المثلثة وهی الاموال الكثيرة وقال ابن الاثير الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقع علی الواحد والاثنين والجمع وقال الكرمانی الدثر الخصب قلت هذا المعنی فی غير هذا الحديث وهو فی حديث طهفة قوله وابعث راعيها فی الدثر وهو الخصب والنبات الكثير قوله بالدرجات جمع درجة قال الجوهری الدرجة واحدة الدرجات وهی الطبقات من المراتب قلت المراد هنا المراتب فی الجنة قوله والنعيم اراد به ما انعم الله عز وجل به عليهم قوله قال كيف ذاك ای قال رسول الله صلی الله تعالی عليه وسلم كيف ذاك الذی يقولونه قوله قالوا ويروی قال قوله من فضول اموالهم ای من زيادة اموالهم قوله تسبحون الی آخره قيل هذه الكلمات مع سهولتها كيف تساوی الامور الشاقة من الجهاد ونحوه وافضل العبادات احمزها واجيب بانه اذا ادی حق الكلمات من الاخلاص لا سيما الحمد فی حال الفقر وهو من افضل الاعمال مع ان هذه القضية ليست كلية اذ ليس كل افضل احمز ولا العكس وقيل مر فی آخر كتاب صلاة الجماعة من سبح او حمد اوكبر ثلاثا وثلاثين وههنا قال عشرا واجيب بان الدرجات كانت ثمة

مقيدة بالعلا وكان ايضا فيه زيادة فى الاعمال من الصوم والحج والعمرة زاد فى عدد التسابيح والتحاميد والتكبير مع ان مفهوم العدد لااعتبار له واعلم ان التسبيح اشارة الى نفى النقائص عن الله تعالى وهو المسمى بالتنزيهات والتحميد الى اثبات الكمالات *

﴿ تابَعَهُ عُبَيْدُ اللهِ بنُ عُمَرَ عنْ سُمَيٍّ ﴾

اى تابع سميا عبيد الله بن عمر العمرى فى روايته عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة وروى هذه المتابعة مسلم عن عاصم بن النضر حدثنا معتمر بن سليمان عن عبيد الله عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة ان فقراء المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث بطوله فان قلت كيف هذه المتابعة وفيه تسبحون وتكبرون وتحمدون فى دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وتحمد الله ثلاثا وثلاثين وتكبر الله ثلاثا وثلاثين قلت المتابعة فى اصل الحديث لا فى العدد المذكور وقد قالوا ان ورقاء خالف غيره فى قوله عشرا وان الكل قالوا ثلاثا وثلاثين *

﴿ ورَوَاهُ ابنُ عَجْلَانَ عنْ سُمَيٍّ ورَجاءِ بنِ حَيْوَةَ ﴾

اى روى الحديث المذكور محمد بن عجلان عن سمى وعن رجاء بن حيوة ووصله مسلم قال حدثنا قتيبة اخبرنا الليث عن ابن عجلان فذكره مقرونا برواية عبيد الله بن عمر كلاهما عن سمى عن ابى صالح قال ابن عجلان فحدثت به رجاء بن حيوة فحدثنى بمثله عن ابى صالح عن ابى هريرة *

﴿ ورَوَاهُ جَرِيرٌ عنْ عبْدِ العَزِيزِ بنِ رُفَيْعٍ عنْ أبي صالِحٍ عنْ أبي الدَّرْداءِ ﴾

اى روى الحديث جرير بن عبد الحميد عن عبد العزيز بن رفيع بضم الراء وفتح الفاء الاسدى المكى عن ابى صالح عن ابى الدرداء عويمر الانصارى ووصله النسائى عن اسحق بن ابراهيم عن جرير به قيل فى سماع ابى صالح من ابى الدرداء نظر *

﴿ ورَوَاهُ سُهَيْلٌ عنْ أبيهِ عنْ أبي هُرَيْرَةَ عنِ النبيِّ ﷺ ﴾

اى روى الحديث المذكور سهيل مصغر سهل عن ابيه ابى صالح ذكوان عن ابى هريرة ووصله مسلم عن امية بن بسطام اخبرنا يزيد بن زريع اخبرنا روح بن القاسم عن سهيل عن ابيه عن ابى هريرة عن رسول الله ﷺ انهم قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الى آخره ينظر فيه *

٢٦ - ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا جَرِيرٌ عنْ مَنْصُورٍ عنِ المُسَيَّبِ بنِ رافِعٍ عنْ ورَّادٍ مَوْلى المُغِيرَةِ بنِ شُعْبَةَ قال كَتَبَ المُغِيرَةُ إلى مُعاوِيَةَ بنِ أبي سُفْيانَ أنَّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم كانَ يَقُولُ في دُبُرِ كُلِّ صَلاةٍ إذا سَلَّمَ لا إلَهَ إلاَّ اللهُ وحْدَهُ لاشَرِيكَ لَهُ لَهُ المُلْكُ ولَهُ الحَمْدُ وهْوَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ لامانِعَ لِما أعْطَيْتَ ولا مُعْطِيَ لِما مَنَعْتَ ولا يَنْفَعُ ذا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ وقال شُعْبَةُ عنْ مَنْصُورٍ قال سَمِعْتُ المُسَيَّبَ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله كان يقول فى دبر كل صلاة اذا سلم والمسيب بفتح الياء آخر الحرف المشددة ابن رافع الكاهلى الصوام القوام مات سنة خمسين ومائة ووراد بفتح الواو وتشديد الراء وبالدال المهملة مولى المغيرة بن شعبة وكاتبه والحديث مضى فى الصلاة فى باب الذكر بعد الصلاة فانه اخرجه هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عبد الملك بن عمير عن وراد كاتب المغيرة قال املى على المغيرة بن شعبة فى كتاب ابى معاوية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول الحديث ومضى الكلام فيه هناك قوله فى دبر كل صلاة فى رواية الحموى والمستملى فى دبر صلاته قوله منك

اى بذلك وهذه تسمى بمن البدلية كقوله تعالى (ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) وقال الخطابى الجد يفسر بالغنى ويقال هو الحظ او البخت ومن بمعنى البدل اى لا ينفعه حظ بذلك اى بدل طاعتك وقال الراغب الاصفهانى قيل اراد بالجد الاول ابا الاب وابا الام اى لا ينفعه اجداد نسبه كقوله تعالى (فلا انساب بينهم) ومنهم من رواه بالكسر وهو الاجتهاد اى لا ينفع ذا الاجتهاد منك اجتهاده انما ينفعه رحمتك قوله وقال شعبة اى بالسند المذكور عن منصور بن المعتمر قال سمعت المسيب بن رافع ورواه احمد عن محمد بن جعفر اخبرنا شعبة به ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحديث ☆

﴿ بابُ قَوْلِ اللهِ تعالى وصَلِّ عليهِمْ ﴾

أى هذا باب فى ذكر قول الله عزوجل (وصل عليهم) هذا المقدار هو المذكور فى رواية الجمهور ووقع فى بعض النسخ زيادة (ان صلاتك سكن لهم) واتفق المفسرون على ان المراد بالصلاة هنا الدعاء ومعناه ادع لهم واستغفر ومعنى ان صلاتك سكن لهم اى ان دعوتك تثبيت لهم وطمانينة ☆

﴿ ومَنْ خَصَّ أخاهُ بالدُّعاءِ دُونَ نَفْسِهِ ﴾

هو عطف على قول الله اى وفى ذكر من خص اخاه بالدعاء دون نفسه وفيه اشارة الى رد ما رواه الطبرى من طريق سعيد بن يسار قال ذكرت رجلا عند ابن عمر فترحمت عليه فلهز فى صدرى وقال لى ابدأ بنفسك وما روى ايضا عن ابراهيم النخعى كان يقول اذا دعوت فابدأ بنفسك فانك لا تدرى فى اى دعاء يستجاب لك وأحاديث الباب ترد على ذلك وقيل يؤيده ما رواه مسلم وابو داود من طريق طلحة بن عبد الله بن كريز عن ام الدرداء عن ابى الدرداء رفعه ما من مسلم يدعو لاخيه بظهر الغيب الا قال الملك ولك مثل ذلك قلت فى الاستدلال به نظر لانه أعم من أن يكون الداعى خصه او ذكر نفسه معه وأعم من أن يكون بدأ به أو بدأ بنفسه ☆

﴿ وقال أبو مُوسى قال النبيُّ ﷺ اللّهُمَّ اغفرْ لِعُبَيْدٍ أبى عامرٍ اللّهُمَّ اغفِرْ لِعبدِ اللهِ بنِ قَيْسٍ ذَنْبَهُ ﴾

هذه قطعة من حديث ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه طويل قد تقدم موصولا فى المغازى فى غزوة أوطاس وفيه قصة قتل ابى عامر وهو عم ابى موسى المذكور وهو عبد الله بن قيس ودعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعبيد اولا ثم ساله ابو موسى ان يدعو له أيضا وقال اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه ☆

٢٧ ـ ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَى عنْ يَزِيدَ بنِ أبى عُبَيْدٍ مَوْلَى سَلَمَةَ حدثنا سَلَمَةُ بنُ الأكْوَعِ قال خَرَجْنا مَعَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم إلى خَيْبَرَ قال رَجُلٌ مِنَ القَوْمِ أيْ عامِرُ لَوْ أسْمَعْتَنا مِنْ هُنَيْهاتِكَ فَنَزَلَ يَحْدُو بِهِمْ يُذَكِّرُ * تاللهِ لَوْلا اللهُ ما اهْتَدَيْنا * وذَكَرَ شِعْرًا غَيْرَ هذا ولكِنِّى لَمْ أحْفَظْهُ قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ هذا السّائِقُ قالوا عامِرُ بنُ الأكْوَعِ قال يَرْحَمُهُ اللهُ وقال رَجُلٌ مِنَ القَوْمِ يا رسولَ اللهِ لَوْلا مَتَّعْتَنا بِهِ فَلَمّا صافَّ القَوْمُ قاتَلُوهُمْ فأُصِيبَ عامِرٌ بِقائِمَةِ سَيْفِ نَفْسِهِ فَماتَ فَلَمّا أمْسَوْا أوْقَدُوا نارًا كَثِيرَةً فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ما هذِهِ النّارُ عَلَى أيِّ شَيْءٍ تُوقِدُونَ قالُوا عَلَى حُمُرٍ إنْسِيَّةٍ فقال أهْرِيقُوا ما فِيها وكَسِّرُوها قال رَجُلٌ يا رسولَ اللهِ ألا نُهَرِيقُ ما فِيها ونَغْسِلُها قال أوْ ذاكَ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله يرحم الله ويحيى القطان والحديث قد مضى فى اول غزوة خيبر مطولا ومضى فى المظالم مختصرا وفى الذبائح ايضا ومضى الكلام فيه قوله فقال رجل من القوم هو عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قوله اى عامر ويروى

ياعامر وكلاهما سواء وعامر هو ابن الاكوع عم سلمة راوى الحديث وقال الكرمانى وقيل اخوه قوله هنيهاتك بضم الهاء وفتح النون وسكون الياء آخر الحروف وبالهاء جمع هنيهة ويروى هنياتك بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف جمع هنية تصغير هنة واصله هنوة ويروى هناتك بفتح الهاء وبعد الالف تاء الجمع وهو جمع هنة والمراد من الكل الاشعار القصار كالاراجيز القصار قوله يذكر ويروى فذكر قيل المذكور ليس شعرا واجيب بان المقصود هو هذا المصراع وما بعده من المصاريع الآخر على عامر فى الجهاد وقيل قدمر ان الارتجاز بهذه الاراجيز كان فى حفر الخندق واجيب بانه لامنافاة بينهما لجواز وقوع الامرين جميعا قوله وذكر شعرا غيره القائل بقوله فذكر هو يحيى راوى الحديث والذاكر هو يزيد بن ابى عبيد قوله لولا متعتنا به اى وجبت الشهادة له بدعائك وليتك تركته لنا وقال ابن عبد البر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم مااسترحم لانسان قط فى غزاة يخصه به الا استشهد فلما سمع عمر رضى الله تعالى عنه ذلك قال لو متعتنا بعامر قوله على حمر انسية اى اهلية قوله الانهريق اى الانريق والهاء زائدة قوله او ذاك اى افعلوا الاراقة والغسل ولا تكسروا القدور لانها بالغسل تطهر *

٢٨ - ﴿ حدثنا مُسْلِمٌ حدثنا شُعْبَةُ عَنْ عَمْرٍو سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي أَوْفَى رضى الله عنهما قال كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذا أتاهُ رَجُلٌ بِصَدَقَةٍ قال اللهم صَلِّ عَلَى آلِ فُلانٍ فأتاهُ أَبِي بِصَدَقَتِهِ فقال اللهم صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله صل على آل فلان قال ابن التين يعنى عليه وعلى آله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمتثل امر الله فى ذلك قال (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم) ولا يحسن ذلك لغير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلى على غيره الا تبعا له صلى الله تعالى عليه وسلم كآله بنى هاشم والمطلب وعن مالك لا يقال لفظ الصلاة فى غير الانبياء عليهم السلام ومسلم شيخ البخارى هو ابن ابراهيم وعمرو هو ابن مرة واسم ابن ابى اوفى عبد الله واسم ابن اوفى علقمة ولهما صحبة * والحديث مضى فى الزكاة عن حفص بن عمر وفى المغازى عن آدم ومضى الكلام فيه *

٢٩ - ﴿ حدثنا عَلِيُّ بن عَبْدِ اللهِ حدثنا سُفْيانُ عَنْ إِسْمٰعِيلَ عَنْ قَيْسٍ قال سمِعْتُ جَرِيرًا قال قال لى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَلا تُرِيحُنِي مِنْ ذِي الخَلَصَةِ وهُوَ نُصُبٌ كانُوا يعْبُدُونَهُ يُسَمَّى الكَعْبَةَ اليَمانِيَةَ قُلْتُ يارسولَ اللهِ إِنِّي رَجُلٌ لا أَثْبُتُ عَلَى الخَيْلِ فَصَكَّ فى صَدْرِي فقال اللهم ثَبِّتْهُ واجْعَلْهُ هادِيًا مَهْدِيًّا قال فَخَرَجْتُ فى خَمْسِينَ مِنْ أَحْمَسَ مِنْ قَوْمِي ورُبما قال سُفْيانُ فانْطَلَقْتُ فى عُصْبَةٍ مِنْ قَوْمِي فأتَيْتُها فأحْرَقْتُها ثُمَّ أَتَيْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم فَقُلْتُ يا رسولَ اللهِ واللهِ ما أَتَيْتُكَ حَتَّى تَرَكْتُها مِثْلَ الجَمَلِ الأَجْرَبِ فَدَعا لِأَحْمَسَ وخَيْلِها ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فدعا لاحمس لان معناه انه قال اللهم صل على احمس وعلى خيلها وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة واسماعيل هو ابن ابى خالد الاحمسى الكوفى واسم ابى خالد سعد ويقال هرمز ويقال كثير وقيس هو ابن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى وجرير بن عبد الله الاحمسى والحديث مضى فى الجهاد فى باب حرق الدور والنخيل عن مسدد ومضى ايضا فى المغازى قوله الاتريحنى من الاراحة بالراء وذو الخلصة بالخاء المعجمة واللام والصاد المهملة المفتوحات موضع كان فيه صنم يعبدونه قوله نصب بضم النون والصاد المهملة الساكنة وبضمها ايضا قال القتبى هو صنم او حجر كانت الجاهلية تنصبه وتذبح عنده قوله يسمى الكعبة اليمانية وفى رواية الكشميهنى كعبة اليمانية بكسر النون وفتح الياء آخر الحروف المخففة واصلها بالتشديد فخففوها عند النسبة كقولهم يمانون واشعرون قوله فخرجت فى خمسين من قومى

وفي رواية الكشميهني فارسا قوله من احس بالحاء والسين المهملتين وهي قبيلة جرير قوله وربما قال سفيان هو ابن عيينة الراوي قوله في عصبة وهي من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين وقال ابن فارس نحو العشرة قوله مثل الجمل الاجرب اى المطلي بالقطران بحيث صار اسود لذلك يعني صارت سودا من الاحراق قوله وخيلها ويروى وخيلها *

٣٠ - * حدثنا سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت أنساً قال قالت أم سليم للنبي صلى الله عليه وسلم أنس خادمك قال اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيما أعطيته *

مطابقته للترجمة في دعاء النبي ﷺ لانس بكثرة المال والولد وبالبركة في رزقه وقد قلنا ان قوله عز وجل وصل عليهم ان الصلاة فيه بمعنى الدعاء وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروي كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل الكوفة والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي موسى قوله «أم سليم» بضم السين المهملة وفتح اللام وهي ام انس رضي الله تعالى عنهما يروى قالت أم سليم للنبي ﷺ قوله «انس خادمك» جملة اسمية تعرض بها أم سليم انه في خدمتك فادع له فدعا له بثلاث دعوات * الاولى بكثرة المال فكثر ماله حتى انه كان له بستان بالبصرة يثمر في كل سنة مرتين وكان فيه ريحان يجيء منه ريح المسك * الثانية بكثرة الولد وكان لولده مائة وعشرون ولدا وقيل ثمانون ولدا ثمانية وسبعون ذكرا وابنتان حفصة وأم عمرو وقال ابن الاثير مات له من الولد وولد الولد مائة وعشرون ولدا وقيل كان يطوف بالبيت ومعه من ذريته اكثر من سبعين نفسا * الثالثة دعا له بطول العمر يدل عليه قوله وبارك له فيما اعطيته ومن أبرك ما اعطى له طول عمره فعمر مائة وعشرين سنة الا سنة رواه احمد عن معتمر عن حميد عنه وقيل كان عمره مائة سنة وثلاث سنين وقيل مائة وعشر سنين وقيل مائة وسبع سنين وفيه جواز الدعاء بكثرة المال والولد فان قلت روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اللهم من آمن بي وصدق ما جئت به فاقلل له من المال والولد قلت قال الداودي هذا حديث باطل وكيف يصح ذلك وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يحض على النكاح والتماس الولد فان قلت كثرة المال تورث الطغيان قال الله تعالى (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) والاولاد اعداء للآباء بنص القرآن قلت علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه لانس بما ذكر انه أمن من حصول الضرر منهما *

٣١ - * حدثنا عثمان بن أبي شيبة حدثنا عبدة عن هشام عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يقرأ في المسجد فقال رحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطتها في سورة كذا وكذا *

مطابقته للترجمة في قوله رحمه الله وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الدال وبتاء التانيث ابن سليمان يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير والحديث سبق في فضائل القرآن اخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن عبد الله بن نمير واخرجه النسائي في فضائل القرآن عن اسحاق بن ابراهيم قوله اسقطتها أي بالنسيان اى نسيتها قيل كيف جاز نسيان القرآن عليه واجيب بان النسيان ليس باختياره وقال الجمهور جاز النسيان عليه فيما ليس طريقه البلاغ بشرط ان لا يقر عليه واما في غيره فلا يجوز قبل التبليغ واما نسيان ما بلغ كما فيما نحن فيه فهو جائز بلا خلاف قال تعالى (سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله) *

٣٢ - * حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة أخبرني سليمان عن أبي وائل عن عبد الله قال قسم النبي صلى الله عليه وسلم قسماً فقال رجل إن هذه لقسمة ما أريد بها وجه الله فأخبرت النبي

صلى الله عليه وسلم فغضب حتى رأيت الغضب فى وجهه وقال يرحم الله موسى لقد أوذي بأكثر من هذا فصبر ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله يرحم الله موسى وسليمان هو الاعمش وابو وائل شقيق بن سلمة وعبدالله هو ابن مسعود والحديث مضى في كتاب الادب في باب الصبر على الاذى فانه اخرجه هناك عن عمر بن حفص بن غياث عن الاعمش الخ وهنا اخرجه عن حفص بن عمر بن الحارث الحوضى الازدى من افراد البخارى قوله قسما اى مالا ويجوز ان يكون مفعولا مطلقا والمفعول به محذوف قوله وجه الله اى ذات الله او جهة الله اى لا اخلاص فيه اذ هو منزه عن الوجه والجهة ومضى الكلام فيه هناك *

﴿ باب ما يكره من السجع فى الدعاء ﴾

اى هذا باب فى بيان كراهة السجع في الدعاء والسجع كلام مقفى من غير مراعاة وزن وقيل هو مراعاة الكلام على روى واحد ومنه سجعت الحمامة اذا رددت صوتها ويقال انما يكره اذا تكلف السجع اما بالطبع فلا وقال ابن بطال انما نهى عنه في الدعاء لان طلبه فيه تكلف ومشقة وذلك مانع من الخشوع واخلاص التضرع فيه وقد جاء في الحديث أن الله لا يقبل من قلب غافل لاه وطالب السجع فى دعائه همته في ترويج الكلام واشتغال خاطره بذلك وهو ينافي الخشوع قيل مر في الجهاد في باب الدعاء على المشركين اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الاحزاب وجاء ايضا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جنده واجيب بان المكروه ما يقصد ويتكلف فيه كما ذكرنا واما ما ورد على سبيل الاتفاق فلا باس به ولهذا ذم منه ما كان كسجع الكهان *

۳۲ - ﴿ حدثنا يحيى بن محمد بن السكن حدثنا حبان بن هلال أبو حبيب حدثنا هرون المقرى حدثنا الزبير بن الخريت عن عكرمة عن ابن عباس قال حدث الناس كل جمعة مرة فإن أبيت فمرتين فإن أكثرت فثلاث مرار ولا تمل الناس هذا القرآن ولا ألفينك تأتى القوم وهم فى حديث من حديثهم فتقص عليهم فتقطع عليهم حديثهم فتملهم ولكن أنصت فإذا أمروك فحدثهم وهم يشتهونه فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه فانى عهدت رسول الله ﷺ وأصحابه لا يفعلون إلا ذلك يعنى لا يفعلون إلا ذلك الاجتناب ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه ويحي بن محمد بن السكن بفتحتين البزار بالباء الموحدة والزاى مر في صدقة الفطر وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وكنيته ابو حبيب ضد العدو الباهلى وهارون ابن موسى المقرئ من الاقراء النحوى الاعور مر في تفسير سورة النحل والزبير بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ابن الخريت بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق البصرى مر في المظالم والحديث من افراده قوله حدث الناس امر ارشاد وقد بين حكمته قوله ولا تمل الناس بضم اوله من الاملال من الملل والناس منصوب على المفعولية قوله هذا القرآن مفعول ثان ويجوز ان يكون مفعولان لفعل من غير افعال القلوب اذا كان احدهما غير ظاهر ويجوز ان يكون منصوبا بنزع الخافض اى لا تملهم عن القرآن وكذا فسره الكرمانى وتفسيره يدل على ذلك قوله ولا الفينك بضم الهمزة وسكون اللام وكسر الفاء وبنون التاكيد الثقيلة اى لا اصادفنك ولا أجدنك قوله وهم فى حديث الواو فيه للحال وهذا النهى وان كان بحسب الظاهر للمتكلم لكنه في الحقيقة للمخاطب كقوله لا ارينك ههنا قوله فتملهم بضم اوله ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فظاهر واما النصب فتقديره بان تملهم قوله انصت امر من الانصات

وهو

وهو السكوت مع الاصغاء قوله امروك اى فاذا التمسوا منك والحال انهم يشتهونه اى الحديث قوله فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه اى اتركه قال ابن التين المراد المستكره منه وقال الداودى الاستكثار منه قوله لايفعلون الاذلك فسره بقوله يعنى لايفعلون الا ذلك الاجتناب ووقع عند الاسماعيلى عن القاسم بن زكريا عن يحيى بن محمد شيخ البخارى بسنده فيه لايفعلون ذلك بدون لفظة الا وهو واضح وكذا اخرجه البزار فى مسنده والطبرانى عن البزار ✿ وفيه من الفقه انه يكره الافراط فى الاعمال الصالحة خوف الملل عنها والانقطاع وكذلك كان النبى ﷺ يفعل كان يتخول اصحابه بالموعظة كراهية السآمة عليهم وقال تكلفوا من العمل ماتطيقون فان الله لايمل حتى تملوا وفيه انه لاينبغى ان لايحدث بشىء من كان فى حديث حتى يفرغ منه ✿ وفيه انه لاينبغى نشر الحكمة والعلم ولا التحديث بهما من لايحرص على سماعهما وتعلمهما الان فى ذلك اذلال العلم وقد رفع الله قدره ✿

﴿ باب لِيَعْزِمِ الْمَسْأَلَةَ فَإِنَّهُ لَامُكْرِهَ لَهُ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه ليعزم الشخص من عزمت على كذا عزما وعزيمة اذا اردت فعله وجزمت به قوله المسالة اى السؤال اى الدعاء قوله فانه اى فان الشان لامكره بكسر الراء من الاكراه له اى لله عزوجل ✿

۳۳ ـ ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا إسماعيلُ أخبرنا عبدُ العزيزِ عَنْ أَنَسٍ رضى الله عنه قال قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إذا دعا أحَدُكُمْ فَلْيَعْزِمِ المَسْأَلَةَ ولاَ يَقُولَنَّ اللّهُمَّ إنْ شِئْتَ فأَعْطِنِي فإنَّهُ لا مُسْتَكْرِهَ لَهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن علية وعبد العزيز هو ابن صهيب والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن ابى بكر وزهير بن حرب واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن اسحق بن ابراهيم قوله فليعزم المسالة اى فليقطع بالسؤال ولا يعلق بالمشيئة اذ فى التعليق صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب قوله لامستكره بالسين وفى حديث ابى هريرة لامكره له قال بعضهم وهما بمعنى قلت ليس كذلك بل السين تدل على شدة الفعل ✿

۳٤ ـ ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عَنْ مالِكٍ عَنْ أبي الزِّنادِ عَنِ الأعْرَجِ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّ رسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قال لا يَقُولَنَّ أحَدُكُمُ اللّهُمَّ اغْفِرْ لي إنْ شِئْتَ اللّهُمَّ ارْحَمْنِي إنْ شِئْتَ لِيَعْزِمِ المَسْأَلَةَ فإنَّهُ لا مُكْرِهَ لَهُ ﴾

ابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابوداود ايضا عن عبدالله بن مسلمة فى الصلاة واخرجه الترمذى فى الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى قوله ليعزم المسالة اى الدعاء قال الداودى معناه ليجتهد ويلح ولايقل ان شئت كالمستثنى ولكن دعاء البائس الفقير ✿

﴿ باب يُسْتَجابُ لِلْعَبْدِ مالَمْ يَعْجَلْ ﴾

اى هذا باب يذكر فيه يستجاب للعبد دعاؤه مالم يعجل ✿

۳۵ ـ ﴿ حدثنا عبدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ أخبرنا مالِكٌ عن ابنِ شِهابٍ عَنْ أبي عُبَيْدٍ مَوْلَى ابنِ أزْهَرَ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال يُسْتَجابُ لأحَدِكُمْ مالَمْ يَعْجَلْ فيَقُولَ دَعَوْتُ فلَمْ يُسْتَجَبْ لي ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عبيد اسمه سعد بن عبيد ومولى ابن ازهر اسمه عبدالرحمن والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابوداود فى الصلاة عن القعنبى واخرجه الترمذى فى الدعوات عن اسحق ابن موسى الانصارى واخرجه ابن ماجه فيه عن على بن محمد قوله يستجاب اى يجاب لاحدكم دعاؤه وقال الكرمانى

يستجاب من الاستجابة بمعنى الاجابة قوله لاحدكم اى كل واحد منكم اذ اسم الجنس المضاف يفيد العموم على الاصح قوله فيقول بالنصب لاغير وفي رواية غير ابى ذر يقول بدون الفاء وقال ابن بطال المعنى انه يسام ويترك الدعاء فيكون كالمان بدعائه او انه ياتى من الدعاء بما يستحق به الاجابة فيصير كالمبخل للرب الكريم الذى لاتعجزه الاجابة ولا ينقصه العطاء وقال الكرمانى هنا شرط الاستجابة عدم العجلة وعدم القول أى قوله دعوت فلم يستجب لى فما حكمه فى الصور الثلاث الباقية يعنى وجودها ووجود العجلة دون القول والعكس واجاب بان مقتضى الشرطية عدم الاستجابة فى الاوليين واما الثالثة فهى غير متصورة ثم قال قوله عز وجل (اجيب دعوة الداع اذا دعان) مطلق لاتقييد فيه واجاب بانه يحمل المطلق على المقيد كما هو مقرر فى الاصول قلت وفيه نظر لا يخفى ثم قال هذه الاخبار تقتضى اجابة كل الدعوات التى انتفى فيها العدمان لكن ثبت انه ﷺ قال سالت الله ثلاثا فاعطانى اثنتين ومنعنى واحدة وهي لا يذيق بعض امته باس بعض وكذا مفهوم كل دعوة مستجابة ان له دعوات غير مستجابة واجاب بان التعجيل من جبلة الانسان قال الله تعالى (خلق الانسان من عجل) فوجود الشرط متعذر او متعسر في اكثر الاحوال *

﴿ بابُ رَفْعِ الأيْدِي فى الدُّعاء ﴾

اى هذا باب فى بيان مشروعية رفع الايدى في الدعاء وسقط لفظ باب في رواية ابى ذر *

﴿ وقال أبو مُوسَى الأشْعَرِىُّ دعا النبيُّ ﷺ ثُمَّ رفَعَ يَدَيْهِ وقالَ ورأيْتُ بَياضَ إبْطَيْهِ ﴾

اسم ابى موسى عبد الله بن قيس وهذا التعليق من حديث طويل فى قضية قتل عمه ابى عامر الاشعرى وتقدم فى المغازى موصولا فى غزوة حنين *

﴿ وقال ابنُ عُمَرَ رفَعَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَدَيْهِ وقال اللَّهُمَّ إنِّى أبْرَأُ إليْكَ مما صنَعَ خالِدٌ ﴾

خالد هو ابن الوليد رضى الله تعالى عنه وهذا التعليق ايضا من حديث فيه قضية خالد فى غزوة بنى جذيمة بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم بعثه اليهم فدعاهم الى الاسلام فلم يحسنوا ان يقولوا اسلمنا فجعلوا يقولون صبأنا فجعل يقتل ويأسر فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرفع يديه وقال اللهم انى ابرأ اليك مما صنع خالد *

﴿ قال أبُو عبْدِ الله وقال الاُوَيْسِيُّ حدّثنى محمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ عنْ يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ وشَرِيكٍ سَمِعَا أنَساً عنِ النبيِّ ﷺ رفَعَ يَدَيْهِ حتَّى رأيْتُ بَياضَ إبْطَيْهِ ﴾

ابو عبد الله هو البخارى نفسه والاويسى نسبة الى اويس مصغر اوس في الاصل ولكن النسبة الى اوس هو ابن حارثة قبيلة فى الانصار وفى تغلب وفى الازد وفى خثعم والاويسى هذا نسبة الى اويس بن سعد بن ابى سرح الى ان ينتهى الى غالب ابن فهر واسمه عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى بن عمرو بن اويس القرشى العامرى الاويسى المدنى شيخ البخارى ومحمد بن جعفر بن ابى كثير الانصارى ويحيى بن سعيد الانصارى المدنى وشريك بن عبد الله بن ابى نمير القرشى المدنى وهذا الحديث مختصر من حديث الاستسقاء وهذه التعاليق الثلاثة تدل على رفع اليدين فى الدعاء ولكن لاتدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يجعل كفيه نحو السماء او نحو الارض وفى هذا الباب خلاف كثير فمنهم من كره رفع اليدين فاذا دعا الله فى حاجته يشير باصبعه السبابة وروى شعبة عن قتادة قال رأى ابن عمر قوما رفعوا ايديهم فقال من يتناول هؤلاء فوالله لو كانوا على رأس اطول جبل ما ازدادوا من الله قربا وكرهه جبير بن مطعم ورأى شريح رجلا رافعا يديه يدعو فقال من يتناول بها لا ام لك وقال مسروق لقوم رفعوا ايديهم قطعها الله وكان قتادة يشير باصبعه ولا يرفع يديه ومنهم من اختار بسط كفيه رافعهما ثم اختلفوا فى صفته فمنهم من قال يرفعهما حذو صدره بطونهما الى وجهه روى ذلك عن ابن عمر رضى

الله تعالى عنهما وقال ابن عباس اذا رفع يديه حذو صدره فهو الدعاء وكان علي رضي الله تعالى عنه يدعو بباطن كفيه وعن انس مثله واحتجوا بما رواه صالح بن كيسان عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سالتم الله عز وجل فاسالوه ببطون اكفكم ولا تسالوه بظهورها وامسحوا بها وجوهكم ومنهم من اختار رفع ايديهم الى وجوههم روى ذلك عن ابن عمر وابن الزبير رضي الله عنهم ومنهم من اختار رفع ايديهم حتى يحاذوا بها وجوههم وظهورها مما تلي وجوههم ومنهم من يجعل بطونهما الى السماء في الرغبة والى الارض في الرهبة وقيل يجعل بطونهما الى السماء مطلقا في كل حال وقال الداودي روى حديث في اسناده نظر ان الداعي يمسح وجهه بيديه عند آخر دعائه قلت كانه اراد به الحديث الذي رواه محمد بن كعب عن ابن عباس هذا رواه ابو داود بطرق قال الحافظ المزي كلها ضعيفة *

﴿ بابُ الدُّعاءِ غَيْرَ مُسْتَقْبِلِ القِبْلَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي غير مستقبل القبلة *

٣٦ ـ ﴿ حدثنا مُحَمَّدُ بنُ مَحْبُوبٍ حدثنا أبو عَوَانَةَ عنْ قَتادَةَ عنْ أنَسٍ رضي اللهُ عنه قال بَيْنا النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَخْطُبُ يَوْمَ الجُمُعَةِ فقام رجلٌ فقال يارسولَ اللهِ ادْعُ اللهَ أنْ يَسْقِيَنا فتَغَيَّمَتِ السَّماءُ ومُطِرْنا حتَّى ما كادَ الرَّجُلُ يَصِلُ إلى مَنْزِلِهِ فَلَمْ تَزَلْ تُمْطَرُ إلى الجُمُعَةِ المُقْبِلَةِ فقامَ ذلِكَ الرَّجُلُ أوْ غَيْرُهُ فقال ادْعُ اللهَ أنْ يَصْرِفَهُ عنَّا فقَدْ غَرِقْنا فقال اللَّهُمَّ حَوالَيْنا ولا عَلَيْنا فجَعَلَ السَّحابُ يَتَقَطَّعُ حَوْلَ المَدِينَةِ ولا يُمْطِرُ أهْلَ المَدِينَةِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اللهم حوالينا ولا علينا لانه دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان على المنبر وظهره الى القبلة وقال الكرماني موضع الترجمة قوله يخطب اذ الخطيب غير مستقبل القبلة ومحمد بن محبوب من المحبة ابو عبد الله البصري وهو من افراده وابو عوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو وبالنون الوضاح اليشكري الواسطي والحديث مضى في الاستسقاء عن مسدد وفي الادب ايضا عنه قوله «فتغيمت السماء» الفاء فيه فاء الفصيحة الدالة على محذوف اي فدعا فاستجاب الله دعاءه فتغيمت يقال تغيمت السماء اذا اطبق عليها الغيم **قوله** حوالينا بفتح اللام منصوب على الظرفية اي امطر حوالينا ولا تمطر علينا وقال ابن الاثير معناه اللهم انزل الغيث في مواضع النبات لا في مواضع الابنية *

﴿ بابُ الدُّعاءِ مُسْتَقْبِلَ القِبْلَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي مستقبل القبلة وقد سقطت هذه الترجمة من رواية ابي زيد المروزي فصار حديثها من جملة الباب الذي قبله *

٣٧ ـ ﴿ حدثنا موسَى بنُ إسْماعِيلَ حدثنا وُهَيْبٌ حدثنا عَمْرُو بنُ يَحْيَى عنْ عبَّادِ بنِ تَمِيمٍ عنْ عبْدِ اللهِ بنِ زَيْدٍ قال خَرَجَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلم إلى هٰذَا المُصَلَّى يَسْتَسْقِي فَدَعَا واسْتَسْقَى ثُمَّ اسْتَقْبَلَ القِبْلَةَ وقَلَبَ رِدَاءَهُ ﴾

قيل لا يطابق الحديث الترجمة لان ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل القبلة بعد الدعاء فلذلك قال الاسماعيلي هذا الحديث مطابق للترجمة التي قبل هذا وقال الكرماني تستفاد الترجمة من السياق حيث قال خرج يستسقي والاستسقاء هو الدعاء ثم قسم الاستسقاء الى ماقبل الاستقبال والى مابعده انتهى قلت لا دلالة على قسمة الاستسقاء بل الذي يدل عليه الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا واستسقى ثم بعد الدعاء والاستسقاء استقبل القبلة فلا يدل ذلك على انه حين دعا كان مستقبل القبلة وقال الاسماعيلي لعل البخاري اراد انه لما تحول وقلب رداءه دعا حينئذ أيضا وهذا كلامه بعد

اعتراض عليه وفيه نظر لا يخفى و الاحسن ان يقال ان في بعض طرق هذا الحديث انه لما أراد ان يدعو استقبل وحول رداءه وقد مضى في الاستسقاء وهذا المقدار كاف في التطابق على انه على رواية ابي زيد المروزي لا يحتاج الى هذه التعسفات ووهيب مصغر وهب ابن خالد وعمرو بن يحيى المازني الانصاري وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن تميم الانصاري المازني يروي عن عمه عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري البخاري المازني وهذا الحديث روي بالفاظ مختلفة والمعنى متقارب ومضى في الاستسقاء فانه اخرجه هناك عن شيوخ كثيرة واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك *

﴿ باب دعوة النبي ﷺ لخادمه بطول العمر وبكثرة ماله ﴾

اي هذا باب في ذكر دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه انس بن مالك رضي الله تعالى عنه بطول عمره وبكثرة ماله

٣٨ - ﴿ حدثنا عبد الله بن أبي الأسود حدثنا حرمي حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس رضي الله عنه قال قالت أم سليم أمي يا رسول الله خادمك أنس ادع الله له قال اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيما أعطيته ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة فان قلت من اين الظهور وفي الترجمة ذكر طول العمر وليس في الحديث ذلك قلت قد ذكرنا فيما مضى ان قوله بارك له فيما اعطيته يدل على ذلك لان الدعاء بالبركة ما اعطى يشمل طول العمر لانه من جملة المعطى وقيل ورد في بعض طرق هذا الحديث واطل حياته اخرجه البخاري في الادب المفرد من وجه آخر وعبد الله بن ابي الاسود هو عبد الله بن محمد بن ابي الاسود واسم ابي الاسود حميد بن الاسود وابن اخت عبد الرحمن بن مهدي البصري الحافظ وهو من أفراد البخاري رحمه الله وحرمي بفتح الحاء المهملة والراء وبالميم وتشديد الياء آخر الحروف ابن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم العتكي البصري قوله امي اما بدل من ام سليم او عطف بيان واسم ام سليم الرميصاء والحديث مضى بما فيه من الشرح في اوائل باب وصل عليهم *

﴿ باب الدعاء عند الكرب ﴾

اي هذا باب في بيان الدعاء عند الكرب بفتح الكاف وسكون الراء وبالباء الموحدة وهو حزن ياخذ بالنفس *

٣٩ - ﴿ حدثنا مسلم بن إبراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن أبي العالية عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو عند الكرب يقول لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب السموات والأرض رب العرش العظيم ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله يدعو عند الكرب الى آخره وهشام هو ابن ابي عبد الله الدستوائي وابو العالية من العلو اسمه رفيع بضم الراء وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة الرياحي بكسر الراء وتخفيف الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة (فان قلت) قتادة مدلس وقد روى ابو داود في سننه في كتاب الطهارة عقيب حديث ابي خالد الدالاني عن قتادة عن ابي العالية قال شعبة انما سمع قتادة من ابي العالية اربعة احاديث حديث يونس بن متى وحديث ابن عمر في الصلاة وحديث القضاة ثلاثة وحديث ابن عباس شهد عندي رجال مرضيون قلت لم يعتبر البخاري هذا الحصر لان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ان يكون ذلك المدلس قد سمعه من شيخه وقد حدث شعبة هذا الحديث عن قتادة فلذلك اورده البخاري معلقا في آخر الترجمة حيث قال وقال وهب حدثنا شعبة عن قتادة مثله على ما يجيء بيانه ان شاء الله تعالى قوله كان يدعو عند الكرب اي عند حلول الكرب وفي رواية مسلم كان يدعو بهن ويقولهن عند الكرب قوله لا إله إلا الله العظيم الحليم اشتمل هذا على التوحيد الذي هو اصل التنزيهات المسمات

بالاوصاف

بالاوصاف الجلالية وعلى العظمة التى تدل على القدرة العظيمة اذ العاجز لا يكون عظيما وعلى الحلم الذى يدل على العلم اذ الجاهل بالشىء لا يتصور منه الحلم وهما اصل الصفات الوجودية الحقيقية المسماة بالاوصاف الاكرامية ووجه تخصيص الذكر بالحليم لان كرب المؤمن غالبا انما هو على نوع تقصير فى الطاعات او غفلة فى الحالات وهذا يشعر برجاء العفو المقلل للحزن (فان قلت) الحلم هو الطمانينة عند الغضب فكيف تطلق على الله عز وجل قلت تطلق على الله و يراد لازمها وهو تاخير العقوبة فان قلت هذا ذكر لادعاء قلت انه ذكر يستفتح به الدعاء لكشف الكرب قوله رب السموات والارض خصهما بالذكر لانهما من اعظم المشاهدات ومعنى الرب فى اللغة يطلق على المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم ولا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى واذا أطلق على غيره اضيف فيقال رب كذا قوله رب العرش العظيم هذا ايضا يشتمل على التوحيد والربوبية وعظمة العرش ووجه الاول قد ذكرناه ووجه ذكر الثانى اعنى لفظ الرب من بين سائر الاسماء الحسنى هو كونه مناسبا لكشف الكرب الذى هو مقتضى التربية ووجه الثالث وهو تخصيص العرش بالذكر لانه اعظم اجسام العالم فيدخل الجميع تحته دخول الادنى تحت الاعلى ثم لفظ العظيم صفة للعرش بالجر عند الجمهور ونقل ابن التين عن الداودى انه رواه برفع العظيم على انه نعت للرب ويروى ورب العرش العظيم بالواو *

٥٠ - ﴿ حدثنا مُسَدَّدٌ حدثنا يَحْيَ عنْ هِشامِ بنِ أبي عبدِ اللهِ عنْ قَتادَةَ عنْ أبي العالِيَةِ عنِ ابنِ عبَّاسٍ أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم كانَ يَقُولُ عِنْدَ الكَرْبِ لا إلَهَ إلاَّ اللهُ العَظِيمُ الحَلِيمُ لا الهَ إلاَّ اللهُ ربُّ العَرْشِ العَظِيمِ لا إلَهَ إلاَّ اللهُ ربُّ السَّمٰواتِ وربُّ الأرْضِ وربُّ العَرْشِ الكَرِيمِ ﴾

هذا طريق آخر فى حديث ابن عباس المذكور اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن هشام بن عبد الله الدستوائى الى اخره وهنا جاء ورب العرش الكريم ولفظ الكريم بالرفع على انه صفة للرب على ما نقله ابن التين عن الداودى وفى رواية الجمهور بالجر على انه نعت للعرش ويوصف العرش هنا بالكريم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وفى الحديث السابق وصفه بالعظمة من جهة الكمية وقال ابن بطال حدثنى ابو بكر الرازى قال كنت باصبهان عند ابى نعيم اكتب الحديث عنه وهناك شيخ يقال له ابو بكر بن على عليه مدار الفتيا فسعى به عند السلطان فسجنه فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وجبريل عليه السلام عن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح لا يفتر فقال لى النبى صلى الله عليه وسلم قل لابى بكر بن على يدعو بدعاء الكرب الذى فى صحيح البخارى حتى يفرج الله عنه قال فاصبحت فاخبرته فدعا به فلم يكن الا قليلا حتى اخرج من السجن وقال الحسن البصرى رحمه الله ارسل الى الحجاج فقلتهن فقال والله ارسلت اليك وانا اريد ان اقتلك فلأنت اليوم احب الى من كذا وكذا وزاد فى لفظه فسل حاجتك *

﴿ وقالَ وَهْبٌ حدثنا شُعْبَةُ عنْ قَتادَةَ مِثْلَهُ ﴾

وهب هو ابن جرير كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية المستملى وحده بالتصغير ابن خالد وفى رواية ابى زيد المروزى وهب بن جرير بن حازم وبهذا يزول الاشكال وقد ذكرنا عن قريب ان البخارى انما اورد هذا دفعا لما قيل من الحصر ان شعبة قال لم يسمع قتادة عن ابى العالية الا ثلاثة احاديث وقد ذكرناها وان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ما سمعه ذلك المدلس من شيخه وقد حدث شعبة بهذا الحديث عن قتادة واخرج مسلم هذا الحديث من طريق سعيد بن ابى عروبة عن قتادة ان ابا العالية حدثه وهذا صريح فى سماعه له منه *

﴿ بابُ التَّعَوُّذِ مِنْ جَهْدِ البَلاَءِ ﴾

أى هذا باب فى بيان التعوذ من جهد البلاء الجهد بفتح الجيم وبضمها المشقة وكلما اصاب الانسان من شدة المشقة والجهد

فيما لاطاقة له بحمله ولا يقدر على دفعه عن نفسه فهو من جهد البلاء وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه سئل عن جهد البلاء فقال قلة المال وكثرة العيال والبلاء ممدود فاذا كسرت الباء قصرت *

٤١ - ﴿ حدثنا عليُّ بنُ عبدِ اللهِ حدثنا سفيانُ حدثني سُمَيٌّ عن أبي صالحٍ عن أبي هُرَيرةَ كانَ رسولُ اللهِ ﷺ يتعوَّذُ مِنْ جَهْدِ البلاءِ ودَرَكِ الشقاءِ وسوءِ القضاءِ وشماتةِ الأعداءِ قال سفيانُ الحديثُ ثلاثٌ زِدْتُ أنا واحدةً لاأدري أيتهُنَّ هِيَ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله بن المدينى وسفيان بن عيينة وسمى بضم السين وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابى بكر بن عبدالرحمن المخزومى وابو صالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه البخارى ايضا في القدر عن مسدد واخرجه مسلم في الدعوات عن عمرو الناقد وغيره واخرجه النسائى فى الاستعاذة عن قتيبة قوله قال كان رسول الله ﷺ يتعوذ كذا هو فى رواية الا كثرين ورواه مسدد عن سفيان بسنده هذا بلفظ الامر تعوذوا قوله ودرك الشقاء بفتح الدال والراء ويجوز سكون الراء وهو الادراك واللحوق والشقاء بالفتح والمد الشدة والعسر وهو ضد السعادة ويطلق على السبب المؤدى الى الهلاك وقال ابن بطال درك الشقاء ينقسم قسمين في امر الدنيا والآخرة وكذا سوء القضاء هو عام ايضا في النفس والمال والاهل والخاتمة والمعاد قوله وسوء القضاء اى المقضى اذ حكم الله من حيث هو حكمه كله حسن لا سوء فيه قالوا في تعريف القضاء والقدر القضاء هو الحكم بالكليات على سبيل الاجمال فى الازل والقدر هو الحكم بوقوع الجزئيات التى لتلك الكليات على سبيل التفصيل في الانزال قال الله تعالى (وان من شىء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) قوله وشماتة الاعداء هي الحزن بفرح عدوه والفرح بحزنه وهو مماينكا في القلب ويؤثر في النفس تاثيرا شديدا وانما دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تعليما لامته وهذه كلمة جامعة لان المكروه اما ان يلاحظ من جهة المبدأ وهو سوء القضاء او من جهة المعاد وهو درك الشقاء اذ شقاوة الآخرة هي الشقاء الحقيقى او من جهة المعاش وذلك اما من جهة غيره وهو شماتة الاعداء او من جهة نفسه وهو جهد البلاء قوله قال سفيان هو ابن عيينة راوى الحديث المذكور وهو موصول بالسند المذكور قوله الحديث ثلاث اى الحديث المرفوع المروى ثلاثة اشياء وقال زدت انا واحدة فصارت اربعا ولا ادرى ايتهن هى اى الرابعة الزائدة وقال الكرمانى كيف جاز له ان يخلط كلامه بكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحيث لا يفرق بينهما ثم اجاب بانه ما خالط بل اشتبهت عليه تلك الثلاث بعينها وعرف انها كانت ثلاثة من هذه الاربعة فذكر الاربعة تحقيقا لرواية تلك الثلاثة قطعا اذلا تخرج منها وقال بعضهم وفيه تعقب على الكرمانى حيث اعتذر عن سفيان فى السؤال المذكور فقال ويجاب عنه بانه كان يميزها اذا حدث كذا قال وفيه نظر قلت لم يقل الكرمانى اصلا ماقاله نقلا عنه وانما الذى قاله هو الذى ذكرناه وهو اعتذار حسن مع انه قال عقيب كلامه المذكور وروى البخارى في كتاب القدر الحديث المذكور وذكر فيه الاربعة مسندا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا تردد ولا شك ولا قول بزيادة وفي بعض الروايات قال سفيان اشك انى زدت واحدة منها *

﴿ بابُ دُعاءِ النبيِّ ﷺ اللهُمَّ الرفيقَ الأعلَى ﴾

اى هذا باب في بيان دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عند موته بقوله اللهم الرفيق الاعلى ووقع في رواية الاكثرين لفظ باب مجردا عن الترجمة وفيه اللهم الرفيق الاعلى والرفيق منصوب على تقدير اخترت الرفيق الاعلى او اختار او اريد وقال الداودى الرفيق الاعلى الجنة وقيل الرفيق الاعلى جماعة الانبياء الذين يسكنون أعلى عليين *

٤٢ - ﴿ حدثنا سعيدُ بنُ عُفَيرٍ قال حدثني الليثُ قال حدثني عُقَيلٌ عن ابنِ شِهابٍ أخبرني سعيدُ بنُ المُسيَّبِ وعُروةُ بنُ الزُّبيرِ في رِجالٍ مِنْ أهلِ العِلمِ أنَّ عائشةَ رضى الله عنها قالتْ كان

رسول

رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم يقولُ وهو صحيحٌ . لَنْ يُقْبَضَ نبيٌّ قطُّ حتّى يَرى مَقعَدَهُ من الجنةِ ثمّ يُخيَّرُ فلمّا نزَلَ بهِ ورأسُهُ على فَخِذِي غُشِيَ عليهِ ساعةً ثمّ أفاقَ فأشخَصَ بصرَهُ إلى السَّقفِ ثمّ قال اللّهمَّ الرّفيقَ الأعلى قلتُ إذاً لا يختارُنا وعلِمتُ أنّهُ الحديثُ الّذي كان يحدّثُنا وهو صحيحٌ قالتْ فكانتْ تلكَ آخرَ كلمةٍ تكلّمَ بها اللّهمَّ الرّفيقَ الأعلى *

مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد بن عفير هو سعيد بن محمد بن عفير المصرى وعقيل بضم العين وابن شهاب هو محمد ابن مسلم الزهرى * والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق عن بشر بن محمد وعن يحيى بن بكير واخرجه مسلم فى الفضائل عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده باسناده مثله قوله «فى رجال من اهل العلم» اى اخبره سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير فى جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا به او فى حضور طائفة مستمعين له قوله ثم يخير على صيغة المجهول اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين البقاء والحياة فى الدنيا قوله فلما نزل به بضم النون وكسر الزاى اى فلما حضره الموت كان الموت نازل وهو منزول به قوله ورأسه الواو فيه للحال قوله «فاشخص» اى رفع بصره واشخصه ازعجه وشخص بصره اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص ارتفع قوله لا يختارنا بالنصب اى حيث اختار الآخرة تعين ذلك فلا يختارنا بعد ذلك قوله انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح هو قوله لن يقبض نبى قط حتى يرى مقعده قوله اللهم الرفيق الاعلى قال الكرمانى محلها النصب على العناية او الرفع بيانا او بدلا لقوله تلك *

باب الدُّعاءِ بالمَوْتِ والحَياةِ

اى هذا باب فى كراهة الدعاء بالموت قوله «والحياة» وفى رواية ابى زيد المروزى وبالحياة اى وفى كراهة الدعاء بالحياة اذا كانت شرا له بل يشرع الدعاء بهما على الوجه المذكور فى حديث الباب على ما يجىء الآن *

٤٣ - * حدّثني مُسَدَّدٌ حدّثنا يحيى عن إسمعيلَ عن قيسٍ قال أتيتُ خبّاباً وقد اكتوى سبعاً قال لولا أنّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم نهانا أن ندعوَ بالموتِ لدعوتُ بهِ *

مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى فى الجزء الاول للترجمة * ويحيى هو ابن سعيد القطان واسماعيل هو ابن ابى خالد وقيس هو ابن ابى حازم وخباب هو ابن الارت بن جندلة مولى خزاعة * والحديث مضى فى الطب عن آدم عن شعبة قوله وقد اكتوى سبعا اى فى بطنه لوجع كان فيه قيل قد نهى عن الكى واجيب بان ذلك لمن يعتقد ان الشفاء من الكى

* حدّثني محمّدُ بنُ المثنّى حدّثنا يحيى عن إسمعيلَ قال حدّثني قيسٌ قال أتيتُ خبّاباً وقد اكتوى سبعاً في بطنِهِ فسمعتُهُ يقولُ لولا أنّ النبيَّ ﷺ نهانا أن ندعوَ بالموتِ لدعوتُ بهِ *

هذا هو الحديث المذكور عن مسدد واعاده عن محمد بن المثنى لما فى روايته من زيادة وهى قوله فى بطنه *

٤٤ - * حدّثني ابنُ سلام أخبرنا إسمعيلُ بنُ عُلَيّةَ عن عبدِ العزيزِ بنِ صُهَيبٍ عن أنسٍ رضي اللهُ عنه قال قال رسولُ اللهِ ﷺ لا يتمنّينَّ أحدُكُمُ الموتَ لِضُرٍّ نزلَ بهِ فإنْ كان لا بدَّ متمنّياً للموتِ فليقلِ اللّهمَّ أحيِني ما كانتِ الحياةُ خيراً لي وتوفَّني إذا كانتِ الوفاةُ خيراً لي *

تؤخذ المطابقة منه لجزئى الترجمة بامعان النظر فيه وابن سلام هو محمد بن سلام بتخفيف اللام وتشديدها قوله حدثنى ويروى حدثنا والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن زهير بن حرب واخرجه الترمذى فى الجنائز عن على بن حجر واخرجه النسائى فيه وفى الطب عن على بن حجر قوله لا يتمنين بالنون المشددة انما نهى عن التمنى لانه فى معنى التبرم

عن قضاء الله تعالى في امر ينفعه في آخرته ولا يكره التمني لخوف فساد الدين قوله لضر اى لاجل ضر نزل به اى حصل عليه قوله لا بد هو حال وتقديره ان كان احدكم فاعلا حالة كونه لابد له من ذلك قيل كيف جوز الفعل بعد النهي واجيب بان موضع الضرورة مستثنى من جميع الاحكام والضرورات تبيح المحظورات او النهي انما هو عن الموت متمنيا وهذا تجويز في احد الامرين لا على التعيين او النهي انما هو فيما اذا كان منجزا مقطوعا به وهذا معلق لا منجز *

﴿باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم﴾

اى هذا باب في بيان الدعاء للصبيان بالبركة اى بالنشو الحسن والثبات على التوفيق والشرف واصل هذه المادة من برك البعير اذا اناخ في موضع فلزمه وتطلق البركة ايضا على الزيادة وقال ابن الاثير والاصل الاول قوله ومسح رؤسهم فيه حديث عن ابي امامة اخرجه احمد والطبراني بلفظ «من مسح رأس يتيم لا يمسحه الا لله كان له بكل شعرة تمر يده عليها حسنة» وفي سنده ضعف وروى احمد بسند حسن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه «ان رجلا شكى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسوة قلبه فقال اطعم المسكين وامسح رأس اليتيم» *

﴿ وقالَ أبُو مُوسَى وُلِدَ لِي غُلامٌ ودَعا لهُ النبيُّ ﷺ بالبَرَكَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وابو موسى هو عبد الله بن قيس الاشعري وهذا التعليق طرف من حديث موصول قد مضى في كتاب العقيقة واسم الغلام ابراهيم *

٤٥ ـ ﴿ حدثنا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا حاتِمٌ عنِ الجَعْدِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ قال سَمِعْتُ السَّائِبَ بنَ يَزِيدَ يَقُولُ ذَهَبَتْ بِي خالَتِي إلى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فقالَتْ يارسولَ اللهِ إنَّ ابنَ أُخْتِي وَجِعٌ فَمَسَحَ رأْسِي ودَعا لِي بالبَرَكَةِ ثُمَّ تَوَضَّأَ فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ ثُمَّ قُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَنَظَرْتُ إلى خاتَمِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِثْلَ زِرِّ الحَجَلَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وحاتم بالحاء المهملة ابن اسماعيل الكوفي سكن المدينة والجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ويقال له الجعيد ايضا بالتصغير ابن عبد الرحمن بن اوس الكندي ويقال التيمي المدني والسائب فاعل من السيب بالسين المهملة والياء آخر الحروف والباء الموحدة ابن يزيد من الزيادة والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب استعمال فضل وضوء الناس فانه اخرجه هناك عن عبد الرحمن بن يونس عن حاتم بن اسماعيل الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله وجع بلفظ الفعل والاسم ويروى وقع بالقاف موضع الجيم والزر بكسر الزاى وتشديد الراء واحد ازرار القميص والحجلة بفتح الحاء والجيم بيت للعروس كالقبة يزين بالثياب والستور ولها ازرار كبار وقيل المراد بالحجلة القبجة اى الطائر المعروف قدر الدجاجة وزرها بيضها *

٤٦ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ اللهِ بنُ يُوسُفَ حدثنا ابنُ وَهْبٍ حدثنا سَعِيدُ بنُ أبي أيُّوبَ عنْ أبي عَقِيلٍ أنَّهُ كان يَخْرُجُ بِهِ جَدُّهُ عَبْدُ اللهِ بنُ هِشامٍ مِنَ السُّوقِ أوْ إلى السُّوقِ فَيَشْتَرِي الطَّعامَ فَيَلْقاهُ ابنُ الزُّبَيْرِ وابنُ عُمَرَ فَيَقُولانِ أشْرِكْنا فإنَّ النبيَّ ﷺ قَدْ دَعا لَكَ بالبَرَكَةِ فَيُشْرِكُهُمْ فَرُبَّما أصابَ الرَّاحِلَةَ كما هِيَ فَيَبْعَثُ بِها إلى المَنْزِلِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعا لك بالبركة وابن وهب المصري وسعيد بن ابي ايوب الخزاعي المصري واسم ابي ايوب مقلاص وابو عقيل بفتح العين المهملة وكسر القاف واسمه زهرة بضم الزاى وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن عبد الله بن هشام القرشي التيمي من بني تيم بن مرة

وعبد

وعبدالله بن هشام سمع النبی صلی الله تعالی علیه وسلم روی عنه ابن ابنه زهرة المذکور وهو من افراد البخاری والحدیث مضی فی الشرکة فی باب الشرکة فی الطعام وغیره ومضی الکلام فیه قوله من السوق ای من جهة دخول السوق والعامل فیه قوله فیلقاه ابن الزبیر ای عبدالله بن الزبیر بن العوام وعبدالله بن عمر بن الخطاب رضی الله تعالی عنهم قوله اشرکنا من الاشراك وهو من الثلاثی المزید فیه أی اجعلنا من شرکائك ومنه قوله تعالی (واشرکه فی امری) وضبط فی بعض الکتب من الثلاثی والاول هو الصحیح لانه انما یقال شرکته فی المیراث والبیع اذا ثبتت الشرکة واما اذا سالته الشرکة فانما یقال له اشرکنی من الثلاثی المزید فیه قوله فیشرکهم ای فیما اشتراه وانما جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان قوله «فربما اصاب» ای ابن هشام الراحلة ای من الربح قوله « کماهی » ای بتمامها ✿

٤٧ ـ ﴿ حدثنا عَبْدُ العَزِيز بنُ عَبْدِ اللهِ حدثنا إبْرَاهِيمُ بنُ سَعْدٍ عَنْ صَالِحِ بنِ كَيْسَانَ عن ابنِ شِهابٍ قال أخبرني مَحْمُودُ بنُ الرَّبِيعِ وهُوَ الَّذِي مَجَّ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم في وجْهِهِ وهُوَ غُلامٌ مِنْ بِئْرِهِمْ ﴾

مطابقته للترجمة من حیث ان المج فی حکم المسح والدعاء بالبرکة فالفعل قائم مقام القول فی المقصود وعبدالعزیز بن عبدالله بن یحیی بن عمر القرشی العامری الاویسی المدینی وابراهیم بن سعد بن ابراهیم بن عبدالرحمن بن عوف رضی الله تعالی عنه والحدیث مضی مختصر انحوه فی الطهارة فی باب استعمال فضل وضوء الناس قوله وهو الذی مج یقال مج لعابه اذا قذفه وقیل لا یکون مجا حتی یباعد به قوله «وهو غلام» ای صبی صغیر وقال ابو عمر حفظ ذلك منه وهو ابن اربع سنین او خمس سنین ومات فی سنة ست وتسعین والواو فی وهو غلام للحال قوله من بئرهم یتعلق بقوله مج ✿

٤٨ ـ ﴿ حدثنا عَبْدانُ أخبرنا عَبْدُ اللهِ أخبرنا هِشامُ بنُ عُرْوَةَ عنْ أبِيهِ عنْ عائِشَةَ رضي اللهُ عنها قالَتْ كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم يُؤْتَى بالصِّبْيانِ فَيَدْعُو لَهُمْ فأُتِيَ بِصَبِيٍّ فَبالَ عَلَى ثَوْبِهِ فَدَعا بِماءٍ فأتْبَعَهُ إيَّاهُ ولَمْ يَغْسِلْهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان قد تکرر ذکره وهو لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزی وعبدالله هو ابن المبارك المروزی والحدیث مضی فی الطهارة فی باب بول الصبیان من طریقین عن مالك ومضی الکلام فیه قوله فاتبعه ای فاتبع الماء البول یعنی سکب علیه ✿

٤٩ ـ ﴿ حدثنا أبو اليَمانِ أخبرنا شُعَيْبٌ عنِ الزُّهْرِيِّ قال أخبرني عَبْدُ اللهِ بنُ ثَعْلَبَةَ بنِ صُعَيْرٍ وكان رسولُ اللهِ ﷺ قَدْ مَسَحَ عَنْهُ أنَّهُ رَأَى سَعْدَ بنَ أبي وقَّاصٍ يُوتِرُ بِرَكْعَةٍ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله قد مسح عنه یفسره مارواه البخاری معلقا فی غزوة الفتح من طریق یونس عن الزهری بلفظ مسح وجهه عام الفتح ووقع فی الزهریات للذهلی عن ابی الیمان شیخ البخاری بلفظ مسح وجهه وابو الیمان بفتح الیاء آخر الحروف وتخفیف المیم الحکم بن نافع وشعیب بن ابی حمزة وعبدالله بن ثعلبة بن صعیر بضم الصاد المهملة وفتح العین المهملة العذری بضم العین المهملة وسکون الذال المعجمة وبالراء ویقال ابن ابی صعیر ولد قبل الهجرة باربع سنین وتوفی سنة تسع وثمانین وهو ابن ثلاث وتسعین سنة وقیل انه ولد بعد الهجرة وان رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم توفی وهو ابن اربع سنین قوله «انه رأی» یتعلق بقوله اخبرنی عبدالله وقوله وکان رسول الله ﷺ قد مسح عنه معترض بینهما قوله یوتر برکعة ای یصلی الوتر برکعة واحدة وقد مضی الکلام فی الخلاف فی عدد الوتر فی باب الوتر ✿

باب الصلاة على النبي ﷺ

أى هذا باب في بيان كيفية الصلاة على النبي ﷺ وقال بعضهم هذا الاطلاق يحتمل حكمها وفضلها وصفتها ومحلها قلت حديثا الباب يفيدان هذا الاطلاق لانهما ينبئان عن الكيفية والمطابقة بين الترجمة والحديث مطلوبة ولا تجيء المطابقة الا بما قلنا هذا باب في بيان كيفية الصلاة ☆

٥٠ ـ ﴿ حدثنا آدمُ حدثنا شُعبةُ حدثنا الحكمُ قال سمعتُ عبدَ الرحمنِ بنَ أبي ليلى قال لقيني كعبُ بنُ عُجرةَ فقال ألا أُهدي لكَ هديةً إنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم خرجَ علينا فقلنا يارسولَ اللهِ قد علِمنا كيفَ نُسلِّمُ عليكَ فكيفَ نُصلِّي عليكَ قال فقولوا اللهمَّ صلِّ على محمدٍ وعلى آلِ محمدٍ كما صلَّيتَ على آلِ إبراهيمَ إنَّكَ حميدٌ مجيدٌ اللهمَّ باركْ على محمدٍ وعلى آلِ محمدٍ كما باركتَ على آلِ إبراهيمَ إنَّكَ حميدٌ مجيدٌ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى فيها وبين ان المراد كيفية الصلاة وآدم هو ابن ابى اياس واسمه عبد الرحمن واصله من خراسان سكن عسقلان والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وعبد الرحمن بن ابى ليلى من كبار التابعين وهو والد محمد فقيه اهل الكوفة واسم ابى ليلى يسار خلاف اليمين وقال ابو عمر له صحبة ورواية وهو مشهور بكنيته وكعب بن عجرة البلوى حليف الانصار شهد بيعة الرضوان والحديث مضى في تفسير سورة الاحزاب فانه اخرجه هناك عن سعيد بن يحيى عن ابيه عن مسعر عن الحكم ومضى الكلام فيه **قوله** علمنا اى عرفنا كيفيته وهى ان يقال السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته ☆

٥١ ـ ﴿ حدثنا إبراهيمُ بنُ حمزةَ حدثنا ابنُ أبي حازمٍ والدَّراوردِيُّ عن يزيدَ عن عبدِ اللهِ ابنِ خبَّابٍ عن أبي سعيدٍ الخُدريِّ قال قلنا يارسولَ اللهِ هذا السلامُ عليكَ فكيفَ نُصلِّي عليكَ قال قولوا اللهمَّ صلِّ على محمدٍ عبدِكَ ورسولِكَ كما صلَّيتَ على إبراهيمَ وباركْ على محمدٍ وعلى آلِ محمدٍ كما باركتَ على إبراهيمَ وآلِ إبراهيمَ ﴾

مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا في الحديث السابق وابراهيم بن حمزة ابو اسحق الزبيرى المدينى وابن ابى حازم هو عبد العزيز بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى واسمه سلمة بن دينار والدراوردى هو عبد العزيز بن محمد ويزيد من الزيادة ابن عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثى وعبد الله بن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى مولى بنى عدى ابن النجار الانصارى وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والحديث مضى ايضا في تفسير سورة الاحزاب وقال الكرمانى شرط التشبيه ان يكون المشبه به اقوى وههنا بالعكس لان رسول الله ﷺ افضل من ابراهيم عليه السلام واجاب بان هذا التشبيه ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل من باب بيان حال من لايعرف بما يعرف فلا يشترط ذلك والتشبيه فيما يستقبل وهو اقوى او المجموع شبه بالمجموع ولاشك ان آل ابراهيم افضل من آل محمد اذ فيهم الانبياء عليهم السلام ولا نبى في آل محمد ﷺ ☆

باب هل يُصلَّى على غيرِ النبيِّ ﷺ

أى هذا باب يذكر فيه هل يصلى على غير النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم استقلالا اوتبعا ويدخل في قوله غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والانبياء والمؤمنون وانما صدر الترجمة بالاستفهام للخلاف في جواز الصلاة على غير النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فمنهم من انكر الصلاة على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقا واحتجوا

بما رواه ابو بكر بن ابي شيبة من حديث عثمان بن حكيم عن عكرمة عن ابن عباس قال ما أعلم الصلاة تنبغي من احد على احد الا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحكي القول به عن مالك وجاء نحوه عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وعن سفيان ايضا ومنهم من جوزها تبعا مطلقا ولا يجوزها استقلالا وبه قال ابو حنيفة وجماعة ومنهم من جوزها مطلقا يعني استقلالا وتبعا وحجتهم حديث الباب واما الصلاة على الانبياء عليهم السلام فقد ورد فيها احاديث منها مارواه ابن عباس مرفوعا اخرجه الطبراني اذا صليتم علي فصلوا على انبياء الله فان الله بعثهم كما بعثني وسنده ضعيف ومنها حديث علي رضي الله تعالى عنه في الدعاء بحفظ القرآن وفيه وصل علي وعلى سائر النبيين اخرجه الترمذي والحاكم واما الصلاة على الملائكة فيمكن ان تؤخذ من الحديث المذكور لان الله سماهم رسلا واما المؤمنون فحديث الباب يدل على جواز الصلاة عليهم على الاختلاف الذي ذكرناه *

﴿ وقَوْلُ اللهِ تعالى وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾

صدر بهذه الآية تنبيها على ان الصلاة على غير النبي ﷺ تجوز وايضا توضح الابهام الذي في الترجمة **قوله** وصل عليهم أي ادع لهم واستغفر لهم لان معنى الصلاة الدعاء وفي تفسير الثعلبي وهو قول الوالي اذا اخذ الصدقة آجرك الله فيما اعطيت وبارك لك فيما ابقيت **قوله** سكن عن ابن عباس رحمة لهم وعن قتادة وقار وعن الكلبي طمانينة لهم أن الله قد قبل منهم وعن أبي معاذ تزكية لهم منك وعن ابي عبيدة تثبيت *

٥٢ - ﴿ **حدثنا** سُلَيْمَانُ بنُ حَرْبٍ حدثنا شُعْبَةُ عنْ عَمْرِو بن مُرَّةَ عنِ ابنِ أبي أوْفَى قال كان إذا أتَى رَجُلٌ النبيَّ ﷺ بِصَدَقَتِهِ قال اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ فأتاهُ أبي بِصَدَقَتِهِ فقال اللَّهُمَّ صَلِّ على آلِ أبي أوْفَى ﴾

مطابقته للآية التي هي ايضا ترجمة ظاهرة وفيه ايضاح للابهام الذي في الباب وعمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء واسم ابن ابي أوفى عبد الله واسم ابي أوفى علقمة بن خالد الاسلمي وكلاهما صحابيان والحديث مضى في الزكاة في باب صلاة الامام ودعائه لصاحب الصدقة فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن عمرو بن مرة الى آخره **قوله** « فاتاه ابي » هو ابو اوفى **قوله** « على آل ابي اوفى » آل الرجل اهل بيته وقيل لفظ الآل مقحم وتحقيقه قد مر في كتاب الزكاة في الباب المذكور *

٥٣ - ﴿ **حدثنا** عَبْدُ اللهِ بنُ مَسْلَمَةَ عنْ مالِكٍ عنْ عَبْدِ اللهِ بن أبي بَكْرٍ عنْ أبِيهِ عنْ عَمْرِو ابنِ سُلَيْمٍ الزُّرَقِيِّ قال أخبرني أبُو حُمَيْدٍ السَّاعِدِيُّ أنَّهُمْ قالُوا يارسولَ اللهِ كَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ قال قولُوا اللَّهُمَّ صَلِّ على مُحَمَّدٍ وأزْوَاجِهِ وذُرِّيَّتِهِ كما صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إبْرَاهِيمَ وبارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وأزْوَاجِهِ وذُرِّيَّتِهِ كما بارَكْتَ عَلَى آلِ إبْرَاهِيمَ إنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾

مطابقته للترجمة من حيث ان فيه جواز الصلاة على غير النبي ﷺ وفيه ايضاح للابهام الذي في الترجمة وعبد الله بن ابي بكر يروي عن ابيه ابي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري وابو حميد عبد الرحمن الانصاري المدني الصحابي وفي اسمه واسم ابيه اختلاف والحديث مضى في احاديث الانبياء عليهم السلام ومضى الكلام فيه قوله وذريته بضم الذال وحكي بكسرها وهي النسل وقد يختص بالنساء والاطفال وقد يطلق على الاصل وهي من ذرأ بالهمز اي خلق الا انها سهلت لكثرة الاستعمال وقيل هي من الذر اي خلقوا امثال الذر واستدل به على ان المراد بآل محمد ازواجه وذريته واستدل به بعضهم على ان الصلاة على الآل لا تجب لسقوطها في هذا الحديث ورد هذا بثبوت الامر بذلك في غير هذا الحديث واخرج

عبد الرزاق من طريق ابن طاوس عن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن رجل من الصحابة الحديث المذكور بلفظ صل على محمد واهل بيته وازواجه وذريته *

﴿ باب قَوْلِ النبيِّ ﷺ مَنْ آذَيْتُهُ فاجعلْهُ لهُ زكاةً ورحمةً ﴾

اى هذا باب فى بيان قول النبى ﷺ الى آخره قوله من منصوب محلا على شريطة التفسير والضمير المنصوب فى فاجعله يرجع الى الاذى الذى يدل عليه قوله آذيته والذى فى له يرجع الى من قوله زكاة منصوب على انه مفعول ثان لاجعل اى طهارة وقيل نموا فى الجنة وقيل صلاحا قوله ورحمة عطف على زكاة *

٥٤ ـ ﴿ حدثنا أحمدُ بنُ صالحٍ حدثنا ابنُ وَهْبٍ قال أخبرنى يُونُسُ عنِ ابنِ شهابٍ قال أخبرنى سعيدُ بنُ المُسيَّبِ عنْ أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه أنَّهُ سَمِعَ النبيَّ ﷺ يقولُ اللَّهُمَّ فأيُّما مُؤْمِنٍ سَبَبْتُهُ فاجْعَلْ ذلكَ لهُ قُرْبَةً إليكَ يومَ القيامةِ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه واحمد بن صالح المصرى يروى عن عبد الله بن وهب المصرى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن حرملة بن يحيى قوله فايما مؤمن الفاء فيه جزائية وشرطها محذوف يدل عليه السياق اى ان كنت سببت مؤمنا فكذا قيل اذا كان مستحقا للسب لم يكن قربة له واجيب بان المراد به غير المستحق له بدليل الروايات الاخر الدالة عليه كذا قاله الكرمانى قلت من جملة تلك الروايات مارواه مسلم من حديث اسحاق بن أبى طلحة حدثنى انس بن مالك رضى الله عنه قال كانت عند أم سليم يتيمة الحديث بطوله وفيه انما انا بشر ارضى كما يرضى البشر واغضب كما يغضب البشر فايما احد دعوت عليه من أمتى بدعوة ليس لها باهل ان يجعلها له طهورا وزكاة وقربة تقربه بها منه يوم القيامة وروى مسلم ايضا عن جابر يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول انما انا بشر وانى اشترطت على ربى أى عبد من المسلمين سببته اوشتمته ان يكون ذلك له زكاة واجرا وروى ايضا من حديث ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله ﷺ اللهم انما انا بشر فايما رجل سببته اولعنته اوجلدته فاجعلها له زكاة ورحمة قيل اذا لم يكن له اثر فما وجه انقلابه قربة واجيب بان هذا من جملة خلقه الكريم وكرمه العميم حيث قصد مقابلة ما وقع منه بالخير والكرامة انه لعلى خلق عظيم *

﴿ باب التَّعَوُّذِ مِنَ الفِتَنِ ﴾

اى هذا باب فى بيان التعوذ من الفتن بكسر الفاء وفتح التاء المثناة من فوق جمع فتنة وهى فى الاصل الامتحان والاختبار يقال فتنته افتنه فتنا وفتونا اذا امتحنته ويقال فيها افتنته وهو قليل وقد كثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء *

٥٥ ـ ﴿ حدثنا حفصُ بنُ عُمَرَ حدثنا هِشامٌ عنْ قَتادةَ عنْ أنسٍ رضى الله عنه سألُوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم حتى أحْفَوْهُ المسألةَ فغضبَ فصَعِدَ المِنبرَ فقال لاتسألونى اليومَ عنْ شيءٍ إلاَّ بيَّنْتُهُ لكُمْ فجعلْتُ أنظُرُ يميناً وشمالاً فإذا كُلُّ رجلٍ لافٌّ رأسَهُ فى ثوبِهِ يبكى فإذا رجلٌ كانَ إذا لاحَى الرِّجالَ يُدْعَى لغيرِ أبيهِ فقال يارسولَ اللهِ مَنْ أبى قال حُذافةُ ثُمَّ أنشأَ عُمَرُ فقال رضينا باللهِ ربًّا وبالإسلامِ ديناً وبمحمدٍ صلى الله عليه وسلم رسولاً نعوذُ باللهِ منَ الفِتَنِ فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ما رأيتُ فى الخيرِ والشرِّ كاليومِ قطُّ إنَّهُ صُوِّرَتْ لىَ الجنةُ والنارُ حتى رأيتُهما وراءَ

الحائط وكانَ قتادةُ يذكرُ عندَ هذا الحديثِ هذهِ الآيةَ يا أيها الذينَ آمنوا لا تسألوا عن أشياء إنْ تُبدَ لكُم تسؤكُم ﴾

مطابقته للترجمة في قوله نعوذ بالله من الفتن وهشام هو ابن ابى عبدالله الدستوائى ابو بكر البصرى والحديث اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن معاذ بن فضالة واخرجه مسلم في الفضائل عن يحيى بن حبيب وعن بندار ومضى الكلام فيه ايضا مختصرا في كتاب العلم عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج فقام عبدالله بن حذافة فقال من ابى الحديث **قوله** احفوه بالحاء المهملة والفاء اى الحوا عليه في السؤال واكثروا السؤال عنه ويقال احفيته اذا حملته على ان يبحث عن الخبر ويقال احفى والحف وقال الداودى يريد سالوه عما يكره الجواب فيه ائلا يضيق على امته وهذا في مسائل الدين لا في مسائل المال قوله فجعلت انظر القائل به انس رضى الله تعالى عنه قوله فاذا كلمة المفاجاة قوله لاف رأسه قال الكرمانى لاف بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى انه خبر المبتدأ وهو قوله كل رجل واما النصب فعلى انه حال من رجل وقوله يبكى على هذا هو خبر قوله فاذا كل رجل وعلى الرفع يكون جملة حالية قوله فاذا رجل اسمه عبدالله قوله «اذا لاحى الرجال» اى اذا خاصم من الملاحاة وهي المخاصمة والمنازعة قوله يدعى على صيغة المجهول اى كان ينسب الى غير ابيه فقال يا رسول الله اى فقال الرجل من ابى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوك حذافة وحكم صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بانه ابوه اما بالوحى او بحكم الفراسة او بالقيافة او بالاستلحاق ولما رجع عبدالله الى امه قالت له ما حملك على ما صنعت قال كنا اهل جاهلية وانى كنت لا اعرف ابى من كان قوله ثم انشا عمر اى طفق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول رضينا بما عندنا من كتاب الله وسنة نبينا واكتفينا به عن السؤال وانما قال ذلك اكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشفقة على المسلمين لئلا يؤذوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالتكثير عليه وفيه ان غضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس مانعا عن القضاء لكماله بخلاف سائر القضاة وفيه فهم عمر رضى الله تعالى عنه وفضل علمه لانه خشى ان تكون كثرة سؤالهم كالتعنت له وفيه انه لا يسال العالم الا عند الحاجة قوله «كاليوم» اى يوما مثل هذا اليوم قوله «وراء الحائط» اى حائط محراب رسول الله ﷺ *

بعون الله تعالى وحسن تيسيره . قد تم طبع الجزء الثانى والعشرون من عمدة القارى شرح صحيح البخارى ويليه إن شاء الله تعالى الجزء الثالث والعشرون . وأوله (باب التعوذ من غلبة الرجال) وفقنا الله والمسلمين لما فيه الخير والرشاد ؟

فهرست

(الجزء الثاني والعشرين من عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعلامة البدر العيني قدس الله سره)

تمت الفهرست